

新 生

令和八年六月 十日印刷
令和八年六月二十日発行

新生第七十八巻 第二号



東北新生園入所者自治会

新 生

令和八年六月 十日印刷
令和八年六月二十日発行

東北新生園の概況

所 在 地	宮城県登米市迫町新田字上葉ノ木沢1番地
土 地 面 積	351,291㎡
建物延面積	22,740㎡
開 園	昭和14年10月27日
医療法承認病床	185床
標榜診療科	内科、外科、皮膚科、眼科、耳鼻いんこう科、歯科
現在入所者数	男5名 女13名 計18名
職員定員数	129名（令和8年4月1日現在）
園 長	三 國 潤 一

東北新生園交通案内図



第七十八巻第二号

社会交流公園の「東屋」「手水舎」が完成

-令和8年3月27日-



東屋



手水舎



会長が手始めに使用

令和8年3月27日に完成。
2ページに文章を掲載しています。

園内日誌

令和八年 一月～三月

《二月》

八・九日 お正月行事（抽選会）

《三月》

三十一日 転勤・退職者離任式

【謝寄贈図書欄】

令和八年 一月～三月（敬称略）

多磨	東京都多磨全生園	菊池	熊本県菊池恵楓園	愛生	岡山県長島愛生園	青松	香川県大島青松園	始良	鹿児島県星塚敬愛園	ハンセン	病問題と家族四人の証言	東京都国立ハンセン病資料館	ふれあい文芸（令和八年版）	東京都公益財団法人笹川保健財団
----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	-----------	------	-------------	---------------	---------------	-----------------

令和8年6月10日 印刷
令和8年6月20日 発行

発 行 東北新生園楓会(自治会)
編 集 楓 会 文 化 部
印 刷 川 内 印 刷 株 式 会 社

〒989-4601

宮城県登米市迫町新田字上葉ノ木沢一

東北新生園 電話 0228 (38) 2121(代)
発行所 東北新生園入所者自治会 電話 0228 (38) 3600



新生・第七十八巻第二号……………目次

社会交流公園の四阿と手水舎……………	施設管理係……………	原新……………	(2)
転入のご挨拶……………	総看護師長……………	佐藤秀子……………	(4)
転入のご挨拶……………	看護師長……………	渡辺玲……………	(5)
随筆「ドクターナースに励まされ」……………	齋藤照雄……………	(8)	

|| 新生文芸 ||

詩……………選者	佐々木洋一……………(11)
短歌……………選者	皆川二郎……………(15)
俳句……………選者	小松温美……………(17)
川柳……………選者	栗石隆子……………(19)
着任のご挨拶……………補給係長	加藤智成……………(22)
食べる仕組みについて……………言語聴覚士	新田敏雄……………(25)
栄養だより……………	米養班……………(28)
四コマ漫画「ライオンの多様性」「こわい話」……………	太田凜……………(30)
園内日誌・謝寄贈図書……………	

表紙…「五月晴れの新緑と三重塔」……………撮影 Seibin

社会交流公園の四阿と手水舎

施設管理係 原

新

令和八年三月二十七日、社会交流公園整備工事の一環として三重の塔の敷地内に四阿と手水舎が完成しました。四阿は訪れた方の休憩に、手水舎は身を清める場として、機能面・デザイン面ともに程よい出来となりました。令和七年九月十二日から半年以上かかった工事は当初、使用する石材がなかなか決まらなといったこともありましたが、無事予定通りの完成となりました。

四阿（あずまや）とは、庭園や公園などに設けられる簡素な休憩施設のことで、景色を眺めたり、ひと休みしたりするために利用されます。「四阿」という漢字の「阿」は軒を

意味し、四方に軒を張り出した寄棟造や宝形造の屋根を持つ建物を指します。また、中国風には「亭（ちん）」とも呼ばれます。「あずまや」という言葉には、もともと東国風の素朴な建物という意味があります。

