卓越した技能者の表彰

被表彰

者 名 簿

附 技 厚 能 者 生 表 労 彰 働 規 程 省

次

名

第 11	第 10	第 9	第 8	第 7	第 6	第 5	第 4	第 3	第 2	第 1	名
部門	部門	部門	部門	部 門	部門	部門	部門	部門	部門	部門	簿
造園師の職業等	タイル張工、左官、建築板金工及び建設機械運転の職業等	建設の職業等	衣服の職業	染色・紡糸等繊維製造の職業	輸送用機械器具組立・修理の職業等	電気機械器具組立・修理及び電気作業者の職業	一般機械器具組立・修理の職業等	金属溶接・溶断・めっき工、その他の金属加工等の職業	金属加工の職業	金属材料製造の職業	

技能者表	被表彰者	第 22 部 門	第 21 部 門	第 20 部 門	第 19 部 門	第 18 部 門	第 17 部 門	第 16 部 門	第 15 部 門	第 14 部 門	第 13 部 門	第 12 部 門
表彰規程	者就業地別一覧	門 障害がある技能者	門 開発技術者、その他の職業	門 情報処理技術・通信技術の職業	門 装身具等身の回り品製造の職業	門 広告美術工、製図工、包装工等の職業	門 内張工、表具師、塗装工及び内装仕上工等の職業	門 飲食物調理及び接客サービスの職業	門 生活衛生サービスの職業	門 食料品製造の職業等	門 木・竹・草・つる製品製造の職業等	門 窯業製品製造の職業等
43	40	39	30	31	აა	J4	91	41	۷۵	۷3	41	19

	2	4	9	3		2		1	整	理番号
	新潟県	自由鍛造工	熟処理工業会 日本金属 一般社団法人	金属熱処理工	熟処理工業会 日本金属 一般社団法人	金属熱処理工	千葉県	製鋼工	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
	(六 十九 歳	日 い の う ら っ か か き	(五十八歳)	し だ だ た け	(四十九歳	高 橋 记 チーク のりこ	(元 十 四 蔵	お の あ つ し	(年齡)	た り が な
	6		600			1				顔写真
	新潟県	日野浦刃物工房	神奈川県	田村工業株式会社	大 阪 府	東伸熱工株式会社	千葉県	東日本製鉄所(千葉地区)東日本製鉄所(千葉地区)	就業地	所 属 名
※整理番号5については欠番	している。	使う人のことを最優先に考えた製品は刃持ちがよく、・庖丁の製造を行っている。・自由鍛造の技術によって、加工する素材に適しする。自由鍛造の技術によって、加工する素材に適し鉈製造の鍛冶職人として伝統技術を受け継ぎ、各種鉈	して活用される等、後進の育成にも尽力している。 技能検定委員にも従事し、自ら編さんした加工管理標準は初級技術者の参考を部品の焼きむらを低減し、生産性向上に貢献した功績は大きい。	/ダ)ととは、コンとをサートによって、タークにも焼いては製品の焼入性に合わせた、取れにおいては製品の焼入性に合わせた熱処理における焼きむら低減工法の確立	、後進の育成にも積極的に関与し、業界の発展に貢献している。また、所属する組合が主催する技術者向け講習会の講師や技能検定委員に従とで「見える化」した体制構築の功績は大きい。	立、処里爰の品質管里及び目見確忍できない熟処里品の品質のD×比を足進する 交注した製品個々の関連規格・基準をも把握した品質確保のための処理工程の確 卓越した技能を有している。国内外の品質マネジメントシステムに精通し、更に 卓越い知識と経験を基に品質保証を軸とした総合的な生産体制を確立する等、	を受けている。 な仕組みを構築し、後進の育成に尽力している。 な仕組みを構築し、後進の育成に尽力している。 な仕組みを構築し、後進の育成に尽力している。 な仕組みを構築し、後進の育成に尽力している。	化・敗直とすることこ憂れ、没備の凋整、安定操業に貢献している。抜く」卓越した技能を有する。センサー製品表面の傷やデータの変化、音や匂い		技能功績の概要

	7		6			整理	番号
京都府	鋳物工	北海道		鋳物工	推薦団体名等	Ĭ	職種名
(六十七歳)	白井よ力力カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カ	(六十一歳)	五十嵐竜夫	いがらしたつお	(年齢)	氏名	ふ り が な
			I.			<i>護写</i> 真	6
京都府	有限会社りんよ工房	北海道		株式会社 株式会社	就業地		所属名
組んでいる。 組んでいる。 は、身との交流を図るとともに、自社工房で後進の育まに、方仏具業界によいて、多くの組合活動、研究会、学会とに、方仏具業界によいて、多くの組合活動、研究会、学会	国 自すり 国 転る。 転 車 で で	解を業界初で成功させた。現在も鋳造体験等や教育に尽力している。解を業界初で成功させた。現在も鋳造体験等や教育に尽力している。	また、GDC鋳造法のダイレクト鋳造の工法を確立して、国内初のシリンダがで、コスト低減・品質の安定と生産向上を図った。われている。鋳造品の製作では新規エンジン部品の開発、新規鋳造工場の立	した。特に、鋳造及びダイカストの技能について自動車部品製造の業務に従事し、幾多の考案、改		技能 攻 績 の 概 要	

1	2	1	1		10		9		8	整	理番号
三重県	NC旋盤工	広島県	NCフライス盤工	愛知県	NCフライス盤工	愛知県	金属手仕上工	東京都	金属手仕上工	推薦団体名等推薦都道府県・・・	職 種 名
六歳	٤		田 対 憲 一	(五十八歳)	鶴 岡 正 明	(六十歳)	春日井 清己	(六十八歲	日本 良 ぎょしひこ	年齢)	りが
		To de la constitución de la cons						D.C.	0		颜写真
三重県	東芝産業機器システム	広島県	株式会社ミツトヨ	愛知県	モビリティツーリング部ーが出外の単独式会社	愛知県	株式会社アイシン	東京都	臼木刀剣研磨處	就業地	所属名
審査員として参画し、後進の指導にも積極的に貢献している。では指導員を経て、現在プテクニカルコンテスト(グループ会社内コンテスト)では指導員を経て、現在へのチャレンジや異常時の対応が出来るまでの指導を実施している。東芝グルースのチャレンジや異常時の対応が出来るまでの指導を実施している。東芝グルースでは、新していたの子では、東京の日本のチャンのチャンでは、東により、コフスを開発している。	と、幾成の土租みや京里京則に書づいた加丘方去を中心に、所しい加丘方を実現した。ける切削条件の見直しによる作業時間の短縮、段取り改善、不適合の発生ける切削条件の見直しによる作業時間の短縮、段取り改善、不適合の発生械加工・機械検査の技術面において優れた技能を有しており、数値制御旋標加工・機械検査の技術面において優れた技能を有しており、数値制御旋	ち指導、育成を行っている。 ち指導、育成を行っている。 ち指導、育成を行っている。 また、あくなき探究心を持ち、加工方法等研究を続け、	技能検定委員(機械加工職種)を一五年務め、令和五年には技能検定関係部品の要となる金型加工の高速・高精度化への取組みに大いに貢献した。機械加工分野において、卓越した工作機械全般の知識、技術、技能を有し	る。 に、社内外の技能者の育成にも尽力し、多数の優秀な技能者の輩定・改善し、品質向上に貢献している。	一ることができる。また、加工面の状態を一三分類し、四○の要因と関連付けて起くず、加工面の状態から加工の良否を的確に判断し、問題の原因を調査、改良する。加工に影響を与える多様な因子を総合的に分析し、加工中の振動、音、切り金型製作において、NCフライス盤加工の条件を最適化する技能に卓越してい	伝える活動にも積極的に取りまた、「ものづくりマイスタ	発を目指した女喜な英見している。 -廃棄量の削減とコスト低減に大きく貢献した。これらの取組みは、持続可能な開廃棄量の削減とコスト低減に大きく貢献した。互の技能により、従来は破棄されていた工具を再利用することが可能となり、できる技能に卓越している。 工具類の再生研磨や刃具製作において、寸法精度二○μまでバラつきなく研削工具類の再生研磨や刃具製作において、寸法精度二○μまでバラつきなく研削	等、日本刀製作に関わる職人で講演や実演を行い、今では今までに弟子を四人とり、二	しをも美 て行の術 ハうか品		技能功績の概要

1	7	1	.6	1	15	1	4	1	3	整理	里番号
愛知県	仕研 上機 械工、	茨城県	研削盤工	愛知県	フライス盤工	日本工作機械	N C 旋盤 工	広島県	NC旋盤工	推薦団体名等推薦都道府県・	職種名
(五十八歳) [1]	が た け ひ	(五十一歳	が 木 島 丁	(五 十 四 歳	高 田 宏 二さきだこうじ	(五十九歳	がつだ よしひろ	(五 十 一 歳	さかもと なおき	(年齢)	りが
	TOKOWY	6				(a)	Journal				顏写真
愛知県	オー クマ株式会社	茨城県	光学機器工場光学機器工場	愛知県	株式会社アイシン	愛知県	オークマ株式会社	広島県	三菱重工コンプレッサ	就業地	所属名
組んでいる。 組んでいる。 は大い社のでは若年者に対し積極的に指導にあたり、技能継承や人材育成にしている。	ドき卓作 青る越機	行い、数多くの技能士を輩出している。れ、後輩の育成や技能の伝承活動に寄与している。また、技能検定の実技指創意工夫と柔軟な発想によって培われた製造ノウハウは、作業の標準化に活した。	薄物形状部品の高精度化を実現し、露光装置の大画面化やスループット向上に貢善五感を研ぎ澄ませ、砥石の目立てや摩耗状況を把握する特殊な技能により大型載される超精密部品の研削加工に卓越した技能を有する。 金属及びセラミック部品の研削技能者として、半導体やFPDの露光装置に搭	スター」として高校生へ スター」として高校生へ スター」として高校生へ スター」として高校生へ	試乍品づくりこ貢献してきた。 構想から設計・製作・検証までを一貫して行い、高精度な要求品質を確保できる 構想から設計・製作・検証までを一貫して行い、高精度な要求品質を確保できるの知識・技能に卓越している。試作品製作にあたり、加工や組立に必要な治具をの知識・技能に卓越している。試作品製作品加工に携わり、中でもフライス盤 オートマチックトランスミッションの試作品加工に携わり、中でもフライス盤	工作指導等に尽力し、技能者の育成・創出に多大な貢献をしている。工作指導等に尽力し、技能者の育成・創出に多大な貢献をしている。加工時間の短縮等を実現している。工業高校生への実技指導、青少年向加工時間の短縮等を実現している。	■顕解央こ向けた原因究明・対策倹討を的確こ守うことで、要求情度を確呆した上が加工の適用を可能とする等、加工精度・加工時間の厳しいワークに対して、課た技能を有する。熱処理後の高硬度材の小径ワークの加工に旋削ハードターニント技能を有する。熱処理後の高硬度材の小径ワークの加工に旋削ハードターニン長年にわたりNC旋盤による加工に従事し、それらに関する豊富な知識と優れー	ッフへの指導も行ってきた。 書の作成を通じて後進の育成にも取り組んでいる。海外拠点においてを取得しており、技能検定委員としての経験も持つ。また、OJTにを取得しており、技能検定委員としての経験も持つ。また、OJTに	开費は5555とのこと、支宅云承こ5万を主ゝでゝる。支宅食官、能を持ち、熟練した技術を駆使して製品の品質向上に貢献しているいて優れた技術を有している。大型タービンロータの加工においてタービン及びコンプレッサの部品加工に従事し、特に旋盤を用いたタービン及びコンプレッサの部品加工に従事し、特に旋盤を用いた		技能功績の概要

