別紙２

令和八年度

卓越した技能者の表彰
被表彰者名簿

附技能者表彰規程

厚生労働省

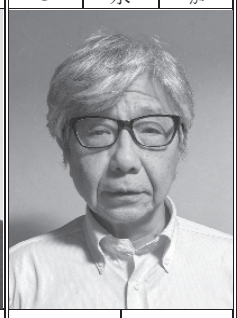
目次

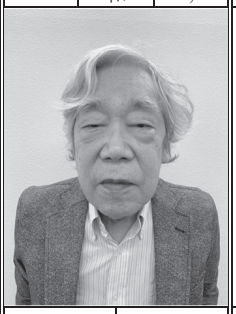
名簿

第1部門　金属材料製造の職業　1
第2部門　金属加工の職業　3
第3部門　金属溶接・溶断・めっき工、その他の金属加工等の職業　5
第4部門　汎用機械器具組立・修理の職業等　7
第5部門　電気機械器具組立・修理及び電気作業者の職業　9
第6部門　輸送用機械器具組立・修理の職業等　11
第7部門　染色・紡糸等繊維製造の職業　12
第8部門　衣服の職業　13
第9部門　建設の職業等　14
第10部門　タイル張工、左官、建築板金工及び建設機械運転の職業等　16
第11部門　農業の職業等　18

第12部門　窯業製品製造の職業等　19
第13部門　木・竹・草・つる製品製造の職業等　21
第14部門　食料品製造の職業等　23
第15部門　生活衛生サービスの職業　25
第16部門　飲食物調理及び接客サービスの職業　27
第17部門　その他の技能工、生産工程の職業　31
第18部門　装身具等身の回り品製造の職業　33
第19部門　情報処理技術・通信技術の職業　35
第20部門　開発技術者、その他の職業　36
第21部門　障害がある技能者　37
被表彰者就業地別一覧　38
技能者表彰規程　41

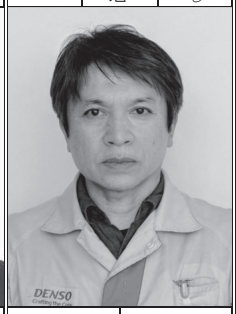
第1部門

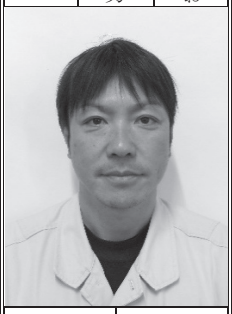
整理番号	1	2	3	4	5
推薦都道府県・推薦団体名等	一般社団法人日本鉄鋼連盟	千葉県	大阪府	京都府	一般
職種名	製鋼工	鋳物工	鋳物工	手かじ工	手かじ工
ふりがな	くにむら　ひろゆき	かしわくら　せいじ	はった　ひさあき	なかむら　よしなが	みつかわ　だいぞう
氏名（年齢）	国村　宏行（五十五歳）	柏倉　誠治（五十九歳）	八田　久明（六十一歳）	中村　佳永（六十八歳）	光川　大造（六十五歳）
顔写真					
所属名	株式会社神戸製鋼所 加古川製鉄所 製鋼部　製鋼室	株式会社クボタ 京葉工場	株式会社クボタ 恩加島事業センター	株式会社竹影堂	有限会社カネジュン
就業地	兵庫県	千葉県	大阪府	京都府	兵庫県
技能功績の概要	製鋼工程の一次精錬プロセス（溶銑予備処理・転炉）の操業方法や管理運用において卓越した技能を有している。 当技能を用いて、新規プロセスの実現化、操業改善や設備改善による生産能力向上と低コスト化等の優れた功績を残した。 また、これまで培ってきた豊富な知識と経験をもとに部下や後進の育成に全力を尽くしており、累計百十名を超える部下・後輩を育ててきた。	溶解炉による鉄の溶解と、高速回転する金枠に溶けた鉄（溶湯）を流し込む遠心力鋳造の双方に卓越した技能を有する。 原料のばらつきで刻々と変化する溶湯の成分を〇．一％単位で管理し、多種多様な形状のダクタイル鉄管（水道管に用いる鋳鉄管）を均一な品質で鋳造できる。この技能により耐震管の生産性を一六七％高め、地震に強い水道管の普及に寄与した。 後進の指導育成では、勘とコツによる作業を数値化・言語化した標準書を作成し、動画も活用して技能の伝承に尽力している。	量産鋳物の金型製作・補修から中子（鋳物内部の空洞をつくる砂型）、造型、鋳造、鋳仕上げまでの全工程に精通し、高精度鋳物の量産を支える卓越した技能を有する。 独創的な金型補修技術や改善治具の開発により、金型の長寿命化、保全作業の効率化、品質の向上と安定化を実現し、生産性向上にも大きく貢献した。 また、長年培った知識と経験を活かし、社内外の教育活動や海外技術指導、技能検定指導を通じて後進の育成に尽力し、鋳造技能の伝承と技術水準の向上に顕著な功績を挙げている。	鍛金（たんきん）、鎚起（ついき）及び鏨（かざり）の各技能に卓越し、貴金属の高精度な成形から立体造形、多様な金属加工技法を用いた加飾・組立て・仕上げまでを高度な手作業で行う技能を有している。 その高度な技能を活かし、平等院鳳凰堂垂木先金具の復元や大徳寺聚光院庫裏の引手・釘隠しの制作等、文化財や歴史的建造物の保存・継承に貢献してきた。 また、京都伝統工芸大学校特任教授として後進を指導するほか、若手職人の作品発表・販売機会の創出等を通じ、技能継承と人材育成に尽力している。	鋸づくりの工程で特に重要な、研削（鋸板を薄く削る）、鍛接（鋼と鉄の接合）、造（鋼を鎚で打ち硬くて粘りのあるものにする）、歪取り（鋸板部分の歪みをなくす）、目立て（鋸刃を研ぐ）の作業があるが、そのいずれの技能も他の追随を許さないレベルにあり、道具として最高の切れ味と美しさを兼ね備えた鋸を創りあげる卓越した技能を有する。 また、後継者の育成では、鋸製造の中で技能習得が難しい鋸歪取りのセミナー講師を務めており、産地の後輩達に伝授している。

整理番号	6	7
職種名	打刃物製造工	圧延工
推薦都道府県・推薦団体名等	大阪府	栃木県
ふりがな	いけだ よしかず	まきしま たけひろ
氏名	池田 美和	巻嶋 健大
（年齢）	（七十九歳）	（五十五歳）
顔写真		
所属名	池田鍛錬所	株式会社神戸製鋼所真岡製造所
就業地	大阪府	栃木県
技能功績の概要	本焼入れの技能に卓越している。本焼きは刀剣の焼入れ技術を取り入れたもので、単一の鋼に焼入れ用の粘土を塗り重ね、上半分に塗り重ね（焼を防止する）乾燥後水又は油で急冷し焼をする。中でも安来鋼白一号から、白二号の水焼入れは紋様の不具合及び焼割れが生じ易く困難を伴う。他の鋼種安来鋼青一号、青二号、青スーパー、白三号入につついても差は有れど同様である。後継者として長男を指導しているが、昨年末まで、兄の孫を指導し、現在独立して本人の叔父と共同経営している。	氏はアルミ板を最終板厚へ圧延する工程において、飲料缶向けアルミ板材の製造に長年従事してきた。最終板厚は〇.一mmに及ぶこともあり、僅かな疵（きず）の見落としが品質や安全性に直結するため、極めて高い精度が求められる製造工程である。その中で、氏は卓越した技能と豊富な経験で製造を支え、品質の向上や安定操業に貢献してきた。 また、生産性の向上やコスト低減において顕著な成果を上げるとともに、安全活動の推進や後進の育成にも尽力し、製造所の安全・品質・生産性の向上に大きく寄与している。

整理番号	8	9	10	11	12
職種名	旋盤工	旋盤工	旋盤工	旋盤工	マシニングセンタオペレーター
推薦都道府県・推薦団体名等	茨城県	東京都	神奈川県	愛知県	岐阜県
ふりがな	たけだ　ゆうじ	いがらし　くにお	はまだ　ゆうじ	さかい　たつや	まつおか　かっひで
氏名（年齢）	竹田　裕二（五十七歳）	五十嵐　一雄（五十一歳）	濵田　祐二（六十八歳）	酒井　達也（六十一歳）	松岡　克英（五十九歳）
顔写真					
所属名	三菱重工業株式会社 日立工場	株式会社日立製作所 研究開発グループ DigitalInnovationR&D	株式会社東芝 京浜事業所	株式会社ジェイテクト 刈谷工場	株式会社関ケ原製作所
就業地	茨城県	東京都	神奈川県	愛知県	岐阜県
技能功績の概要	技能五輪旋盤職種の選手として全国大会及び国際大会で培った高度な旋盤加工技術を有し、火力・原子力発電設備の重要機器である蒸気タービンロータ加工に精通している。 高精度加工技術を基盤に加工方案を確立するとともに、タービンロータ加工品質確保の設備的要となる誤切削防止システムの実用化や、国内外発電所における現地加工、災害復旧に貢献した。 さらに、若手技能者、技能五輪選手及び協力会社社員への指導を通じ、技能の伝承と人材育成に尽力している。	火力・水力及び原子力発電に関わる多数の部品加工において、小型から大型の縦型旋盤を駆使して高精度の作業を行うことや、超大型の複合加工機での作業をミクロン単位で仕上げが可能な技量と材種ごとに異なる工具の選定や加工条件を瞬時に判断できる知識を併せ持つ優れた作業者である。 その技能と知識を活かし、工場内外での作業方法の立案や工法開発、工具選別等作業の効率化と先進化に寄与した。 技能の継承にも力を入れており、自身の経験から導き出された最善の作業方法を常に後進や若手に伝授している。	旋盤・フライス盤・数値制御旋盤をはじめとする機械加工全般に卓越している。 深穴加工や焼入れ部品加工では、独創的な治具開発や加工技術の改善により、品質向上と生産性向上を実現した。 また、技能グランプリ旋盤職種全国第一位の実績を有し、その高度な技能を社内外で発揮している。 さらに、技能者研修の企画・運営や国内外の人材育成、技能検定支援、ものづくり体験教室等に積極的に取り組み、後進技能者の育成と技能の伝承、地域社会への貢献に尽力している。	長年にわたり機械加工品の製造に従事し、工作機械による精密加工から大型産業機械部品の高精度加工まで幅広い技能を有している。 また、切削加工、研削加工、熱処理後の仕上げ加工に精通し、歪みや熱変形を的確に予測・補正する高度な技術力を備えるとともに、新規製品の生産検討から工程設計、品質管理まで機械加工全般で卓越した専門性を発揮している。 さらに、「岐阜県ものづくりマイスター」として工業高校での機械加工指導をはじめ、社内外の後進技能者の育成に尽力しており、育成した人材が各種技能競技大会で優秀な成績を収める等、技能の継承と発展に大きく貢献している。

整理番号	13	14	15	16
職種名	マシニングセンタオペレーター	マシニングセンタオペレーター	金属工作機械工	金属手仕上工
推薦都道府県・推薦団体名等	愛知県	一般社団法人日本金型工業会	一般社団法人日本自動車部品工業会	福井県
ふりがな	すみたくかつみ	ごとうけんじ	まつせけんじ	さかぐちとしひろ
氏名	住宅勝己	後藤健次	松瀬健二	坂口俊博
（年齢）	（六十一歳）	（四十五歳）	（六十二歳）	（六十歳）
顔写真				
所属名	オークマ株式会社本社工場	メイクスタート株式会社	株式会社デンソー西尾製作所	株式会社アイシン福井
就業地	愛知県	愛知県	愛知県	福井県
技能功績の概要	マシニングセンタ加工及び横中ぐり盤加工に従事し、特に工作機械の心臓部である主軸台の高精度加工に卓越した技能を有している。 機械精度や温度変化、工具摩耗、加工物の歪み等多様な要因を的確に見極め、独自の補正技術と豊富な経験により、高度な寸法精度や真円度を実現している。 また、技能検定や技能五輪への協力を通じてものづくり技能の普及と向上に貢献するとともに、社内外で後進の指導育成に尽力し、技術・技能の継承に大きく寄与している。	ゴム・樹脂金型の加工に長年従事し、マシニングセンタやワイヤ放電加工機を駆使して高精度な金型を製作する技能に卓越している。加工形状や材質に応じて工具、加工条件、加工方法を的確に判断し、〇．〇一ｍｍ単位の精度を実現している。五軸マシニングセンタで鉄塊からフルミルドアイアンや鐙（あぶみ）を削り出す高度な加工も実現した。 一級放電加工技能士をはじめ複数の技能検定資格を有し、金型マスターとして後進を指導し、技能の継承に努めている。	超精密加工の第一人者として、難削材、小径深穴、薄肉部品等高難度加工技術を高度化し、品質安定化と生産性向上を実現した。また、独創的な工程開発や工具改良により多くの製品の量産化に貢献した。 さらに、切削道場や技能競技大会に向けた指導を通じて多数の技能者を育成し、技能の伝承とものづくり人材育成の推進に大きく寄与している。	仕上げに関して豊富な知識や卓越した技能を有し、機械加工とヤスリ仕上げによるミクロンレベルの高精度技能により、年間約三〇〇件以上の工程改善や部品修理を行う等、修正・復元から組立・調整・測定まで幅広く対応でき、特に組立調整や治具製作を得意としている。 令和二年に参入した技能五輪「機械組立て職種」において、令和七年の大会で福井県初となる銀メダルを獲得する選手を育成支援する等、長年にわたり幅広い層への高度技能を持つスペシャリスト人材の育成に尽力している。