構造は柱を主体としており、壁をほとんど持たない開放的な造りが一般的です。そのため眺望に優れ、大名庭園や神社の庭園、池のほとりなどで休憩所として設置されてきました。屋根には寄棟造のほか、六角形や八角形の宝形造も多く見られます。建物自体が景観に溶け込み、庭園の風景に趣を添える役割も果たしています。屋根材には藁葺き、茅葺き、板葺きなどが使われるほか、瓦葺きや桧皮葺きのものもあります。規模は四〜五人ほどが入れる程度のものが多く、座席や欄干を備える場合もあります。現代では、公園や観光地に設置された西洋風の四阿である「ガゼボ」も広く知られています。



手水舎（ちようずや・てみずや）は、神社や寺院に参拝する人が身を清めるために手や口をすすぐ施設です。水盤舎や御水屋とも呼ばれ、参道脇や社殿の近くに設置されています。一般的な手水舎は、四方に開かれた吹き放し構造となっており、中央に水盤が据えられています。そこには柄杓が置かれており、参拝者は水をすくって手や口を清めるといって一連の作法を行います。建物には四方転びの柱が用いられることが多く、簡素ながらも神聖な空間としての趣を備えています。

三重の塔共々未来にハンセン病の歴史を語り継ぐために大切にしていけることが重要と考えております。

転入のご挨拶

総看護師長 佐藤 秀子

この度、国立病院機構宮城病院から赴任して参りました佐藤秀子と申します。仙台在住で県南から県北へ通勤が変わりました。

出身は岩手県の盛岡市です。宮城県には三〇年以上住んでおりますが、まだわからないことが多くあります。この度東北新生園がある登米市について興味が出てきました。杉に囲まれている新生園Ⅱそれもそのはず「市の木」でした。通勤中くりこま高原駅近くなると新幹線から桜がこちらに見えておりますが、桜は「市の花」でした。こちらの園内にも千本の桜があり、満開の桜の下を歩きながらとても気分が上がりました。

転入のご挨拶

看護師長 渡辺 玲

この度、国立病院機構山形病院附属看護学校から赴任して参りました、渡辺玲と申します。どうぞよろしくお願いします。

出身は神奈川県横浜市で、小学校入学時に父親の転勤で仙台へ引っ越してきました。仙台市内の高校を卒業後、国立仙台病院附属看護学校（現国立病院機構仙台医療センター附属看護学校）へ進みました。入学時、国立療養所西多賀病院附属看護学校と統合されて大型校となり、定員が一〇〇名でした。少し覚悟はしていましたが、入学時の男子学生は私一人という環境でした。「九十九名も女子学生がいるのなら彼女の一人でもいいないの

「明るく、元気で、前向きに！」をモットーにしております。年々記憶力に自信がなくなってきたおり、皆様にご迷惑をお掛けするかもしれません。

今回ご縁があり東北新生園で勤務することになりましたことを誇りに思い、更に新生園のこと、一緒におられる皆さんの事を知り、自分には何が出来るのか考えて、実行できることをやってみたいと思います。（高市総理のように及びませんが…）まだまだ不明点ばかりですが「笑顔で一生懸命頑張ります」ので、どうぞよろしくお願いします。

か」と高校時代の同級生から言われましたが、私にとってはとんでもない環境（詳しくは述べられませんが…）でしたので、そこまでは至りませんでした。看護学校卒業後は、学校の隣に国立仙台病院（現国立病院機構仙台医療センター）で看護師（当時の男性は看護師）としての第一歩をスタートしました。病棟は感覚器病棟（眼科・耳鼻科・皮膚科・形成外科）、血液内科病棟、循環器内科・心臓血管外科病棟で勤務しました。その後、厚生労働省看護教員養成課程を受講し、終了後は仙台医療センター附属看護学校で教員として看護師を目指す学生を育成しました。以前、こちらで勤務されていた森美保看護師長とは学生時代の同級生で、ここで一緒に勤務しました。その後、弘前病院附属看護学校（現弘前総合医療センター附属看護学校）へ異動し、再び仙台医療センター附属看護学校に戻った後、仙台西多賀病院で看護師長を経

昨年は山形病院附属看護学校で勤務し、今年四月より東北新生園に赴任となりました。教員経験は合計十一年となり、看護学校と臨床を行ったり来たりですが、多くの人との出会いや経験があり、各異動先で以前お世話になった方や看護師として頑張っている卒業生に会うことが多くあります。看護師長や看護教員として頑張っている卒業生もあり、成長に嬉しくなるとともに時間の流れも感じます。

