



支援人材育成



展覧会の開催



ネットワークづくり

障害者の芸術活動 支援モデル事業の 実施状況について

[事業実施期間]
平成26年9月
～
平成27年3月
約6ヵ月



社会福祉法人 **グロー(GLOW)**

～生きる事が光になる～



相談支援



権利保護



調査・発掘

障害者の芸術活動支援モデル事業で 社会福祉法人グロー(GLOW)が実施した事業

1. 障害者芸術活動支援センターの設置
2. 協力委員会の設置
3. 調査・発掘、評価・発信
4. モデル事業連携事務局の設置

モデル事業 実施団体

本モデル事業は、厚生労働省より採択を受けた5つの実施団体で取り組まれています。



モデル事業連携事務局の業務内容

①各実施団体間の情報共有を図る

- 連絡会議の企画実施、実施団体への情報提供

②各実施団体の円滑な事業運営を促す

- 巡回訪問による実態把握、情報提供
- 実施団体向け研修の企画運営

③モデル事業の実施状況を発信する

- 実践報告会の開催、専用サイトの構築

④全国に普及可能な支援モデルを整理する

- 事例集(相談支援、人材育成、権利保護)の作成



第1回モデル事業連絡会議の様子(実施団体から事業計画の発表)

障害者の芸術活動支援モデル事業 第1回連絡会議 参加者(平成26年9月17日)

モデル事業実施団体	
柴崎 由美子	特定非営利活動法人 エイブル・アート・ジャパン (宮城)
武田 和恵	
松尾 真美	特定非営利活動法人 コミュニティリーダー ひゅーるぼん (広島)
片山 泰伸	社会福祉法人 愛成会 (東京)
小林 瑞恵	
渡部 紗貴子	
森下 静香	一般財団法人 たんぼぼの家 (奈良)
阿部 こずえ	
田端 一恵	社会福祉法人 グロー GLOW ~生きることが光になる (滋賀)
オブザーバー	
中久保 満昭	あさひ法律事務所弁護士
野澤 和弘	毎日新聞論説委員
松下 功	東京藝術大学副学長
厚生労働省	
川又 竹男	障害保健福祉部企画課長
竹垣 守	障害保健福祉部企画課自立支援振興室長
長井 浩康	障害保健福祉部企画課自立支援振興室 室長補佐
安蒜 丈範	障害保健福祉部企画課自立支援振興室 社会参加支援係長
武井 栄衛	障害保健福祉部企画課自立支援振興室 社会参加支援係
文化庁	
塩見 絢子	文化部芸術文化課企画調査係長
連携事務局	
齋藤 誠一	社会福祉法人 グロー GLOW ~生きることが光になる
竹岡 寛文	社会福祉法人 グロー GLOW ~生きることが光になる

○第1回モデル事業連絡会議

日時:平成26年9月17日(水) 場所:経済産業省別館1031会議室

内容:モデル事業連携の概要と、事業成果目標(事例集の作成)の確認
5つの実施団体の事業計画の共有(事業実施カレンダーの作成)

○第2回モデル事業連絡会議

日時:平成26年12月8日(月) 場所:3331Arts Chiyoda B105

内容:相談記録の分類について、連携事業ホームページの運用について
2月の実践発表会の内容と、広報の方法について
事例集の編集方針(スケジュール、各実施団体の掲載事例)について