整理番号	17	18	19	20	21
推薦都道府県・推薦団体名等	静岡県	愛知県	広島県	大阪府	愛知県
職種名	プレス成形工	プレス成形工	打抜プレス工	金型製造工	金属加工検査工
ふりがな	ながやたかし	かとうたくや	なかうえかずはる	やまぐちたかし	しまやよしゆき
氏名（年齢）	永冶孝志（五十七歳）	加藤拓也（五十二歳）	中植一晴（五十八歳）	山口隆（六十二歳）	島谷美之（六十二歳）
顔写真					
所属名	株式会社デンソー湖西製作所	株式会社アイシン	独立行政法人造幣局広島支局	独立行政法人造幣局	トヨタ自動車株式会社上郷工場
就業地	静岡県	愛知県	広島県	大阪府	愛知県
技能功績の概要	入社以来三八年、試作品におけるプレス部品加工、検査業務に携わり、その分野における高精度・低コスト・短納期を追求した試作品の製作・部品加工に努め、自身のアイデアを盛り込んだ金型製作、工法開発ならびに技能を活かした幾多の製作工程・加工方法の考案・改善により成果を上げ、多数の特許を取得している。後進の育成においても実務を通して現地・現物にこだわり、積極的な技能の伝承に努めることで現場のモノづくり力を高め、多くの技能士を輩出している。	オートマチックトランスミッション部品のプレス加工用金型の組立業務において、設計から成型まで一貫して担う卓越した技能を有している。品質不良の根本原因を見抜く鋭い観察力と独創的な発想により、多くの革新的な改善や新技術開発を実現し、科学技術庁長官賞を受賞する等数々の成果につなげた。また、技能検定委員として後進の育成に尽力するとともに、社内外での技能の伝承を積極的に推進し、金型技術の発展と人材育成に大きく貢献している。	貨幣の模様を付ける前の円形（えんぎょう）を製造する成形工程において、圧穿機の抜型や成形作業に用いる金型・治具等の調整に精通し、貨幣の種類ごとに最適な加工条件を設定できる卓越した技能を有している。この技能を活かし、純正画一な貨幣の製造及び偽造防止技術の維持向上に努め、日本初のバイカラー・クラッド貨幣の製造では、コア及びリング円形の開発・製造に大きく貢献した。また、機械保全技能士（特級）として培った知識と技能を後進に伝承し、人材育成にも尽力している。	貨幣やメダル等に模様を転写する金型（極印）の製造作業に長年従事し、印面修正、砂吹き及び首研削作業等において高度で卓越した技能を有している。特に、マイクロレベルの精度が要求される極印加工技術に優れており、純正画一な貨幣の製造に大きく貢献している。また、極印下地の内製化等の業務改善に積極的に取り組むとともに、自らが有する優れた技能と幅広い知識を後輩職員へ惜しみなく伝承し、極印製造における技能の伝承と人材育成にも大きく寄与している。	エンジン部品の金属加工・組付及び品質管理において、卓越した技能を有している。五感を活用した微細な異常検知に優れており、精密測定技術とエンジン評価技能を駆使して品質向上に大きく貢献している。さらに、検査装置の開発や測定標準の改定、海外支援等を通じて品質基盤の強化を推進した。また、管理監督者として若手技能者の育成や技能の伝承に尽力し、資格取得支援やQCサークル活動の指導を通じて、組織全体の技能・品質レベル向上に貢献している。

整理番号					
職種名		ろう付工		アーク溶接工	
推薦都道府県・推薦団体名等		長野県		兵庫県	
ふりがな		しぶさわ　ともつな		おおにし　あきお	
氏名		渋澤　友綱		大西　昭男	
（年齢）		（四十九歳）		（四十四歳）	
顔写真					
所属名		オリオン機械株式会社		株式会社神戸製鋼所 高砂製作所	
就業地		長野県		兵庫県	
技能功績の概要		氏は冷凍機回路の「ろう付」技能者として三〇年間従事し、温度管理が難しいアルミ・鉄・ステンレス・銅・真鍮など異種金属の高難度接合にも対応できる高い技能を有している。 技能五輪出場選手の指導員として、技能五輪「冷凍空調技術」競技の指導では炎の角度や加熱順序、配管径ごとの加熱時間、濡れウエスによる冷却法を考案し、外観品質と銅管の状態保持を実現した。 さらに、加工工程の集約や、一度に全てを接合する「一体ろう付方式」を確立し、寸法精度の向上と作業時間短縮を達成した。この手法は同競技全国出場選手の手本となっている。		鉄鋼、ステンレス鋼、チタン、アルミニウム等の多様な金属材料の溶接に精通し、全国軽金属溶接技術競技会優勝に代表される卓越した技能を有する。 高度な溶接技術により圧力容器、原子力機器等の製作に従事し、石油化学、天然ガス、原子力産業の発展に貢献した。 さらに、国際基準に適合する高度な施工能力を発揮し、国内外の現地工事で高品質な施工と信頼を築いてきた。 また、一〇年以上にわたり後進技能者の育成と技能の伝承に尽力し、多能工化の推進を通じて技能水準の向上に大きく寄与した。	
整理番号					
職種名		アーク溶接工		アーク溶接工	
推薦都道府県・推薦団体名等		和歌山県		香川県	
ふりがな		おかもと　つねたか		おおさわ　けんじ	
氏名		岡本　常誉		大澤　兼治	
（年齢）		（五十二歳）		（四十九歳）	
顔写真					
所属名		株式会社坂口製作所 和歌山工場		株式会社タダノ	
就業地		和歌山県		香川県	
技能功績の概要		氏はアルミニウムとステンレス鋼の溶接に長年従事し、卓越した技能、ノウハウを習得している。その技能を活かし、N七〇〇系新幹線に搭載された主変換装置の箱枠製造をはじめとした各種アルミニウム溶接加工品や、原子燃料輸送容器等の各種ステンレス製品の普及に貢献した。 現在も現役の溶接工として活躍する傍ら、後進の指導にも熱心に取り組んでおり、その成果として、所属する（株）坂口製作所は、全国軽金属溶接技術競技会において上位入賞者を多数輩出するに至っている。		多種類の建設用移動式クレーンの製造で培った、卓越した溶接技能を有する。会社内で移動式油圧クレーンの最も重要な部品であるブームA s s y（アッシー）やキャリアフレーム（車体の骨格）等車両全般の製造、生産活動を熟知している。 日々技能の研鑽に努め、職場の第一線の監督者として活躍しながら、効率の良い溶接材料を開発する等より良い製品作りと、「ものづくりマイスター」として、県内の溶接技能者に実技指導を行い、技能者の育成に向けた諸活動を積極的に推進している。	
整理番号					
職種名		電気めっき工			
推薦都道府県・推薦団体名等		全国鍍金工業組合連合会			
ふりがな		はたなか　たかひさ			
氏名		畠中　貴久			
（年齢）		（六十六歳）			
顔写真					
所属名		横浜クローム工業株式会社			
就業地		神奈川県			
技能功績の概要		入社以来三六年以上、押出成形機用スクリューへの硬質クロムめっき加工一筋に従事し、卓越した技能を有する。 二〇年余の試行錯誤を経て独自の補助アノードを考案し、山部一〇〇μm・谷部三〇μmという厳格な膜厚要求に対し、一本のスクリュー内で均一なめっき加工を実現している。同業他社でも難しい特殊鋼・肉盛硬化材へのめっき加工をも可能としている。 氏の手がけたスクリューは国内のものづくり産業を支えるとともに、専門性の極めて高いこの分野で、技能の継承にも取り組んでいる。					

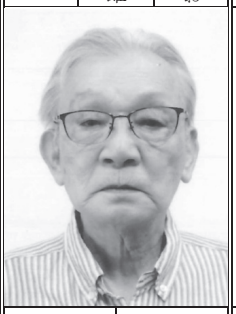
整理番号	27	28	29	30	31
職種名	金属加工機械組立工	金属加工機械組立工	半導体製造装置組立工	機械部品組立工	生産設備保全工
推薦都道府県・推薦団体名等	愛知県	広島県	栃木県	愛知県	神奈川県
ふりがな	いまいみきのり	はしもとまもる	あじまはるひで	たじりのぶお	ふじたにしんじ
氏名	今井幹則	橋本守	安島春秀	田尻信男	藤谷眞治
（年齢）	（六十五歳）	（五十五歳）	（六十一歳）	（六十二歳）	（六十三歳）
顔写真					
所属名	ヤマザキマザック株式会社大口製作所	株式会社ミツトヨ呉工場・志和工場	ギガフォトン株式会社	株式会社デンソー阿久比製作所	湘南造機株式会社湘南造機座間工場
就業地	愛知県	広島県	栃木県	愛知県	神奈川県
技能功績の概要	工作機械の組立作業に長年従事し、豊富な知識と経験に裏打ちされた高度な技能を有している。特に旋盤組立におけるキサゲ加工技術に卓越し、加工精度の向上に大きく貢献している。 また、ＡＴＣ芯出し用治具の開発と調整手順の標準化により品質向上と作業効率化を実現した。さらに、災害時の工作機械の復旧や海外での技術支援にも尽力するとともに、技能検定指導員として多数の技能士を育成し、後進の育成と技能の伝承に大きく貢献している。	精密測定機器製作において、ラップ仕上げやキサゲ仕上げ等の卓越した技能を有している。 高精度機械組立の標準となる信頼性の高い製法・評価手法を確立することにより、製品・設備の性能向上と品質安定化に大きく貢献し、その技術は他製品へも展開されている。 また、技能検定委員や「ひろしまマイスター」として後進の育成に尽力し、技能の伝承と人材育成を牽引している。	半導体露光装置用エキシマレーザーの組立・調整分野における第一人者である。国内唯一の生産拠点において、低発塵組立や高精度光学調整等高度かつ希少な技能を確立し、高品質・高信頼性生産を実現することで、我が国の半導体産業の発展を支えてきた。 また、技能トレーニングセンターの設立や技能五輪・アビリンピック指導を通じて多くの高度技能者を育成し、卓越した技能の伝承とものづくり人材の育成に顕著な功績を挙げている。	生産用設備の製作・保全に従事し、ロボットや視覚装置を活用した高度な専用機づくりに卓越した技能を発揮している。 生産性の向上につながる数多くの改善を実現し、微細孔加工の量産化や革新的な洗浄・乾燥工法の確立等を通じて、企業の競争力強化に大きく貢献した。 また、国内外の技能者育成に積極的に取り組み、社内競技会の指導、海外拠点での技術教育、技能検定委員やロボット教育講師としての活動を通じて、技能の伝承と地域産業の発展に寄与している。	日産自動車（株）時代に培った機械組立てから車体設備製作に卓越した技能を持つ。 例えば「モーターとプーリーのキー合わせ軸合わせ作業」では、幅八ｍｍ長さ五〇ｍｍの面を平らにする作業があるが、規格幅〇．〇三六ｍｍの精度が必要であり、それをやすりで〇．〇〇一ｍｍ～〇．〇〇五ｍｍを感じながら削ることができる。 また、軸、キー、プーリーの合わせ方にもノウハウを持ち、匠の技を体現している。 湘南造機（株）では後進に「自ら考え、判断し、最適な作業を選択する」大切さを技能とともに伝えている。

整理番号	32	33	34	35	36
推薦都道府県・推薦団体名等	兵庫県	愛知県	一般社団法人日本時計協会	大阪府	栃木県
職種名	生産設備保全工	汎用・生産用・業務用機械器具検査工	時計組立工	時計修理工	計量計測機器組立工
ふりがな	いのうえ　ちから	なかむら　かつとし	ますだ　ちとせ	たまだ　ひさお	すずき　まさお
氏名	井上　力	中村　克年	増田　千登勢	玉田　壽夫	鈴木　政夫
（年齢）	（五十一歳）	（五十九歳）	（五十八歳）	（七十三歳）	（六十五歳）
顔写真					
所属名	株式会社神戸製鋼所 加古川製鉄所	株式会社アイシン	セイコーエプソン 株式会社 塩尻事業所	有限会社岩崎時計店	株式会社ミツトヨ 生産本部 ＭＣ工場生産技術部
就業地	兵庫県	愛知県	長野県	大阪府	栃木県
技能功績の概要	製鉄所内の製銑・製鋼機械設備の保全・改善業務に従事し、安全性、生産性及び製品品質の維持・向上に継続的かつ顕著な貢献を果たしてきた。 設備構造や作動原理を的確に把握し、作業の安全性・コストを勘案した保全計画の策定や高度な設備診断能力と既成概念にとらわれない発想力で、関係者と協働し多くの設備延命策の考案や、故障の再発防止活動を行う等卓越した技能を発揮している。 また、後進の育成に尽力し、技能継承活動やＱＣ教育を通じ多くの技能士資格を保有する人材を育成している。	オートマチックトランスミッション及びハイブリッドトランスミッションの新製品開発の車両検査工として卓越した技能を有している。 ミクロン単位の測定技能と高度なデータ解析力を活かした独自の試験治具開発により評価期間を大幅に短縮する等、革新的な改善を実現した。 さらに、「ものづくりマイスター」として若手技能者や学生への実践指導を行うほか、社内外で教育プログラムの構築や技能伝承活動を推進し、ものづくり人材の育成と技術力向上に貢献している。	約四〇年従事した腕時計の組立及び修理作業で培った時計組立の精密作業に優れている。 特に高級腕時計「クレドール　叡智Ⅱ」の組立、修理作業においては、針や文字板等表に見える部品はもちろん、時計の中の微細なエンジン部品においても表面にキズを付けることなく正確に組立、調整することが出来る技能士である。 また、後進の指導として、技能検定の時計修理作業において、長年、補佐員、検定委員として技能の継承及び時計業界の発展にも寄与した。	時計部品の修復及び製作の技能に卓越しており、ひとつに、歯車の軸真の先端の折れた〇．〇七ｍｍの製作再生、数～数十μｍ単位での修復、調整を容易に行う技術を持つ。歯車やぜんまい、入手が困難な部品の修復、整形、研磨する技能を重視し、修理方法の研究開発をしている。 また、後進への指導として職業訓練校講師として一〇一名を送り出し、現在は非特定営利団体を運営し、四〇名に対し講習会で技能の育成を行い業界の発展に寄与している。	氏は、世界最高精度の三次元測定機「ＬＥＧＥＸ」の開発及び量産立上げにおいて中心的な役割を担い、世界最高クラスの測定精度の実現に大きく貢献した。誤差要因の理論的解析と高度な加工・組立技能を融合させ、ハンドラップやキサゲによる精密仕上げ技術を確立することで、極限の精度と高い品質を実現した。 また、その技能を体系化し後進へ継承することで、精密測定機分野の技術力向上と精密測定を通じ日本のものづくりの発展に寄与している。