初めて会う方には「なぜ看護師に？」とよく聞かれます。きっかけは高校三年次に見た募集要項一覧です。それを見るまでは理学療法士を考えていましたが、看護学校の募集に「男女」となっていました。看護師は女性のイメージがあり、男性が就く職業ではないと勝手に思っていたので「男性でもできるの？」と驚きました。人と関わる仕事でしたかったことと、幼少時に長期入院した経験から看護

師が身近だったこともあり看護師の道を選びました。学生時代も含めて男性看護師はまだ少なく、一般病棟に勤務することが少なかったため認知度が低い状況でした。名前をすぐ覚えてもらえたり、医師に間違えられたり、時にはケアを断られたりなど男性ならではのことが多くありましたが、今は男性看護師も増えて認知度が上がったと思います。私の場合は、男性看護師を主役にしたあるドラマがきっかけでした。

ハンセン病については、学生時代に少しですが講義を受けたのを覚えています。感覚器病棟に勤務していた頃、治療のため入院された方が数名おり、その時初めてハンセン病の方にお会いしました。ある方は失明されていましたが、服は前後がわかるように渡すと着ることができ、食事はクロックポジションで食器の位置や温度、メニューを伝えると一人で食べるができるなど、少しの介助で日

常生活を送ることができたのが印象に残っています。皆さん穏やかで、お話好きで自分の中では貴重な経験をさせていただきました。異動のお話をいただいた時は、何かご縁があるのかもしれないと感じました。まだまだ知らないことがありますので入所者さんのお話を聴き、また東北新生園の歴史を学んで理解を深めていきたいと思っています。これまでの知識・経験を活かし、入所者の皆さんが充実した生活を送ることが出来るよう努めて参ります。どうぞよろしくお願いいたします。



「ドクターナースに励まされ」

齋藤 照雄

私は糖尿病のため、栗原中央病院で足を切断したが、縫ったところが芳しくなくパツクリと傷口が開いてしまった。十日ほどその傷と闘っていたが、ドクターが「照雄さん、ここで治せなくて申し訳ないが、園に帰って治してください。ここは委託だから金がかかるばかりだから」と言われ、園に帰って病棟に入室した。

病棟では雑居部屋の三号室に入れられたが、まだ立春を過ぎたばかりだというのに、部屋の中が暑くて暑くて仕方なく、師長に我

が寮に返して欲しいと申し出た。師長は『まだ傷があるのに、なぜそんなことを言うの』と言う。私は『我が寮に帰ればエアコンがあり、こんな暑い思いをしなくていいから』と答えると、ここにもエアコンが付いている部屋があるからと十六号室に移してもらった。しかし今度はエアコンが効きすぎなのか、寒くなった。スタッフを呼び、消してもらうと今度は暑い。点ければ寒い、消せば暑いを繰り返し、これでは駄目だと団扇を借りたが、やはり暑い。ベッドの位置を変えたら涼しくなるかもしれないと、ナースに頼みベッドを、東に西に南に北にと移動してもらったりした。大分我がままを言ってしまったからか、ナースから「照雄さんに殺されるよ。」と冗談を言われた。

また、傷のせいで運動もせず、ベッド生活が続いたために、酷い便秘にも悩まされた。

ナースに、下剤を飲みなさいと言われ飲んだが、何度もポータブルトイレに座る羽目になり、その度にナースを呼ぶことになってしまい、ここでも「照雄さんに殺されるよ。」と言われ、冗談と分かっていても大変すまなく思った。

その後三か月の間、パツクリと開いた傷と闘い、やっと良くなったと安堵したのも束の間、今度は突然に目の前が暗くなり、両目の視力を失ってしまった。

私は失明のショックで食欲も無くなり、ご飯も喉を通らず、食べない日が続いた。診察に訪れたドクターに「照雄さん、ご飯は食べないと駄目だよ。君は糖尿病なんだから、低血糖をおこして命にかかわるよ」と言われた。隣にいたナースも「そうだよ、食べなさい」と言う。二人に励まされ、促され食べようとするが、なかなか喉を通っていかない。それ

でも、歯を食いしばり、少しずつ口へと運び、頑張っているうちに、だんだんと食べられるようになり、私の食べる口が戻ってきた。私は元気になって戻ってきた口を撫でてやり、再び箸を取った。



