

1 西野 和夫 氏 (61 歳) 茨城県推薦 製鋼工 《写真番号 1》

○転炉工程における卓越した吹錬技能により、操業の効率化に貢献

【新日鐵住金（株）鹿島製鐵所 TEL:0299-84-2415】 《名簿番号 1》

製鋼プロセスにおける製造技能に精通している。特に、転炉炉口のフレーム状況や炉内圧力情報を基に、炉内の反応状況を把握する技能と、その情報に応じて適切なオペレーションをする技能に卓越している。この技能は後の高効率なランスの開発にも大きく寄与し、業界の第一人者として社内外から数多くの表彰を受けている。また、後進の育成にも多大な功績を残している。

2 桑名 勝俊 氏 (68 歳) 沖縄県推薦 ワイヤロープ加工工 《写真番号 2》

○独自の加工法「セミロングスプライス」が作業の効率化とコスト削減を同時に実現

【ミヤギロープ（株） TEL:098-863-1011】 《名簿番号 35》

長年、試行錯誤を重ね培ったワイヤロープ加工・素線メッキの技能に卓越している。独自の加工法である「セミロングスプライス」は、従来の 1 / 3 の長さで繋ぐことができ、作業の効率化とコスト削減を同時に実現し、業界からも高い評価を得ており、特許も取得している。

また、氏は国家技能検定制度の普及促進、沖縄県綱索技能士会の発足等、業界発展並びに後進の指導・育成に尽力している。

3 中村 国雄 氏 (56 歳) 福岡県推薦 発電機組立・調整工 《写真番号 3》

○回転機器の芯だし作業において卓越した技能を持ち、工場の安定稼働に大きく貢献

【(株) 高田工業所 TEL:093-632-2631】 《名簿番号 55》

37 年余の長きに亘り仕上げ工として国内外のプラント建設やメンテナンスに従事し、特に超精密度が要求される回転機器の芯だし作業において卓越した技能を持つ。蒸気温度 250℃ の飽和蒸気により機器が熱膨張した状態で、機器調整の精度を 20 ミクロン以内に収めることができ、また、回転軸と軸受の擦り合わせ面の研削を 2 ミクロン以下の精度で仕上げることができるなど、工場の安定稼働に大きく貢献している。

また、国内外の作業者の指導・育成にも積極的に取り組んでいる。

4 高橋 昌子 氏 (76 歳) 団体推薦 婦人・子供服注文仕立職 《写真番号 4》

○和服（着物）を素材とした洋服づくりのパイオニア

【アトリエ・タカハシマサコ洋裁教室 TEL:03-3313-0066】 《名簿番号 71》

和服のリメイクの世界において、立体裁断の技法とキルト技法、柄を切り取るアップリケ技法など、種々の改良と工夫を凝らし、着易く機能的な洋服仕立を実践している。

また、技法を公開し、後進育成にも貢献している。

5 松本 勝蔭 氏 (70 歳) 一般推薦 石積工 《写真番号 5》

○桃山時代の伝統的石積技法を用いた文化財石垣修理に卓越した技能を持つ石工棟梁

【(有) 松本組 TEL:0955-82-2269】 《名簿番号 97》

桃山時代の伝統的石積技法（空石積による高石垣の構築）を用いた文化財石垣修理に優れた技能を有している。また、石垣修復計画への関与から作業道具の製作、石垣完成概念図の作成、石垣解体・修復まで、一連の工程に熟達した他に例を見ない石工棟梁である。