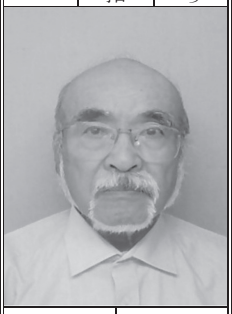
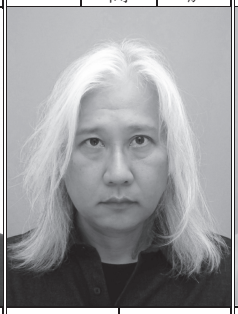
整理番号						
37	38	39	40	41		
職種名	配電盤・制御盤・開閉制御機器組立工	電気機械部品組立工	発電機・電動機組立工	民生用電子・電気機械器具組立工	半導体チップ製造工	
推薦都道府県・推薦団体名等	茨城県	愛知県	神奈川県	栃木県	愛媛県	
ふりがな	たざわ えいじ	たじま ひろと	せき こういち	しのざき じゅんいち	いしとび ひろし	
氏名	田澤 栄二	田島 広人	関 広一	篠﨑 純一	石飛 弘志	
（年齢）	（五十三歳）	（六十七歳）	（五十九歳）	（五十四歳）	（六十二歳）	
顔写真						
所属名	株式会社日立製作所 大みか事業所	協豊ファクトリーサービス株式会社	富士電機株式会社 川崎工場	日立グローバルライフソリューションズ株式会社	ルネサスセミコンダクタマニュファクチュアリング株式会社 西条工場	
就業地	茨城県	愛知県	神奈川県	栃木県	愛媛県	
技能功績の概要	社会インフラ事業（鉄鋼、上下水、発変電、鉄道等）向けの制御盤組立作業において、多種多様な製品の実装ノウハウを活かし、製品を安全かつ高効率に作業する技能に卓越している。 また、配線のほか、板金塗装、プリント板組立職場の作業主任を歴任した経験を活かし、作業改善、流れ繋ぎの全体最適化、業務のＤＸ化等の職場改革を実行した。 職場内の技能・安全指導はもとより、社外協力会社への技術・品質・安全管理指導も実施しており、周辺地域を含めた後進の育成に貢献している。	入社以来、各種専用設備の電気制御・電子分野に従事し、組付け・調整から現地メンテナンスまで一貫して対応できる卓越した技能を有している。 ＥＴＣ設備では原価及び消費電力の大幅な低減、高耐久性を実現し、全国への普及に貢献した。 また、工場インフラ整備や海外工場支援、太陽光発電導入等を主導するとともに、人材育成や技能の伝承にも尽力している。 さらに、地域活動を通じて小中学校生徒も含め、後進の育成に取り組み、ものづくり技術の発展と社会貢献に寄与している。	回転子巻線製作技術、並びに海外現地プラントにおける保守技術に卓越し、火力・水力発電機や産業機の工場内回転子巻線製作技術の第一人者として、電力産業分野の発展に寄与した。 また、長年の経験や技術開発実績を基に、通電部の接合技術である、ろう接の高度な技能の継承や、人材育成・コーディネートを行い、若年者への技能の伝承に大きく貢献した。 さらには、技術指導員として、国内・国外を問わずに現地の回転子補修技術の技術指導を行い、国内外の現地作業における技能者の育成を行ってきた。	大型冷蔵庫外板の製缶（板材を成形する加工）において、製品の特性を見極め、高速な自動設備を精密に調整・保全する技能に卓越している。 また、これまで培った技能・知見を活かし、機種判別と段取りの自動化や真空断熱材取付設備等を考案し、七機種の混流生産や生産効率の向上、不良低減等を実現してきた。 若手作業者や、設備操作者及び次期リーダーに、設備の特性や、安全・品質管理、改善手法を実地で指導し、技能の伝承に寄与している。	半導体工場における生産性改善技能に卓越し、ＩＥやＯＲをベースに待ち行列理論、シミュレーション、ＩＴ等を融合した独自の改善手法を確立した。約四〇年にわたりＬＴ短縮、人生産性向上、基準時間管理を推進し、生産性の向上と改善基盤構築に大きく貢献した。 また、ＯＪＴや各種講座を通じて改善手法、データ分析、ＲＰＡ等を指導し、工場全体の改善力向上と改善文化の定着、人材育成を牽引している。	

整理番号	42	43	44
職種名	プリント基盤組立工	電気機械修理工	電気配線工事作業員
推薦都道府県・推薦団体名等	愛知県	熊本県	東京都
ふりがな	かわぐち　たかのぶ	はしもと　みきはる	うえはら　まこと
氏名	河口　貴信	橋本　幹晴	上原　誠
（年齢）	（五十九歳）	（五十三歳）	（五十歳）
顔写真			
所属名	株式会社 東海理化電機製作所	ルネサスエレクトロニクス 株式会社　川尻工場	株式会社関電工
就業地	愛知県	熊本県	東京都
技能功績の概要	自動車部品向け電子機器の製造及び生産技術分野において卓越した技能を有している。治具の考案・改善、不具合解析による品質向上、歩留まり改善等幅広い分野で成果を挙げている。特に、電子機器組立てに関する高度な知識と実践力を活かし、不具合未然防止に大きく貢献してきた。 また、自社職業訓練校や地域の工業高校において実践的な技能指導を行い、多数の電子機器組立て技能士の輩出に寄与する等、ものづくり人材の育成に貢献している。	半導体生産設備に関わる多種多様な冷凍空調機器の不良解析能力に卓越しており、高額となる部品の修理を内製可能化させている。 冷凍機の修理に必要な治具と冷凍機の状態を確認できる検査機器を自前で開発し、修理後の信頼性を向上させ、数百万円掛かる修理費を抑制させる等多岐にわたり生産現場の費用抑制と設備稼働率向上につなげている。 冷凍空調機器修理の技能においては、国内拠点でＴＯＰクラスの技能を有しており、技能の伝承を進めるため、冷凍空調機器の講師として任命され、国内拠点へ趣き後進の育成に全力を挙げて取り組んでいる。	長きにわたり電気設備工事に従事し、建築電気設備の施工を通じ高度な技能と豊富な経験を培ってきた。安全・品質・工程・コストを的確に管理し、総合職長として現場の課題解決や施工方法の改善に取り組むとともに、後進の育成にも尽力している。 また、南極地域観測隊にも四次参画し、厳しい自然環境下で電気設備の施工・修理・維持管理に携わった。

整理番号	45	46	47
職種名	自動車新技術開発実験・評価工	自動車部品組立工	鉄道車両組立工
推薦都道府県・推薦団体名等	静岡県	愛知県	一般社団法人日本鉄道車輌工業会
ふりがな	のじま　やすし	さかえだ　としゆき	みやじま　せいじ
氏名	野嶋　泰	榮田　俊幸	宮島　誠司
（年齢）	（六十一歳）	（五十七歳）	（五十七歳）
顔写真			
所属名	トヨタ自動車株式会社 東富士研究所	株式会社ジェイテクト	株式会社日立製作所 笠戸事業所 車両生産本部
就業地	静岡県	愛知県	山口県
技能功績の概要	高氏は「内燃機関組立て」と「電子機器組立て」の特級技能士として高い技能を持ち、性能で環境に優しい次世代のパワートレーン開発に貢献してきた。前例の無い試験方法を考案し構築する能力に卓越し、従来では対応できない課題に対し革新的な解決策を提供する。 また、多数の特許出願や画期的な試験装置を考案し、環境負荷を低減する技術の開発において重要な役割を果たす。その知識・技能は社内トップレベルで、社内称号『技術開発の匠』を拝命し、後進の指導育成と多数の技能士育成に貢献している。	機械組立を基盤に、加工・組立・保全の高度な技能を融合した複合技能士として卓越した技能を有している。 ミクロン単位の精密な加工調整や組立技能を駆使し、品質課題の解決、生産品質の大幅な向上に貢献している。また、技能検定委員として公正な技能評価制度の運営に携わるほか、社内検定制度の構築等若手技能者の育成に尽力している。 さらに、各種研修や技能士会活動を通じて技能の伝承と人材育成を推進し、産業界及び地域社会の発展に大きく貢献している。	昭和六一年入社以来、鉄道車両の艤装工程に従事し、アルミ構体の高度な応用技能を有する。英国工場立ち上げでの技術移転を完遂した。三次元モデルを活用した作業指導書の導入や艤装プロセスの標準化により、リードタイムを五五日から四二日に短縮し、部品保管パレットを一五三八枚から五三八枚に削減する等、生産合理化を達成した。 さらに、計画的な育成により一級技能士約六〇名、二級技能士約八〇名を輩出し、後進の育成と技能の継承を牽引している。

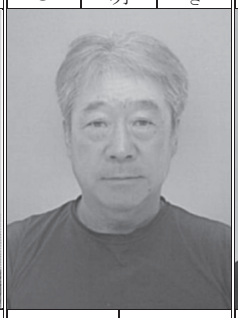
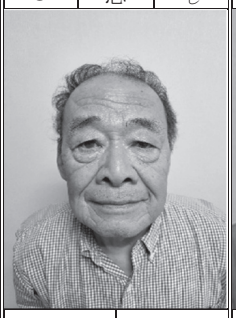
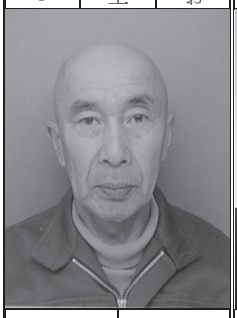
整理番号		48	49	50	51
職種名		染物・仕上工	染物・仕上工	染物・仕上工	寝具仕立工
推薦都道府県・推薦団体名等		静岡県	京都府	香川県	愛知県
ふりがな		さくらい　しげお	あらき　やすゆき	おおかわはら　まこと	さかべ　けいこ
氏名		櫻井茂雄	荒木安之	大川原誠人	坂部恵子
（年齢）		（八十四歳）	（六十八歳）	（六十四歳）	（六十八歳）
顔写真					
所属名		あい染工房桜井紺屋	金彩荒木泰博	有限会社大川原染色本舗	ふとんのタツネ
就業地		静岡県	京都府	香川県	愛知県
技能功績の概要		五八年の長きにわたり継続してきた手作業で生地を染める「型染」「絞染」等の多彩な藍染製品を生み出す染色の技能に卓越している。各種コンクールで入賞を果たすとともに、常に自己研鑽に励む姿勢が模範になるとして同業者からの信頼も厚く、静岡県郷土工芸品振興会や静岡市染洗業協同組合等の代表を務め、業界全体の振興に貢献してきた。また、経験や勘に頼ることが多かった染色工程のマニュアル化を進め、後継者の育成や藍染教室に活用する等、後進技能者の指導育成に貢献している。	京手描友禅における金彩加工技術に卓越し、とりわけ独自に開発した糊を用いた盛上げ技法や、摺箔（すりはく）技法、金砂子技法等による緻密で高度な表現を得意としている。その技能を活かし、京都迎賓館藤の間の壁画装飾「麗華」の制作に携わるとともに、全国のお祭りの衣装や幕等の製作にも活躍の場を広げている。また、京都手描友禅協同組合理事長等として意匠開発や後継者育成事業を推進するほか、京都伝統工芸大学校講師等として若手職人の育成と技能の継承に尽力している。	讃岐のり染（筒描き、印染）において優れた技能を有している。もち米から作ったのりを筒先から搾り出しつつ筆のように操り、細やかな線による各種デザインや文字の表現を成し遂げる技能により、香川県の獅子舞文化に必須の油単をはじめ、各種染製品の制作に精力的に活動している。社内での後継者の育成に留まらず、全国印染経営研究会において会長、現在は相談役の任を務め、全国の印染の製造現場における技能指導等を行う。また、各種ワークショップ等の講師を引き受け、普及啓発活動にも積極的に取り組んでいる。	綿布団製作の技術に精通し、座布団や敷布団の製作において卓越した技能を有している。従来技法の長所を融合した独自の製作方法を考案し、品質向上と作業効率化を実現している。また、技能グランプリ金賞、女性初の内閣総理大臣表彰受賞者として、高度な技能を広く普及する等技術指導に尽力している。さらに、「ものづくりマイスター」として小中高校生への実技指導にも積極的に取り組み、寝具製作技能の継承と業界の発展に大きく貢献している。

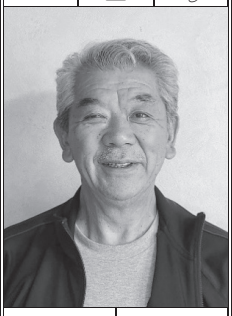
整理番号	52	53	54
職種名	和服仕立職	婦人・子供服仕立職	紳士服注文仕立職
推薦都道府県・推薦団体名等	福岡県	公益社団法人全日本洋裁技能協会	東京都
ふりがな	くさかわ　よしお	おかもと　としえ	まなべ　やすあき
氏名	草川　良郎	岡本　敏枝	真鍋　康昭
（年齢）	（七十一歳）	（七十一歳）	（五十九歳）
顔写真			
所属名	きもの仕立処草川	アトリエ・ＰＵＣＨＩ	テーラーまなべ
就業地	福岡県	岡山県	東京都
技能功績の概要	和裁一筋五二年の経験と三軒の就業先での技術の混合を習得し、独自の縫製技術を身に付け、特に特殊物の縫製に優れている。通常の就業ではなかなか巡り合わない婚礼衣装の打掛や本比翼、きりばめ等の縫製技法を率先して挑戦・習得し、後進に講習会等で披露している。それらの講習会では、文献等では分かりにくい図柄を、色分けをした布を使い分かり易い見本をつくり指導している。	婦人服仕立て職として顧客の満足感を重視した注文服仕立てを得意として、斬新なアイデアの技法を用いて既製服にはない高級感仕立ての一点物の衣装等高い評価を受け、コンクールにおいて内閣総理大臣賞をはじめ数多くの賞を受賞している。技能グランプリ大会では敢闘賞を受賞し、その後グランプリ大会に出場する選手の指導をして、その内二人は第一位を受賞する。さらに、「ものづくりマイスター」として企業に技術指導を行う等後進の育成に貢献している。	高級手縫い紳士服製造の技能に優れ、特に難しい剣衿（けんえり）の仕立てや手縫いによるボタンホールは業界屈指の実力を有す。近年では、新素材に対しての縫製研究を行い発表するほか、先代から続く技能講習会だけでなく、若手技能者に向けた講習会を実施する等、高級手縫いによるフルオーダー技術の伝承と研究に尽力している。