2	22	2	1	2	20		19]	18	整	理番号
大 阪 府	機械彫刻工	大阪府	刃物製造工	全国鍍金工業組	電気めっき工	大阪府	電気めっき工	富山県	着 色 工	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(五十三歳	赤 反 雅 大	(六十七歳)	まもと しんいちろ	(五十九歳	四 対 秀 幸	(六十四歳	倉 辻 由 浩	(六十九歳	立 川 善 言	(年齢)	りが
			0	(6:0)							顔写真
大 阪 府	赤坂金型彫刻所	大阪府	山本打刃物製作所	神奈川県	東新工業株式会社	大 阪 府	独立行政法人造幣局	富山県	立川工芸	就業地	所 属 名
。 「ものづくりマイスター」として市内企業の技能育成や大学の非常勤講師。 「ものづくりマイスター」として市内企業の技能育成や大学の非常勤講師。	二mmの「影抜き」こてデザインした商品を実現し、兼々な商品で貢献してハー(金属削り出しだけで、約○.三mmの薄さまで削り出した曲面を、最薄○.○はた刃)を組み合わせ、曲面上への微細彫刻加工に優れた技能を有する。 マシニングセンタ等に半月一枚刃(丸棒の先端経を最小φ○.一五以下に尖ら)		思見易う♪ト チートートークーにたこの異类重要なでき直え、気でこのこのようないます。とか、 ではの技術を駆使し、和庖丁を実用的かつ魅力的なものとして完成彩な仕上げの技術を駆使し、和庖丁を実用的かつ魅力的なものとして完成の年にわたり堺打刃物の研ぎに従事、高度な研ぎの伝統技術を受け継ぐ。	また、技能検定の指導等を通じ、後進の育成に尽力している。 及び信頼性が向上し、精密機器部品の技術発展に著しく寄与した。 は、技能検定の指導等を通じ、後進の育成に尽力している。	こ 宿青度〇一〇一mmオーダーの部分金めっきを寸与させることに成功した。 から、精緻な吹付特殊治具を製作し、独自のめっき液管理の下、精密機器端子上 四〇年以上にわたりフープめっき作業に従事し、長年の現場経験と高度な知見 精密電子機器部品への部分金めっきに卓越した技能を有している。	部下職員への技能伝承に尽力し、後進の現場作業での活躍に繋がっている。また、特級めっき技能士としての力量と職業訓練指導員としての指導力をもび量産化に大きく貢献している。	うめっき液の改良や電気鋳造作業及びめ工芸品である電鋳板を素材に幣等の模様を素材に	後進の指導育成にも寄与している。 後進の指導育成にも寄与している。 後進の指導育成にも寄与している。	青銅色と着色する独自の支法を実現した。 調合方法等の改良や、長年の研鑽による青銅色着色技法の向上により、安定した 調合方法等の改良や、長年の研鑽による青銅色着色技法に卓越している。氏は、使用する薬品の技術・技法を有し、特に青銅色着色技法に卓越している。氏は、使用する薬品の技術・技法を有し、特々な着色 伝統工芸品である高岡銅器の製造工程の着色工として長年従事し、様々な着色 伝統工芸品である高岡銅器の製造工程の着色工として長年従事し、様々な着色		技能功績の概要

2	.7	2	6		25		24	2	3	整理	理番号
大分県	アーク溶接工	兵庫県	アーク溶接工	神奈川県	アーク溶接工	千葉県	アーク溶接工	群馬県	アーク溶接工	推薦団体名等推薦都道府県・	職種名
(六十三歳	は 田 専 で ひろ ふ み	(六十一歳)	5	(六十三歳	川 鳥 克 ぎかわしま かつひこ	- デー	伊 藤 か し	(五十八歳	支 泵 大 切しげはら だいすけ	(年齢)	りが
Constant	1		0.7	The state of the s		CONT					顏写真
大分県	九州製鉄所 大分地区日本製鉄株式会社	兵庫県	三菱電機株式会社	神奈川県	原子力SBU 横浜工場	千葉県	赤星工業株式会社	群馬県	一般社団法人群馬県溶接協会	就業地	所属名
関係者に対し、オフラインの技能講習や突発対応時の技術指導を行っている自身の溶接知識・技能を製鉄所内の次世代に伝承すべく、協力会社も含めたの完全な亀裂発生防止を実現した。	般幾或や王延幾殳備の維捕修溶接を実現する卓越した技能材や温度管理が困難な大型構は昭和五五年から製鉄所全般	在社進打	を を を を を を 有 す る の 関 り に り に り に り に り り り り り り り り り り り		満足させ、原子力発電の安全・安心、電力の安定共命こ多大な貢献を果たす高い安全性・品質が求められる原子力・火力発電所の各工事の要求品質・納を有しており、品質・生産性の両面で他の追従を許さない実績を有する。大型構造物の溶接(被覆アーク・TIG溶接)に関する幅広い知識・技能・	外賞後で で者輩あ	を防ぐ最後の砦となるもので、「安全安心な原発稼働」に多大な貢献を果たす設国内で初めて製作した。「フィルターベント」は、放射性物質の大気中への拡散すし、原子力発電所の重要な安全対策設備の一つである「フィルターベント」を溶接素材の中でも特に難易度の高いアルミの溶接・製缶技能に卓越した技能を	業マ 界イ	氏の指導法は、単なる技能伝授にとどまらず、問題解決能る。 おうでは、おいでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ		技能功績の概要

3	32	3	31	9	30	2	29	2	8	整理	里番号
栃木県	生産設備保全工	広島県	修理工機 械	兵庫県	修理工 械 被	大阪府	機械保全工	大阪府	産業 野用機 械	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(六十三歳	取 方 英 Z Z	(六十歳	山 寸 で E 司	(六十三歳)	極 田 定 良	(六十歳	有 みなみ ひろかず	(六十二歳	三 甫 政 羊 みうら としひろ	(年齢)	りが
		1					P DAIKIN				顔写真
栃木県	株式会社小松製作所	広島県	独立行政法人造幣局	兵庫県	瀬戸内製鉄所 日本製鉄株式会社	大阪府	空調生産本部 堺製造部ダイキン工業株式会社	大 阪 府	株式会社小松製作所	就業地	所属名
、	唇を亍ハ、汝章こよる木上寺間を業或し主童生向上に寄与しを有している。この技能により、 エンジン部品を加工するマ設備の保全業務に従事し、故障診断・修理から改善提案まで鉱山機械に搭載されるコンポーネント(エンジン、油圧機器	技能士資格の取得を促す等、後進の育成にも尽力している。技能士資格の取得を促す等、後進の育成にも尽力している。た、機械保全技能士(機械系)として有する知識や技能を若手職員に伝授化することで、安定稼働に大きく貢献した。	善目し、モーター電流直との目関をグラフとして操作器こ表示させ、家動犬兄を有している。特に、鋳塊切断機においては、ギヤケース表面の微妙な温度変化にしたうえで、微妙な挙動変化を見極め、設備の故障防止を図る等、優れた技能をしたうえで、微妙な挙動変化を見極め、設備の故障防止を図る等、優れた技能を設備保全に関する深い経験と知識に基づき、貨幣製造設備の構造や特性を理解	に取り組んでいる。 に取り組んでいる。 た、これまでに培った保全技能を新人や若手に伝承し、後継者の育成にもた、これまでに培った保全技能を新人や若手に伝承し、後継者削減にも大きく寄与条異常の診断方法を考案し、設備の長寿命化と修繕費削減にも大きく寄与	学的根拠に基づく高度な保全を実現した。これらの技能と知識を遺憾なく発揮し戻りのでである。これらの技能と知識を遺憾なく発揮した。はいた技能を有している。酸洗槽漏れの未然防止策を考案し、設備の安定し、卓越した技能を有している。酸洗槽漏れの未然防止策を考案し、設備の安定、企業の必要を表面処理鋼板・電磁鋼板を製造する機械設備保全業務に三三年間従事で、	細かく指導した。	銅やき機	らの技能を惜しみなく後継者へ指導し、技能伝承にも貢献している。組み、設備導入時の使用標準化を図った。 組み、設備導入時の使用標準化を図った。設備安全基準のガイドブック作成BCP活動の標準化を構築した。また、設備安全基準のガイドブック作成	、 BCP(事業胚売十回)に責極的に反り且な、全土投備ブレープ旨導督とし、 な障間隔)の延長を図り、生産損失撲滅に貢献した。近年の自然災害の増加に伴技能を有する。故障修復・改良保全・予知予防保全に取り組み、MTBF(平均建設機械製造設備保全一筋に四二年間従事し、設備保全に関して極めて優れた		技能 功績の概要

	35			34			33			整理	番号
茨城県	; - - -	組立工一般機械器具	熊本県		生産設備保全工	兵庫県		生産設備保全工	推薦団体名等	Ř	職 種 名
(五十三歳)	大山訓	おおやま おとる	(五十七歳)	佐 間 野 肇	さまの はじめ	(五十一歳)	藤満康晴	ふじみつ やすはる	(年齢)	氏名	ふ り が な
	W En		6	の記述	1	0				彦 写真	limit for find
茨城県	フ	日立インダストリアル株式会社	熊本県		株式会社 マニュファクチュアリングルネサスセミコンダクタ	兵庫県		加古川製鉄所株式会社神戸製鋼所	就業地		所属名
、若手技術者の活躍を支えている。、若手技術者の活躍を支えている。後進の指導として技能検定委員や社内競技会幹事として技能者の育成に尽力承にも貢献している。	きた。これら具整備によりこと	こ、覆むファインが且メミは、ひを含む、ジェク、ファノ式食ななりの票圧縮機組立において卓越した技能を有する。は、火力発電設備やトンネル換気設備に用いられる送風機組立・大型産業は、火力発電設備やトンネル換気設備に用いられる送風機組立・大型産業	を活かした社内教育の講師を務め、技能伝承に大きく寄与している。を活かした社内教育の講師を務め、技能伝承に大きく寄与している。現場現物でのOJTや、指らに、後進の指導・育成にも尽力している。現場現物でのOJTや、指	各種異常の流出を防止し、設備故障の再発防止の改善で故障ゼロを達成した。このほかにも、設備・製品状態の診断機器の開発や、予知保全システムの構造を決しています。	動し及	て技能伝承を行い、その結果で持続が、	た、爰進り育伐こも青熟を主ぎ、汝育計画の立案、汝章報告会や汝善舌動能を活かし続けてきた。 障低減・寿命延長を実現させるほか、独自改善を数多く実現し、常に卓越	造・作動原理を見極めた保全計画の策定やで広範囲で安定稼働体制を構築する等、製製鉄所内の機械設備の建設・保全・整備業		打 前 巧 稲 の 根 婁	三 5 年) 死