○第3回モデル事業連絡会議

日時:平成27年2月23日(月) 場所:中野サンプラザ 研修室4

内容:相談記録の分類案の精査
事例集(相談支援、人材育成、権利保護)の内容の精査と
今後の編集スケジュールの確認



各実施団体の年間スケジュールをワーク形式で作成

障害者の芸術活動支援モデル事業実施スケジュール

	9月 SEP	10月 OCT	11月 NOV	12月 DEC	1月 JAN	2月 FEB	3月 MAR	
【高城】 エイブルアート・ジャパン		<div data-bbox="445 192 528 378">【協力委員会】 10/1 第1回開催</div> <div data-bbox="549 192 631 378">【相談対応】 支援センター設置 10月～</div> <div data-bbox="445 292 528 378">【研修】 美術活動の支援方法 ①② 県内2カ所</div> <div data-bbox="549 292 631 378">【研修】 美術活動の支援方法 ③ 県内2カ所</div>	<div data-bbox="714 192 797 378">【研修】 美術活動の支援方法 ④⑤ 県内2カ所</div> <div data-bbox="818 192 901 378">【研修】 著作権等の権利保護 ① 県内2カ所</div>	<div data-bbox="963 192 1046 378">【研修】 著作権等の権利保護 ② 県内2カ所</div>	<div data-bbox="1232 192 1315 378">【研修】 美術活動の支援方法 ⑥⑦ 県内2カ所</div>	<div data-bbox="1481 192 1564 378">【研修】 著作権等の権利保護 ⑧ 県内2カ所</div>	<div data-bbox="1585 192 1667 378">【研修】 美術活動の支援方法 ⑧ 県内2カ所</div>	
【広島】 ひゅーるほす	<div data-bbox="238 449 321 535">【協力委員会】 9/8 第1回開催</div> <div data-bbox="341 449 424 535">【相談対応】 支援センター設置 9/18 開設 10月 広報告知</div>			<div data-bbox="963 392 1046 578">【研修】 美術活動の支援方法 12/2-7 県内2カ所 12/19-25 県内2カ所</div> <div data-bbox="1067 392 1149 578">【研修】 美術活動の支援方法 12/19-25 県内2カ所</div>	<div data-bbox="1253 449 1336 535">【研修】 美術活動の支援方法 1/10 県内2カ所</div> <div data-bbox="1357 449 1440 535">【研修】 美術活動の支援方法 1/17 アート・スタート支援者 対象ワークショップ</div>	<div data-bbox="1522 449 1605 535">【研修】 美術活動の支援方法 2/14-15 県内2カ所</div> <div data-bbox="1626 449 1709 535">【研修】 著作権等の権利保護 2/15 研修</div>	<div data-bbox="1833 449 1916 535">【協力委員会】 3月中旬 第3回開催</div>	
【東京】 愛成会	<div data-bbox="341 635 424 735">【協力委員会】 9月中旬 第1回開催</div>	<div data-bbox="445 592 528 778">【相談対応】 支援センター設置 10月上旬</div> <div data-bbox="445 692 528 778">【研修委員会】 （調査・実施、評価・検証） 10月上旬</div>	<div data-bbox="714 592 797 778">【研修】 美術活動の支援方法 11/2or9</div> <div data-bbox="818 592 901 778">【研修】 著作権等の権利保護 11月中旬 第1回開催</div>	<div data-bbox="1046 592 1129 778">【研修】 美術活動の支援方法 12/14or21</div> <div data-bbox="1046 692 1129 778">【研修】 著作権等の権利保護 12月中旬 第2回開催</div>	<div data-bbox="1315 592 1398 678">【協力委員会】 1月中旬 第3回開催</div> <div data-bbox="1419 592 1502 778">【研修委員会】 （調査・実施、評価・検証） 1～2月 （5ヶ所予定）</div>	<div data-bbox="1481 592 1564 778">【研修】 美術活動の支援方法 1月or 2月中旬</div>	<div data-bbox="1750 592 1833 778">【研修委員会】 （調査・実施、評価・検証） 3月中旬 第4回開催</div> <div data-bbox="1854 592 1937 778">【協力委員会】 3月中旬 第4回開催</div>	
【奈良】 たんぽぽの家	<div data-bbox="341 835 424 935">【相談対応】 支援センター設置 9月下旬</div>	<div data-bbox="445 835 528 935">【協力委員会】 10月上旬 第1回開催</div>	<div data-bbox="963 792 1046 892">【研修】 美術活動の支援方法 12月初旬</div> <div data-bbox="1067 792 1149 892">【研修】 美術活動の支援方法 12月中旬</div> <div data-bbox="963 906 1046 1006">【研修】 著作権等の権利保護 12月初旬</div> <div data-bbox="1067 906 1149 1006">【研修】 著作権等の権利保護 12月中旬</div>	<div data-bbox="1274 835 1357 935">【研修委員会】 （調査・実施、評価・検証） 1月</div>	<div data-bbox="1440 792 1522 892">【研修】 美術活動の支援方法 2月上旬</div> <div data-bbox="1543 792 1626 892">【研修】 著作権等の権利保護 2月上旬</div>	<div data-bbox="1564 792 1647 892">【研修】 美術活動の支援方法 2月上旬</div> <div data-bbox="1667 792 1750 892">【研修】 著作権等の権利保護 2月上旬</div>	<div data-bbox="1750 835 1833 935">【企業展】 （調査・実施、評価・検証） 3月上旬</div> <div data-bbox="1854 835 1937 935">【協力委員会】 3月 第2回開催</div>	
【滋賀】 グロー	<div data-bbox="238 992 321 1178">【相談対応】 支援センター設置 現行のアイサが 対応</div> <div data-bbox="341 992 424 1178">【研修】 美術活動の支援方法 9月下旬</div> <div data-bbox="445 992 528 1178">【研修】 著作権等の権利保護 9月下旬～ 12月上旬</div>	<div data-bbox="549 992 631 1178">【研修】 美術活動の支援方法 10月下旬</div>	<div data-bbox="859 992 942 1178">【研修】 美術活動の支援方法 11月下旬</div>	<div data-bbox="963 992 1046 1178">【研修】 著作権等の権利保護 12月上旬</div>	<div data-bbox="1067 992 1149 1178">【研修】 著作権等の権利保護 12月中旬</div>	<div data-bbox="1377 1035 1460 1135">【研修】 著作権等の権利保護 1月下旬</div>	<div data-bbox="1688 1035 1771 1135">【企業展】 （調査・実施、評価・検証） 2月中旬～ 3月中旬</div> <div data-bbox="1792 1035 1875 1135">【協力委員会】 3月 第3回開催</div>	
連携事業	(9/17) ● 第1回連絡会議	● 第1回巡回訪問 (10月中旬) ● 運用 ポータル(ウェブ)サイトオープン	(11月中旬) ● 第2回連絡会議 + 第1回勉強会 ● 実践発表会企画・調整 → 広報用原稿作成・広報物制作	(1月上旬) ● 第3回連絡会議 + 第2回勉強会 ● 成果報告会企画・調整 ● 成果報告書企画 → 原稿作成・依頼・編集・制作	(2月6、7、8日のいずれか) 実践発表会	成果報告会 (3月中旬)		