整理番号	55	56	57	58	59
職種名	建築大工	建築大工	建築大工（水車大工）	宮大工	型枠施工
推薦都道府県・推薦団体名等	群馬県	石川県	福岡県	公益社団法人日本建築士会連合会	京都府
ふりがな	うちやま　ひであき	ながお　よしかず	のせ　ひでひろ	もちづき　しげたか	はぎわら　はるのぶ
氏名	内山　英明	長尾　吉一	野瀬　秀拓	望月　成高	萩原　治信
（年齢）	（七十歳）	（七十九歳）	（七十五歳）	（五十四歳）	（五十四歳）
顔写真					
所属名	内山工務店	長尾建設	野瀬建設	株式会社望月工務店 望月建築設計室	株式会社萩原工務店
就業地	群馬県	石川県	福岡県	愛知県	京都府
技能功績の概要	五〇年以上にわたり建築大工として従事し、一般住宅から社寺建築の分野において、技術力向上に向けた努力を続けている。 その優れた技術力は社寺建築の分野で発揮され、伝統的な規矩術（きくじゅつ）を駆使して屋根に曲線美を加え見栄えの向上を図るとともに、図面を作成・保存することにより、社寺建築特有の規矩術の伝承にも貢献している。 また、認定職業訓練校において長年にわたり講師を務めるほか、技能五輪全国大会や全国青年技能競技大会にて多数の入賞者を輩出する等、後進の育成に多大に貢献している。	氏は六〇年以上の大工生活において、常に技能研鑽に努めるとともに、地元の組合や建築士会の役職を歴任し、技能士の地位向上等に大きく貢献した。 また、歴史的建造物修復士の技術を活かし伝統的建造物保存地区内の多くの町屋修復や金沢城復元工事に携わり、金沢市の景観保存に大いに貢献した。 平成一八年度から現在まで自らの母校の工業高校で建築科の指導員を務め、技能五輪全国大会や全国高校生ものづくり大会に多くの生徒を送り出し、後進の育成に大いに貢献している。	全国でも希少な専業の水車大工として、国内外で二百基を超える水車の製造・修復・復元に従事し、水車技術の保全・継承・発展に貢献している。手がけた水車は、動力装置としてだけでなく、各地で観光資源や特産品開発としても利用されている。 また、水車の設計、製造、維持管理を通して、水車技術に関する資料の収集・整理・分析を行い、各地の歴史民俗研究にも寄与している。 さらに、東南アジアの農村の農業振興のため、現地の大工に水車技術の技術指導を行い、国際協力にも貢献している。	宮大工として、伝統木造建築の設計・施工、文化財建造物の保存修理・復元、社寺彫刻等に長年従事している。木の性質を読み、一本一本の材を見極め、伝統的構法と現代の構造解析を融合させ、文化財の保存と耐震性の両立を図るとともに、その技能を現代住宅にも展開している。これらの取組は国内外の建築・デザイン賞で高く評価されている。 また、若手技能者への実技指導、大学等での教育、海外の建築実務者への技術指導を通じ、伝統建築技能の継承と発展、次世代の技能者の育成に尽力している。	型枠施工における組立技能に卓越し、高度な精度管理と施工計画により、公共工事や大型建築物、高難度構造物において高品質な施工を実現してきた。曲面や斜壁等難易度の高い施工にも優れた判断力と施工力を発揮するとともに、省力化・安全性向上にも貢献している。 また、京都府型枠技能士会会長や関西型枠協同組合理事長等として業界の発展に尽力するとともに、首席技能検定委員や各種講習会講師として自らも若手技能者の育成及び技能水準の向上に寄与している。

第９部門

整理番号	60
職種名	建築とび工
推薦都道府県・推薦団体名等	熊本県
ふりがな	みぞぐち　まもる
氏名	溝口　守
（年齢）	（五十九歳）
顔写真	
所属名	有限会社溝口工業
就業地	熊本県
技能功績の概要	長年、とび工として培った豊富な知識と経験を活かし、現場の状況に応じた工法の提案や職人への技術指導に尽力している。足場工事では、資材・人員の効率的な手配と適切な施工により工期短縮を実現した。 また、令和元年より令和五年まで所属団体「一般社団法人　熊本県鳶土工業連合会」の会長を務めた。相談役としての現在も二つの自治体との災害支援協定の締結や災害復旧工事に尽力する等社会貢献にも努め、若年技能者の育成や伝統技能の継承に熱心に取り組み、その功績は高く評価されている。

整理番号	61	62	63	64	65
職種名	タイル張工	かわらふき工	かわらふき工	左官	左官
推薦都道府県・推薦団体名等	大阪府	埼玉県	静岡県	東京都	三重県
ふりがな	よこたはるゆき	なかむらとしあき	うちだあつし	すもりたかゆき	やまもとおさお
氏名	横田晴行	中村敏明	内田敦志	須森孝幸	山本長生
（年齢）	（五十九歳）	（六十二歳）	（六十九歳）	（七十歳）	（七十歳）
顔写真					
所属名	株式会社平田タイル	中村瓦工業	建商内田瓦店	吉村興業株式会社	山本左官
就業地	大阪府	埼玉県	静岡県	東京都	三重県
技能功績の概要	補修作業で求められる湿式工法から新築現場で求められる乾式工法まで幅広い技術と知識を併せ持っている。 既設外壁に施工されているタイルを細心の注意を払い斫り取り、付着モルタルを除去して再利用する生け捕りリニューアル工事では根気と丁寧さが必要とされ、更に品質、工程、安全管理に努めて従事した。 後進の指導育成では令和六年度に二名、令和七年度に二名の技能五輪出場選手を送り出すほか、長年にわたり、大阪府技能検定委員を務めている。	長年にわたり瓦葺き技能に従事し、数寄屋建築工法において高度な技能を有する。寄棟へよせむね）等の屋根の葺き替えにおいて、美しさと仕上がりの正確さを両立させ、全体のバランスを重視した施工を行っている。棟積み作業では定規や図面により、位置・寸法・仕上がりを統一し、正確で安定した品質を実現してきた。 中央技能検定委員等を務め、技能検定事業を通じた後進職人の育成に力を入れるとともに、埼玉県かわらぶき技能士会の役員として講習会開催等、若い職人の育成に貢献している。	かわらふき技能のうち、合端作業（特にたがね作業）及び、棟積みに卓越しており、同業者からも一目置かれている。施工性、安全性の向上のため、寺社仏閣の反り屋根に張る糸の代わりに、鎖を張るための治具を考案し、足場を簡単にかけられるようにした。 また、自身が技能グランプリに出場し第三位に入賞した経験を後進の技能者に伝え、入賞者を輩出した。さらに、平成二六年から数年にわたって技能検定委員に就任する等、業界の発展に大きく貢献した。	現代の名工、黄綬褒章受章者である吉村弘氏より卓越した技能及び知識の伝授を受け、左官の基本である角測り工法やレリーフ製作に特に優れ、文化財復元工事、特に東京駅丸の内駅舎の本漆喰蛇腹現場引き工事の技術長としての仕事は高い評価を得ている。 また、社内における技能検定実技試験研修を担当し、東京都左官技能者育成協会の臨時講師として特殊技能を披露する等、後進の育成にも尽力している。	長年、野丁場と町場の左官作業に従事しており、培った知識と技能は膨大である。 経年劣化や自然災害により破損した社寺建物壁の修復工事では、左官伝統工法を用いて、美観を損なわず耐久性を高める「押さえ込み工法」を確立した。 また、築古土塀の修繕工事や農業用水路の漏水止め修復においても、常に技術の革新に取り組み、新たな工法を編み出す等、迅速でかつ高いクオリティを求める姿勢は後進技能者の良き手本であり、業界の発展や技能振興に大きく貢献している。

整理番号	66	67	68	69
推薦都道府県・推薦団体名等	静岡県	熊本県	青森県	全日本板金工業組合連合会
職種名	配管工	防水工	建築板金工	建築板金工
ふりがな	たかすぎ きょういち	むらた やすとし	なりた こうじ	なかうら まさひこ
氏名	髙杉 京一	村田 安利	成田 浩二	中浦 昌彦
（年齢）	（七十五歳）	（七十九歳）	（六十六歳）	（六十三歳）
顔写真				
所属名	有限会社高杉設備工業	株式会社トップ	成田板金工業	中浦板金
就業地	静岡県	熊本県	青森県	愛媛県
技能功績の概要	配管工として長きにわたり技術・技能の研鑽に励み、悪条件の現場で使用する管材継手等を独自に加工する時代を経ることにより管材の特性を熟知し、ニーズに応じた最適な施工を短期間で完璧に仕上げることができる。人々の目に触れない配管施工であるが、「市民のインフラを担っている」との思いから配慮を怠ることなくチェックリストによる再確認を欠かさない。 また、自社従業員はもとより、「ものづくりマイスター」として後進の指導、外国人の随時技能検定を実施する等、技能者の育成支援を継続している。	若かりし日に「霞が関ビル」や「富士山気象観測所」という日本建築史に残る国家級プロジェクトに従事した。極限環境下で磨き上げた世界に通ずる技術を携え、帰郷後、起業した。熊本県防水工事業協会長として熊本市技術専門学院における「防水施工科」の開設を強力に推進し、教育の場をゼロから構築した。 平成一八年から平成二九年までシーリング技能検定委員及び同学院講師として実技指導を通じて若年技術者の技能向上、資格取得を支援し優秀な技能者を育て、建設業界の地位向上と次世代への技術継承に尽力した。	加工が複雑な形状でも、施工後のバランス等を考慮しながら寸法や角度の精度を保つ施工技能に優れ、県内の神社仏閣、複雑な加工を要する八つ切屋根（寄棟部分の隅棟と軒先の角度が特殊な屋根）の建築物の屋根葺工事、大規模建物の外壁工事等、卓越した技能に裏付けされた数々の実績を有する。 また、技能検定委員や技能検定講習会の講師を担うほか、「ものづくりマイスター」として若年技能者や次代を担う小中学生へ献身的な実技指導を行う等、後継者育成に多大な貢献をしている。	建築板金工として長年従事し、伝統工法から現代工法まで多岐にわたる施工実績がある。特に、寺社仏閣等日本の伝統建築に関して豊富な経験を有し、地元の愛媛県のみならず、県外からも施工を依頼される等、歴史的価値を有する建築物の機能維持や景観の保全に尽力するとともに、伝統建築の継承に大きく貢献しており、その卓越した技能・技術は高く評価されている。 また、技能検定委員を長年にわたり務めるとともに、小学校でのものづくり教室の講師等を務め、後進の指導育成や建築板金業の魅力や技術の普及にも尽力してきた。

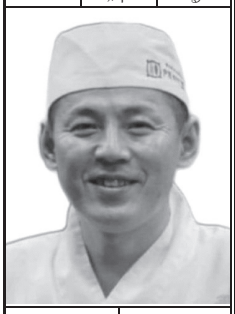
整理番号	70	71	72	73
職種名	造園師	園芸装飾師	園芸装飾師	庭師
推薦都道府県・推薦団体名等	長崎県	大阪府	一般社団法人日本インドア・グリーン協会	京都府
ふりがな	やえのぼる	なかむらてつや	さたけじゅんのすけ	きたざわよしあき
氏名	八戸昇	中村哲也	佐竹準乃亮	北澤佳明
（年齢）	（六十七歳）	（五十九歳）	（七十三歳）	（六十八歳）
顔写真				
所属名	有限会社八つ葉園材	有限会社中村造園	株式会社御門庭苑	株式会社北澤造園
就業地	長崎県	大阪府	大阪府	京都府
技能功績の概要	造園師として約五〇年精励し、繊細な技術と豊富な経験が必要とされる竹垣を得意とし、造園の伝統的な手法に精通している。施工主の意向と自然の景観に配慮した作庭を行い、個人の作庭から公共の仕事まで幅広く活躍している。また、技能検定委員として二〇年以上後進の指導に携わり、「ものづくりマイスター」として自ら中学校や高校へ出向き、造園の魅力を伝えている。	竹垣や竹を用いた添景物の作成に長けており、その技能と長年の知識で、第二九回技能グランプリ園芸装飾部門において、金賞を獲得した。また従業員を指導し、第三二回技能グランプリ同部門にて、金賞を獲得させることに成功した。園芸装飾技能検定の技能講習において、長年にわたり講師を務め、技能グランプリの補佐委員も務める等、業界の発展に寄与するとともに後進の育成に貢献した。	氏は、園芸装飾の仕事に長年従事し、高度な技能と豊富な経験・知識・技術を必要とする屋上庭園の作庭分野で、それらの技能に卓越した第一人者である。特に、今から二〇年程前に、岡山県の備前焼の廃炉のアンティークレンガを活用し、英国風の園芸装飾の展示会（英国展）や和歌山のポルトヨーロッパで園芸装飾デザインを施し、建築物ともよく調和した園芸装飾だと絶賛を浴びた。また、二六年間にわたり、大阪府の技能検定委員を務め、後進技能者の育成に貢献した。	京風日本庭園の設計・施工・管理に卓越した技能を有し、蹲踞（つくばい）、築山、景石、灯籠、竹垣等を効果的に配置する伝統的な作庭技法に優れている。また、北山杉・北山台杉の育成や枝打ちにも精通し、長年にわたり庭園づくりに取り組んできた。その技能を活かし、重要文化財に指定されている神社の庭園整備や歴史的景観の維持、文化財保護に貢献し、地域活性化に寄与している。さらに、業界団体での活動や認定職業訓練校の運営、若手庭師への指導等を通じて後進の育成と技能の継承に尽力している。

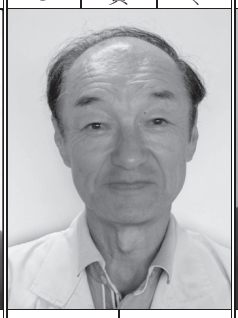
整理番号	74	75	76	77	78
職種名	ガラス製品製造工	ガラス製品製造工	陶磁器製造工	陶磁器製造工	陶磁器製造工
推薦都道府県・推薦団体名等	茨城県	大阪府	福井県	京都府	徳島県
ふりがな	こんのかつまさ	まつだゆりこ	よしだとよかず	よしむらしげお	もりゆきお
氏名	金野勝政	松田有利子	吉田豊一	吉村重生	森行雄
（年齢）	（八十三歳）	（五十八歳）	（六十二歳）	（六十七歳）	（六十七歳）
顔写真					
所属名	ＨＡＲＩＯ株式会社ハンド生産部	山月工房	豊彩窯	有限会社楽入	森陶器株式会社
就業地	茨城県	大阪府	福井県	京都府	徳島県
技能功績の概要	五〇年以上にわたり、手吹きガラス製作に従事している。高度な温度管理や熟練の息遣い、回転操作、成形等一貫した技術を要し、特にガラスの肉厚を均一に成形する卓越した技能を有する。 理化学品をはじめ、「ＨＡＲＩＯ」を代表するガラスのバイオリン、チェロ、古箏（こそう）等の高度な成形をてがけた。硝子成形技能検定一級を取得し、若手職人を育成する等、希少な手吹き技術の継承と地域・産業の発展にも大きく貢献している。	泉州地方に伝わる古来の伝統技法に卓越している。この伝統技法とは、粉かけ、トンボ、銀彩、かぶせ、チヤブ、ちぎり、蜻蛉玉（とんぼだま）の土台となる巻付けでは、大きさ（一．五ｍｍから五〇ｍｍ）や色彩の複製、端口（穴の端）のなめらかな成形、仕上げがある。 これらの技術により国宝の復元、文化財の修復を実現した。 さらに、国宝ガラス材料の組成研究開発を実施した。後継者の育成では、奨学金制度を設け希望者の窓口を広げ、また府立高等学校での技術指導、地域の小学校での出前授業にも尽力している。	越前焼職人技のろくろ成形を継承し、その技術力は業界一である。独自に「流嵌技法（りゅうがんぎほう）」という高度な技術を必要とする技法を考案し、高い評価を得た。県との共同開発により越前焼の強度を一．六倍にアップさせた。 また、地元ワイナリーとのコラボにより、地元の粘土質の土壌を活かした越前焼ワインボトルの制作に携わり、この商品が二〇二四グッドデザイン賞を受賞した。 さらに、大阪万博会場パビリオンに使用する越前焼クレイバーを地元小学生一五八名に指導し製作、国内外への伝統技能のＰＲに成功した。	京焼の中でも最も古い「楽焼」の製作技能に卓越し、ひねり成型という約四〇〇年続く楽焼特有の技能において伝統工芸士として認定を受けている。 伝統技法を基礎に、絵付けや独自に考案した「紅楽」等新たな表現の展開、建築内装用の「楽タイル」を開発する等、楽焼の可能性を広げてきた。 また、京都陶磁器業界の振興や技術開発に貢献し、沖縄県立芸術大学、京都府立陶工高等技術専門校等で後進を指導し、技能の継承と人材育成に尽力している。	四〇年を超える従事期間において、大谷焼の原土の性質を知り土選びから製土まで自ら行う。釉薬作りの知識と経験も豊富で自社の主力色は再調整を重ね長年守り続けており、作品ごとの釉薬作りまでも担い、調合の知識とバリエーションは他者に勝るものがある。 「靖国神社御創立一五〇年記念事業　さくら陶板製作」において、全国陶工の一員として徳島県の陶板を製作した。学校教育への理解も深く、出張講師を務めたほか、積極的に体験授業を受け入れ、伝統産業の伝承と担い手の創出・普及に尽力している。

