卓越した技能者の表彰

被表彰者名簿

厚生労働省

次

名

簿

18	タイル張工、左官、建築板金工及び建設機械運転の職業等	第 10 部門
16	建設の職業等	第 9 部 門
14	衣服の職業	第 8 部 門
13	染色・紡糸等繊維製造の職業	第 7 部 門
12	輸送用機械器具組立・修理の職業等	第 6 部 門
10	電気機械器具組立・修理及び電気作業関係の職業	第 5 部 門
8	一般機械器具組立・修理の職業等	第 4 部門
6	金属溶接・溶断・めっき工、その他の金属加工等の職業	第 3 部 門
3	金属加工の職業	第 2 部 門
1	金属材料製造の職業	第1部門

	5	4			3		2		1	型推 体薦	理番号
千 葉 県	鍛冶工	兵庫県	金型遠心力鋳造工 *	栃木県		広島県	製鋼工	兵庫県	製 鋼 工 記 お	4名等 推薦 機能 ・ 推薦 ・ 一	職 種 名
(八十八歲	稲 坂 徳 太 郎	大 里 (五十三歳)	*************************************	(五十九歳	山 や ま だ た だ し し	(五十九歳	藤 田 比 喘 留 ふ じ た ひ づ る	(六十五歳	ざ	年齢	りが
					NO NORMAN		G)		a server stiller.		顏写真
千葉県	下総鍛冶屋	兵庫県	株式会社クボタ 阪神工場	栃木県	場 日産自動車株式会社 栃木工	広島県	日本製鉄所(福山地区) JFEスチール株式会社 西	兵庫県	鉄所 日本製鉄株式会社 瀬戸内製	就業地	所属名
た、伝統継承のため、後進への技術指導にあたっている。元作品の製作に従事した。	() 年以上にわる () お接・	けている。 けている。 は選択場へのロボットの導入により、作業者の安全・労働条件の改良に結買献してきた。	きを含さなで、「対象で、ショウにはなり、のでは、いないで、「対象で、ショウンでは、これでは、これでは、これで、これで、これでは、これでは、これでは、これでは	続的な後進育成でも成果をあげている。新入社員教育から高技能者、監督者の教育まで人材育成にも貢献し、新入社員教育から高技能者、監督者の教育まで人材育成にも貢献し	上室と大きく減少させるなど、見易で発生した数々の閉項と解失することでり、鋳造業界で独特の難課題(加工巣の発生メカニズム)を解明することでり、寿と分析する知識・技能に加え、キュポラ操業における鋳鉄鋳造が卓	基づく高い指導力により、着実な技能伝承が行われている。基づく高い指導力により、着実な技能伝承が行われている。が難しく、高い技能が求められる吹錬者の育成には、他地区及び海外での指導改善を実行し、鉄錚業界の撰業技術向上に貢献してきた。後進育成に尽力し、		上に貢献している。 上に貢献している。 上に貢献している。 「おきず」では、「おき」であり組み、技能レンでも積極的に取り組み、技能レンでは、「おき」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「まま」では、「ままま」では、「ままま」では、「ままま」では、「まままま」では、「まままま」では、「まままま」では、「ままままま」では、「まままま」では、「まままま」では、「まままままま」では、「まままままままままままままままままままままままままままままままままままま	アいらの各広玉或方去と推左片る等、安定上プロセスの設備管理・改善技能に卓越しておりないで発生する細粒鉄源を回収して発生する細粒鉄源を回収し		技能 功績 の 概 要

	6			整理	里番号
福島県		金属熱処理工	団体名等の非産者道が見いれる。	等 写	職 種 名
(五 十五 歳)	露 木 輝 _	つゆきあきら	(年齢)	氏名	ふ り が な
					額写真
福島県		部 郡山工場株式会社小松製作所 生産+	就業地		所属名
外人材への指導を行い、品質・安全を担う技能者の育成に多大な貢献を果たした。	能者への指導、 と は を は を 用いた	圧シリンダを中心とする建設・鉱山機械の油圧機器製造における熱処理技能が		i 元 才	技能功績の概要