現在は、文化財石垣保存技術協議会に在籍し、全国的視野に立って石垣修復工法の体系化や若手石工職人の指導・育成に貢献している。

6 春原 敏雄 氏 (65 歳) 東京都推薦 表具師 《写真番号 6》

○現代様式と伝統技法が融合した、斬新なデザインの表具製品を製作

【春原表具店 TEL:03-3736-9863】 《名簿番号 132》

現代様式と伝統技法との融合を意識し、優れた感性に基づく美的感覚を駆使して、斬新なデザインの表具製品を製作できる卓越した技能を有している。

昨今多様化する建築物に於いての襖や掛軸のあり方を常に考える中、独自で研究、工具の開発をする等、先陣をきり意欲的に業界発展、後進の指導育成にも当たっている。

《写真番号 1》

西野 和夫 氏

○作業風景写真



○作品写真



《写真番号 2》

桑名 勝俊 氏

○作業風景写真



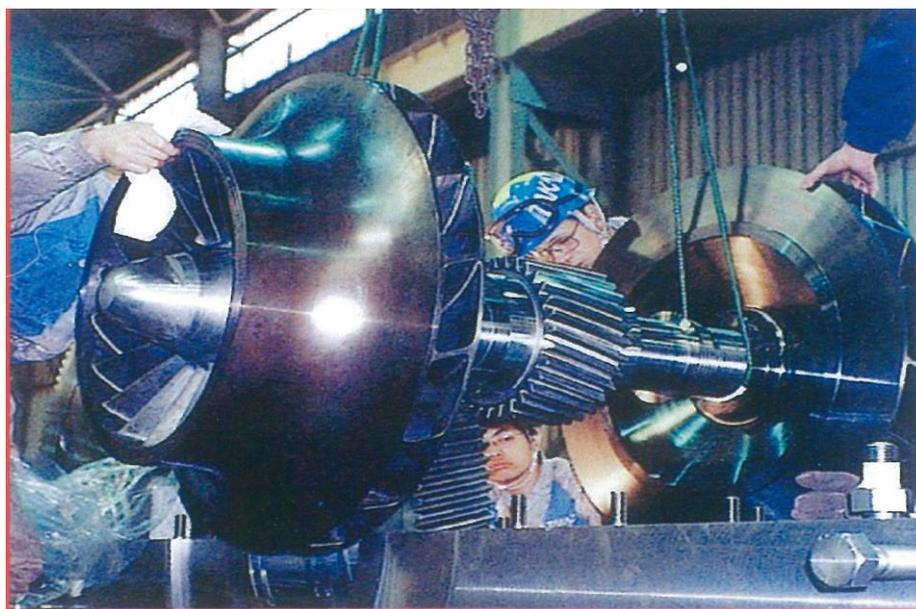
○作品写真



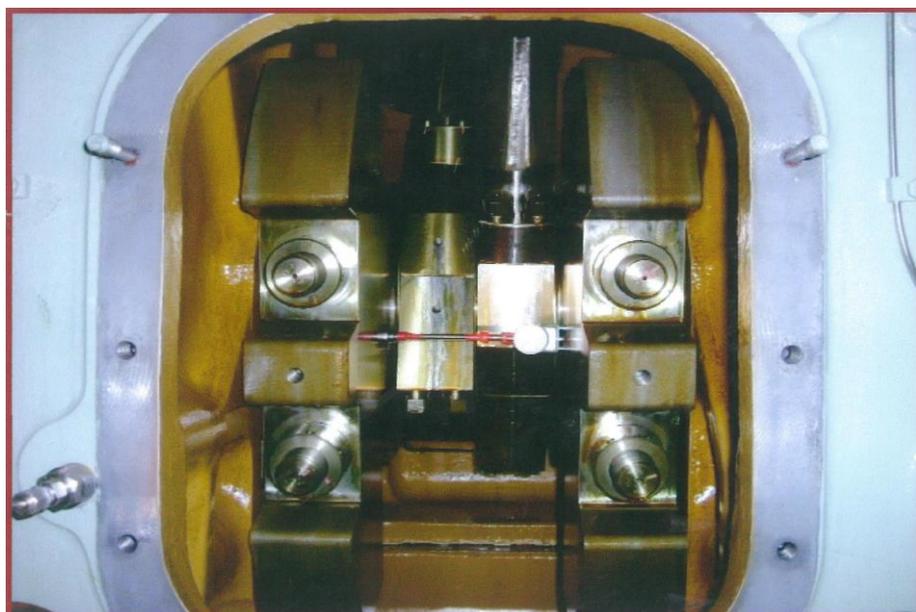
《写真番号 3》

中村 国雄 氏

○作業風景写真



○作品写真



《写真番号 4》

高橋 昌子 氏

○作業風景写真



○作品写真



《写真番号 5》

松本 勝蔭 氏

○作業風景写真



○作品写真



《写真番号 6》

春原 敏雄 氏

○作業風景写真



○作品写真