4	.0	3	19	3	18		37	3	16	整	理番号
東京都	電気配線工事	兵庫県	装置 電気機 が が ボ・	東京都	配電盤・制御盤	愛知県	電気機械修理工	愛知県	内燃機関電装品	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(四十七歳)	ま ま ま な ひ ろ ゆ	(五) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元) (元	ながやす しんいち	(五十二歳	打	(五十十歳	他田印がずがずお	(五十二歳	かとう よしひで	(年齢)	りが
						0					顏写真
東京都	株式会社関電工	兵庫県	三菱重工業株式会社	東京都	株式会社TMEIC	愛知県	愛知製鋼株式会社	愛知県	モノづくり開発一工場先進モノづくり開発一工場生産革新センター株式会社デンソー	就業地	所属名
育成に関して技能継承や早期技能習熟に尽力しものづくりマイスター」として工業高校等へのまた、経験に培われた豊富な知識と優れた技能言・写月業男の再得に豊立り、高い言信を行っています。	・実用所案の攻导に繋がり、高い平面と导ている数々のメダリスト輩出や、電気施工に関する作業五輪全国大会「電工」職種で第一位を獲得した。内線電気設備工事に従事する中で、技能を探求し	の技能レベル向上にその力を発揮している。 技能五輪の指導員や所内受配電設備の管理者として従事しており、技能五輪の指導員や所内受配電設備の管理者として従事しており、	でこ、スペースンヤトレ内助勿長倹表置の製造では、頂客な舌櫂で戸きく貢献し、第一人者として目されている。造に従事し、常に改善を進める姿勢と高い技能力で、同製品の安定し内原子力発電所・国際宇宙ステーションで使用される各種ロボット・	もに、社内外の技能者の育成に尽力している。また、現在においても、技能検定委員を歴任し、技能検定の運営に貢献する提案をリードして、安全・品質・生産性の高い製品実現を実践している。	こで培った技能を活かし、製品開発段階から、ものづくりの視点で改善・標準化御に欠かせないドライブ装置の組立て及び据え付け調整に長年従事している。そ製造業プラントや公共関連向けの動力源として稼働する高圧モー タの高効率制	、次世代の人材育成にも尽力している。、次世代の人材育成にも尽力している。社学園の生徒への技術指導や、社内における特別教した生産ができる設備の維持・実現に大きく貢献している。	ており、 電気機器の長時保全技能に卓越している。 網製造における鋼片ライ	大きく貢献している。 大きく貢献している。 大きく貢献している。 は、高品質とコスト低減の両立に成功している。	各设計・制即ノフト開発等、支柄頂或こまで沓み特に、電子機器組立加工においては、微細はんだ能・知識を活かした試作・検証に卓越している。自動車用電装製品の開発試作において、電気電子		技能 功績の概要

	15	4	4	4	13	4	42	4	11	整理	理番号
愛媛県	半導体チップ	茨城県	2リント基盤	茨城県	組立調整工	茨城県	電子計算機	大 阪 府	電気配線工事	推薦団体名等推薦都道府県・	職種名
(五十三歳	石 対いしむら あきら	(五十九歲) 五	おおいちのさわ まさよしいちのさわ	(五 十 五 歳	棉 引 正 則	(五十八歳	佐藤 英 行	(四十二章 出 問 職	木 下 富 専	(年齢)	りが
6		0.00		The second				(0.4)			顔写真
愛媛 県	株式会社 西条工場 マニュファクチュアリングルネサスセミコンダクタ	茨城県	株式会社日立ビルシステム	茨城県	株式会社日立ハイテク	茨城県	プラットフォーム 研究所 セキュアシステム	大阪府	株式会社きんでん	就業地	所属名
体・教育機関に改善の楽しさを伝えて、地域創生の一手保全員に技能を直接指導して独り立ちできるよう育にて、生産現場の費用抑制と設備安定稼働を実現した。	・出 に lモ 対 デ自 す	も長年尽力し、後進の育成にも大きく貢献している。また、社外協力会社への技術指導や、茨城県の技能検定では首席検定委員と無二の生産体制を構築してきた。	立し、 景寛こ记忆しためには、 高い技術アリント基板は耐用製品を制御するプリ	、多数の資格取得者を輩出してきた。 るべく技能検定「電子機器組立て」の実技指導・学科試り組み、生産性の向上に寄与した。後進指導においては	また、これまで培った技能・知識を活かし、精密組立方法の確立や自動化設み合わせる精密組立技能に卓越している。長年にわたる技能の鍛錬により、電子顕微鏡製作における数μレベルで部品	技能を次世代に継承する指導活動にも熱心に従事している。	は代え、1895年のダンン搭載用燃料電池や超伝導量子コンピュータ等の実証支能と経験を併せ持っている。 工・組立・調整といった高度な工程を短期間でこなす、多能工としての卓越した工・組立・調整といった高度な工程を短期間でこなす、多能工としての卓越した精緻な装置部品の設計や高難度な研究試作において、仕様検討・精密部品加	成、次世代を担う学生への技能伝承に寄与している。成、次世代を担う学生への技能伝承に寄与している。に、国際大会エキスパートへの就任を通じて国内外の技能者・後進の指導者の育に、国際大会エキスパートへの就任を通じて国内外の技能者・後進の指導者のととも	-る。かし、高いレベルの技能者を育成し、国際大会金メダリスト四名を輩出していかし、高いレベルの技能者を育成し、国際大会では銅メダルを獲得した。その卓越した技能を活ルを獲得し、技能五輪全国大会の「電工職種」において金メダー 屋内電気設備工事に従事し、技能五輪全国大会の「電工職種」において金メダー		技能 功績の概要

	47			4	6		整理番号		番号
神奈川県		航空機組立工	工 業 動	一般社団法人		自動車板金工	推薦団体名等	B 宣	職 種 名
(年十-	渡邊典	わたなべのり	(六十二歳	并 出	Ц	いでたっ	(年	氏名	ふ り が
五歳)	昭	a e	一歳)	1		7 *	齡)	Y LLLY	領写真
神奈川県		鎌倉事業所三菱プレシジョン株式会社	愛知県		7	土喬工場トヨタ紡織株式会社	就業地		所属名
職業訓練指導員に一一名を合格に導いている。の指導ではメリハリのある技能伝承に取り組んでおり、	を目指す等、製品開発への貢献も大きい。宇宙産業でも、作業者視点で工具形状を積極的に提案れるはんだ付け技能で、防衛装備品の高い品質と信頼	ロールと、秒単位のはんだごての当て時間を瞬時に判断し、接合部がしっ部品毎の熱容量で変化するはんだの流れ具合に対し、mg単位のはんだ量	- イクラカル 19 年 19 年 19 年 19 年 19 日 19 日 19 日 19 日	品製乍り実布こより、 競易全本り支指りスキレアソプこえりした。 さらこ、また、後進の育成では日々の実践指導に加え、 難易度の高い縮小サイズの.	ターショー出展車の製作を手掛けてきた。	MAN である MAN		育 克 养 衣	支能力漬の既要

5	51		50		49			48			整理	番号
京都府	染物・仕上工	秋田県	染物・仕上工	京都府		刺 しゅ う 工	静岡県		剪毛	推薦団体名等推薦都道府県・		職 種 名
i i	吉 工 東 二 じ	(七十五歳	鈴木登志としこ	(七十七歳)	長艸敏明	ながくさ としあき	(七十八歳)	星野秀次郎	ほしの ひでじろう	(年齢)	氏名	ふ り が な
1	1000	1	1		(学)・		A STATE OF THE PROPERTY OF THE	の形で	1			ing 64 Te
京都府	有限会社吉江染工場	秋 田 県	秋田八丈はまなす工房	京都府		株式会社長艸繡巧房	静岡県		ホシノ	就業地		所 属 名
学等での講演を行い、ものづくりの魅力発信に尽力している。学等での講演を行い、ものづくりの魅力発信に尽力している。学年、次世代の伝統工芸士を育成するほか、小学生・中学生等への体験指、伝統的芸能の一役を担っている。	-がり茣鎌を繋げる浍羽寸こも情通し、歌舞支や花街の特殊な衣装の染色も手掛混ぜた糊を使う写し糊友禅に秀でている。小紋のみでなく訪問着等の部位にまた成までをこなす。特に、刷毛を使い染料液を染め付ける刷り込み友禅と、染料を成までを立なす。製作に長年従事し、図案、色合わせ、型付けと作品の立案から作「友禅型染の製作に長年従事し、図案、色合わせ、型付けと作品の立案から作		ルニできまうだろうとはます。 べんのきを月とれてその伝統技術をでいる。 の伝統技術を守りつつ、新たなデザインに挑戦する等、現二三〇年以上の歴史を持つ草木染の絹織物「秋田八丈」唯	組みを進めている。 組みを進めている。 ・ 東 孝 粛 積 長 素 名 の 天 聖 引	邪刺粛岛司組合の里事長としても舌濯し、刺潚牧室等での发進の資幅広い分野で活躍している。	州をはじめとする海外でも高い評価を受けている。氏の技術は、絹糸や金銀京都の伝統工芸「京繍」の第一人者であり、刺繍作家として国内のみならず、	する等、更なる飛躍を目指して努力を重ね続けている者も剪毛方法が想像もつかない程のコール天を出品し	AN「TEXTILE」CONTEST2024」におい発注の依頼がある。	っこう)、夏月にどうか、尊言)らう等、後々な三也と考えて、文中の話ならいうイメージを払拭する斬新なアイディアと高い技術により、文字や柄の氏は、コール天(コーデュロイ)が真っ直ぐなラインの通っている厚手の綿		才 能 巧 緩 ♂ 根 罗	三 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

5	56	5	5	5	4	- 5	53	5	2	整	理番号
富山県	和服仕立職	技能協会 大能協会	婦人・子供服	岡山県	婦人・子供服	千葉県	婦人・子供服 の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	鹿児島県	紳士服仕立職	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(七十二 管 歳	曲 谷 富 子	(七十六歳	すぎ	(七十六歳	かとう けいこ	(七十七歳	家内・手裏子	(七十一歳	ト量かずみ	(年齢)	りが
						CAT C					顏写真
富山県	車和裁学院	北海道	ア リ エ N A O	岡山県	あとりえ KEIKO	千葉県	デザインルームヤナイ	鹿児島県	テー ラー コヤ	就業地	所属名
及発展や後進の指導育成に尽力している。 「や全技連マイスターとしてもイベントやものた、富山県和服裁縫組合の組合長を長年務める	して新しいデザインの乍品こ士立て着用を終えた着物を、生地に合ったの学習に努めており、特に、創作着服仕立職として長年従事し、豊富な	の指導、団体役員として技術指導に貢献している。区においては、技能検定委員、「ものづくりマイスター」として中ている。	を 後 得 な た き な と ら さ と う む と う と う と う と う と う と う と う と う ら ら ら う と う ら う と う ら う と う ら う と う ら う と う と	た技能を伝承する等、実績を残していものづくりマイスター」として、後進現在は岡山県洋裁技能協会の専務理事	自歯を午さない高い支柄を位で入賞する等、卓越した。 一級婦人子供服製造技能自の才能を活かしてデザイ	続けている。	用した服作り、和服地と羊服地典」で配信された。また、スモッキング作業の撮影出す技法(プラ板操作)を考案	界発展と技術向上に貢献するとともに、後進の指導育成にも尽力している。のほか多数受賞している。 のほか多数受賞している。 第二人回全日本注文紳士服技術コンクール第三部門全国特に優れている。第二人により	上はの宅戈を目旨し限乍りこ日を訪しでいる。主文申せ最土立てこおける我所支なく追及し、機能性に優れたデザイン・裁断技術・縫製全般において真の注文紳一人一人の異なる体型にあわせた気心地とバランスの良い美しい着衣姿を限り注文紳士服製造に従事して五二年、これまで六千着以上を手掛ける。		技能功績の概要

	57			整	理者	番号
鹿児島県		和服修理職	推薦団体名等			職 種 名
(七十五歳)	井 前 節 子	いまえせつこ	(年齢)	日名		ふ り が な
					顔写真	
鹿児島県		井前和裁	就業地			所属名
に尽力している。に尽力している。	を発送の表徴重の含各質を多数責出している。 その支配においては独自の工夫を行った。後進へ和装の指導を行い、 のでは、では、では、では、では、できる。 では、できる。 では、できる。 できる。 できる。	のドロ最てどう音をことではら貢状ざらったことであれていて卓越した技能をもって伝統的な和服文化を継承しつつ、独自の工夫和五二年から現在まで和裁一筋に精励し特に日本舞踊の舞台衣装を			技能功績の概要	