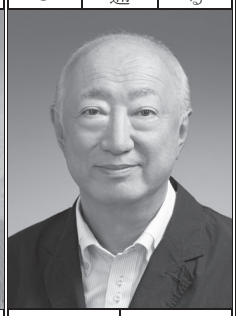
整理番号	79	80	81
職種名	石彫工	ガラス・異種材料接合加工工	石彫工
推薦都道府県・推薦団体名等	静岡県	東京都	埼玉県
ふりがな	おおいしたかはる	せきやよしはる	しのはらまさゆき
氏名	大石隆張	関谷義治	篠原雅之
（年齢）	（六十四歳）	（四十九歳）	（六十三歳）
顔写真			
所属名	大石石材工業	株式会社鬼塚硝子	篠原石材工業有限会社
就業地	静岡県	東京都	埼玉県
技能功績の概要	氏は、昭和六〇年に家業の大石石材工業に入社して以降、石材施工一筋に自己研鑽し、会社を盛り立て現在に至る。温厚かつ努力家で、後輩からの人望も厚く、後輩の技術指導も積極的に取り組んでいる。 大小細太数本のノミを駆使し点で濃淡を作ることで、絵画、人物像等を黒御影石に刻み描く「影彫り」の技能に卓越しており、同様の技能を持つ職人は国内では希有な存在である。 「富士市技能マイスター」として児童や生徒に教室を開いて指導を行い、技能士の知名度を上げる活動も行っている。	金属を適度に焼いて酸化させ、できた酸化被膜を接着剤とすることで性質の全く異なるガラスと金属を密着させる技能を持つ。この技能はガイガーカウンター（放射線測定器）の心臓部分とされるガイガーミューラー計数管の品質（非常に高い気密性）を支えている。 電気炉によるガラス熱加工と、ハンドバーナーと旋盤によるガラス炎加工の双方を経験し、突出した観察力と再現力を発揮して熟練の技能を体得した。現在はその技能を後進へ伝承すべく、日々指導と育成を行っている。	石工として石材加工に長年従事し、文字彫刻の手彫り技能において高度な技能を有する。書家の想いに合わせ筆の強弱を変えて文字を刻み、突き鑿（つきのみ）で文字内を滑らかに仕上げ、薬研彫り（やげんぼり）の技法も行える数少ない職人である。これらの技能を発揮し、伝統的な石工技術を継承してきた。 埼玉県石材業協会青年部会長を務め、技能士資格取得を推進するとともに、技能グランプリ出場者への実技指導や体験教室を開催する等、若手技能者の育成に貢献している。

整理番号		82	83	84	85	86
職種名		木工	木彫刻	木製家具製造工・木製建具製造工	木製家具製造工	木製建具製造工
推薦都道府県・推薦団体名等		秋田県	山口県	福井県	熊本県	大分県
ふりがな		みうらいさむ	ありまようじ	やまもとひでき	こばゆういち	おかざきせいいち
氏名		三浦勇	有馬要治	山本英樹	木場佑一	岡崎誠一
（年齢）		（八十四歳）	（七十三歳）	（五十六歳）	（四十八歳）	（六十三歳）
顔写真						
所属名		三浦勇	木彫刻有馬白匠要治	有限会社山本建具店	株式会社ＢＬＡＮＫ	有限会社岡崎建具製作所
就業地		秋田県	山口県	福井県	熊本県	大分県
技能功績の概要		樺細工とは山桜の樹皮を使用して作られる工芸品である。氏は幾何学模様から具象的な山水花鳥まで自在に模様付けを行うが、この両面を高水準で作り分けられる伝統工芸士は氏のみである。 このような氏の卓越した技能が評価され、経済産業大臣表彰をはじめ、数多くの賞を受賞している。 技能の伝承においては、若手従事者へ実演を通じて日常的に行っており、また、子ども向けの樺細工体験学習や一般向けの樺細工体験で指導にあたる等、樺細工の普及と裾野の拡大に尽力している。	日本古来からの伝統を受け継ぐ社寺建築彫刻や欄間・仏像彫刻に関する技能に卓越し、現在に至るまで数多の物件を手がけている。 特に、ユネスコ無形文化遺産・国重要無形民俗文化財である亀崎潮干祭の山車彫刻の保存修理・復元に長く携わり、伝統的文化財の保存にも貢献している。 また、職業能力開発校において講師として訓練生への実技指導を行うほか、自らの工房で工房見学を実施する等、伝統技能の継承にも尽力している。	組子細工及び伝統建築の建具修繕分野において、第一人者として高く評価されており、神社仏閣等の修繕実績は主なものだけで三五件にも及ぶ。 意匠性・耐久性・機能性を融合させた建具製作を得意とし、接着材や金物を用いず、継手・支口のみで大型建具を高精度かつ高耐久に組み上げる技術を有している。 首里城正殿復元整備工事にも携わる等、全国的にも極めて重要な歴史的建造物の復元事業において、高度な建具技能を発揮している。 また、職業訓練指導員として、長年後進の指導育成に尽力している。	千年来の伝統技法「木組み」を継承・深化させ、精密な手加工と独自の加工理論により、無垢材のみで堅牢性と意匠性を両立する家具製作を確立した。 高難度な木組みの再現性と生産性を高め、失われつつあった技法を復元し現代家具へ昇華させた。本来は接合の手段であった木組みそのものを意匠と捉え、素材の個性と自らのデザインを掛け合わせ、虚飾を排した素材の美しさと純粋な技能が結実した作品は海外でも高く評価される。技術公開と技能指導を通じ、国内外で技能の普及と後進の育成にも貢献している。	木製建具製造工として長年従事し、特に神社仏閣や重要文化財建造物の建具製作及び再建・修復工事や祭りの山車の修復工事等、日本独自の伝統的な技能を有する分野において卓越している。 国の重要文化財「鷹神社神門」修復工事や約六〇〇年の歴史を誇る祭り「中津祇園」において最古の祇園車の修復工事等、歴史ある建造物等の再建・修復工事を数多く行ってきた。 また、小・中学生、建築学科の高校生、若年技能者等幅広い世代に、ものづくりの魅力発信や技能の継承を積極的に行っている。

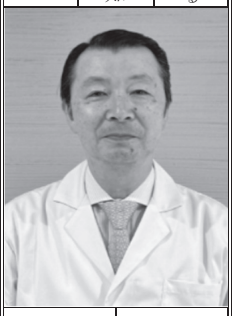
整理番号	87
職種名	碁将棋盤製造工
推薦都道府県・推薦団体名等	埼玉県
ふりがな	はせがわ　みつよし
氏名	長谷川　光義
（年齢）	（七十一歳）
顔写真	
所属名	吉田碁盤店
就業地	埼玉県
技能功績の概要	碁盤・将棋盤製作に長年従事し、すべての工程を手作業で行う高度な技能を有する。特に、太刀を使って目盛りの線を描く「太刀盛り」は江戸時代から受け継がれた伝統の技で、習得者は限られている。盤の木目に合わせて脚の彫り方を変え、季節に合わせて漆を調合する「吉田流太刀盛り」は行田市指定無形文化財に指定されている。国内外で個展や実演を行い、日本文化と囲碁文化の普及に貢献してきた。若手棋士への講話や本因坊戦での実演を通じて、後進の育成と囲碁文化の普及に尽力している。

整理番号	88	89	90	91	92
推薦都道府県・推薦団体名等	東京都	協同組合全日本洋菓子工業会	千葉県	京都府	兵庫県
職種名	洋生菓子製造工	洋生菓子製造工	和生菓子製造工	和生菓子製造工	和生菓子製造工
ふりがな	ほりえ　しん	やまもと　たかお	いしづか　ひさこ	ふじた　ゆきお	あだち　ふみてる
氏名	堀江　新	山本　隆夫	石塚　久子	藤田　幸雄	安達　文輝
（年齢）	（五十九歳）	（五十四歳）	（四十八歳）	（五十八歳）	（五十九歳）
顔写真					
所属名	有限会社ラ・ヴィ・ドゥース	株式会社クラブハリエ	有限会社喜久屋	あずきの里株式会社	芦屋柳月堂玉川
就業地	東京都	滋賀県	千葉県	京都府	兵庫県
技能功績の概要	生菓子、焼き菓子、チョコレート等の洋菓子製造に精通し、科学的根拠と職人的感覚を融合した卓越した技能を有する。特に、飴細工では砂糖を結晶化させた球体を取り入れる独自の造形技術、氷細工ではノミ一本で鳳凰の躍動感を表現する高度な技能を発揮し、世界的コンクールで数々の優勝を果たす等、高い評価を得ている。また、日本洋菓子協会連合会の公認技術指導委員を務め、全国で洋菓子講習会を行うほか、職場でも実技指導を重ね、後進の育成と技能継承に尽力している。	洋菓子店レザンジュでの修行を経て㈱クラブハリエに戻り、家業に従事している。主力商品であるバームクーヘンの品質面の改良と付加価値向上に取り組み、店舗数・売上ともに飛躍的に伸ばした。チョコレート細工・氷彫刻の分野においても高い技術力を有し、二〇一〇年、一七年には国際的なコンクールで優勝・準優勝を収めた。その後は後進の育成に尽力し、技術指導はもとより練習場所や原材料の提供等様々な面で洋菓子界の発展に貢献している。二〇二六年、ジェラートワールドカップアジア予選にて優勝した。	和生菓子製造工として、菓子の素材を用いた山水花鳥風月を主題とした工芸菓子（観賞用の飾り菓子）の製作に卓越した技能を有する。高度な技能・技法と優れた芸術的センス、そして実物の動きを観察する類まれな観察力で本物と見まごう完成度に仕上げられている。全国菓子大博覧会では最高位の名誉総裁賞を女性初で連続受賞する等、工芸菓子を製作する女性技術者の第一人者である。また、日本菓業振興会の技術部に所属し若手技術者の模範となり、後進の指導に意欲を注いでいる。	上生菓子や半生菓子をはじめとする和菓子製造技能に卓越し、素材の持ち味を活かした繊細な色彩表現や、高度な温度管理を要する有平糖製造を得意としている。また、地域産原料を活用した「地産地製」の菓子づくりや、ミルフィーユ大福の新製法開発による生産性の向上等を通じて、京都の菓子文化の継承と発展に貢献してきた。さらに、製菓技術講習会の講師や技能指導、地域の子供への食育活動等を通じて後進の育成と技能の継承に尽力している。	四一年以上にわたり和菓子製造に従事し、上生菓子や工芸菓子の制作技能に卓越している。日本の伝統技術に独創的な芸術表現を融合させ他者の追随を許さない精緻な造形技法を確立した。独自の発想から生み出された唯一無二の作品は高く評価され、全国規模の由緒ある技能競技会等で数々の栄誉に輝くとともに、海外での和菓子文化の発信にも力を注いでいる。全国屈指の菓子研究団体「大阪二六会」の副会長として技術振興に尽力し、高校生や若手職人ら多数への指導を通じて後進の育成に大きく貢献している。

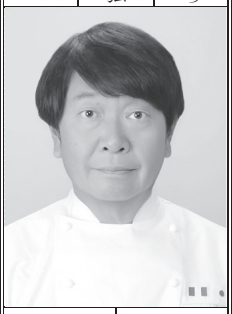
整理番号	93	94	95
職種名	和生菓子製造工	魚介干物製造工	清酒製造工
推薦都道府県・推薦団体名等	福岡県	静岡県	石川県
ふりがな	ながすえ　みつまさ	やまだ　みつぐ	おかだ　けんじ
氏名	長末　光正	山田　貢	岡田　謙治
（年齢）	（七十二歳）	（六十九歳）	（五十九歳）
顔写真			
所属名	博多献上本舗ばんぎや	有限会社山信水産	株式会社車多酒造
就業地	福岡県	静岡県	石川県
技能功績の概要	代表銘菓「博多献上」の製造に用いる削ぎ種の技法では、厚さ二．五ｍｍの最中種を羊羹包丁で正確かつ滑らかに二枚に削ぐ卓越した技能を有する。長年の経験により手元を狂わせず、一日に三千枚を仕上げる高度な技術は習得者も極めて少ない技能である。菓子業界の人材育成にも長年尽力し、各種教育機関で製菓技術の指導に携わり、数多くの製菓衛生師を輩出する等豊富な実績を誇る。和洋菓子・パン等幅広い技術を伝え、卒業生が製菓業界で活躍する礎を築き後進の育成に大きく貢献する。	水産物加工職に四〇年以上従事し、干物製造の技能に卓越している。その技術は、消費者の声を反映したいという意思により磨かれた「生きた技術」である。氏が開発した、焼かずに食べられる干物、骨まで食べられる干物、そしてフルーツ風味の干物は、消費者のニーズに応える形で開発に成功し、干物を食べるきっかけづくりに大きく貢献した。 また、県内外への出店、新商品の開発、製造工程の改善、市民を巻き込んだギネス世界記録への挑戦等、模範的な活動を通じて産業の発展に寄与した。	清酒製造工として三八年にわたり日本酒造りに精励した。平成八年にはその手腕が認められ二九才の若さで杜氏に昇格し、これまで全国の新酒鑑評会をはじめ国内外の品評会で数多くの賞を受賞した。能登杜氏四天王の一人「故　中三郎」の下で能登流の「山廃仕込み」の技を見事に受け継ぐとともに、これに独自の製法を加えて「山廃仕込み天狗舞」の名を全国に知らしめている。 また、杜氏として十数名の蔵人を束ね、能登流の伝統を伝承することに熱意を持って取り組む等後継者の育成に日々尽力している。