観桜会行事

-令和8年4月10日・14日-



六華亭遊花さんにお越しいただき、東北弁落語を披露していただきました。
はじめに落語の楽しみ方を分かりやすく説明していただき、その後、田舎のおばあちゃんたちのお茶っこ飲みを題材にした親しみやすい落語で会場を笑いに包んでくださいました。入所者の皆さんも楽しいひとときを過ごされました。



給食職員さんの手作り小物
入れも一緒にプレゼント

屋台では、飲み物・軽食提供

抽選会景品



今年度は看護課との合同企画として観桜行事を開催しました。
合同散歩の後にはガラポン抽選会を実施し、しんせい茶房では飲み物や軽食を提供しました。

新生文芸

詩

佐々木 洋 一 選

◇ 入 選 ◇

《空は万華鏡》

芽 生

青空を飲み込む勢いで広がる
灰色の雲の群れ
押し寄せる湿った風の中に感じる水の匂い
見る間に大粒の滴が降り注ぎ
大地を濡らしていく
痛いほどの強さで木の葉を打つ雨

たちまち景色は変わり
夕闇を感じさせる暗さ
轟き振動する世界
天が引き裂かれ
激しい音と光の乱舞

やがて夜が明けたように光は穏やかに戻り
周囲は洗い立ての真新しい世界へと変わる
晴れ渡った空を映す水溜まり
木の葉からしたたり落ちる滴
見上げた空にかかる大きな七色

広げた枝の下で 木の葉の影で
身をすくめて
小さくなっていた生き物たちが動き出す
さえずり羽ばたく小鳥たち

世界の美しさに酔いしれたひととき
伝えたい

世界中の人に
愛する人に

共に見たい景色があることを
言葉で言い表せない美しさを
どうやって伝えよう

【選評】

《空は万華鏡》

芽 生

「言葉で言い表せない美しさ」を世界中の人に
伝えたいという強い思いが、スケールの大きな作
品として結実している。

自然の営みや生命の躍動感を的確に表現、美し
さをより鮮明にしている。

《メスの豪雨》

齋藤 照雄

入園して四年目の
雪解けも終わり
梅が咲き桃が咲き
桜の花もちらはら咲いて
春ももうそこまでと
心がうきうきしていた頃
皮肉にもメスの豪雨に襲われ
包帯だらけの手足とされてしまった
手の方は意外と早く治り
箸を持つのも難儀は少して済んだ
右足の方は芳しくなく
氷水が体を駆け巡るような
冷たさを感じ
震えていたところへナースが訪れ
「変わりはないですか」
「右足が悪いのか」
寒気がして震えていたよ」