(61	5	59		58	整	理番号
兵庫県	建築大工	青森県	建築大工	福岡県	建築とび工	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(七十歳	申 田 英 別	(七十四歳	山 田 田 E 専 す ろ	(六十一歳)	尾 園 治 の ひろのり	(年 齢)	ふ り が な
							顔写真
兵庫県	有限会社播磨社寺工務店	青森県	山田技建	福岡県	尾園建設株式会社	就業地	所 属 名
している。 している。 とに尽力している。 番良くなるための技能が不可欠であり、資材の確保や地産地消にも重点を番良くなるための技能が不可欠であり、資材の確保や地産地消にも重点を	る。伝統木造建築に同じ建物は一つとしてなく、文化財の保存修復ではその建物る。伝統木造建築物を数多く施工し、歴史的建築物や地域文化に貢献してい培った知識・技能を有しており、特に「仮組工法」の施工に優れている。 伝統建築分野である社寺建築や国宝重要指定文化財等の修復に長年従事して	の育成にも貢献している。 の育成にも貢献している。 、若手建築大工の技能向上のための指導を積極的に長年、技能検定委員として技能士の育成や技能検定	文化の継承・保存に大きな貢献をしている。伝統技能を有しており、現在に至るまで国内各地の数多くの物伝統技能を有しており、現在に至るまで国内各地の数多くの物入母屋造等の伝統建築や仏像彫刻、社寺彫刻等、神社仏閣の建	て技能検定制度で長きにわたり	貢献している。		技能 功績の概要

※整理番号60については欠番

6	66	6	5	(64		63		62	整	理番号
東京都	建築塗装工	事業連盟一般社団法人	かわらふき工	長野県	かわらふき工	群馬県	かわらふき工	宮城県	建築板金工	推薦団体名等推薦都道府県・	種 名
四 歳	が	(六十八歳	宇田川 印 戈	(六十三歳	西宮 登喜男	(六十一歳)	石田浩っかった	(七十七歳	庄 子 正 勝	(年)	た り が な
				6:1			1		:		顏写真
東京都	株式会社阿川美装店	千葉県	宇田川瓦店	長野県	株式会社綿内瓦工業	群馬県	石田瓦店	宮城県	株式会社庄倉工業所	就業地	所 属 名
合が運営する東京都塗装高等技術専門校の塗装術を伝承し、次世代を背負う後継技能者の育成	能が認められ、優秀施つつ、新しい工法につ	さらずし、実技・座学の両面から後、千葉県瓦工事業組合での技能検定指の技能検定指の技能検定指の技能を活かし、厚生労働省「ものとのである。	を実見し、云充支官の脚定・分類する工程をの葺き替え工事では、建築におけるかわらふ	極的な指導を行い、業界の発展に貢献している。極的な指導を行い、業界の発展に貢献している。成功した。	部下地才2重長 を考案し、すが漏れ対策を行うことで屋根の寿命を延ばすこと 景観維持に貢献している。長野県の積雪量の多さを鑑み、独自工法である「軒先文化財の施工に豊富な実績を持つ。また、景観条例による街並み保存に携わり、 建物の耐久性・景観を持続可能なものとする技能を有する。特に、神社仏閣や 一	導育成にも大きく貢献している。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	検定受検者に、技能を	しており、人望は非常に厚い。 は毎日現場で教育を行っている。技術宮城県板金工業組合技能士会担当役員	たハンマーは店頭でも販売されている。作業効率の向上に寄与した。考案した道具は若手技能士も重宝しており、作業効率の向上に寄与した。考案した道具は若手技能士も重宝しており、わせて、折り込んで固定する技術)と釘打ちの両方ができるハンマー を考に施工道具による作業効率の向上を考え、はぜかけ(金属板の端を互いにに施工道具による作業効率の向上を考え、はぜかけ(金属板の端を互いに		技能功績の概要

7	70	6	9	(68	(57	整	理番号
神奈川県	左官	石川県	左 官	愛知県	建築板金工	神奈川県	建築板金工	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(七十九 歳	ケ たけだ しげる	, pq	にまるけい	(六十七歳	青水三男	(七十五歳	は んもっ みっる	(年	よりがなな
0.00						6			顔写真
神奈川県	有限会社竹田工業	石川県	金沢支店 左官事業部 株式会社イスルギ	愛知県	エムテック	神奈川県	有限会社監物板金	就業地	所 属 名
切さをもって業界の活性に寄与してきた。ている。技能水準・後進の指導育成においても加えて、様々な機会に高い技能を惜しみなく後技能の訓練や指導に力を注ぎ発展に貢献した。	事を手掛けてきた。組織得意とし、業界でも高く研鑽した確かな知識を有	成や各種左官競技大会での入賞者の輩出に大いに貢献してきた。 後進への指導では、イスルギ付属技能専門校の実技講師として、若手左官工回技能五輪国際大会左官部門にて優勝した。	と巻軍してきた。叩えて、各重云宮境合させる現代的工法の両方に、たゆま使する伝統的工法や漆喰・珪藻土を使社以来長きにわたり一貫して左官業に	た知識と技能を次世代へと伝える活動にも尽力している。た知識と技能を次世代へと伝える活動にも尽力している。然東技等を行い、伝統的な建造物の保存と継承に大きく貢献している	屋知識を高の水平方向の水平方向の水平方能を を選択を変われる。 を選択している。 を選択している。 を選択している。 を関いている。 を可い	精力的に取り組んで人を全国建築板金大また、技能検定委員	こよる工事を行ってきた。 では、屋根構造の特徴を活かし、美観と調和に配慮しながら、洗練された熟練技では、屋根構造の特徴を活かし、美観と調和に配慮しながら、洗練された熟練技優れた技能、技術を発揮しており、特に神社仏閣等の屋根工事、飾り物等におい優れた技能、技術を発揮しており、特に神社仏閣等の屋根工事等、幅広い施工分野で 建築板金工として一般住宅をはじめ、建築物の付随工事等、幅広い施工分野で		技能功績の概要

7	3	7	2	7	1	整	理番号
沖縄県	造園師	京都府	造園師	宮城県	造園師	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(七十六歳)	みや ちょうて	(六十九歳)	が お か	(六十九歳	ぎいとう けん	(年	た り が な
	(III)						顔写真
沖縄県	株式会社平成造園	京都府	植昭 長岡造園	宮城県	株式会社竜門園	就業地	所 属 名
ともに後進の育成に貢献した。 また、県立職業能力開発校で長年にわたり講師を務め、業界の発展に寄与す。 仮園に関する矢籠・お前に近園著界におじる第一ノ者として高く評価されて	求廷閣に掲げる印徴・支毛は告閣養界における第一人皆として高く平価されてい植等、様々な現場で活かせる卓越した安全管理技術及び修景植栽技法を持ち、琉現するための大径木の移植や、ススキやサトウキビ、在来種も取り入れた植木移・琉球庭園の伝統技法である琉球石灰岩石組み技能に習熟している。原風景を表	、作庭から維持管理まで一貫して対応できる職人の育成にも尽力している。造園界で分業化が進む中、すべての工程を担ってこそ庭師であるとの信念をンスの取れた作庭を実践している。	が、 祝い で で で で で で で で で き に で き に で き に で き に で き に で き に で き に で き に で も に の に る に の に る に に る に	関係されるにある。 第一位とは、	強されるまごとは環境が女達された循環機能を持たせた。その結果、池留させて、池泉の瀧口から流入させ台市の洞雲寺の庭園改修工事では、		技能功績の概要

7	' 8	7	7	7	76	7	75	7	4	整	理番号
沖縄県	ガラス製品	愛知県	土石製品製造工	茨城県	土石製品製造工	愛知県	ガラスチック	神奈川県	成形工 ク	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
炭	2	(六十三歳	長 者 推 司	(元十六歳	大けい しょうじ	(六十四歳	寺 部 あっる	(六十二歳	ト 木 子 之	(年齢)	りが
ME 1192	LOSS	6		1000	0	6		Car and			顏写真
沖 縄 県	琉球ガラス匠工房	愛知県	鳥居(稔)石材店	茨城県	武井石材店	愛知県	東海理化電機製作所株式会社	神奈川県	成形第二課 製造部	就業地	所属名
組合の理事長を二期務め、業界の発展に寄与している。後進への指導として、自社での製作による技術継承に加え、琉球ガラス製造で県の計算と受賞し、沖縄県優良県産品と指定された。	トの支去を用いた「おしなブレー」という商品が中接ガラスをねじる「ねじり技法」により渦模様の表、一mm以下の細かい泡模様を作り出す事ができる。自に製造した泡カレット(一定の粒度で粉砕したガー	を通じて、業界の持続的な発展にも大きく貢献している。また、職業訓練指導員として、後進の指導にも力を注ぎ、次世代の技術者のれている。	つっ、石への負荷怪滅を疼見している。その作品は耐入生こ憂れ、長く人々こ愛める問題がある。しかし、氏は手作業によって、機械に劣らぬ仕上がりを実現しいた加工は繊細な加工が可能である一方、石への負荷が大きく、作品の寿命を縮石工の中でも、手作業での灯篭等の加工技術・技能に卓越している。機械を用	。製作の講師や若年従事者の指導を行う等、石材業界の発展を大きく牽引して県内外での様々なイベントで石彫製品等の啓発活動を行うほか、県内高校でれている。	作や被災した県指定工芸品等の修繕工事を手掛ける等、業界においても高く評価ルに入選したほか、アクアワールド茨城県大洗水族館のイルカのモニュメント製技術と豊富な経験を持つ。伝統技法と現代加工技術を用いた作品製作でコンクー墓石や燈籠等の石材製品において、一級技能士かつ伝統工芸士として、優れた墓石や燈籠等の石材製品において、一級技能士かつ伝統工芸士として、優れた	し外まり	-ている。 り、成形条件、金型段取り、作業方法を確立しながら、円滑な製品づくりを行っり、成形条件、金型段様なプラスチックの成形機に関する深い知識と経験によ品立上げの際は、多種多様なプラスチックの成形機に関する深い知識と経験によー新製品立上げの際の条件設定、段取り等を確立する技能に卓越している。新製新製品立上げの際の条件設定、段取り等を確立する技能に卓越している。新製	`生まる	ゝる。 を活かして、伝統工芸及びFRP業界の新たな可能性を広げることにも貢献してを活かして、伝統工芸及びFRP業のいけばな用花器に取り入れる技術を確立する等、卓越した技能細工をFRP手積層成形作業に長年従事し、日本の伝統文化である西陣織や箱根寄木FRP手積層成形作業に長年従事し、日本の伝統文化である西陣織や箱根寄木		技能功績の概要

	8	0			7	9			整理	番号
岐阜県			陶磁器製造工	宮城県			陶磁器製造工	推薦団体名等	彩道	職 種 名
(七十八歳)	万 日 岩 四 良		とだ そうしろう	(八十歳)	7 儿 百		いしかわ よしひこ	(年齢)	氏名	ふりがな
	では、公司	かり		9	AND		1		彦 写真	L
岐阜県			株式会社藤蝶	宮城県			安養寺窯	就業地		所 属 名
全般の普及に尽力している。金般の普及に尽力している。一般の普及に尽力している。一般の普及に限磁器作品を提供する等、現在も陶	また、昭和五六年に六代目渋草柳造を襲名後は、多くの人材を育てながら、正正路に記置され、光草塚の鬼力を多くの羽場者に伝えている。	通各二段置され、長草先の魅力を多くの長昜斉二式とている。 百四四枚の陶板を繋いで制作した陶板画が、飛騨・世界生活文化センター	でのすべてを一人で行える唯一無二の職人である。大陶板や大壺の制作完全分業、機械化が進む陶芸界において、原料の見極め、ロクロ、窯焚	でを教えている。 た、工房で陶芸教室の た、工房で陶芸教室の	よって、果夏を解失した。 形状による収縮の違いを見極めて改良を重ね、九個の部品を貼り合わせる.	楕円空洞が不均衡であるため、本焼き後の収縮で壊じ落ちないニニノーサルラサインの一にのみになり	はいユニド・ナレドゲインの「こうみへゆうみ」、う用巻に兌が楕円空洞に中指と薬指が入る構造にすることで、握力が弱くても空洞収縮率の活用法における業界第一人者である。		技能 巧 縁 の 佛 要	

