

○ 障害者の芸術活動の在り方について

- ・ 障害者の芸術活動は、障害者本人やその周りの人々、また経済社会・文化・芸術等の分野において、どのような意味を有しているのか。
- ・ 障害者の芸術活動の推進を図る上で、求められる視点や留意すべき視点は何か。

○ 障害者、その家族、支援者等に対する支援の在り方について

- ・ 障害者の芸術活動を支えるためには、どのような支援が必要か。家族や支援者はどのような役割を担うべきか。また、各地域単位、広域単位で求められる支援はあるか。
- ・ 障害者の芸術作品の著作権等の権利保護のためには、どのような支援が必要か（契約の在り方等）。
- ・ 障害者の芸術活動を支援する人材を確保するためには、どのような取組が必要か。
- ・ 障害者の芸術作品の展示機会を確保していくためには、どのような支援が必要か。

○ 障害者の芸術作品の展示等を推進するための仕組みについて

- ・ 障害者の優れた芸術作品に対する理解が深まり、それらを発掘・収集・保存していくためには、どのような仕組みが必要か。
- ・ 障害者の芸術作品の展示等を推進していく上で、美術館等の施設の特性を踏まえ、留意すべき点は何か。

- しょうがいしゃ すぐ げいじゅつさくひん じょうほう かんり
 ・ 障害者の優れた芸術作品の情報を管理するためには、どのような
 しぐみ ひつよう
 仕組みが必要か。
- しょうがいしゃ げいじゅつさくひん はんばい
 ・ 障害者の芸術作品について販売につながるようには、どのよう
 しぐみ ひつよう
 な仕組みが必要か。
- しょうがいしゃ げいじゅつさくひん ひょうか はっしん じんざい かくほ
 ・ 障害者の芸術作品を評価・発信していく人材を確保するためには、どのよう
 とりくみ ひつよう
 な取組が必要か。
- げいじゅつかつどう おこな しょうがいしゃ かぞく しょうがいしゃ げいじゅつかつどう し
 ・ 芸術活動を行う障害者やその家族、障害者の芸術活動を支
 えん じんざい しょうがいしゃ げいじゅつさくひん ひょうか はっしん じんざい た げい
 援する人材、障害者の芸術作品を評価・発信する人材、他の芸
 じゅつぶん や かつやく ものとう こうりゆう すいしん しぐみ
 術分野で活躍する者等の交流を推進するためには、どのような仕組みが
 ひつよう
 必要か。
- しょうがいしゃ すぐ げいじゅつさくひん こくないがい てんじ はっしんとう
 ・ 障害者の優れた芸術作品を国内外で展示、発信等していくために
 しぐみ ひつよう
 は、どのような仕組みが必要か。