「ドクターを呼びましょう」

ドクターは私の部屋の畳の上に
ビニール袋を敷いて

私の足を診る

「化膿しているな

縫ったところが悪くなったかな」

そう言つて抜糸をしたら

ハ氏特有のバカ肉がごろつと飛び出した

「これは大変だ

今度はもつと大きく切り開いて

バカ肉を取ろう

此処ではできないから手術場へ行こう」

患部を消毒し

局部麻酔を打ち

メスとクーパーで

バカ肉を切り落とした

それでもバカ肉が残っていたので

エイヒでえぐり取った

骨も悪くなっていたので

骨もえぐり取った

腱も良くないからと

コッヘルで挟んで腱を引っ張る

「痛いかもしれないが我慢しなよ」

「ううう痛い」

「我慢してね」とナースの声

良い所まで引っ張って

「ここから切っておけば心配ないから」

傷跡を消毒して

リバノールガーゼを詰め込み

「今度は縫わないでおこう

悪い所は取り除いたから大丈夫だろう」

ドクターはその後

毎日のように診察に訪れた

十日程経った頃傷口を診て

「これならいいだろう

これからは週に一度診に来るから」

毎日ナースに傷を手入れしてもらって

三カ月経った頃

やっと傷が癒えた

私はナースと

顔を見合わせて微笑んだ

ドクターが診察に訪れ

「完全に良くなっているな

おめでとうございます」

「お陰様で傷が治って嬉しいです

お礼と感謝を申し上げます」

ドクターは

「傷が治ったからと言って

無理はしないでくださいね」

と声をかけてくれた

私はひとり

傷が癒えた足を撫でながら

しみじみと喜びに浸っていた

外は私の全快を祝すかのように

気持ちの良い

初夏の太陽が輝いていた

【選評】

《メスの豪雨》

齋藤 照雄

深刻な出来事が淡々と展開するストーリーに興
味を惹かれる。特別な表現はないものの、その技
りようは確か。表題はショッキングである。

短歌

皆川 二郎 選

◇ 入 選 ◇

芽 生

のど自慢幕下に待つ自分らを励ます声
に勇気づけられる

【選評】

のど自慢のとき、幕下にて順番
を待つ自分たちを励ます声が聞こ
えてきて、落ちつかずに不安な気
持ちもある時に勇気づけられる。
という作者の心情が感じられる一
首である。その励ます声に勇気づ
けられ、きっと上手に歌われたこ

とだろうと想像される。

歌 多 眠寝子

A Iに奪われそうな創作意欲置の上で空き
ビンを見る

【選評】

A I（人工知能）に奪われてし
まいそうな創作意欲について考え
ている時に、畳の上に置いてある
空き瓶をふと見ている。という作
者の少し不安な心境と現実が据え
られて実感がある。畳の上の空き
瓶という据え方が心情を良く表し
ている。

芽 生

風に揺れ涼しげに鳴る風鈴に夏の思い
出日々よみがえる

【選評】

風鈴が風に揺れて、涼しげに鳴る音を聞いていると、夏の思い出が日々に蘇ってくる。という作者の実感が表現された一首である。上の句の情景描写と、下の句の作者の夏の思い出の実感が照応して雰囲気醸し出している。

◇ 佳 作 ◇

歌多 眠寝子

はじめ皆素人だと言った君向うでしきりサイン書きいる

芽 生

いつの日か当たると信じ宝くじ夢買う
日々にお礼支払う

青空を背負い花咲くひまわりよ溢れん
ばかりに種を抱える
五月晴れ汗を流して田植せし今は機械
にひと日に終わる
湧き上がる入道雲は雨を呼び田畑に恵
みの大地潤す

芽 生

百日紅こぼれ咲いては風運ぶ

【選評】

百日紅は、すべすべした幹肌の木で紅色の花を何度か咲かせる。それが、風を運んでいるように感じた作者の心にも心地よい風が吹いてくるのだ。

俳 句

小松 温 美 選

◇ 入 選 ◇

齋 藤 照 雄

髭を剃り顔を洗って初日待つ

【選評】

自分の身を綺麗にして、気持ちを高め、新しい年を迎える準備をする。素晴らしい初日を拝めたものと思う。作者の気持ちが伝わってくる句。

今 野 モトイ

老梅のほんのり香る散歩道

【選評】

甘くて爽やかな梅の香りがほんのり漂う季節となった。いつもの散歩道が春で満たされていい気分。作者の楽しそうな笑顔が見えてくる句。

◇ 佳 作 ◇

齋藤 照雄

新年の挨拶ナースとヘルパーに
山車引いた故郷の祭り眼裏に
カーネーション捧げたいとき母は無し
故郷の盆太鼓テンツクテンと病む窓に

芽 生

水鏡揺れてさわやか夏の月
ふわふわと風船蔓風に揺れ
白樺の木立に霞む夏の霧
夏畑野菜実りて籠重く

今野 モトイ

桜咲き見上げる人のにぎやかさ
散歩道桜見物ニコニコと
お年頃しだれ桜よ華盛り



《地位》 芽 生

傷も無く大人になった子はいない

【選 評】

大人と子と対句をもつて明快な二句です。子供をめぐる事件事故は絶えず、少子化なのに子供の被害は嘆かわしいですね。傷付きやすい子へ時代は非道でもあります。教育問題へ問題提起の二句です。

川 柳

雫石隆子選

◇ 入 選 ◇

《天位》 千 歩

ケンカして照る日曇る日笑い合い

【選 評】

「喧嘩するほど仲が良い」の言葉もあります。中七の「照る日曇る日」と対句法を用いてどんな日もと協調しています。結語の「笑い合い」に心温まる一句に仕上がっています。秀句ですね。

