

# 国土交通省関係

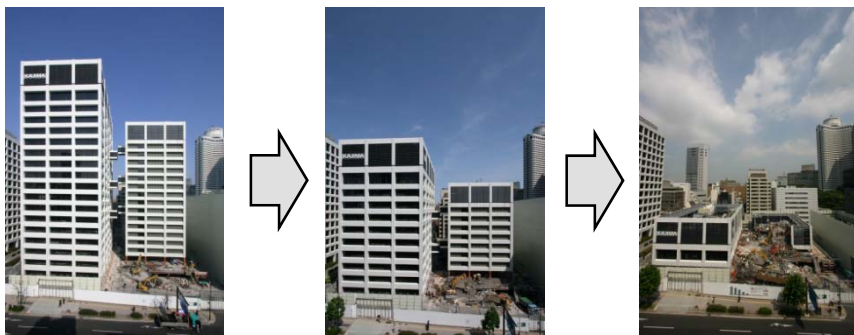
| 産業社会を支えるものづくり |                                    | 分類   | 製造・生産プロセス | 企業別 |  |
|---------------|------------------------------------|------|-----------|-----|--|
| 受賞件名          | 鹿島カットアンドダウン工法<br>(高層ビルの新しい解体工法の開発) |      |           |     |  |
| 受賞者           | おおつか しげみつ<br>大塚 繁充 他1人             | 所属企業 | 鹿島建設株式会社  |     |  |
| 所在            | 東京都港区                              |      | 平均年齢      | 56歳 |  |

| 産業社会を支えるものづくり |                                   | 分類               | 製品・技術開発                              | 企業別 |  |
|---------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------------|-----|--|
| 受賞件名          | 太径曲線パイプルーフ工法<br>(非開削による地下大空間構築工法) |                  |                                      |     |  |
| 受賞者           | よしかわ ただし<br>吉川 正 他7人              | 所属企業             | 首都高速道路(株) 鹿島建設(株)<br>大成建設(株) 鉄建建設(株) |     |  |
| 所在            | 東京都千代田区<br>東京都新宿区                 | 東京都港区<br>東京都千代田区 | 平均年齢                                 | 52歳 |  |

### 案件の概要

従来では上階から下階に向けて解体していた高層ビル解体において、「だるま落とし」のように、ビルの下階から各階を順次解体する技術。

地上付近だけで解体作業が可能であることから、低騒音で粉じんの飛散が少ない。また、建物の足場が不要となり、工期を短縮。

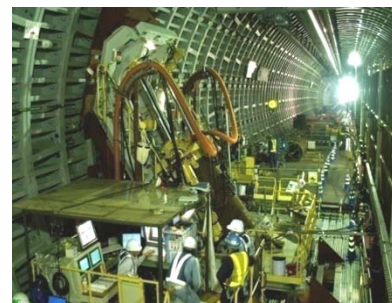


ビルの下階から各階を順次解体

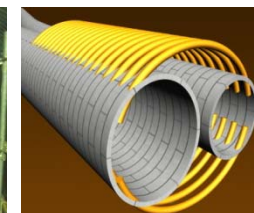
### 案件の概要

大深度・大断面のトンネル分岐・合流部の構築において、従来必要であった地上からの掘削や大掛かりな地盤改良を不要とした、非開削の地中拡幅工法。

太径曲線パイプルーフにより2本のシールドトンネルの拡幅を可能にし、工期及びコストを削減。また、地上からの掘削工事が不要なため、地上交通の障害を軽減。



施工状況



太径曲線パイプルーフの施工



内部構築・供用

### ものづくりを支える高度な技能

|      |                   |      |      |  |
|------|-------------------|------|------|--|
| 受賞件名 | 優秀施工者<br>(建設マスター) | 職種   | 大工   |  |
| 受賞者  | もり はるゆき<br>森 晴行   | 所属企業 | 森工務店 |  |
| 所在   | 埼玉県川越市            | 年齢   | 59歳  |  |

### ものづくりを支える高度な技能

|      |                   |      |         |  |
|------|-------------------|------|---------|--|
| 受賞件名 | 優秀施工者<br>(建設マスター) | 職種   | 大工      |  |
| 受賞者  | やまだ たかよし<br>山田 隆美 | 所属企業 | 有限会社司建設 |  |
| 所在   | 島根県八束郡東出雲町        | 年齢   | 50歳     |  |

### 案件の概要

木製のものとしては国内トップクラスの規模を誇る川越氷川神社の大鳥居造営に参画するなど、神社仏閣の造営・改修工事の第一人者。

日本の伝統的建築技能である木造軸組工法の承継に大きく貢献。

川越建設高等職業訓練校において、講師として10年、校長としても6年務めるなど、後進の指導・育成に大きく貢献。



川越氷川神社の大鳥居



成田山川越別院改修工事(屋根部分)

### 案件の概要

局面・反り面部分等を含む難度の高い型枠工事における第一人者。

部分ごとの詳細な加工図である「拾い出し図」の作成、建設現場での加工ゼロに取り組み、加工精度や作業能率の向上に大きく貢献。

昭和54年には技能五輪全国大会で第1位の成績を収めると共に、同年開催された世界大会では、建築部門で日本人初の金メダルを受賞。また、優れた技能が評価され、平成15年に島根県より「卓越技能者知事表彰」を受賞。

《 難易度の高い局面型枠による建築物 》



金屋子神話民俗館



伯太町生活福祉保健センター

### ものづくりを支える高度な技能

|          |                    |          |           |  |
|----------|--------------------|----------|-----------|--|
| 受賞<br>件名 | 優秀施工者<br>(建設マスター)  | 職種       | 塗装工       |  |
| 受賞者      | ささき しょうじ<br>佐々木 昭二 | 所属<br>企業 | 株式会社長崎塗装店 |  |
| 所在       | 広島県広島市             | 年齢       | 59歳       |  |

### ものづくりを支える高度な技術

|          |                    |          |      |  |
|----------|--------------------|----------|------|--|
| 受賞<br>件名 | 優秀施工者<br>(建設マスター)  | 職種       | 左官工  |  |
| 受賞者      | あらかき ふじお<br>荒木 富士男 | 所属<br>企業 | 富士工舎 |  |
| 所在       | 福岡県筑紫郡那珂川町         | 年齢       | 55歳  |  |

### 案件の概要

歴史的な遺産である原爆ドームの改修工事に参画。  
同工事では、破壊された状態を維持するため、錆も現状のまま保護するなど通常の施工とは違う高い技術力が必要。

高等職業訓練校の講師を4年間務め、日独交流事業において、企業内訓練指導者としてドイツ派遣に参加、また、同ドイツ派遣団の受入担当も務めるなど、後進の指導・育成に大きく貢献。

また、平成17年には卓越した技能を評価され、広島県より「ひろしまマイスター」に認定。



原爆ドーム改修工事



日独交流事業でのドイツ教育訓練指導者の受入

### 案件の概要

国史跡の福岡城大手門の整備復元や、重要文化財の旧福岡県公会堂貴賓館の震災復旧等、多数の文化財の復元・改修工事等に参画するなど、日本の伝統的な左官技術のみならず、西洋の左官技術まで多種多様な工法に精通。

西洋の伝統工法を日本流にアレンジし、人工大理石の施工技術である「石膏マーブル技法」を共同開発し、ホテル洋館工事等の技術の向上に貢献。



福岡城(国史跡)大手門の整備復元



旧福岡県公会堂貴賓館(重要文化財)震災復旧