8	5	8	34	8	33	8	32	8	1	整	理番号
新潟県	建具製造工・	茨城県	建具製家具・	岩手県	建 具 製 炭 工 ・	青森県	建 果 製 家 具 工 ・	石川県	建具製造工	推薦団体名等推薦都道府県・	職種名
(五十七歳)	日だしん	(五十五歳	帛 川 表 とわたひき やすゆき	· 元	すがわら しんいち	(c	小田 同 憲一	(六十八歳	中 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	(年齢)	りが
		A				6.4					顏写真
新潟県	有限会社吉田建具製作所	茨城県	有限会社石塚木工所	岩手県	有限会社千葉申建具	青森県	小田桐建具店	石川県	平野建具店	就業地	所属名
たワークショップを行う等、木製建具の魅力発信や普及に大きた建具職人による建具の解説ツアーを行ったり、小学生や一般	年建具作品を中心とした独自の個展を開催する一方で、国重要文化財の建は、全国建具展示会で二度の大臣賞を受賞する等、高い評価を得ている。製建具製作の技能に卓越しており、特に組子を用いたデザイン性の髙い実	も貢献している。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	能により、耐久性・安全性の高い高品質な製品を数多く手掛けている。第三一回感覚や独自の治具を活かし、高精度で優美な建具を製作している。この優れた技手・組手といった伝統的な木組み技術に卓越している。木材の繊維の流れを読む氏は、建具製作に長年従事し、鉋や鑿(のみ)を用いた手加工、そして、継		レ生の高い組子や書具を、常こデザイノして製作をしている。 検々な組子の組合せと、天然木の色や曲線の組合せから発想した新たなオリジナれている。国重要文化財の建具修復工事、神社仏閣の建具製作を多数手掛ける。 神社仏閣等伝統的建造物の建具製作の技能、組子建具の製作・仕上げ技能に優神社仏閣等伝統的建造物の建具製作の技能、組子建具の製作・仕上げ技能に優		幾戒では製作できない大コ圣の丸窓を、製作す献をしている。作している。長年の研究により編み出された独しての技能に優れ、特に針葉樹と広葉樹の両方しての技能に優れ、特に針葉樹と広葉樹の両方	る。 、技能検定委員等として積極的に関わり、組合運営になくてはならない、技能検定委員等として積極的に関わり、組合運営になくてはならない形組子、城郭建具等を長年指導している。石川県建具協同組合では、専金沢職人大学校建具科では、講師代表として金沢の伝統的な仕様技術に	し従来にはない作品を創造している。」との講評を得る全国建具展示会では国土交通大臣賞を受賞し、「伝統的新たな材料や素材を使いこなす柔軟さと探求心で新しい基調とした組子作業に精通し、手加工で細密に製作する		技能 功績の概要

	87			86			整理	番号
三重県		建製 果製家 具 ・	福井県		建具製造工	推薦団体名等	ß 宜	職 種 名
(七十二歳)	藤本拡司	ふじもと ひろし	(七十二歳)	市橋清治	いちはし きよじ	(年 齢)	氏名	ふ り が な
		1					<i> </i>	
三重県		藤本木工所	福井県		市橋建具店	就業地		所 属 名
能用者の育り	合では支持群習会の構币として支持継承に尽力し、欠世代を建具展示会において、愛知県知事賞や三重県知事賞等多くの建り、「「「「「「」」では、「「」」では、「「」」では、「」では、「」では、「」では	ノを开党(、 長見りを向上させるに失をしている。 氏子を得意とし、三ツ組手(みつくで)の技法を用いて、伝統的な組子技法の菱型組子や香図組子(こうずくみ	。	包凋8等り支指を告手こ旨算するようらこ、越前旨勿云苑内工芸品旨主催進を挟み込む斬新なアイデアが高く評価されている。のデザインを現代風にアレンジした「千本格子戸」は裏障子の代わりに越前のデザインを現代風にアレンジした「千本格子戸」は裏障子の代わりに越前	す古色仕上げの技能は、業界でもトップクラスである。神社仏閣等の補修工事において、経年変化で色あせた第一人者として 世界遺産である首里切の正腸後元整		技能 巧 縁 の 棚 要	

92		9	1	9	0	3	39	8	38	整理	理番号
滋賀県	和生菓子製造工	愛知県	和生菓子製造工	福井県	和生菓子製造工	福島県	和生菓子製造工	宮城県	味そ製造工	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
河 (七十二歳) 隆	かわさき たかし	(六十七歳)	まだかっ	(四十一	と うえだ ひろと	(五十歳	申 山 典 之	(五十七歳	を いでとしごとう ひでとし	(年齢)	りが
				The state of	HRA		1				顔写真
滋賀県	創作和菓子かわもと	愛知県	株式会社山田餅本店	福井県	有限会社伊勢屋	福島県	お菓子処 かど屋	宮城県	株式会社東松島長寿味噌	就業地	所属名
業界の発展に貢献している。 業界の発展に貢献している。 「として小・中学校での「和菓子の体験」授業の積極的に取り組み、組合や調理短期大学校での指地域活性化及び地産地消に貢献している。	努め、皆ハ頁から工芸菓子こ取り組んだ。 また、滋賀県笙の食材和菓子製造に長年従事し、知識・技能や経験を駆使して創作和菓――――――――――――――――――――――――――――――――――――	おり、後進の育成にも大きく貢献している。おちの、後進の育成にも大きく貢献している。おり、後進の育成にも大きく貢献している。まれる製品を生み出しているできの和菓子を提供し、時代を超えて人々に愛される製品を生み出している	機械の近代化を図る等、日々製造工料を独自にブレンドして使用していや餅を使った和菓子の製造の技能に	菓子製造の技術の奥深さを伝授している。 日本各地でプロの和菓子職人を対象とした和菓子技術講習会の講師を務め、和紙文化における和菓子の啓発、和菓子業界の発展に多大な貢献を果たした。 そのほか、フランスや台湾で和菓子のワークショップを開催する等、日本の伝	わたり地元で支持されており、伝統を守り続ける努力が評価されて受けている。伝統和菓子職認定菓子である「くずまんじゅう」は一子協会「優秀和菓子職」「伝統和菓子職」の両部門の認定を全国で	生への指導も行う等、業界発展に寄与している。つ地域の方々と日本を繋ぐ架け橋となる活動も行うほかの地域の方々と日本を繋ぐ架け橋となる活動も行うほかまり組んでいる。海外へも趣き、和菓子を通じて日本	云える舌動こ、また、「一なってあり、伝	答、改善点等の指導を通して、業界全体の品質向上に貢献した。台味噌醤油鑑評会では審査員として品質評価を行い、参加者の質問への丁醸し出すことでも商品価値の自作であまた。	るな `こ		技能 功績の概要

	94			9;	3			番号	
京都府		湯葉製造工	大 阪 府	:	酒 を 除	酒類製造工	推薦団体名等	ß	職種名
(七十四歳)	橋本昭司	ا ا	(六十二歳)	一 典 石	ī	こしいし ふとし	(年齢)	氏名	ふりがな
						職:		<i>離写真</i>	
京都府		株式会社ゆば庄	大 阪 府	:	· 点 素 浴	サントリー 株式会社	就業地		所属名
る。	也立つ句上ころのでいる。 日立の句上ころのでいる。 日本の考え方を取り入れた衛生管理計画の手引書を作成する等、湯葉業界の振りの考え方を取り入れた衛生管理計画の手引書を作成する等、湯葉業界の振りである。	守るためと也或団本菊票「京かば」の文界と尽りしたまれ、また、京都湯葉製造販売事業協同組合の理事長として、京、伝統的な技法で湯葉を作り続けており、料理人からも高、上げ湯葉の冷凍技術製法特許を取得する等、 時代に合った!	ますを見る作品である。 貢献している。 「は、「は、「は、「は、」では、」では、「は、」では、「は、」では、「は、」では、「は、」では、」では、「は、」では、」では、「は、」では、「は、」では、」では、「は、」では、」では、「は、」では、」では、「は、」では、」では、「は、」では、」では、「は、」では、」では、」では、「は、」では、」では、」では、」では、「は、」では、」では、」では、「は、」では、」では、」では、これでは、「は、」では、」では、」では、これでは、「は、」では、」では、これでは、「は、」では、これでは、これでいる。」では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	りまし 見た市	「号を答りました、製品の中味品質維持や」や「自州」 - 「山嶼」 - 「梨子で」等の主	- や「ヨM・、「口奇」、「皇入っ」等のE切のカイスキー製品の目台ブイスキーの配合に関して優れた技能を有している。 主席ブレンダー として-		技能攻績の概要	

S	99	9	8	,	97	,	96	(95	整	理番号
東京都	理容師	組合連合会 組合連合会	美容師	愛知県	美容師	東京都	美容師	日本ネイリスト協会	ネイリスト	推薦団体名等推薦都道府県・・・	職 種 名
(六十二歳	命 木 盛 とりゆき	P	にしかな	(六十七歳	岩田真知子	(七十三歳	勝 沼 弘 子 かっぬま ひろこ	(六十七歳	金子実由事	(年齢)	りが
080	0.			8							顏写真
東京都	理容室スズキ	大阪府	ニュー グレート美容室	愛知県	アトリエボー テSAKAE	東京都	有限会社コンツェルン勝沼	東京都	オーガスタプロデュース株式会社	就業地	所属名
るに 。 、 ア し	戎こ貢献した。 一成こ貢献した。その体系化と確立に努めるとともに、後進技能者の指導育を重ねて進化させた。その体系化と確立に努めるとともに、後進技能者の指導育を重ねて進化させた。 世容詩として優秀な技能を有し、理容技術の基本であるアイロンパーマの研究	力している。	、独自の理論・技法により多様化する消費者ニーズに対応している。発表を行い、その高度なテクニックで各地における普及講習活動を行うと然い技能と知識により、数々の感性に富んだ進歩的な新しいヘアスタイル	を行っている。 を行っている。 た、認定職業訓練校の代表として、地域の若手美容師に実践的な美容技術を上に貢献している。 の上に貢献している。	日本人の骨格に似合うメイク法を考案して、 (骨格判断に基づいた似合わせの手法) のの個性を最大限に活かすトータルビ	おいまでしている。		る。 ストの審査員を務める等、日本のネストの審査員を務める等、日本のネッション等の他業界との連携によっエアブラシアート」の先駆者であり	くのネイリストを輩出している。るネイルスクールでの教育に加え、理美容専門学校等では講師と日本ネイリスト協会の指導者として技能の向上にも貢献してきた。イリストの先駆者の一人として、優れた技能を提供してネイルの		技能 功績の概要

10	01		100			整理	番号
生活衛生同業組全国理容	理容師	愛知 県		理容師	推薦団体名等	当	職 種 名
(六十六歳	た 田 E 月	(七十六歳)	田口豐	たぐちゅたか	(年齢)	氏名	ふりがな
						<i>選</i> 写真	
愛知県	美 i n D o u	愛知県		有限会社夢工房HOMME	就業地		所属名
、後進の理容師の指導・育成に多大な貢献をしている。、後進の理容師の指導・育成に多大な貢献をしている。また、理容業界の技術の向上発展に尽力し、理容師の社会的地位の向上に努ティックメモンーを提供し、消費者に選択の幅を提案して対グ・プラスを含まれている。	といことに貢献した。逆に男生によ男性客のイメージがある理容業界にエービングを組み合わせた、肌に優エービングを組み合わせた、肌に優ンパ液の循環を促して健康的な状態	している。 している。 の理容師の育成にも尽力しており、理容業界全体の技術向上と発展に大き	さらに、国内外の大会で優秀な成績を残しているほか、講師として技術指導い評価を得ている。	レベニナー なアイロンパー マイロンパー マ		技能 攻績 の 概 要	

