

## <基本デザイン>



内閣総理大臣表彰

# ものづくり日本大賞

## ○デザインの解説

日本最古の書物「古事記」に記述されている伊耶那岐命・伊耶那美命が「天の沼矛(あめのぬぼこ)」で国土を掻き回し、それによって日本の始まり(=ものづくりの始まり)があったとされる伝承をモチーフに表現。

ものづくり(=国づくり)を継承する生産者の精神をシンボライズしました。カラーリングのブルーは「高度な製品・技術」と「文化・伝統を支えていく精神」をイメージさせています。

## ○副賞(メダル)デザイン

<内閣総理大臣賞(金メダル)>



<担当大臣賞(銀メダル)>



高度な製品・技術  
文化・伝統を支えていく精神