《人位》 齋藤 照雄

救命維持装置の闘病者にエールを

【選 評】

救命装置の人への励ましを呼びかけた一句です。作者自身も闘病生活の経験があり、心からの呼びかけです。人間として無力感から

～新生園の春～



センター 2 階からの桜公園



令和4年11.22に植樹した
千本桜植栽記念の桜



入所者様もお花見を楽しんでいます



左から神代曙、紅梅、白梅、
今年は、園内の桜が一堂に咲き誇りました

◇ 佳 作 ◇

齋藤 照雄

酒止めた左手只今失業中
興奮をほとばしる水道水で鎮め
母に似たナース恋しや風車
君の笑顔が病む私の眼の中に

長沼 蓮花

ランドセル色取り取りの通学路
手を引いた自信に満ちた六年生
空見上げ一喜一憂通学路
背伸びした緑のあの子わらびです

ただ見つめるばかり、と言うのも
有りかもしれませんが、エールを贈りたい。

花っこ植え —5月12日—



みんなでお花植えをしました



お花植えの後は
シャボン玉タイム



千 歩
春笑う菜の花揺れる散歩道
夜勤明け寝るも仕事と床に就く

芽

生

夢抱え都会目指した田舎者
猫と寝る夜中に遊び朝迎え
袖絞る告げずに終えた片思い

歌 多 眠寝子

そのセリフまさか自分が言おうとは
停電に灯す推し色ペンライト

着任のご挨拶

補給係長 加藤 智成

国立療養所東北新生園の皆様、初めまして。
令和八年四月一日付人事異動で独立行政法人
（独法） 国立病院機構北海道医療センターか
ら赴任して参りました、加藤智成（かとうと
もなり）と申します。

本園に着任してまだ日も浅く、右も左も分
からぬ状況ではありますが、日々の業務や皆
様との関わりの中で、多くのことを学ばせて
いただいております。本稿では、自己紹介を
兼ねて、これまでの経歴や今後の抱負につい
て述べさせていただきます。

始めに私の経歴を紹介させていただきます
す。

平成三十一年四月にいわき病院庶務係とし
て採用され、その後、経営企画係に配置換
令和六年に北海道医療センターに厚生係長と
して異動、この度東北新生園に補給係長と
なった経緯です。今まで独法での勤務しか経
験していないこともあり、国の機関での勤務
は初めてで戸惑うことばかりです。また、独
法ですと契約係にあたる補給係も初めてのた
め、皆様のお役に立てるよう仕事を覚え、慣
れていきたいと思っています。

次に私自身の出身についてです。出身は宮
城県の大河原町です。一目千本桜で有名な場
所ですが、転勤ばかりで中々直に見ることは
できていませんでした。この度東北新生園に
異動となったため、久しぶりに直で千本桜を
見ることができてとても嬉しかったです。

東北新生園も同じ宮城県ではありますが、
仙台より北に行ったことがないため、殆ど初
めての土地だなというのが率直な感想です。

趣味はゲームをすることです。ニンテン
ドスイッチはもちろん、パソコンでもゲー
ムをするレベルなので、世間一般で言えば結
構マニアックな方だと自負しております。一
番好きなゲームはマザー2です。スーパー
ファミコンで出たゲームですが、私が小学生
の頃にゲームボーイアドバンスでマザー1+
2というタイトルで発売しました。当時小学
生だった私がぼーっとテレビを見ていた際に
「大人も子供も、おねーさんも」というキャッ
チコピーでCMが流れ、こういうゲームなの
かも分らないCMでしたが、誕生日プレゼ
ントで買ってもらいました。ゲームは現在の
親切設定ではないため、クリアするまでに一
年ほどかかりました。実はもう一つキャッ
チコピーがあり、「エンディングまで、泣くん
じゃない」

小学生だった私は怪我をして泣いた記憶は
ありましたが、感動して泣くような経験はあ

りませんでした。マザー2をクリアしてエン
ディングが流れ、途中英語で「I miss
you」と言われ意味も分からないのに感動
して涙が止まりませんでした。それまでゲー
ムは一つの娯楽程度に感じていましたが、そ
の日を境に人生に彩りを与えてくれる素晴ら
しいものののだなと思い、今現在も毎年様々
なグッズを購入し、オタ活をしています。ゲー
ム以外になるとライブに行くことや美味しい
食べ物のお店を探すことです。ライブに関し
てはお気に入りの歌手もそうですが、ゲーム
に関するライブにも行ったりしています。お
店探しに関して、ご飯屋はもちろん、おしい
コーヒー（水出しやブルーマウンテン等）
を出す凝った喫茶店とかを探しています。