10	06	1	05	1	04	1	03	1	02	整	理番号
二 日本全職業 日本全職業	日本料理調理人	兵庫県	日本料理調理人	静岡県	日本料理調理人	岐阜県	日本料理調理人	長野県	日本料理調理人	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(六十三歳)	オ や し	が ・	せらうまなが	(五十九歳	券 d y c が が る か ひ ろ	(六十歳	森 ちりょしお	(六十九歳	5 上 E 台	(年齢)	りが
	ZZA Land				0.00	6		6			顏写真
石川県	国家公務員共済組合連合会国家公務員共済組合連合会	兵庫県	天地の宿 奥の細道	静岡県	株式会社なすび	岐阜県	岐阜グランドホテル株式会社	長野県	ホテル中村屋	就業地	所 属 名
。 開発した調理技術を機関誌にも公開し、後進の調 全国組織団体等の料理講習会や料理技能展・食べ	用できる効率的なスソポノの周里去を開発している。 間できる効率的なスソポノの周里去を開発している。 間煮込んで、煮凝りや椀種、和え物等のほか、ヌープ用としても多岐に渡って応は身も出汁も美味しく鍋物や唐揚にするが、身と出汁に水と酒に昆布を加え数時は身も出汁も美味しく鍋物や唐揚にするが、身と出汁に水と酒に尾布を加え数時に京料理の技能に優れ、なかでもスツポン料理の技能に卓越している。スツポン	の育成に努め、業界の技能の向上と発展に貢献している。また、県立高校の授業や若年技能者人材育成支援事業での活動等、後継の技れている。	死得は年		等、卓越した技能を有している。地産地消への取組みを推進し、県内食材を用い学んできた。色彩豊かな盛付け技能、美味しさを探求するかつおだし抽出技法にかなう食材の扱い方等を学び、さらに、大阪老舗料亭にてハモ等の上方料理を氏は、京都老舗料亭にて精進料理、乾物・天然醸造の調味料、陰陽五行説の理	継続しており後継の若手料理人の指導育成にも尽力している。継続しており後継の若手料理人の指導育成にも尽力している。料理させた身体に優しいヘルシー料理を開発し、高い評価を受ける。	美濃薬膳料理において薬草の宝庫岐阜の伊吹薬々研鑽、修練し、他に類を見ない唯一無二の卓・岐阜県知事認定)として、飛騨・美濃伝統野人として長年従事し数々の表彰を受賞している	献している。 献している。 はた、社内外問わず広く後進の育成に積極的に取り組んでおり、業界の発展はた、社内外問わず広く後進の育成に積極的に取り組んでおり、業界の発展はたいでは、対しては、対しては、対して	里「言州の食が」は高平を博した。川魚の煮つけでは、且目の郷土料理に係る技能に卓越しており、信州地場産の素材にこだ者厚生労働大臣表彰をはじめとする多数の表彰を受賞している本料理の道で長年技術の研磨を重ね、優れた知識と技量を有し		技能 功績の概要

1	11	1.	10	1	09	1	.08	1	07	整理	里番号
全日 松田 法人	西洋料理調理人	広島県	西洋料理調理人	宮城県	西洋料理調理人	般	日本料理調理人	— 般	日本料理調理人	推薦団体名等推薦都道府県・・・	職 種 名
(六十歲	三 甫 建 史	「五十八歳	中山 季 推	(六十七歳	ずがい としひこ	(八十歳	高 橋 邦 弘	(五十六歳	知 田 お く だ と お る	(年齢)	りが
					A A	6			1		額写真
東京都	西武プリンスホテルズ	広島県	ル・ミロワール	宮城県	仙台国際ホテル株式会社	大分県	杵築翁達磨	東京都	有限会社花見小路	就業地	所属名
定される等、国内外においてその功績は顕著である。を実施した。世界のシェフ団体においては、日本人で唯一、国際料理審査員なお、勤務先ホテルでは、海外のミシュランシェフを日本に招聘し、特別賞いては、日本代表チームのキャプテンを務め、銀・銅メダルを獲得した。	一度開催される国際料理コンルでは、日本代表チームとしフランス料理コンクールで、西洋料理を探求・研鑽し、フ西洋料理を探求・研鑽し、フ	から尽力し、後進の育成にも大きく貢献している。 また、一〇年以上続いている広島県主催のひろしまシェフ・コンク	支唇で素才のうま未と引き出し、也魚がE及となる一皿/ヒナヒげ完成させる技術に長けている。特に、瀬戸内の魚介を熟知しており自の見解に基づき、トラディショナルなレシピを新たな解釈で再構		-で、蓴盒土立てこすることこより魚卵そりものり食感を貴感なく感じられる。する技能を持っている。このキャビアは塩分濃度を自由に調整できることが特徴メの解体からキャビアの摂取、調理までを一貫して行い、 自家製キャビアを作成東北のシティホテルの料理人としては初めて、国内で養殖されているチョウザー	、 一般消費者に貢献した	れた材が重要性を説き、店舗での製粉用に小型の機材を進言し開発して業界に店舗による完全自家製粉の手打ち蕎麦屋を成功させた。全国の蕎麦栽培農家を訪重要性を感じ完全自家製粉をすべく山梨県長坂町へ移転し、業界では初めて単独一九七五年、目白で手打ち蕎麦屋「翁」を開業。その後、良質な蕎麦粉と水の	和食の技と心の継承に貢献している。年は、東京すし和食調理専門学校の教育顧問を務め、後進の指導に力をている。	また、パリでは「活締め」技術を広め、現地の料理人に大きな影響を与えた。法を確立し、唯一無二の味覚表現を実現している。法を確立し、唯一無二の味覚表現を実現している。技術を築いてきた。特に、鮎の塩焼きや大鰻の炭火焼きにおいて独創的な焼長年にわたり和食の伝統技術を磨きながら、既成概念にとらわれない独自の長年にわたり和食の伝統技術を磨きながら、既成概念にとらわれない独自の	:	技能功績の概要

1	16	1	15	1	14	1	.13	1	12	整理	理番号
北海道	バーテンダー	日本中国料理 公益社団法人	中華料理調理人	青森県	中華料理調理人	般	西洋料理調理人	日本イタリアの般社団法人	西洋料理調理人	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(元 十 六 歲	野 田 告 し の だ ひ ろ し	(五十九歳	と 田 真 川しばた みちとし	(六) 十歳	工 籐 勝 別	(五十三歳	米 田 ば ば じ め	(六十三歳	山根大助	(年齢)	りが
		Comment	0			1000					顏写真
北海道	オーセントホテルズ	福岡県	中華菜館 五福	青森県	オリワンきざん三沢株式会社	大 阪 府	H A J I M 株式会社 株式会社 I S T E S	大 阪 府	P O N T E V E C C H I	就業地	所属名
幅広く活用し、後進の指導育成に尽力している。 クテルを披露する等、観光事業の発展に寄与しているほか、自れまれた手・環境が大臣会合やASEANTA会長来礼記念においる。	こおする未覚・見覚りベランスセンスが憂っている。冷雨五年57も鬼」気特に、同じカクテルを目分量にて同じ分量に注ぎ切って完成させる技術と、秀な成績を収める等、カクテル創作における卓越した技能を有する。バーテンダー業務に三〇年以上従事し、数多くのカクテル技能競技会においバーテンダー業務に三〇年以上従事し、数多くのカクテル技能競技会におい	している。 光展に尽力している。また、技能を活かし、料理講習会等で後進の育成にも選家試験である調理技術技能評価試験の地方試験委員を務め、試験制度の普	川料理を日本人向けに改良して提供し、日本の中国料理の発展に寄与している。る。様々な種類の唐辛子や豆板醬等を用いて、複雑な辛味を表現して、本場の四中国料理調理における焼(シャオ)という中華鍋で煮詰める技法に卓越してい	への技術指導も行い、後進や技能者の指導育成に尽力している。	また、前菜料理においては全国でトップクラスの技能を有し、で高く評価されている。で高く評価されている。中華料理調理人として、特に火工と呼ばれる調理技能や先駆中華料理調理人として、特に火工と呼ばれる調理技能や先駆		を工夫し、料理を芸術の領域まで高めたる。さらに、フランス料理の枠を超え、理の世界に新風を吹き込み、開業から一緻密な温度管理による火入れをはじめ	は、	- 散々のオリジナル科理を創造してきた。 - な行った。その結果、素材を中心としたイタリア人の食慣習や嗜好性に合ったを行った。その結果、素材を中心としたイタリア人の食慣習や嗜好性に合ったす最適調理を目指す。そのため、素材の特性を研究し、様々な器具や技法の開発す最適調理を目指す。そのため、素材の特性を一番活か一九八○年よりイタリア料理に従事している。調理は、素材の特性を一番活かー		技能 功績の概要

1	18			整理番号		番号	
ビス技能協会日本ホテル・日本ホテル・	ウエイター・	カクテル文化	投財団法	バーテンダー	推薦団体名等		職 種 名
Table 1	田野 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	(五十八歳)	松葉道彦	まつばみちひこ	(年齢)	氏名	ふりがな
				4		<i>誕</i> 写真	6
愛 知 県	株式会社シャインズ	大阪府		バ ・ K	就業地		所属名
め、業界の発展にも尽力している。め、業界の発展にも尽力している。がな役割を担うとともに、同大会で得た国際的なサービス技能や基準の導また、技能五輪国際大会においては日本代表エキスパートとして選手指導また。	員を長く劣め、支指水隼の向上後進の指導に熱心に取り組み、ンベ等に卓越した技能を有する長年従事し、ワゴンサービスと	展に貢献している。 展に貢献している。	一般社団法人日本バーテンダー協会の全国理事として全国技能競技大会の審テルに適切になるよう巧みに調整することができる。ーの大きさや形状、氷のサイズなどを研究し、温度や口当たりをそれぞれの	ルの性質に応じてシェーカーの振り方を使い分ける技バーテンダーとして長年従事し、培った知識と技術をバーテンダーとして長年従事し、培った知識と技術を		技能攻績の棚要	

12	23	1.	22	1:	21	1	20	11	19	整理	理番号
新潟県	内装仕上工	石川県	床仕上げ	岡山県	写真工	沖縄県	畳 工	千葉県	<u>覺</u> 工	推薦団体名等推薦都道府県・	職 種 名
(七十二歲	野 田 和 義 くつわだ かずよし	(六十歳	岩田 昌 成	(七十七歳 (七十七歳	まつしまっなお	(六十九歳	岩 本 久 和	(七十一歳)	きだびさと	(年齢)	りが
		1									顔写真
新潟県	轡田表具店	石川県	I.I. I.I. 株式会社 I.O.R	岡山県	有限会社松島写真場	沖縄県	久 雄畳店	千葉県	有限会社オサダ	就業地	所属名
導員として後進の指導育成も行っている。業に優れた技術で従事している。技能検定委員長を長年務めるほか、職湿作業(ダイノックシート)の糊付け素材を扱う技能を極め、建築現場た。	修理技術の指導依頼があり、現地に赴き、講師として技術指導や技能の伝承をまた、令和元年中国ハルビン市友好都市提携四〇周年にあたり、襖の張替えや巨賞を受賞する。 平成七年第二三回技能グランプリ壁装職種において第一位となり、内閣総理大	多くの選手を派遣・指導し、後進の育成と技能向上に多大な貢献をしている。また、技能検定委員として一級技能士を数多く輩出しており、技能グランプー流ホテルでの施工実績がある。	支标を有する。或変施工での土上がりの丁寧さと碕曜さこは定平があり、数多く 時間を大幅に短縮する独自の工法を考案し、目地ずれや狂いが起こりにくい施工し、高度な技術を取得している。特に、床のヘリンボーン貼り施工において作業 床作業三種類(プラスチック床・カーペット床・フローリング床)全般に精通	業た努見 界、めず	主流となっているデジタレ写真こ関する所しい最影支持の开究・。各種写真コンテストにおいて優秀な成績を収める等、卓越した技能士を取得し、肖像写真の撮影技術においては業界における第一	、業界の発展に寄与するとともに、後進の育成、仕上がりの良い厚畳周り敷き等の製作法等をまた、紋合わせの技術に熟達し、特に高麗縁を	−で逢う逢ハ方)の支去等、憂れた支能を有してハる。 あために紋を合わせて縫うと通常なら隠れてしまう柄を細部まで全て見えるようるために紋を合わせて縫うと通常なら隠れてしまう柄を細部まで全て見えるよう 一本切れてもほつれない縫い方)の技法や、「回し縫い」(二本の縁を一本にす「戻し割縫い」(畳に大きな穴が開かないよう細い木綿針を使って、縫い糸が「戻し割縫い」(畳に大きな穴が開かないよう細い木綿針を使って、縫い糸が「戻し割縫い」(畳に大きな穴が開かないよう細い木綿針を使って、縫い糸が「	に参加する等、畳の普及や振興事業にも尽力している。に参加する等、畳の普及や振興事業にも尽力している。がいこれではっている。さらに、地組合において技術指導を行う等、全国の畳職人の指標となっている。さらに、地また、千葉県畳業組合連合会の技能講師を務め、全国組織の全日本畳事業協同	用した現代の畳製作に至るまで、全てにおいて優れた技能をプリで第一位を受賞した。昔ながらの手縫い技術から、新素第一人者であり、畳職種が初めて競技種目となった参加した		技能功績の概要