相談記録の分類表

相談支援の分類(案)

■相談者の居住地別

都道府県内	
都道府県外	
合計	

■法的助言の必要性

法的助言を要する相談	
法的助言を要しない相談	
合計	

事業所名: _____

←相談者別→

■相談内容、相談者別		事業所名: _____										合計
相談内容	相談者	作者・家族	特別支援学校	障害福祉施設・団体	国・自治体	美術館・ギャラリー	企業・市民	大学・研究機関	報道関係者	その他		
創作環境に関する相談	法的助言を要しない相談	始めたい										
		充実させたい										
		関わりたい										
		特定の作者に会いたい										
		見学したい										
展示機会に関する相談	法的助言を要する相談	作品の保管について										
		その他										
		小計										
		法的助言を要しない相談	作品を発表したい									
			出展を依頼された									
作者の権利保護に関する相談	法的助言を要する相談	展覧会を開催したい										
		その他										
		小計										
		法的助言を要しない相談	出展契約を締結したい									
			その他									
作者・事業所への取材に関する相談	法的助言を要する相談	小計										
		寄託(寄贈)したい										
		寄託(寄贈)を受けたい										
		その他										
		小計										
その他の相談	法的助言を要する相談	2次利用(商品化)を依頼された										
		2次利用(写真掲載)を依頼された										
		2次利用(その他)を依頼された										
		2次利用したい:商品化した										
		2次利用したい:写真掲載したい										
合計	法的助言を要する相談	2次利用したい:その他										
		その他										
		小計										
		法的助言を要しない相談	売りたい									
			買いたい									
		その他										
		小計										
		全般に関する相談										
		取材に関する相談										
		取材したい										
		その他										
		小計										
		合計										