1	11	10	0		9		8		7	整理	里番号
兵庫県	金属特殊加工機工	三重県	研ま盤工	栃木県	研ま盤工	岐阜県	歯切盤工	愛知県	中ぐり盤工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(五 十 一 歳	版 田 だ たかよし	(五十四歲)	そざきはる	(五十六歳	びろさわ みのる	(七十二歳)	小 お が わ お さ さ む む	(七十二歳)	‡ い か ず	(年 齢)	りが
				Matoyo				6	10.1		顔写真
兵庫県	船所 三菱重工業株式会社 神戸造	三重県	社と産業機器システム株式会東芝産業機器システム株式会	栃木県	業所 株式会社ミツトヨ 宇都宮事	岐阜県	岐阜ギヤー工業株式会社	愛知県	式会社	就業地	所 属 名
々行い、製品作りと人作りに貢献している。現在、三二名の配下を持つ機械工場の係長として現場での安全指導・技術指導の対域した。	■ルの幾戒加工方案を考案し、総重量が三○○トンを超える大型容妾構造物を世界で切で多くの工事を完遂させてきた。近年は国際核融合実験炉(ITER)の超大型コイ品・原子力発電プラント機器の機械加工作業に従事し、高い技能と豊富な知識・経験型 平成元年の入社以来、三十二年余にわたり、舶用ディーゼルエンジン・潜水艦部	も積極的に貢献している。得レベルを適切に把握しなる。	で使れた技能を有している。この技能と生命し、加工精度の変元化のほか、に優かた技能を有している。この技能を生かし、加工精度の変元化のほか、加工プレス金型や治工具部品の多品種精密平面研削加工において、高精度品質確	。 を生かした技能、技術両面からの指導をするなど後進の育成にも大きく貢献しを生かした技能、技術両面からの指導をするなど後進の育成にも大きく貢献し	,	の持つ技能経験を活かした指導により多くの技能検定合格者を輩出している。工機の改造も含めた総合的な最適化を可能にする知識経験を有している。また工機の改造も含めた総合的な最適化を可能にする知識経験を有している。また	戻見している也、各加丘に最適な台具を通常の既念に囚ってない発想で役計製作し、 雑形状や難削材加工などを、当人の技能と経験から生み出されるアイディアによって工を行っている。特に自動車レース用、開発試作用などの精度が著しく高い歯車、複「精密歯車製造に五〇年以上従事し、培った知識・技能を用い多種多様な歯車の難加	調達部門の人材育成にも尽力している。 な限り数値化して後進への技能伝承に取り組むほか氏の卓越した技能による大きな功績である。また、	等の工程を試行錯誤の末に考案し、従来の自社加工機の限界を超てきた。特に高精度が要求される自動車部品の加工において、段長年中ぐり盤を始めとする工作機械による部品の製作に従事し		技能功績の概要

1	6	1	.5	1	4		13	-	12		里番号
愛知県	金属手仕上工た	岩手県	金属手仕上工や	大阪府	機械工 数値制御金属工作 ひ	栃木県	機械工 機械工 数値制御金属工作 た	宮城県	機械工数値制御金属工作す	団体名等 推薦都道府県・推薦下	職 種 名
五	・ 内 惟	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	いまざき ひでと	(五十八歳)	ちた としひ	(五十九歲	向 沢 しげる	五	印	(年齢)	ふ り が な
							4B #V:		APRAME	;	類写真
愛知県	トヨタ自動車株式会社	岩手県	盛岡セイコー工業株式会社	大阪府	独立行政法人造幣局	栃木県	場 株式会社小松製作所 小山工	宮城県	口川第2工場	就業地	所 属 名
内訓練校にて将来のモノづくりを担う若い技能者の育成にも尽力している。大な貢献をした。また、後進育成にも力を注ぎ、数多くの技能者を育成。現技能五輪全国大会・国際大会における新職種(プラスチック金型職種)の立	金型部品を加工するヤスリ加工技能を有し、それらの技能を活かし、新型鑽に励んだ。プレス製品に求められる〇一〇一mm単位の寸法精度に一人社以来、一貫してプレス金型製作業務に従事し、手加工技能及び機械加入社以来、一貫してプレス金型製作業務に従事し、手加工技能及び機械加		周二~三ヵm以内こ又める必要があり、幾戒加工では戊しえない加工青度を手士上げ周二~三ヵm以内こ又める必要があり、幾戒加工では戊レスンチのクリアランスを全超精密精度の部品を製造するためのプレス金型は、ダイとパンチのクリアランスを全を満足させるための金型パーツの作り込みや金型の組み込み調整技術を有している。世界最高水準の高級機械式腕時計等を製造するために必要な時計独自の超精密精度世界最高水準の高級機械式腕時計等を製造するために必要な時計独自の超精密精度	進職員に伝承するため、積極的に指導育成に取り組んでいる。 貨幣の製造等に貢献している。また、自らが培ってきた幅広い知識と優れた技能を後三mmの精度で金型加工ができる優れた技能を有しており、純正画一で偽造されない三mmの精度で金型加工ができる優れた技能を有しており、純正画一で偽造されない。	ド)女電印工機、フイマーカント女電印工機等を平板して、 召更才を干分の二さ。 でいてな金型(極印、カラー、 抜き型等) 類を製作する卓越した技能を有造に不可欠な金型(極印、カラー、 抜き型等) 類を製作する卓越した技能を有年の経験により身に付けた高度な技能・知識を遺憾なく発揮し、貨幣及び勲章	げを行うなど、人望厚き技能者として多くの実績を残している。向け教育・指導の企画・運営を積極的に行い、社内外の技能継承・技能レベル	ることで、多くの大型建設機械を世界に送り出すことに大きく貢献した。機械加工技能に卓越しており、数値制御工作機器のマイクロプログラム建設機械に搭載されるエンジン部品であるクランクシャフトやシリンダ	り、技能検定補佐員及び技能検定委員を務めるなど、後進の育成に注力して加工設備の超高精度化を実現するなど業界発展に寄与した。また、平成二十二		; ;	技能功績の概要