整理番号	96	97	98	99	100
職種名	理容師	理容師	理容師	着付師	着付師
推薦都道府県・推薦団体名等	山形県	岐阜県	全国理容生活衛生同業組合連合会	東京都	奈良県
ふりがな	まつだ　とおる	よねくら　はじめ	いなば　たかひろ	いだて　とみこ	しばはら　みさこ
氏名	松田　通	米倉　一	稲葉　孝博	井達　登美子	芝原　ミサコ
（年齢）	（六十四歳）	（八十六歳）	（六十五歳）	（七十八歳）	（七十七歳）
顔写真					
所属名	トータルヘアカメトコ	米倉理容店	HairLife INABA	ビューティサロンいだて	美容室シバハラ
就業地	山形県	岐阜県	東京都	東京都	奈良県
技能功績の概要	特に「砕きセニング技法」や多様なカールのアイロンパーマ技法に卓越している。髪質を柔らかく感じさせるセニング技法は各技術競技にも応用され、満足度の高いヘアスタイルを顧客に提供し、ロングヘアのカールや質感パーマ等幅広い世代に対応したアイロンパーマ技法も広く業界に普及し活用されている。 また、競技大会に出場する選手に対し直接指導を行うほか、後継者育成プログラム推進委員として業界の後継者の育成に積極的に関わる等、後進の指導に尽力している。	昭和三四年に理容店開店以来、フランス留学とアメリカロサンゼルス「ヴィダル・サスーン」等の研修で自己研鑽に努め、全日本理容技術競技大会で入選し、世界大会で総合五位に入賞した。また、全国理容生活衛生同業組合連合会の中央講師として全国各地で理容師の育成を行い、全国理容競技大会の審査委員や同連合会の「ニューヘア」の設定委員として、理容産業の振興に貢献してきた。 自店と全国各地の理容師の育成や、小・中学生を対象とした理容技術と知識の普及に努め、後進の育成と学校教育の充実、進路指導に寄与している。	レザーを使ったマテリアルカット技術を考案したほか、ヴィービングやスライシングを用いたカットと連動したカラーリング技術を普及する等、多様化する消費者ニーズに応える卓越した技能を有する。 また、理容業界の技術の向上発展に尽力し、理容師の社会的地位の向上に努め、後進理容師の指導・育成に多大な貢献をしている。	着付帯結びの技術指導をはじめとし、ニュー帯結びの創作・発表を行ってきた。特に、黒留袖着付や成人式・七五三、自装着付に関する幅広い技能を持ち、日本の民族衣装である着物文化を継承していくために尽力している。 また、着付師及び美容師として、着付を通じて美容業界の発展と社会的地位の向上に貢献し、多くの功績を残している。	花嫁化粧着付、帯結びについて優秀な技能を有し、日々技能の研鑽、創作・普及活動に努めている。特に「十二単衣」の着付けについては数少ない着付師として活躍を続け、令和七年八月には日本国際博覧会（大阪万博）にて開催されたイベントにおいて「十二単衣」の着付けを担当した。 全日本美容講師会の最高師範として着付部門の新しい着付け、創作に取り組み、最新のスタイルを創り出し、その普及を図るために各美容組合で若手美容師への指導育成に尽力している。

整理番号	101
職種名	着付師
推薦都道府県・推薦団体名等	全日本美容業生活衛生同業組合連合会
ふりがな	とちまる　やすこ
氏名	栃丸　保子
（年齢）	（五十六歳）
顔写真	
所属名	ふさ美容室
就業地	岩手県
技能功績の概要	長年、着付け技能を中心とした美容技能の研鑽に努め、特に着付帯結びにおいて、時代の変化や消費者のニーズの多様化に合わせて、数多くの創作発表を行ってきた。 各地の講習会や研修会で講師を務め、自らの技能を継承していくとともに、その技術力と指導力で若手技術者に対してコンクールの指導を熱心に行い、優秀な人材を多く輩出する等後進の指導育成にも大いに貢献している。

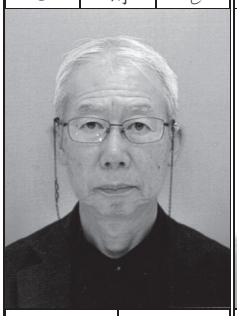
整理番号	102	103	104	105	106
職種名	日本料理調理人	日本料理調理人	日本料理調理人	日本料理調理人	日本料理調理人
推薦都道府県・推薦団体名等	埼玉県	富山県	石川県	福井県	公益社団法人日本全職業調理士協会
ふりがな	よしいわ だいし	つりけん いち	なかざと さとる	へやた もつ	いわた よしてる
氏名	吉岩 大志	釣賢一	中里知	部谷保	岩田好輝
（年齢）	（五十九歳）	（六十二歳）	（六十三歳）	（五十七歳）	（六十二歳）
顔写真					
所属名	埼玉福祉保育医療製菓調理専門学校	匠家	旬彩和食口福	株式会社グランディア芳泉	三菱地所ホテルズ＆リゾーツ株式会社ロイヤルパークホテル
就業地	埼玉県	富山県	石川県	福井県	東京都
技能功績の概要	会席料理及び行事食の調理に長年従事し、おせち料理の調理において高度な技能を有する。特に、「栗きんとん」は甘さを抑えた保存性の高い商品を製作し、「八つ頭の旨煮」では部位ごとの硬さを判断し、煮崩れさせない技術に優れている。古い文献にある節句の料理を現代の会席料理に合わせて再現し、高品質な料理を安定かつ確実に提供してきた。 埼玉県日本調理技能士会会長として複数の学校で実習授業を担当し、次世代の調理技能者の育成に貢献している。	独自の焼きふぐ料理を考案し、日本料理におけるうす造り（花造り）及びふぐ調理に卓越した技能を有し、魚の熟成管理から高度な包丁技術、鮫皮処理、可食部の鑑別まで全性と高品質を両立した料理を実現し、業界内で高い評価を得ている。また、平成二一年から県立高校で実習講師を務めるほか、県内調理師への技術指導やコンクール出場者の育成に尽力し、多数の受賞者を輩出する等後進の育成に貢献している。	氏は二〇二五年一〇月に和食として全国二例目となる国登録無形文化財として登録された「加賀料理」を代表する金沢市の郷土料理『唐蒸し』（からむし）について、全国随一の知見と技能を有する調理人である。 鯛を丸ごと一匹食べる唐蒸しでは、細かい骨等の除去や外見を傷つけない繊細な包丁捌きが求められ、氏はその卓越した包丁技能をもって石川県を代表する『唐蒸し』の名料理人として活躍し、加賀料理の知名度向上と普及振興に多大な貢献を果たした人物である。	長年日本料理に従事して培った知識と技能を持ち、伝統を大切にしながらも斬新で趣向をこらした新たな調理の世界を探求し続けている。 日本料理の伝統技術の一つとして知られる野菜の細工包丁技術に高度な技術を持っており、福井県マイスター会の活動にて日本料理のむきものを実演し、多くの一般来場者に日本料理の伝統技術を体感して頂いている。後進の指導育成では自身が勤務する会社の料理人を技術指導し、技能五輪全国大会にて銀賞、銅賞、敢闘賞の入賞に導く貢献を果たす。	長年日本料理調理人として食の安心安全を大前提とし、調理技術技能の向上に努めている。 コンクール審査員や専門調理師技能士の試験委員を通じ、調理師の地位向上を図り食文化の発展、食生活の向上に寄与する。 在外公館においては料理長として外交にも貢献した。ハラール食では有識者会議の委員として各地でのハラール講習会の講師も務めた。 調理師学校や栄養大学の講師も受け持ち、食育推進や後進の指導育成に尽力する。

整理番号	107	108	109	110	111
職種名	日本料理調理人	日本料理調理人	日本料理調理人	日本料理調理人	西洋料理調理人
推薦都道府県・推薦団体名等	一般社団法人全国日本調理技能士会連合会	一般社団法人日本技能調理士協会	公益社団法人日本料理研究会	一般	東京都
ふりがな	うたがわ すみお	このま ひとし	ひらい よしみち	こだか たかゆき	さいとう てつじ
氏名	宇田川 純男	木間 均	平井 善道	小髙 孝之	斉藤 哲二
（年齢）	（六十四歳）	（六十四歳）	（五十七歳）	（六十一歳）	（六十七歳）
顔写真					
所属名	株式会社東京會舘	桜花の郷ラ・フォーレ庄原株式会社サンヒルズ庄原	茶寮一松	株式会社神田まつや	株式会社東京會舘丸の内本舘
就業地	東京都	広島県	東京都	東京都	東京都
技能功績の概要	日本料理の伝統的な五節句料理と見立料理を関東の料理名人直伝の仕事として伝承し、それを活かした前菜の盛込み料理には定評がある。 また、東京會舘勤務四五年の実績とともに洋食や新食材をいち早く導入し、和風にアレンジして現代人の嗜好に合う料理を考案した。とりわけ、独創的な甘味とデザートは講習会や業界誌に連載し、その第一人者として料理人のレベルアップに貢献した。得意とする余技の剥き物は、庖丁技術の向上とともに後進の指導育成に有効な手段として活用している。	四五年の長きにわたり日本料理調理師として従事し、山口県の地産地消料理の技能に優れた技能者である。 幾多のメニューの考案、調理方法の改善に努め、特に海産物の調理方法を追求し、調理法の確立、地元野菜を活かしたメニューの開発や、季節に合わせた工夫、美しさだけでなく食べやすいきめ細やかな心遣い等、業界内でも高い評価を得ている。	長年、日本料理の調理に従事し、特に鮑料理の技能に卓越している。 低温の油を用いた柔らかい煮や、肝や粥を活かした和え衣、伝統的な熨斗鮑など、素材の特性を見極めた多彩な技法により、日本料理の新たな表現を追求している。 また、各種講習会や料理学校等で長年指導にあたり、後進技能者の育成と技能の伝承にも尽力している。	創業明治一七年の老舗「神田まつや」で六代目として三七年間、江戸そばの伝統を守りつつ改良を重ね、汁取り・手打ち・江戸料理・商品開発に卓越し、気候や素材に応じた精緻な調整で伝統と現代性を両立させる技術を持つ。 また、歴史的建築の保存や講座・会長職、文化企画を通じて文化の継承と発信を実現し、さらに後進には実技・衛生・段取りを体系的に教え創造性を育て、新蕎会で若手を支援し独立弟子への助言を続け、技術の継承に尽力している。	伝統的なフランス料理の手法を堅守しつつ、現代の安全衛生基準に沿った技術も巧みに取り入れ、伝統と安全性の両立を実現しつつ、長年の技術と経験に裏打ちされた「フランス料理の伝統を体現する」貴重な存在である。 各種団体主催の講習会や、食育として小学校の授業や課外活動にも講師として参加し、プロの技術やフランス料理の魅力を発信している。後進の指導にも熱心で、ともに手を動かし実践的に教育し、対話により料理人としての心得を伝える等、現場主義の徹底した指導を行っている。

整理番号	112	113	114	115	116
職種名	西洋料理調理人	西洋料理調理人	西洋料理調理人	中華料理調理人	バーテンダー
推薦都道府県・推薦団体名等	京都府	一般社団法人日本イタリア料理協会	一般社団法人全日本司厨士協会	京都府	一般
ふりがな	いとうみちあき	ささじまやすひろ	ぬまじりとしお	ぎよしゆき	やまのいゆうぞう
氏名	伊藤道彰	笹島保弘	沼尻寿夫	魏禧之	山野井有三
（年齢）	（六十一歳）	（六十二歳）	（六十四歳）	（六十八歳）	（七十二歳）
顔写真					
所属名	株式会社円居	有限会社笹島	株式会社三田ホールディングスウェスティンホテル東京	創作中華一之船入	BAR山野井
就業地	京都府	京都府	東京都	京都府	栃木県
技能功績の概要	フランス料理及び西洋料理の調理技能に卓越し、パテ・クルートやソーセージ等の食肉加工品（シャルキュトリ）の製造技術に特に優れている。世界料理オリンピック日本代表としてメダルを獲得し、フレール・エーベルラン杯国際レストランコンクールでは準優勝を果たす等、日本人料理人の高い技術力を国内外に示してきた。また、料理コンクールや講習会の運営、調理師専門学校での指導、人材育成を通じて後進の育成とフランス料理文化の発展に尽力している。	イタリア料理と京料理を融合し、季節の彩りとその土地の風土を感じさせる組合せを多数考案してきた。また京料理の花形「お椀もの」をパスタに見立て、イタリア料理にはない四季の彩り、味わいをパスタで表現している。さらに昆布出汁をパスタに用いてパスタそのものへ【旨み】を付与する方法は大変な注目を集めた。ミラノEXPOでは全日本料理団へ参加し、東京で開催されているイタリア料理の展示会を京都へ誘致する等、日本におけるイタリア料理の普及・発展に寄与している。	氏は四〇年以上にわたり西洋料理を研鑽し、二一年の長きにわたり都市型ホテルの総料理長として調理部門を牽引してきた。フランス料理の古典技法を深めつつ、宴会での衛生的・美観に優れた小皿提供の先駆的導入や地産地消・健康志向メニューの開発等、伝統と革新を融合させた。また、世界最大手ホテルグループの料理顧問委員として、アジア圏の食文化向上に寄与する等、業界団体の要職や調理師学校での指導、国内外の料理コンクール審査員等を通じて後進の育成にも多大に貢献している。	中国料理に卓越した技能を有し、北京料理、広東料理、上海料理、四川料理等の幅広い地方料理技術を習得するとともに、京都産食材を活用した独自の「京都における中国料理」を確立している。特にフカヒレの姿煮込みや小籠包の調理技術に優れ、中国料理の魅力発信や食文化交流に大きく貢献してきた。また、国内外の教育機関での指導や料理講習会、コンクール審査員等を通じて後進の育成に尽力するとともに、中国料理文化の普及・発展に取り組んでいる。	バーテンダー業務に四〇年以上従事し、全国技能競技大会において優勝を始め、数多くの優秀な成績を収める等、カクテル創作における卓越した技能を有する。特にシェーキングは、手首の可動域が広くより多い回数で空気を含ませる事ができ、適切な力加減で最適な状態に仕上げる。NPO法人プロフェッショナルバーテンダー機構会長を務め上げ、技能競技大会の技術指導や各団体の技能競技大会の審査員の指導にも尽力し、講習会を開催し技能水準の向上のため精力的に活動を続けている。