↑相談者内容別↓

創作環境に関する相談

展示機会に関する相談

作者の権利保護に関する相談

作者・事業所への取材に関する相談

巡回訪問の実施(1回目)平成26年10月~11月

巡回時に協議した項目

1. 実施団体向け勉強会の内容について
2. 実践発表会の日程について
3. 連携成果(事例集)のまとめ方について
4. モデル事業ウェブサイトについて
5. 相談の記録・分類について
6. 事業の進捗について



財団法人 たんぽぽの家(奈良) 10月21日



社会福祉法人愛成会(東京) 10月27日



エイブル・アート・ジャパン(宮城) 10月28日



コミュニティーリーダー ひゅーるぽん(広島) 11月4日

モデル事業実施団体向け 勉強会(第1回)

日時:平成26年12月8日(月) 15:30~18:00

場所:3331Arts Chiyoda B105

内容:①講義「著作権について」あさひ法律事務所 弁護士 中久保満昭
②グループワーク 権利保護に関する相談支援の方法について



グループワークの様子



グループワークの様子

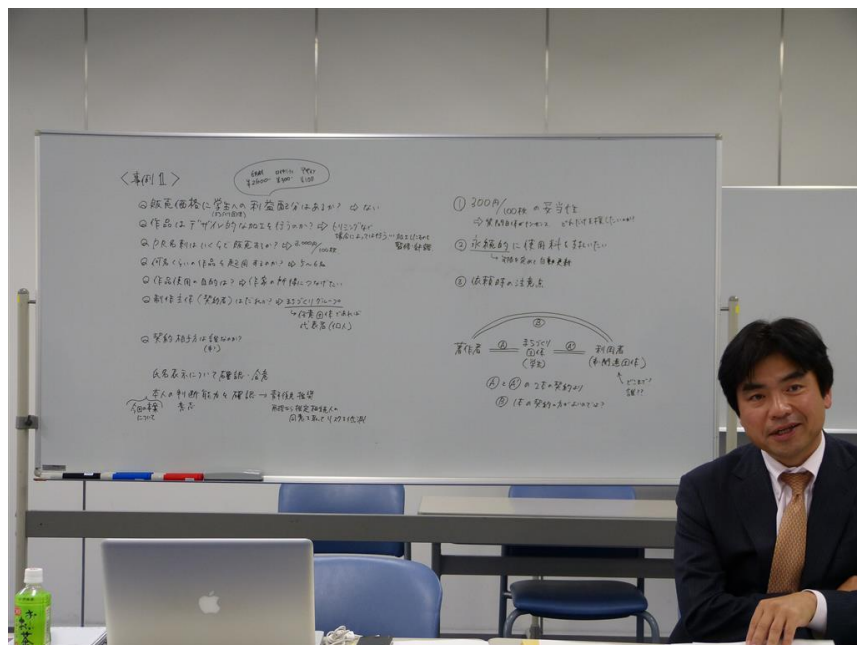
モデル事業実施団体向け 勉強会(第2回)

日時:平成27年2月23日(月) 15:30~17:00

場所:中野サンプラザ 研修室4

内容:障害のある作者の権利保護に関する事例検討

(アドバイザー あさひ法律事務所 弁護士 中久保満昭)