	17		I	敷	理者	番号
大阪府		金属手仕上工	哲体名等 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	生等写	25.6	職 種 名
(五十七歳)	土堤内靖	どてうちゃすし	(年齢)	名		ふ り が な
					顏写真	
大阪府		独立行政法人造幣局	就業地			所属名
展まれ でたな	、元子子の是言語 m単位で削り取る卓越した技能を有しており、純正画一作のキサゲを使用し、機械彫刻後に残る筋状の凹凸を、顕微鏡で覗きなが	に不可欠な金型(種印・極印)類の手修正作業で卓越した技能を有している。広い知識と経験に加え、熟練した高度な技能を遺憾なく発揮し、勲章及び貨幣			技能功績の概要	

2	2	2	1	2	20	j	9	1	8		里番号
福岡県	アーク溶接工	茨城県	アーク溶接工	愛知県	金型製作工	静岡県	成形プレスエ	愛知県	打抜プレスエ	団体名等	職 種 名
(五 十 八 歳	野高たかふみ	(六十歳) 沿	る い か す ひ	(五十七歳	まつのした いさむ	(五十六歳	勝 間 田 和 美 かでまた かずみ	(七十一歳	南 本 好 庁	(年齢)	が
						6.4					顏写真
福岡県	山九株式会社 八幡支店	茨城県	場 三菱重工業株式会社 日立工	愛知県	ステムズ株式会社パナソニックスイッチギアシ	静岡県	所株式会社デンソー 湖西製作	愛知県	株式会社三光製作所	就業地	所属名
溶接競技大会において、入賞者を数多く輩出している。現在は、後輩の指導を積極的に推進し、福岡県溶接技術競技会等の全国溶接技術競技会で準優勝し、技能が国内トップレベルであ	、材質・作業条件に応じた工夫をこらし無欠陥で施工出来る。平成一〇年境にある化学装置に使用されている耐熱鋼等の補修溶接において培った経腐食性の強い化学薬品の存在下で高温高圧、高速流動、結晶粒子の衝撃等	の育成をするなどない、茨城大学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工学工	の特性に合わせた溶接を修びした技術・技能を有している長年にわたり溶接作業に従	積極的に出向き、自身の技能を伝承すべく、次世代の技能者育成に尽力して開発し、高品質と高生産性の両立を実現した。また、自社工場のみならず取引け、7年では、1年では、1年では、1年では、1年では、1年では、1年では、1年では、1	言有に 有し で 長 性 て 事 に り で り で し で り で り で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り し で り に り で り に り に り に り に り に り に り に り	傍ら、技能検定委員などを務め技能士の育成に尽力している。(後進育成においても改善意欲を引き出す指導を心掛け、積極的な技能伝承に、	を使い刃る姿り加工支能を用い、飛躍的な生産生の向上や大福として活躍している。トランスファープレス金型における深絞として活躍している。トランスファープレス金型における深絞一長年にわたり一貫してプレス金型の製作・保全業務に携わり	富な知識と経験を基に自社の生産支援部門の顧問として後進の育成にも尽れる品質機能を充足し、更に完成度を高めた形状を具現化することができれる品質機能を充足し、更に完成度を高めた形状を具現化することができ	コボソトこよる量差加圧のなり動車関係のコネクタ端子自動車関係のコネクタ端子を熟知し、手の感覚により〇以年精密金型プレス加工におは		技能 功績 の概要