今後の抱負について、個人的な目標として
業務を一通り経験したいという考えがあり、
前施設で事務部長に希望を聞かれた際に契約
に関する業務を行いたいと伝えておりました。

独法と国では規定等色々異なりますが、基本的な考え方は一緒だと思いますので、この機会に契約に関する業務を一通り経験し、学んでいきたいです。また、国の機関で働く事も貴重な経験になると思いますので、この機会に業務外の事も学んでいきたいです。

東北新生園に来て日が浅い私ですが、入所者の皆様をはじめ、一日も早く東北新生園に貢献できるよう頑張っていきたいと思っています。拙い自己紹介になりましたが、どうぞよろしくお願いいたします。



食べる仕組みについて

言語聴覚士 新田 敏雄

今回は我々がいつも何気なく行なっているご飯を食べるという行為について、少し詳しくお話したいと思います。

嚥下運動は簡単に言うと「食べ物や飲み物を口から胃へ送り込む運動過程」のことです。更に、その中身を見ていくと、非常に巧妙かつ精密な「人体最大級の連携プレイ」が行われているのです。

我々は意識せずに食事をしていますが、実は喉の周囲にある数多くの筋肉群や神経叢（そう）が高性能工場の自動組み立て装置が瞬時に連動して動くように、食べ物や飲み物を口から

胃の中へ送り込んでいるのです。

この複雑なメカニズムを五段階に分けて説明します。

1、脳によるイメージ作り【先行期】

食事は口の中に入れる前から始まっています。目で見て匂いで食べ物を認識し、更に「これは固いか」「食べ易いか食べ難いか」「どれくらい噛めばいいか」「熱いか冷たいか」など脳の中である程度のイメージを作り上げ各神経系へ準備するように指示を出します。

2、飲み込み易い形へ変える【準備期】

口の中へ入れた食べ物を歯でしっかりと細かくかみ砕き、唾液と混ぜ合わせることににより、食塊（かい）と呼ばれる飲み込み易い物へと形状作ります。前歯で食べ物を噛み切り、舌で奥歯まで運びしっかり噛む。この時、食べこぼさないように唇は閉じられています。

3、食べ物の喉への送り込み【口腔期】

食塊ができると、舌はベルトコンベアのような動きをします。舌の先を上顎に押し当てて圧力を作り、前から後ろへ波打つ様に動かすことで、食塊を喉の奥へ押し流していきます。

4、命を守る喉の働き【咽頭期】

ここが嚥下運動の最もダイナミックで重要な局面です。喉には食道（胃への道）と気道（肺への道）の2つが隣接して存在しています。ここでは確実に食道へ食べ物移動するように各器官が運動します。まずは、鼻へ食べ物が上がってこないように軟口蓋（のどちんこ付近の筋肉）が蓋をします。次に喉仏が上に持ち上がり喉頭蓋（肺の蓋）が閉じ、気道の入り口が完全に閉じます。この瞬間、我々は無意識的に無呼吸状態になり息を止めています。

固い餅を食べる時、柔らかいプリンを食べる時、水を飲む時など、今まで我々が食べて経験学習してきた積み重ねから、瞬時に脳内で適切に食べられるプログラムを生み出し、それを各器官へ指示しているのです。

当園の入所者の平均年齢は九〇歳を超えており今まで自分たちが行なってきた食べ方を急に変える事が難しく、また、ハンセン病の後遺症により口唇が下垂していたり軟口蓋が欠如していたり、過去に気管切開を行い喉の構造が変化していたり、正常な嚥下運動をするには困難な場合が多々あります。

超慢性期における言語聴覚士の介入はできることも限られる場合が多いのですが、入所者の意思を尊重し、できるだけ簡単な内容へ落とし込み、同じことを何度も何度も繰り返し身体で正しい嚥下運動を覚えてもらえるようになりハビリを提供するように心掛けています。