整理番号	117
職種名	飲食物給仕人
推薦都道府県・推薦団体名等	一般社団法人日本ホテル・レストランサービス技能協会
ふりがな	やまもと　こうへい
氏名	山本　晃平
（年齢）	（四十一歳）
顔写真	
所属名	株式会社パレスホテル
就業地	東京都
技能功績の概要	レストランサービスに長年従事し、デクパージュやフランベ等、お客様の目の前で行う伝統的ゲリドンサービス技術に卓越している。 技能グランプリ優勝後は、その技術や経験を活かし、レストランサービス技能検定や、サービスコンクール全国大会の課題作成や審査運営を行っている。 業界全体では、サービス講習会での講師を日本各地で務め、技術指導と若手育成に取り組んでいる。 また、ＨＲＳ教材動画のデモンストレーターとして技術を披露し、全国のサービス技術の向上に寄与した。

整理番号	118	119	120	121	122
職種名	内張工	内張工	金属塗装工	畳工	内装仕上工
推薦都道府県・推薦団体名等	大阪府	全日本椅子張同業組合連合会	一般社団法人日本航空宇宙工業会	奈良県	神奈川県
ふりがな	さかとうたかし	みやもとしげる	たかやなぎむねあき	はまだけんじ	かなしろみつひこ
氏名	阪東隆	宮本茂	高柳宗明	濱田賢治	金城充彦
（年齢）	（五十三歳）	（五十三歳）	（五十二歳）	（七十二歳）	（六十二歳）
顔写真					
所属名	株式会社さかとういす	株式会社ミネルバ	三菱重工業株式会社防衛・宇宙セグメント航空機・飛昇体事業部	浜田畳店	インテリアカナシロ
就業地	大阪府	東京都	愛知県	奈良県	神奈川県
技能功績の概要	いす張りの伝統技能を礎に、ＣＡＤをはじめとするデジタル技術を積極的に取り入れ、独自の工夫により設計・加工技術を確立し、複雑な意匠にも高い精度で対応し、品質向上と作業工程の効率化を実現した。 長年にわたり技能検定やものづくり教室等で後進の指導に携わり、現在は大阪椅子張技能士会会長として技能の普及と若手の育成を推進している。大阪・関西万博でのものづくり体験等にも取り組み、いす張り技能の魅力を発信するとともに、次世代への技能の継承と業界の発展に貢献している。	いす張りの特注製作において、金属・樹脂・和紙等難素材の張り込みと成形の技能に卓越し、ヌメ革の縫製とコグチ磨きの仕上げにも優れている。 宮内庁の儀装車内装や玉座、衆参両院本会議場の議席、羽田空港貴賓室の家具等、古典技法と高度な意匠を要する製作・修復を数多く手がけ、正倉院宝物のレプリカ製作も担当した。 自動車シートの試作では、手削りによる形状成形と表皮の型取りに卓越し、多くの量産化に寄与している。技能検定委員や大学での実習指導を通じ、後進の育成に努めている。	入社以来一貫して塗装業務に従事し、品質要求を満足する精緻な塗膜制御に優れ、防衛用航空機塗装においてμｍ単位の膜厚管理により低光沢の低視認性塗装技能を確立した。多色迷彩の境界をフリーハンドでぼかす革新的な技法を考案し、この技法を用い、厳しい品質要求を満たす塗装工程を構築する等、工程の標準化により量産化の基盤を築き上げた。 また、後進の育成では、職業訓練指導員、「ものづくりマイスター」として指導した後進の一級技能士合格率九五％を達成し、後継者の育成に尽力している。	日本の畳文化、歴史を守り続ける貴重な畳職人である。 有職故実に基いた「有職畳」や、「特殊畳」の製作を続けるとともに、畳の敷きあわせを美しく見せるために昔から伝わる「掛けシミズ」法を用いる等、将来に残すべき手法で畳の製作を続け、世界遺産や国宝、重要文化財の修復に携わっている。 毎年全国で研修会を開催し、歴史を守る、技術を継承する、文化を未来につなぐという重要な役割を担っている。	培った伝統技術や専門知識の数々により、唯一無二の価値ある畳製作に挑戦し続け、カーペット及びプラスチック系床仕上げ工事に三六年間従事する熟練技能者である。 常に完璧以上の施工品質を追求し、発注者や元請企業から極めて高い評価と信頼を得ている。卓越した技能が認められ、平成一三年の技能グランプリ「カーペットの部」で優勝した実績を持つ。 現場では使用する道具を自作し、作業の効率化と完成度の向上を具現化する等、妥協なき姿勢を示している職人の鏡である。 また、次世代を担う中堅技能者に惜しみなく熟練技術・技能を伝えており、後進の模範にもなっている。

整理番号	123	124	125	126	127
職種名	看板制作工	広告美術工	写真工	博多水引結工	箔押師
推薦都道府県・推薦団体名等	公益社団法人日本サインデザイン協会	静岡県	兵庫県	福岡県	京都府
ふりがな	いしざわ あけお	すずき よしひと	ながさき ただし	ながさわ ひろあき	なかざわ たかし
氏名	石澤 暁夫	鈴木 淑仁	長﨑 正	長澤 宏昭	中澤 孝司
（年齢）	（六十四歳）	（六十二歳）	（五十九歳）	（八十六歳）	（七十三歳）
顔写真					
所属名	株式会社エーアイサイン	有限会社キョシ看板店	有限会社ながさき	有限会社ながさわ結納店	株式会社金箔押山村
就業地	青森県	静岡県	兵庫県	福岡県	京都府
技能功績の概要	技能グランプリ広告美術二部門において一位を獲得した実績を有しており、ペイント仕上げ及び粘着シート仕上げの双方に高い技能を有する。色彩表現、文字構成、レイアウト、素材加工を高い水準で融合させた広告サイン及びモニュメントを数多く制作してきた。 また、魅力ある景観形成に大きく寄与しており、地元の小学校では図工授業特別講師を務めているほか、「ものづくりマイスター」として小学校等を訪問して指導に当たる等、広告美術の楽しさを伝える活動に尽力している。	氏は、家業の広告美術業を継承して以降三八年にわたり技能の研鑽を重ねてきた熟練技能者である。 手描き文字、チョークアート、フイルム切り貼り等多様な表現技法を修得し、とりわけ「粘着シート仕上げ」においては技能グランプリに三度出場し、第三一回に銅賞、第三二回に金賞を受賞する等国内最高峰の卓越した技能を有している。 氏の作品の精度の高さは、一回一〇時間の通し練習を複数回重ねる地道な努力に裏付けられており、現在も筆文字の学習を継続する等向上心は衰えない。従業員の資格取得支援や、「静岡県技能マイスター」としての講義・実技指導を通じて後進の育成にも尽力している。	写真業界の第一人者であり、プロの写真作家団体である赤窓会が主催するコンテストでは、最高賞を一二回獲得し歴代最多受賞を誇る等、今なお業界の先頭を走り続けている。 デジタル写真の撮影が主流となる昨今、アナログ写真の撮影ができる数少ない写真師として、若手技能者への指導・育成に取り組んでいる。 また、協同組合兵庫県写真師会理事長・協同組合日本写真館協会副理事長等、業界団体の要職を長きにわたり務め、写真業界の発展と後進の育成に尽力している。	水引の特徴を損なわないよう基本の結びを高度に応用し、日本伝統のしきたりや地域性に沿って結び方、材質、色彩を決定する卓越した技能を有する。その確かな技術と新しい発想により「博多水引」というジャンルを確立し、水引・結納業界に新たな風を起こした。現在、結納品だけでなく、神社のお守りや百貨店等で販売されるインテリア商品としても人気を博している。 また、水引製作の技能や知識を娘や孫に伝承し、娘は福岡デザインアワード大賞を受賞する等、優れた技能者として活躍した。	京都の伝統的な箔押技法である「重押し」をはじめ、「二度押し」や「拭い粉」による仕上げ、大型の平面にムラなく箔押しを施す高度な技能に卓越している。 その技能を活かし、知恩院、西本願寺、東本願寺、築地本願寺等の寺院仏具や文化財の新調・修復、安土城天守復元や迎賓館赤坂離宮修復に貢献してきた。 また、金箔押技術を活用した新製品開発や海外展開を推進するとともに、多くの弟子の育成、業界研修の実施及び技術指導を通じて後進の育成と技能の継承に尽力している。

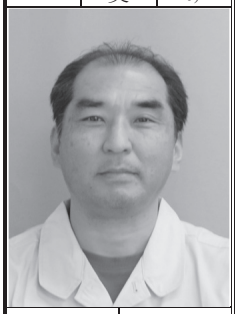
整理番号	128	129	130	131	132
職種名	ブラシ製造工	フラワーデザイナー	印章彫刻工	印判師	彫金工（工芸的なもの）
推薦都道府県・推薦団体名等	一般	愛知県	岡山県	大阪府	東京都
ふりがな	みやかわ　くみこ	たかまつ　まさこ	かなみつ　じゅんじ	ひらやす　りゅういち	わたなべ　たかし
氏名	宮川　久美子	髙松　雅子	金光　順次	平安　隆一	渡部　隆
（年齢）	（六十六歳）	（七十三歳）	（五十四歳）	（六十二歳）	（四十九歳）
顔写真					
所属名	有限会社宮川刷毛ブラシ製作所	株式会社EMOTION RHYTHM	金光印舗	有限会社鳳文堂印舗	流線
就業地	東京都	愛知県	岡山県	大阪府	東京都
技能功績の概要	伝統的な手植毛技術を継承しながら、独自に培った手植え手法を確立し、馬毛・豚毛等多様な毛材を素材の特性に応じて植毛できる高度な技術を有する。江戸刷毛・手植えブラシの製作において、その技術を現代に継承・発展させるとともに、伝統工芸品や文化財の修復・復元にも技術を活かし携わっている。長年培った刷毛・ブラシ製作の技能を後世へ伝えるとともに、日本の伝統技術の保存・継承に貢献している。	フラワー装飾の分野において、ドイツのフローリスト理論を基盤に、日本の美意識と現場実務を踏まえた独自の制作理論に卓越している。花材特性を活かした効率的かつ高品質な制作手法を確立し、技術水準の向上に大きく貢献するとともに、ジャパンプリザーブドフラワーアカデミー（ＪＰＡ）を設立し、高度技能者の育成に尽力している。さらに、花文化の普及や環境に配慮した活動を積極的に推進し、業界の発展と地域社会への貢献を果たしている。	一級印章彫刻技能士の資格を有し、印章六書体の中でも、とりわけ実印等の重要印章に使用されている篆書（てんしょ）体を得意とし、全国印章技術大競技会や技能グランプリで優秀な成績を収める等、卓越した技能を有している。現在は、岡山県印章技能士会の会長として篆刻体験教室等を実施し、技能士の地位向上に尽力している。また、技術講習会の講師として印章の知識・技能を指導するほか、「ものづくりマイスター」として学校等で児童に講義や篆刻体験を行っている。	早くから展覧会において文字とともに絵柄を彫刻する密刻分野に熱心に取り組み、緻密な彫刻を習得、流れるような曲線を用い計算された空間の粗密を表現したアレンジで芸術的表現を成し得ている。第二一回全国技能グランプリでの二位受賞をはじめ、第六七回大印展では最高位賞を受賞する等業界の展覧会で数多くの受賞経歴を持つ。大阪府印章業協同組合において六年間理事長を務め、業界の発展・技能の啓蒙に力を入れ、近畿印章業連盟主催の技術講座では主任講師を務め、技術者を目指す後進を指導した。	鑿（タガネ）と金鎚を使って、金属に様々な文様を造作する伝統技術を保有し、中でも連続文様の打ち出しを得意としており、市松文様や亀甲文様等を花器や酒器等に加飾することができる貴重な技術保持者である。さらに現代的な生活需要に応えるべく、打ち出しの技法を装身具やタイピン等の紳士小物のほか多種多様な品物に応用している。豊島区伝統工芸保存会会員として精力的に体験イベントの講師を務め、初心者にも分かりやすく伝統的な金工の魅力や楽しさを伝えている。

整理番号	133	134	135	136
推薦都道府県・推薦団体名等	徳島県	岩手県	一般社団法人日本ジュエリー協会	東京都
職種名	がん具製造工	ほうき・ブラシ製造工	貴金属細工工	甲細工工
ふりがな	ただ　ひろのぶ	たかくら　きよかつ	こいけ　きよし	おおさわ　けんご
氏名（年齢）	多田　弘信（六十五歳）	高倉　清勝（六十一歳）	小池　浄（五十六歳）	大澤　健吾（六十三歳）
顔写真				
所属名	阿波木偶人形会館	有限会社高倉工芸	オーワ工芸	大澤鼈甲株式会社
就業地	徳島県	岩手県	山梨県	東京都
技能功績の概要	繊細な技術で彫られた力強く生命力を漲らせる男頭と、たおやかで品のある女頭、均整のとれた手足の阿波木偶人形は、全国の人形座から非常に高く評価され、修理や新調の依頼が絶えない。 人形浄瑠璃の文化と、貴重な文化財として現存する人形を後世につないでいくため、技能の研鑽を続けている。 館長を務める阿波木偶人形会館に加え、各地での講演や制作実演、展示を行っており、阿波人形浄瑠璃への理解と関心を深める活動を積極的に行い、後進の指導育成にも尽力している。	使用する顧客の健康と自然環境の保全を考慮し、「ほうき」の素材である「ほうきもろこし」を無農薬で栽培し、製作、販売と一貫した体制をとっている。 地域の発展に関する功績として、全国で行っている「いわての物産展」や「東北物産展」、「日本の職人展」等に長年にわたって参加、道の駅で製品を販売する等、産業の振興発展に努めることにより、九戸村はもとより岩手県の知名度向上、更には「日本」をアピールすることに貢献している。	伝統的な手加工にCAD設計を取り入れ、七〇点以上ものパーツから構成される可動式ネックレス等、複雑な構造と芸術性を両立したハイジュエリーを製作する高度な技能を有する。 第二二回技能グランプリでは第一位（厚生労働大臣賞）を受賞した。現在は技能五輪全国大会の主査として競技課題の作成、採点基準の策定及び競技運営を担う。 また、中央技能検定委員として技能検定の試験問題や実技課題の作成に携わり、技能水準の向上と後進技能者の育成・技能継承に尽力している。	タイマイの甲羅を化学薬品を使わず熱と圧力で一体化させる「張り合わせ」は、江戸時代中期から続くべっ甲工芸の真髄である。特に繊細な「白甲」の加工には、職人の高度な経験と感覚が不可欠とされる。 大澤鼈甲株式会社の代表として四〇年以上にわたりこの技術を受け継ぐほか、東京鼈甲組合連合会会長として若手育成や「べっ甲デザインコンテスト」の企画に尽力した。 さらに、ワシントン条約による規制の中、石垣島で世界唯一のタイマイ陸上養殖会社を設立し、伝統工芸の持続的な保護に取り組んでいる。