事例の解説をする中久保弁護士



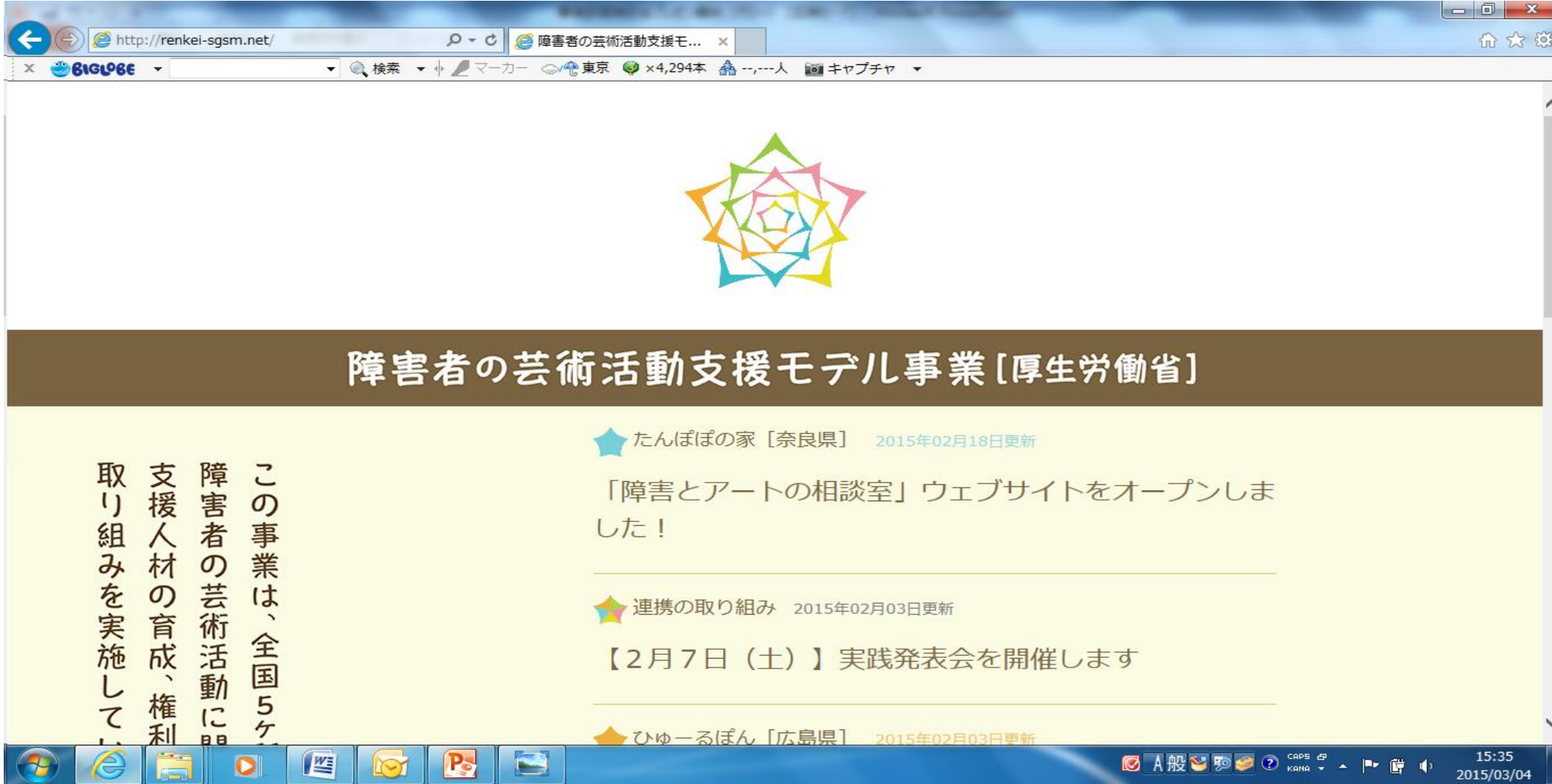
事例検討の様子

障害者芸術活動支援モデル事業 専用サイトの構築

モデル事業を広く全国に発信するとともに、モデル事業実施団体間の情報共有を促すことを目的に、ウェブサイト構築した。

【サイト構築までのスケジュール】

- 9月 ウェブサイト構築の目的についての検討
ウェブサイトの専門家を交えた打ち合わせ
ウェブサイト仕様案の作成
ウェブサイトの業者選定を開始
- 10月 ウェブサイト構築業者決定
- 11月 モデル事業実施団体との意見交換(巡回訪問時)
- 12月 サイト完成、運用開始



障害者の芸術活動支援モデル事業 [厚生労働省]

この事業は、全国5ヶ所の障害者の芸術活動に、支援人材の育成、権利の確保、取り組みを実施して...