2	24		23			整理	番号
連 合会 建 合会	電気めっき工	熊本県		電気めっき工	団体名等の作業を	生等 写	職 種 名
(五十五歳	等	(五十歳	安田敬一郎	やすだ けいいちろう	(年齢)	氏名	ふ り が な
	MTI					<i>誕写</i> 真	
福島県	株式会社エム・ティ・アイ	熊本県		ジーズ株式会社オジックテクノロ	就業地		所属名
わっている。おの知見と技能を伝承すべく、後進技能者の指導育成にも積極続けている。自身の知見と技能を伝承すべく、後進技能者の指導育成にも積極下部品に至るまで、公設機関と連携しながら高付加価値めっき皮膜を世の中に	すし電	学生を対象に講習会を開くなど、後進の指導育成にも尽力している。	献 M エ エ エ の は ま は の き 素 材 の ま の ま の の の の の の の の の の の の の	て憂れこ支宅とき軍し、寺こ富屑开害也里支所、2ヵフリーはしごりつき支所、富電気めつき加工や電解研磨加工、電鋳加工などの表面処理加工及び表面解析にお		技能功績の棚要	

2	9		28	2	27	2	26	2			里番号
愛知県	産業用機械組立工おる	工作機械工業会	工・調整工 番組立こう	佐賀県	工・調整工	三重県	工・調整工 エ・調整工 エ・調整工	茨城県	整工 タービン組立・調 ^み ど	団体名等 推薦都道府県・推薦 	職 種 名
(五 十 三 歳)	田 だ ひ ろ	(六十六歳	類 けつ かまよし	(六十一歳	本 もと かずのぶ	(六十三歳	またけひろ	(六十歳)	わまこ	(年 名 齢)	
6			Mazak		唐株		ベクヤ		場三		額写真
愛知県	株式会社アイシン	愛知県	ヤマザキマザック株式会社	佐賀県		三重県	(製作所) 株式会社 いなっチャリング株式会社 いなって ガラファ	茨城県	》。 一菱重工業株式会社 日立工	就業地	所属名
組み、未来の技能者育成に幅広く尽力している。能を伝承する傍ら、地域の子供たちへモノづくりの素晴らしさを伝組立工法は、様々な器械に導入され、生産性向上に大きく貢献して	「釣瓶落とし式無動力組立生産ライン」をつくり、をこなす逸材で、熟練を要する作業をシンプルな動して機械加工・設備製作に従事し、独創的な発想で	現在も生産活動に携わり、更なる品質の向上と後進の指導・育成に尽力している。値二〇μmのところ、五μm以内に精度出しを行うことができる。)	で重要乍業であるコーラータンツトとセンブル装置の組立調整技能に優れている。(金属工作機械の組立業務に従事し、特にN	り組むとともに、アジア諸国の技術者への指導にも尽力している。また、自らの作業や態度で模範を見せながら後輩技能者など後進の育成に意欲的いている。	ま、大型発電幾の安全生の句上や安定家働こ貢献しており、電力の安定供合こむまで電機内部において高回転するタービン軸には高精度加工が要求されるが、氏の技術軸を組込み、高精度に調整する技能に卓越している。原子力発電所や火力発電所の発動を組込み、単位のオーダー加工精度を達成するための組立て仕上げについて、主	め、若手社員を長年にわたり指導し、人材の育成にも貢献している。ために手腕を発揮した。また、キサゲ作業と組立作業の技能伝承と技能向上を確立し、現地サービス員を指導するとともに、顧客の生産性ならびに品質向上	立を必要とし、海外においては機械の搬入から立上げま越した技能を有している。大型機械は出荷時に完成した工作機械の製造に長年従事し、特に大型工作機械の組立	る。 また、氏の卓越した組立技術を若手技能者に継承するべく、後進の育成に尽力しなど、国内はもとより世界各国の電力の安定供給に大きく貢献した。	で注重し、言葉の産と過ぎよ景寛の中で、そ全で高品質は言真生の高い设備と内したがガスタービン設備全体の構成にも精通しており、据付指導員として数か月に渡り海外転で運転されるガスタービンの卓越した高度な組立知識と経験を有している。また、産業用中小型ガスタービン原動機本体の組立に長年従事し、超高温かつ、超高速回産業用中小型ガスタービン原動機本体の組立に長年従事し、超高温かつ、超高速回	:	技能功績の概要