この切り替えが0・1秒でも早かったり遅かったりすると、または、軟口蓋の閉鎖がゆるかったりすると、食べ物は気管へ侵入しむせ込んでしまいます。さらにむせ込んででも食塊を押し返せず、肺の中まで侵入すると「誤嚥」という状態になります。

5、胃への輸送【食道期】

無事に気管に侵入せずに食道へ送り込まれた食べ物は、食道の筋肉の蠕動運動（波打つような動き）により重力に関係なく胃の中へ送り届けられます。

このように、嚥下運動は

- ①舌のベルトコンベアの役割
 - ②喉の防火シャッター開閉
 - ③呼吸のタイミング調整
- が複雑に組み合わされた一連の運動の連続行為で、非常に難解なものです。

離任式

令和8年3月31日



今回の転勤・退職者は3名でした。これからもお元気でお過ごし下さい。



栄養班だより

2026年2月～3月の間に提供した
栄養班の行事食です！



← 2月3日「節分」の献立です。

2月17日「旧正月」献立は、→
当園の調理師による
特製の「にぎり寿司」です。



← 3月3日「ひな祭り」は献立に、
「ちらし寿司」を提供しました。



3月17日「お彼岸」に →
当園の調理師と栄養士で
「ぼたもち」を手作りしました。



「ぼたもち」は、
季節によって
名前が変わるよ

夏になると
「夜船(よふね)」って
名前になるよ

観桜会行事

2026年 4月10日、13日、14日の
昼食に提供した観桜会のお花見献立です。



← 10日は、「うなぎの蒲焼き」と
「山菜の炒め物」「海老団子のすまし汁」
デザートは、「杏仁フルーツ」です。

13日の選択食Aの主食は、「赤飯」
「海老」を中心とした「天ぷらの盛り合わせ」
デザートは、「桜のロールケーキ」です。 →

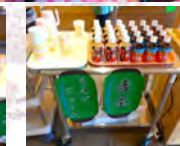


← 14日は、こちらも当園の調理師手作りの
「にぎり寿司」と、汁物の「いちご煮」です。
デザートには、「デコポン」を提供いたしました。

4月14日には、「観桜会 しんせい茶房」を
「さくらホール」で開催しました！

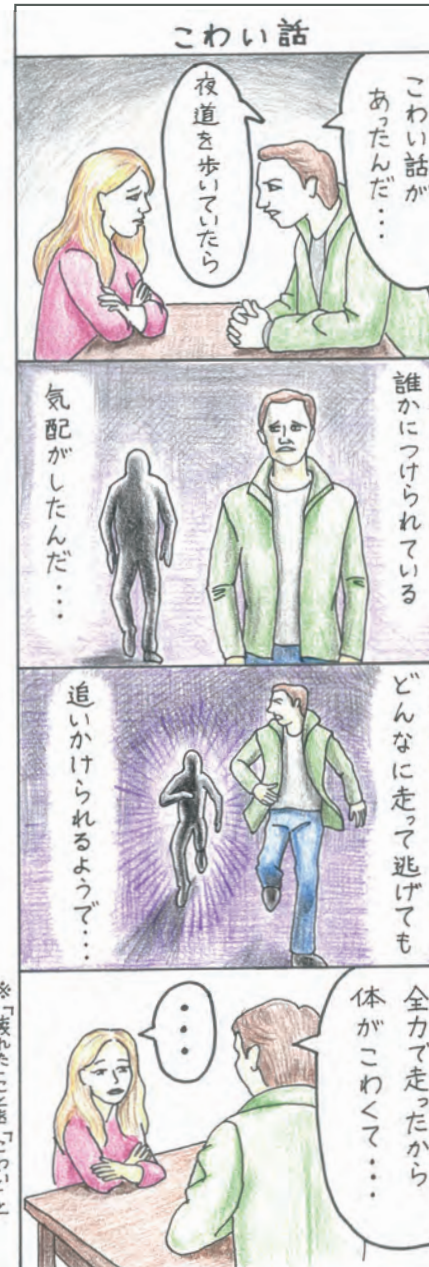


今年も「カード」と
「小物入れ」を
プレゼントしました！



四コマまんが

作・太田 凜



※「疲れた」ことと「こわい」と言う地域があります。