★ たんぽぽの家 [奈良県] 2015年02月18日更新

「障害とアートの相談室」ウェブサイトを開きました！

★ 連携の取り組み 2015年02月03日更新

【2月7日（土）】実践発表会を開催します

★ ひゅーるぼん [広島県] 2015年02月03日更新

平成26年12月2日にサイト開設
閲覧数: 4, 786件 (平成27年6月15日現在)

<http://renkei-sgsm.net/>

この事業は、全国5ヶ所の実施団体で
障害者の芸術活動に関する相談支援や
支援人材の育成、権利擁護に関する
取り組みを実施しています。

[事業概要はこちら](#)

「障害とアートの相談室」ウェブサイトを開きました！

★ 連携の取り組み 2015年02月03日更新
【2月7日（土）】実践発表会を開催します

★ ひゅーるぼん [広島県] 2015年02月03日更新
【アート・ルネッサンス2015】を開催します

★ たんぽぽの家 [奈良県] 2015年02月03日更新
【障害のある人のアートと著作権に関するセミナー】を開催します

★ 愛成会 [東京都] 2015年02月03日更新
【障害者の造形活動に関する著作権・権利保護についての研修会】を開催しました

各実施団体の情報を随時掲載

特定非営利活動法人
エイブル・アート・ジャパン

社会福祉法人愛成会

社会福祉法人グロー (GLOW)
～生きることが光になる～

一般財団法人たんぽぽの家

特定非営利活動法人
コミュニティリーダー
ひゅーるぽん

本事業は全国5つの団体が実施しています。



特定非営利活動法人
コミュニティリーダー
ひゅーるぽん



一般財団法人たんぽぽの家



社会福祉法人グロー (GLOW)
～生きることが光になる～



社会福祉法人愛成会



特定非営利活動法人
エイブル・アート・ジャパン

事業実施カレンダー

5つの実施団体が様々な事業に取り組んでいます。ここでは、2014年度に各団体の実施する研修や展覧会についてご紹介します。

今日 2015年 3月

日	月	火	水	木	金	土
3月 1日	2	3	4	5	6	7
企画展(滋賀県近江八幡市)						
都内施設による合同企画展						
みんなでつくる						
8	9	10	11	12	13	14
企画展(滋賀県近江八幡市)						
15	16	17	18	19	20	21
企画展(滋賀県近江八幡市)						
						企画展
22	23	24	25	26	27	28
企画展(滋賀県近江八幡市)						

厚生労働省 障害者の芸術活動支援モデル事業 実践報告

「障害のある人の芸術活動に必要な支援とは？」

日時：平成27年2月7日(土)
 場所：大津プリンスホテル
 参加者：156人

○事業説明
 「障害者の芸術活動支援モデル事業」について
 川又竹男氏(厚生労働省 障害保健福祉部企画課長)

実践報告&パネルディスカッション
障害のある人の芸術活動に必要な支援とは？

2015年2月7日(土)
 14:00～16:30

大津プリンスホテル
 コンベンションホール淡海
 滋賀県大津市におの浜4-7-7(裏面地図参照)

入場無料
 参加申込
 不要

「障害者の芸術活動支援モデル事業」が始まりました。

今年度から新たに、障害者の芸術活動支援に関するモデル事業がスタートしています。障害者の芸術活動推進に必要な取り組みとはどのようなものなのか。厚生労働省の川又企画課長をお迎えし、モデル事業に取り組む5つの実施団体とともに考えます。

障害のある人やその家族、障害のある人たちの造形活動を支える人たちを支えるモデル事業を実施し、そのノウハウを積み上げて全国に普及していくことを目的としています。障害者の芸術活動に関する様々な相談を受ける障害者芸術活動支援センターの設置をはじめ、著作権保護や芸術活動支援に関する研修、作品の調査・発掘、評価・発信にかかる取り組み、また自治体や各種関係機関とのネットワークづくりなど、多様な実践が全国5カ所で取り組まれています。

◆14:00～事業説明
 「障害者の芸術活動支援モデル事業」について
 川又 竹男 厚生労働省 社会・経済局 障害保健福祉部 企画課長

◆14:45～実践報告&パネルディスカッション
 「障害のある人の芸術活動に必要な支援とは？」

障害非営利活動法人 エイブル・アート・ジャパン[宮城県] 代表理事 柴崎 由美子
 社会福祉法人 愛成会[東京都] 法人企画事業部 事業推進課長 小川 由香里
 社会福祉法人 グロー(GLOW) ～生きる光になる～[滋賀県] アートプロジェクトマネージャー/サポートアドバイザー 木元 聖奈
 財団法人 たんぽぽの家[奈良県] 常務理事 森下 静香
 障害非営利活動法人 コミュニティリーダー ひゅーるぼん[広島県] アートサポートセンターひゅーるの スタッフ 保田 香織