12	28	12	27	1	26	1	25	1	24	整	理番号
神奈川県	表具師	東京都	表具師	岩手県	表具師	島根県	内装仕上工	京都府	内装仕上工	推薦団体名等推薦都道府県・	種 名
(六十六歳) 着	ず き ひ ろ	(五十五歳) 別	予	(七十歳	左とうおさむ	(四十五歳	也田嫌を	(五十八歳	直 公 株 介	年	モ り が な
		5		CONT.							顔写真
神奈川県	株式会社鈴直	東京都	株式会社髙澤表具店工房	岩手県	有限会社佐藤四三室内	島根県	株式会社池田内装	京都府	インテリア 植松	就業地	所 属 名
後進の育成にも尽力している。 後進の育成にも尽力している。 がランプリ競技委員主査、中央技能検定委員、神奈川県技能検定委員とし能グランプリ入賞等の経験を活かし、多くの若手技能者の指導に貢献した。作する創作表具にも秀でている。	に印刷した本紙や、漫画を用い特に、より高度な技術を要するしている。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	力している。	ら6。また、云充りは骨子長)皮脂香で高冷を理由に引垦していた取り入れ、施工が困難とされる織物や和紙、金銀箔紙等の仕上における卓越した技能を有している。壁張り施工おいて伝統技術年、壁張り施工や表具作業に従事している。特に、和紙や織物等	修繕に大きく貢献している。	質された掛軸の補修では、虫食ハ穴を、和紙を用ハて色合ハを出す支去こよ特に、古いシミやシワの除去技術は高く評価されており、萬鉄五郎記念館かれるほか、地元寺院・旅館の掛軸等、他の表具師では困難な修復を手掛ける北上市立図書館から、一○○年程前の地図や老朽化している書物の修復を依	に寄与している。 に寄与している。 に寄与している。 に寄与している。 の育成・輩出に注力し、従業員及び後進へ技能検定のた、技能士(職人)の育成・輩出に注力し、従業員及び後進へ技能検定のた。復元等に寄与するとともに、新たな装飾美の創出に貢献している。	現在、全国各地の現場から招請を受け、国宝や重要文化財にも関わる仕ている。するとともに、長年意欲的に練磨を重ねてきた「袋張り」技法等の技法内装仕上工、とりわけ壁装職人として、技能グランプリで内閣総理大臣	いる。	も携わっている。 位に入賞する等、優れた技能を有しており、赤坂御所や重要文化財の修位に入賞する等、優れた技能を有しており、赤坂御所や重要文化財の修新素材壁紙に至るまであらゆる素材に精通する。技能グランプリにおい作業における長年の経験と知識により、日本古来の手漉き和紙から織物		技能功績の概要

	129			整	理	番号
長野県		表具師	推薦団体名等推薦者追斥県・	主尊 化 宣 于 是		職 種 名
(六十三歳)	山下誠	やました まこと	(年齢)	日名		ふりがな
					顏写真	
長野県		松山堂 山下表具店	就業地			所属名
のま	等、経験と知識を活かし、質の高い仕上がりを実現するためのや、和紙の接着性向上、アク防止のために「際ベタ」を使用す	見識と卓越した技能を持つ。スペーサーを入れることにより木摺りの歪みを文化財級の建築物に使用される、木摺り下地への鳥の子和紙仕上げ施工法に			技能功績の概要	

	130						整理番号			
福島県			看板制作工	推薦団体名等	7 5		職 種 名			
(七十二歲)	古川ポ		ふるかわ もとむ	(年齢)	氏名		ふ り が な			
			顧写真							
福島県			クリエイティブダイワ株式会社	就業地			所属名			
ベントにも積極的に参加する等、技能尊重気運の醸成にも貢献している「ものづくりマイスター」として、小学生のものづくり体験教室をはじ	美術職種における福島県選手の三年連続金賞受賞という快挙に貢献能五輪全国大会では、自ら出場した体験をもとに選手への技術指導	記伝会目におざれ、1ヵ日勝いこ本食でのこことで、)な行音序で行駆使した手書きによる制作技法に卓越している。	・装飾化された特殊広告文字(ロゴ)をフリー貫して屋外広告(看板)制作に従事してお			技能功績の概要				

135	134	133	132	131	整理番号
愛知県	京	世・角細工工	来器製造工 別	京都府	推薦 職 種 名 字 ·
鈴 木 ひ と み (七+歳)	新 松 俊 明 (七十二歳)	服 部 浩 一 (六十二歳)	新 垣 喜 盛 の (八十四歳)	澤 野 野 (六十三歳) 正 正	(年齢)
					顔 写 真
S HT iU tD oI mO i 花	兼松螺鈿工芸	独立行政法人造幣局	池武当新垣三線店	京都府足	所 就 業 地 名
る次世代の育成に尽力し、業界の持続的な発展に貢献している。	京漆器の青貝・螺鈿・蒔絵等の加飾部門で卓越した技術を有している。 夜光貝 京漆器の青貝・螺鈿・蒔絵等の加飾部門で卓越した技術を有している。 夜光貝 京漆器の青貝・螺鈿・蒔絵等の加飾部門で卓越した技術を有している。 夜光貝	本では、 ・一級貴金属装身具製作技能士としての技能と職業訓練指導員の力量を活また、一級貴金属装身具製作技能士としての技能と職業訓練指導員の力量を活きく貢献している。 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界である大勲位菊花章頸飾をはじめとする各種勲章の製造に、 ・世界では、一般の引き回し、 ・大の、・大の、・大の、・大の、・大の、・大の、・大の、・大の、・大の、・大の、	一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	を担当する等、後進の指導育成にも取り組んでいる。	技能功績の概要

138		13	37		136			整理	番号
大 阪 府	筆記用具製造工	神奈川県	印判師	大阪府		フラワー 装飾師	推薦団体名等推薦都道府県・		職 種 名
平 井 (七十八歳) 守	ひらいまもる		ながさわゆたか	(五十六歳)	林豊蔵	はやし とよぞう	(年齢)	氏名	ふ り が な
OC.		E 105 0				1		<i> </i>	-1-3 Jan.
大 阪 府	平井木工挽物所	神奈川県	有限会社一信堂印房	大阪府		株式会社蘭光園	就業地		所 属 名
の、ま有千1 継地た、ての1 経域、てでに にでの事り。m #	箇した才斗を見亟め、加工する支能こ卓或してヽ工挽物業に六○年以上従事し、伝統工法のろくろ	7多くが大臣賞を受賞する等、最高の栄誉を残している。20多くが大臣賞を受賞する等、最高の栄誉を残している。20余八県印章高等職業訓練校の指導員としても尽力し、同校の研究科門、日東京である全国日達社會シンプで、 国国の対極服を見た	上形削である全国印管技能ブランプリでは、四回つ印の部で金賞を受賞した。以降も第二八回日展書道章人の登竜門である大阪府印章技術展覧会においての研鑽で身につけた字の余白や間合いの取り方は一	することにより、後進の育成や販促に貢献している。講習会、デモンストレーション及び一般講習会等で	た、フラワーアレンジメントにも活用が可能で、制作の時間短縮や造形た、フラワーアレンジメントにも活用が可能で、制作の時間短縮や造形とうで表現の良さで	の良さとグリーンでは力を合わせて制作することができる。フラワー装飾において、ダブルループ技法は花束のクッシー		技能労績の概要	

	139			整	理者	番号	
一般	Į.	(凡用幾系)開発技術者	推薦団体名等	ŧ		写真 防属名 数 で	
(六十三歳)	原田毅士	はらだ つよし	(年齢)	日		りが	
				顏写真			
東京都		サディス・テクノロジー	就業地			属	
ている。ている。日本の3D技術力を世界水準へと導学を凌駕する3D教育により日本の3D技術力を世界水準へと導	やユード発行を重じて長銭の印銭を継承けるグローバル展開も支援する存在になった。自動車・半導体等の基幹産業に貢献した。設しの原料である。	なCADデータを一/一〇〇こ王縮しつつ、冓戎・寸法青粮も呆寺す構築可能な人材である。 本含む3D形状処理に卓越し、3DCADの基盤技術や高速処理アルを含む3D形状処理に卓越し、3DCADの基盤技術や高速処理アル			技能 功績の概要		

	142			141		140			整理番号		
鹿児島県		染色開発技術者	東京都		氷 彫 刻 師	静岡県		装潢師	推薦団体名等	ß	職 種 名
(七十九歳)	益 田 勇 吉	ますだ ゆうきち	(七十六歳)	小野恒夫	おのつねお	(七十五歳)	山口般和	やまぐち としかず	(年齢)	氏名	ふりがな
			370	シニを			(TO 0)				須手真
鹿児島県		有限会社益田織物	東京都		工房一会	静岡県		株式会社墨仁堂	就業地		所属名
(注解) / そ 目 打 目 の に	者哉り)を目旨している。者哉り)を引きしている。その開発に取り組み、ヤタラ織りのブラ糸をゼロから製作するヤタラ織りの開発に取り組み、ヤタラ織りした。世に、「一点にいる」といる。	、せてしたシンドレンはソーコン、してきりとき見くりになまり、こで見開発により経緯絣の一ロット一疋(二反)作りで個別受注生産の手法を確立本場大島紬の白泥染めの開発により特許を取得した。多品種の柄見本・色見	現在は、各分野の講習会を	レカーご/グも習导している。 また、氷彫刻師として培った技術と経験を活かし、フルー手人以上の生徒を指導し、氷彫刻技能の普及に寄与してき	から様々な工夫を施す必要がある。この技彫刻は「溶ける」性質上、会場の気温・風	も現役であり、後進の指導にも積極的に携わっている。も現役であり、後進の指導にも積極的に携わっている。	その多里支桁の中心として存在し、県内外の国指定多里を手掛けている。氏が設立した(株)墨仁堂はその一つである。 氏が設立した(株)墨仁堂はその一つである。 成される国宝修理装潢師連盟は、国の選定保存技術保持団体に指定され、成立10~~	いる。全国こはそのような修理を取り扱う工房が氏は装潢文化財の修理の内、国指定作品の修理を氏は装潢文化財の修理の内、国指定作品の修理を		育 马 养 人	支能为責の概要