第19部門

整理番号	
推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
ふりがな	
氏名	
（年齢）	
顔写真	
所属名	
就業地	
技能功績の概要	

※該当者なし

整理番号	137	138	139
推薦都道府県・推薦団体名等	大阪府	兵庫県	兵庫県
職種名	微細加工実験工	実験計測工	特殊溶解実験工
ふりがな	あまのかずひさ	たがたひろとし	のはらまさみ
氏名	天野和久	田方浩智	野原正美
（年齢）	（六十一歳）	（五十三歳）	（五十一歳）
顔写真			
所属名	独立行政法人造幣局	三菱重工業株式会社総合研究所	株式会社神戸製鋼所神戸総合技術研究所
就業地	大阪府	兵庫県	兵庫県
技能功績の概要	貨幣の偽造抵抗力の向上に関する研究開発、製造技術の高度化及び製造工程の効率化に関する研究業務に長年従事し、特にマシニングセンタ、レーザー加工機及び電子線描画装置による微細加工において高度で卓越した技能を有している。研究開発に携わった潜像加工、虹色加工、ホログラム潜像加工等の加工技術は、様々な記念貨幣に採用されている。 また、長年の経験による優れた技能と知識をもって後輩職員への指導に尽力し、貨幣の偽造抵抗力に関する技能の伝承に大きく貢献している。	溶接技術や加工技術（切断・圧延・レーザ加工）等、製品開発に直結する広範な知識を有しており、これらの専門技術に基づく実験技能に卓越している。氏の持つ技能を活かして、新型マツシュシーム溶接機や次世代冷間圧延機等、数多くの製品開発を成功に導いた。 また、現在も冷間圧延プロセス技術を活用した完全自動通板技術圧延設備の開発を通じて後進技術者の指導育成にも取り組んでいる。	チタンやアルミ等の非鉄金属の特殊溶解実験に長年従事し、特にＣＣＩＭ炉を用いた高融点・難溶解合金の溶解技能に卓越している。独自の溶解・鋳造方法や設備改善により、Ｔｉ－Ａｌ－Ｎｂ合金の均一溶解、チタンアルミ合金大型鋳塊の量産化及び航空機向け高精度成分調整技術を確立し、研究開発と事業化に多大な貢献を果たした。 現在も各種実験の技術指導、安全管理及び設備導入支援を担い、後進へ技能の伝承と人材育成に尽力している。

整理番号	140	141
職種名	工場板金工	漆器工
推薦都道府県・推薦団体名等	滋賀県	一般
ふりがな	ひらやまかずゆき	ささきしんや
氏名	平山一幸	佐々木信也
（年齢）	（六十九歳）	（八十四歳）
顔写真		
所属名	ダイキン工業株式会社 滋賀製作所 空調生産本部 生産技術部	Ｋｉｂｏｒｉａｎ Ｒｏｏｍ 佐々木工房
就業地	滋賀県	千葉県
技能功績の概要	聴覚障害はあるものの、第一線で活躍し優れた板金加工技能を有する。国際アビリンピック銅賞、全国障害者競技大会銀賞と優れた成果を挙げ、高い技能力と実直で真摯な姿勢で活躍している。板金試作品製作では図面展開から完成までを担当し、設備制約を熟知して、的確な作業判断で、短時間で試作品を製作する技術を有している。他社員と壁を作らずに筆談でコミュニケーションを取り、指導者として多くの後輩指導を行い、社内技能オリンピックでは入賞者を輩出している。	幼少期より耳が不自由であった氏は、筑波大学付属聴覚特別支援学校高等部の木材工芸科を卒業し、額縁職人として就職するも、第一次オイルショックで失業を経験した。その後、漆工芸の大家武田武弘氏の元で厳しい鍛錬を積み、漆工芸の世界では多数の工程を一般的には分業制で行うことが多い中で、全ての工程を一人で担う技能を有している。氏の生み出す作品は、これまで日展に三四回の入選を果たすほか、数多くの表彰受賞歴として功績を残している。聴覚障害を逆手に、一心不乱に漆工芸の創作活動に邁進し続けた氏の類い稀なる努力は現在も続いている。

被表彰者就業地別一覧(1／3)

就業地	人数	氏　名	職　種	整理番号
東京都	19	五十嵐　一雄	旋盤工	9
		上原　誠	電気配線工事作業員	44
		真鍋　康昭	紳士服注文仕立職	54
		須森　孝幸	左官	64
		関谷　義治	ガラス・異種材料接合加工工	80
		堀江　新	洋生菓子製造工	88
		稲葉　孝博	理容師	98
		井達　登美子	着付師	99
		岩田　好輝	日本料理調理人	106
		宇田川　純男	日本料理調理人	107
		平井　善道	日本料理調理人	109
		小髙　孝之	日本料理調理人	110
		斉藤　哲二	西洋料理調理人	111
		沼尻　寿夫	西洋料理調理人	114
		山本　晃平	飲食物給仕人	117
		宮本　茂	内張工	119
		宮川　久美子	ブラシ製造工	128
		渡部　隆	彫金工（工芸的なもの）	132
		大澤　健吾	甲細工工	136
神奈川県	5	濵田　祐二	旋盤工	10
		畠中　貴久	電気めっき工	26
		藤谷　眞治	生産設備保全工	31
		関　広一	発電機・電動機組立工	39
		金城　充彦	内装仕上工	122
富山県	1	釣　賢一	日本料理調理人	103
石川県	3	長尾　吉一	建築大工	56
		岡田　謙治	清酒製造工	95
		中里　知	日本料理調理人	104

就業地	人数	氏　名	職　種	整理番号
青森県	2	成田　浩二	建築板金工	68
		石澤　暁夫	看板制作工	123
岩手県	2	栃丸　保子	着付師	101
		髙倉　清勝	ほうき・ブラシ製造工	134
秋田県	1	三浦　勇	木工	82
山形県	1	松田　通	理容師	96
茨城県	3	竹田　裕二	旋盤工	8
		田澤　栄二	配電盤･制御盤･開閉制御機器組立工	37
		金野　勝政	ガラス製品製造工	74
栃木県	5	巻嶋　健大	圧延工	7
		安島　春秀	半導体製造装置組立工	29
		鈴木　政夫	計量計測機器組立工	36
		篠﨑　純一	民生用電子・電気機械器具組立工	40
		山野井　有三	バーテンダー	116
群馬県	1	内山　英明	建築大工	55
埼玉県	4	中村　敏明	かわらふき工	62
		篠原　雅之	石彫工	81
		長谷川　光義	碁将棋盤製造工	87
		吉岩　大志	日本料理調理人	102
千葉県	3	柏倉　誠治	鋳物工	2
		石塚　久子	和生菓子製造工	90
		佐々木　信也	漆器工	141

被表彰者就業地別一覧(2／3)

就業地	人数	氏　名	職　種	整理番号
愛知県	16	酒井　達也	旋盤工	11
		住宅　勝己	マシニングセンタオペレーター	13
		後藤　健次	マシニングセンタオペレーター	14
		松瀬　健二	金属工作機械工	15
		加藤　拓也	プレス成形工	18
		島谷　美之	金属加工検査工	21
		今井　幹則	金属加工機械組立工	27
		田尻　信男	機械部品組立工	30
		中村　克年	汎用・生産用・業務用機械器具検査工	33
		田島　広人	電気機械部品組立工	38
		河口　貴信	プリント基盤組立工	42
		榮田　俊幸	自動車部品組立工	46
		坂部　恵子	寝具仕立工	51
		望月　成高	宮大工	58
		髙柳　宗明	金属塗装工	120
		髙松　雅子	フラワーデザイナー	129
三重県	1	山本　長生	左官	65
滋賀県	2	山本　隆夫	洋生菓子製造工	89
		平山　一幸	工場板金工	140
京都府	10	中村　佳永	手かじ工	4
		荒木　安之	染物・仕上工	49
		萩原　治信	型枠施工	59
		北澤　佳明	庭師	73
		吉村　重生	陶磁器製造工	77
		藤田　幸雄	和生菓子製造工	91
		伊藤　道彰	西洋料理調理人	112
		笹島　保弘	西洋料理調理人	113
		魏　禧之	中華料理調理人	115
		中澤　孝司	箔押師	127

就業地	人数	氏　名	職　種	整理番号
福井県	4	坂口　俊博	金属手仕上工	16
		吉田　豊一	陶磁器製造工	76
		山本　英樹	木製家具製造工・木製建具製造工	84
		部谷　保	日本料理調理人	105
山梨県	1	小池　浄	貴金属細工工	135
長野県	2	渋澤　友綱	ろう付工	22
		増田　千登勢	時計組立工	34
岐阜県	2	松岡　克英	マシニングセンタオペレーター	12
		米倉　一	理容師	97
静岡県	8	永冶　孝志	プレス成形工	17
		野嶋　泰	自動車新技術開発実験・評価工	45
		櫻井　茂雄	染物・仕上工	48
		内田　敦志	かわらふき工	63
		髙杉　京一	配管工	66
		大石　隆張	石彫工	79
		山田　貢	魚介干物製造工	94
		鈴木　淑仁	広告美術工	124

被 表 彰 者 就 業 地 別 一 覧(3／3)

就業地	人数	氏　名	職　種	整理番号
徳島県	2	森　行雄	陶磁器製造工	78
		多田　弘信	がん具製造工	133
香川県	2	大澤　兼治	アーク溶接工	25
		大川原　誠人	染物・仕上工	50
愛媛県	2	石飛　弘志	半導体チップ製造工	41
		中浦　昌彦	建築板金工	69
福岡県	4	草川　良郎	和服仕立職	52
		野瀬　秀拓	建築大工 (水車大工)	57
		長末　光正	和生菓子製造工	93
		長澤　宏昭	博多水引結工	126
長崎県	1	八戸　昇	造園師	70
熊本県	4	橋本　幹晴	電気機械修理工	43
		溝口　守	建築とび工	60
		村田　安利	防水工	67
		木場　佑一	木製家具製造工	85
大分県	1	岡崎　誠一	木製建具製造工	86

就業地	人数	氏　名	職　種	整理番号
大阪府	11	八田　久明	鋳物工	3
		池田　美和	打刃物製造工	6
		山口　隆	金型製造工	20
		玉田　壽夫	時計修理工	35
		横田　晴行	タイル張工	61
		中村　哲也	園芸装飾師	71
		佐竹　準乃亮	園芸装飾師	72
		松田　有利子	ガラス製品製造工	75
		阪東　隆	内張工	118
		平安　隆一	印判師	131
		天野　和久	微細加工実験工	137
兵庫県	8	国村　宏行	製鋼工	1
		光川　大造	手かじ工	5
		大西　昭男	アーク溶接工	23
		井上　力	生産設備保全工	32
		安達　文輝	和生菓子製造工	92
		長﨑　正	写真工	125
		田方　浩智	実験計測工	138
		野原　正美	特殊溶解実験工	139
奈良県	2	芝原　ミサコ	着付師	100
		濱田　賢治	畳工	121
和歌山県	1	岡本　常誉	アーク溶接工	24
岡山県	2	岡本　敏枝	婦人・子供服仕立職	53
		金光　順次	印章彫刻工	130
広島県	3	中植　一晴	打抜プレス工	19
		橋本　守	金属加工機械組立工	28
		木間　均	日本料理調理人	108
山口県	2	宮島　誠司	鉄道車両組立工	47
		有馬　要治	木彫刻	83

技能者表彰規程（昭和４２年労働省告示第３８号）

（目　　的）

第一条　この規程は、卓越した技能者を表彰することにより、広く社会一般に技能尊重の気風を浸透させ、もって技能者の地位及び技能水準の向上を図ることを目的とする。

（表彰者及び被表彰者）

第二条　表彰は、厚生労働大臣が、次の各号のすべてに該当する者について行う。

一　きわめてすぐれた技能を有する者

二　現に表彰に係る技能を要する職業に従事している者

三　技能を通じて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与した者

四　他の技能者の模範と認められる者

（表彰の方法等）

第三条　表彰は、毎年１回、表彰状、卓越技能章及び褒賞金を授与して行うものとする。

２　表彰状の様式は、別表第１のとおりとする。

３　卓越技能章は、盾及び徽章とし、その形状及び制式は、別表第２のとおりとする。

（被表彰者の選定）

第四条　表彰を受ける者は、都道府県知事、全国的な規模の事業を行う事業主団体若しくはその連合体又は一般社団法人若しくは一般財団法人その他当該表彰を受ける者の推薦に当たる者が推薦した者のうちから、厚生労働大臣が選定する。

２　厚生労働大臣は、前項の規程により選定を行うに当たっては、これを公正かつ適切に行うため、技能者表彰審査委員の意見をきくものとする。

３　技能者表彰審査委員に関し必要な事項は、別に定める。

（表彰状等の返納）

第五条　厚生労働大臣は、第三条に規定する表彰状及び卓越技能章を授与された者が、拘禁刑以上の刑に処せられ、又は被表彰者としてふさわしくない非行のあったときは、これを返納させることができる。

（細　目）

第六条　この規程に定めるもののほか、この規程の実施に関し必要な細目は、厚生労働省人材開発統括官が定める。

別表第１

表彰状

（被表彰者氏名）殿

あなたは　卓越した技能をもつて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与し　技能者の模範と認められるので

卓越技能章を授与して表彰します

令和　年　月　日

厚生労働大臣　氏名　印

別表第２

卓越技能章（盾）の形状

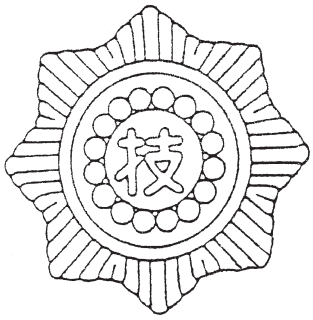


卓越技能章（盾）の制式

地質	木材及び金属
大きさ	たて二十八センチメートル　よこ二十二センチメートル
地はだ	黒うるしつやけし仕上げ
中央の金属部	銀めっきいぶし仕上げ
卓越技能章の部	銀めっきみがき仕上げ
プレートの部	銀めっきつやけし仕上げ

卓越技能章（徽章）の形状

表　面



裏　面



卓越技能章（徽章）の制式

地　　質		土台純銀、のせこ金
大　　き　　さ		直径十五・五ミリメートル
表　面	文　字　の　部	金仕上げ
	小　花　の　部	銀仕上げ
	輪の内側の部	銀古美仕上げ
	輪　　の　　部	銀みがき仕上げ
	花　弁　の　部	金めっきみがき仕上げ
裏　　面		金めっきみがき仕上げ