モデル事業実施団体が一堂に会して語ります！

【主催】社会福祉法人グロー(GLOW)～生きる光になる～ 【助成】障害者の芸術活動支援モデル事業(厚生労働省補助事業)



○実践報告&パネルディスカッション 「障害のある人の芸術活動に必要な支援とは？」



事例集(相談支援、人材育成、権利保護)の作成

○相談支援

- ・各実施団体の相談実績(相談件数、分類)
(実施団体毎の特徴を記載)
- ・典型的な相談とその対応(Q&A)
- ・相談対応事例(6事例)

○支援人材育成

- ・各実施団体の研修開催概要(約30事例)
- ・講師等一覧

○権利保護

- ・障害のある人のアートを仕事につなぐための権利保護の取り組み【宮城】
- ・法律の専門家をまじえた相談支援の取り組み【東京】
- ・福祉事業所向け著作権保護ガイドラインの普及【滋賀】
- ・異分野との協働による権利保護の取り組み【奈良】
- ・都市展開における権利保護の取り組み【広島】



モデル事業実施による成果～事例集から～

■特定非営利活動法人 エイブル・アート・ジャパン

- 協力委員会に学芸員、音楽や演劇の文化事業団やNPO関係者が参加したことで、県内の障害者芸術活動に関する課題が確認できた。
- 福祉施設に加え、文化や市民活動のセクターにも積極的に広報を行った結果、研修会や展示会に多くの参加を得た。
- 県内各所をまわり現状把握に努めたことで、アーティスト、アートスペース等の情報がストックされた。
- 対話の機会の創出により、障害者の表現活動に関心を持つ人たちのネットワークがゆるやかに生まれ始めている。

モデル事業実施による成果～事例集から～

■ 社会福祉法人愛成会

- 他団体との協働により展覧会を開催したことで、ネットワークが生まれた。
- 都内での作品調査が新たな作者との出会いの機会となった。
- これまで権利保護に関する研修会がなかったため、大きな反響が得られた。
- 弁護士による無料相談を実施し、法的助言を要する相談にも柔軟に対応できた。同時に弁護士の相談対応に同席した相談員のスキルアップにもつながった。

モデル事業実施による成果～事例集から～

■社会福祉法人グロー(GLOW)～生きることが光になる～

- 相談の内容を分類、整理したことで相談対応に必要な情報や体制が見えてきた。
- 相談対応や人材育成の実施により、県が策定した「障害者の芸術活動に関する権利保護ガイドライン」が福祉事業所に普及した。
- 美術の専門家との交流の機会を設けたことで、造形活動現場ですぐに活用できる支援手法を提供できた。
- 以前に実施したニーズ調査に基づき事業を企画・実施したことで、効果的な事業展開が図れた。

モデル事業実施による成果～事例集から～

■一般財団法人 たんぽぽの家

- 福祉事業所や市民等へのニーズ調査の実施を通して、障害者の芸術活動支援に向けた提案をまとめた。
- 以前から障害者の芸術活動に関する相談に対応していたが、相談窓口を設けたことで、当事者（作者）からの相談が増えた。
- 相談に対応できるための、相談員のスキルアップ、多分野のネットワークが必要と認識した。
- 支援する人や当事者に向けた先進的な活動を行う実践者を紹介する事例集を作成した。

モデル事業実施による成果～事例集から～

■ 特定非営利活動法人コミュニティーリーダーひゅーるぽん

- 今回のモデル事業の実施を通して、たくさんの作品やアーティスト、サポーターと出会い、アート活動の意義を再認識した
- 山間部や島しょ部からの相談が多いことから、アートに関する資源が都市部に集中していることを実感した。
- 事業の実施を通して県内のネットワークが構築された。
- 権利に配慮しつつ、作品の2次利用に取り組み、具体的な製品が完成した。