ı		144		143			整理番号				
	兵庫県	庫煎ヒ			益社団法		歯科技工士	推薦団体名等	水 宜	職 種 名	
	(四十五歲)	橋本和也	はしもと おずや	(六十二歳)	三潭桥雪里	喬	みつはし ゆきお	(年齢)	氏名	ふりがな	
A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR					顏写真						
	兵庫県		カフェ ラヴニール	北海道			札幌センター 技工部和田精密歯研株式会社	就業地		所 属 名	
	昨年修士号を取得した。学校教育現場を中心に、後進の育成に携わっていた。希望をは著書力学力学を教育現場を中心に、後進の育成に携わっていて、著学をは著書されている。	、冬養爰こ牧育大学大学売り友引ュースで〈庄本生り牧育〉こつゝて开た、氏ならではの技術である。	や高低から火の通りや水分の抜け具合を判断を有している。焙煎機内で豆が回転する音や、氏はADHDの特性である鋭敏な五感、特に、	丁寧に伝承している。	芯える支持力を発軍している。 はてつぶつ)の製作により、機能性と審美性を両立し、患者ごとの細	院内技工及び技工所での経験を活かし、自然な色調再現や咬合を考慮した補○回至国院書者封能競技大会(アセリンヒック)にまれて金賞を受賞した	全国電子を包含をできないです。 こういてなることなったほうにおいて顔貌に調和する形態調整や色調再現に卓越した技術を有す障害を抱えながらも、筆談や視覚的なコミュニケーションを工夫し		育芸糸の材	支管为責つ既要	

被表彰者就業地別一覧(1/3)

就業地	人数	氏 名	職種	整理番号
東京都	12	臼木 良彦	金属手仕上工	8
		市村 美樹雄	配電盤・制御盤組立工	38
		久保田 弘之	電気配線工事作業員	40
		阿川 祐樹	建築塗装工	66
		金子 実由喜	ネイリスト	95
		勝沼 弘子	美容師	96
		鈴木 盛之	理容師	99
		奥田 透	日本料理調理人	107
		三浦 健史	西洋料理調理人	111
		日野 正恵	表具師	127
		原田 毅士	ソフトウェア開発技術者 (汎用機系)	139
		小野 恒夫	氷彫刻師	141
神奈川県	9	吉田 剛司	金属熱処理工	3
		西村 秀幸	電気めっき工	20
		川嶋 克彦	アーク溶接工	25
		渡邊 典昭	航空機組立工	47
		監物 光	建築板金工	67
		竹田 繁	左官	70
		小林 好之	プラスチック成形工	74
		鈴木 浩	表具師	128
		長澤豊	印判師	137
新潟県	3	日野浦 司	自由鍛造工	4
		吉田 新弥	木製家具・建具製造工	85
		轡田 和義	内装仕上工	123
富山県	2	立川 善信	着色工	18
		油谷 富子	和服仕立職	56
石川県	4	銭丸 肇次	左官	69
		中居 克彦	建具製造工	81
		小林 裕人	日本料理調理人	106
		岩田 昌成	床仕上げ	122

※整理番号5、60は欠番

就業地	人数	氏 名	職種	整理番号
北海道	4	五十嵐 竜夫	鋳物工	6
		上杉 奈緒美	婦人・子供服仕立職	55
		野田 浩史	バーテンダー	116
		三津橋 幸勇	歯科技工士	143
青森県	3	山田 正博	建築大工	59
		小田桐 憲一	木製家具・建具製造工	82
		工藤 勝利	中華料理調理人	114
岩手県	2	菅原 伸一	木製家具・建具製造工	83
		佐藤 治	表具師	126
宮城県	5	庄子 正勝	建築板金工	62
		齋藤 健	造園師	71
		石川 吉彥	陶磁器製造工	79
		後藤 秀敏	味そ製造工	88
		菅井 敏彦	西洋料理調理人	109
秋田県	1	鈴木 登志子	染物・仕上工	50
福島県	2	神山 典之	和生菓子製造工	89
		古川 求	看板制作工	130
茨城県	7	鈴木 髙行	研削盤工	16
		大山 訓	一般機械器具組立工	35
		佐藤 英行	電子計算機組立工	42
		綿引 正則	電子線応用装置 組立調整工	43
		市野沢 雅嘉	プリント基盤組立工	44
		武井 昭二	土石製品製造工	76
		綿引 康之	木製家具・建具製造工	84
栃木県	1	諏訪 英昭	生産設備保全工	32
群馬県	2	茂原 大助	アーク溶接工	23
		石田 浩一	かわらふき工	63
千葉県	5	小野 淳	製鋼工	1
		伊藤 崇	アーク溶接工	24
		家内 千惠子	婦人・子供服仕立職	53
		宇田川 和成	かわらふき工	65
		長田 久富	畳工	119

被表彰者就業地別一覧(2/3)

就業地	人数	氏 名	職種	整理番号
京都府	8	白井 克明	鋳物工	7
		長艸 敏明	刺しゅう工	49
		吉江 康二	染物・仕上工	51
		長岡 久夫	造園師	72
		橋本 昭司	湯葉製造工	94
		植松恭介	内装仕上工	124
		澤野 正	がん具製造工	131
		兼松 俊明	漆器工	134
大阪府	15	高橋 紀子	金属熱処理工	2
		倉辻 由浩	電気めっき工	19
		山本 真一郎	刃物製造工	21
		赤坂 雄大	機械彫刻工	22
		三浦 敏洋	産業用機械修理	28
		南宏和	機械保全工	29
		木下 富博	電気配線工事作業員	41
		輿石 太	酒類製造工 (清酒を除く)	93
		上西 香奈枝	美容師	98
		山根 大助	西洋料理調理人	112
		米田 肇	西洋料理調理人	113
		松葉 道彦	バーテンダー	117
		服部 浩一	貴金属・宝石・甲 ・角細工工	133
		林 豊蔵	フラワー装飾師	136
		平井 守	筆記用具製造工	138
兵庫県	7	中 昭次	アーク溶接工	26
		藤田 定良	産業用機械修理工	30
		藤満 康晴	生産設備保全工	33
		永安 真一	産業用電気機械 ・装置据付工	39
		神田 英利	建築大工	61
		佐藤 学	日本料理調理人	105
		橋本和也	コーヒー豆焙煎工	144

就業地	人数	氏 名	職種	整理番号
福井県	2	市橋 清治	木製家具・建具製造工	86
		上田 浩人	和生菓子製造工	90
長野県	3	西宮 登喜男	かわらふき工	64
		石上 正治	日本料理調理人	102
		山下 誠	表具師	129
岐阜県	2	戸田 宗四郎	陶磁器製造工	80
		森 義雄	日本料理調理人	103
静岡県	3	星野 秀次郎	剪毛	48
		勝呂 文洋	日本料理調理人	104
		山口 敏和	装潢師	140
愛知県	17	春日井 清己	金属手仕上工	9
		鶴岡 正明	NCフライス盤工	10
		勝田 佳裕	NCフライス盤工	14
		﨑田 宏二	フライス盤工	15
		小野 武博	研削盤工、仕上機械工	17
		伊藤 嘉英	内燃機関電装品組立工	36
		池田 和雄	電気機械修理工	37
		井出 達也	自動車板金工	46
		清水 三男	建築板金工	68
		寺部 満	プラスチック成形工	75
		鳥居 雄司	土石製品製造工	77
		山田 克哉	和生菓子製造工	91
		岩田 眞知子	美容師	97
		田口豊	理容師	100
		矢田 正明	理容師	101
		細野 晃一	ウエイター ・ウエイトレス	118
		鈴木 ひとみ	フラワーデザイナー	135
三重県	2	加藤和夫	NC旋盤工	12
		藤本 拡司	木製家具・建具製造工	87
滋賀県	1	河﨑 隆	和生菓子製造工	92

被表彰者就業地別一覧(3/3)

就業地	人数	氏 名	職種	整理番号
島根県	1	池田 謙志	内装仕上工	125
岡山県	2	加藤 啓子	婦人・子供服仕立職	54
		松島 綱男	写真工	121
広島県	4	田村 憲一	NCフライス盤工	11
		坂本 尚規	NC旋盤工	13
		山村 正司	産業用機械修理工	31
		中山 孝雄	西洋料理調理人	110
愛媛県	1	石村 朗	半導体チップ製造工	45
福岡県	2	尾園 浩範	建築とび工	58
		柴田 眞利	中華料理調理人	115
熊本県	1	佐間野 肇	生産設備保全工	34
大分県	2	本田 博文	アーク溶接工	27
		髙橋 邦弘	日本料理調理人	108
鹿児島県	3	小屋 一美	紳士服仕立職	52
		井前 節 子	和服修理職	57
		益田 勇吉	染色開発技術者	142
沖縄県	4	神谷 朝貞	造園師	73
		松田 英吉	ガラス製品製造工	78
		岩本 久和	畳工	120
		新垣 喜盛	楽器製造工	132

技能者表彰規程(昭和42年労働省告示第38号)

(目 的)

第一条 この規程は、卓越した技能者を表彰することにより、広く社会一般に技能尊重の 気風を浸透させ、もって技能者の地位及び技能水準の向上を図ることを目的とする。 (表彰者及び被表彰者)

- 第二条 表彰は、厚生労働大臣が、次の各号のすべてに該当する者について行う。
 - 一 きわめてすぐれた技能を有する者
 - 二 現に表彰に係る技能を要する職業に従事している者
 - 三 技能を通じて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与した者
 - 四 他の技能者の模範と認められる者

(表彰の方法等)

- 第三条 表彰は、毎年1回、表彰状、卓越技能章及び褒賞金を授与して行うものとする。
 - 2 表彰状の様式は、別表第1のとおりとする。
 - 3 卓越技能章は、盾及び徽章とし、その形状及び制式は、別表第2のとおりとする。

(被表彰者の選定)

- 第四条 表彰を受ける者は、都道府県知事、全国的な規模の事業を行う事業主団体若しく はその連合体又は一般社団法人若しくは一般財団法人その他当該表彰を受ける者の 推薦に当たる者が推薦した者のうちから、厚生労働大臣が選定する。
 - 2 厚生労働大臣は、前項の規程により選定を行うに当たっては、これを公正かつ適切に行うため、技能者表彰審査委員の意見をきくものとする。
 - 3 技能者表彰審査委員に関し必要な事項は、別に定める。

(表彰状等の返納)

第五条 厚生労働大臣は、第三条に規定する表彰状及び卓越技能章を授与された者が、拘禁刑以上の刑に処せられ、又は被表彰者としてふさわしくない非行のあったときは、 これを返納させることができる。

(細 目)

第六条 この規程に定めるもののほか、この規程の実施に関し必要な細目は、厚生労働省 人材開発統括官が定める。

表 彰 状 表 彰 者

能 章 年 授 月 与 日 表 彰 す

厚生労働大臣

氏

名

印

令

和

卓

越

技

を

L

7

ま

技

能

者

 \bigcirc

模

範

کے

認

 \Diamond

5

れ

る

 \bigcirc

で

者

 \mathcal{O}

福

祉

 \mathcal{O}

増

進

及

び

産

業

 \mathcal{O}

発

展

に

寄

与

あ

な

た

は

卓

越

L

た

技

能

を

ŧ

つ

7

労

働

氏

名

殿

卓越技能章 (盾) の形状

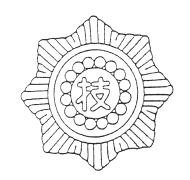


卓越技能章 (盾)の制式 地 質 木材及び金属 大 たて二十八センチメートル よこ二十二センチメートル き 2 地 は だ 黒うるしつやけし仕上げ 中央の金属部 銀めっきいぶし仕上げ 卓越技能章の部 銀めっきみがき仕上げ 銀めっきつやけし仕上げ プレートの部

卓越技能章 (徽章) の形状

表 面







	卓越技能章(徽章)の制式						
地	質	土台純銀、のせこ金					
大	き	直径十五・五ミリメートル					
	文字の部	金仕上げ					
	小 花 の 部	銀仕上げ					
表面	輪の内側の部	銀古美仕上げ					
	輪 の 部	銀みがき仕上げ					
	花弁の部	金めっきみがき仕上げ					
裏	面	金めっきみがき仕上げ					