	32			31			30			整理	番号
神奈川県		工一般機械器具修理	愛知県		器具組立工・機械の他の一般機械	兵庫県		産業用機械組立工	団体名等の非常者違称県・推薦	5 5 1 5 4 6	職 種 名
(六十九歳)	片 栁 行 雄	かたやなぎ ゆきお	(六十六歳)	今井進	いまいすすむ	(五十七歳)	石坂洋三	いしさか ようぞう	(年齢)	氏名	ふ り が な
										<i>第三、</i> 真	· [] 子 []
神奈川県		株式会社東洋内燃機工業社	愛知県		所新東工業株式会社 豊川製品	兵庫県		作所 三菱重工業株式会社 高砂製	就業地		所属名
、後進技術者の指導することで、従業員の建設機械整備士資格取得、後進技術者の指導することで、従業員の建設機械整備士資格取得	九クン きョンカー	スファレ、重散幾或と製造した。 É前いら)特末アスファレ、重投車可)宣気で電気と油圧制御の知識と道路機械組立の経験を活かし、顧客が依頼した新型の特電気と油圧制御の知識と道路機械組立の経験を活かし、顧客が依頼した新型の特	若手技能者や設備据付指導員の育成にも励んでいる。	- L上で見也のモノづくのこ貢献してきた。見生は自土支能安全研多セノターの工而とと、 践による指導を行い、現地の従業員に知識や技能を伝承し、円滑な稼働を実現させる 外の様々な企業における鋳造設備の据付の際には、都度道具に工夫を凝らしながら実	良を出さない高精度の据付を行うことができる卓越した技能を有している。国年鋳造設備の据付、調整作業に従事し、鋳造特有のノウハウを熟知しており、	持ちうる技能やノウハウを後進技能者に伝承するために日々尽力している。持ちうる技能やノウハウを後進技能者に伝承するために日々尽力している。	て、ポンプの言質生向上及が建全生の催呆こ多大な戈果を上げている。加えて、現在はその技能を活かし、原子力・火力発電所向けポンプのメンテナンス工事に精度で組付ける技能を有している。	事こ憂拝従事し、その中で寺こ各種ポンプ製作における組立作		打 育 丐 翁 <i>O</i> 相 戛	色力 責) 旡

37		36			35		34	33		整理	理番号
栃木県	機械器具組立工具生用電子・電気	兵庫県	理工 - 制御装置修 た	埼玉県	立・調整工盤組が		立・調整工工の監整工工の関係を制御盤組さ	茨城県	工 機組立・調整	団体名等	職 種 名
小 太 刀 孝 之	ナニ	(五 十九 歳)	まええ	五	川 口 がわぐち こうじ	(五十九歲	佐川 宏智 じ	(五十四歳) 大四歳)	きゃす	年齢	りが
	木リ目		製株	A A	-		TRK #4:		場三		顏写真
栃木県	事業所 ユーションズ株式会社 栃立 グロー バルライフソ	兵庫県	袋鉄所 株式会社神戸製鋼所 加古川	埼玉県	栄廣電設株式会社	茨 城 県	勝田事業所株式会社日立産機システム	茨城県	》	就業地	所 属 名
シップを発揮し	が卓越している。ウレタン断熱材の特性を熟知し、冷蔵庫品質の維持向上ににわたり冷蔵庫の生産工程に従事し、特に重要工程であるウレタン発泡に関	法を改善することで生産性向上や省エネルギーなど数多くの目標を達成して製品の品質維持にも貢献している。加えて、生産プロセスからの要求に対しいる。また、計測・計量に関してデータの適切な評価、トレーサビリティ管	状態や異常部位を的確に判断し、有効な予防保全を行う、卓越した保全技能により各機器・制御装置の履歴管理長年、製鉄所の製鋼・連鋳設備の受配電機器・制御装長年、製鉄所の製鋼・連鋳設備の受配電機器・制御装		整巻前では、空巷巻落に一切の反章と出下してはくに耳と短にした。対応した国際空確に施工することを得意とし、近年増加傾向にあった外国人観光客に対応した国際空り、日々施工品質向上と安全確保に努め、実績を積み重ねてきた。特に、短時間で正り、日本施工品質向上と安全確保に努め、実績を積み重ねてきた。特に、短時間で正三十五年以上にわたり自家用電気工作物を始め復興支援など多様な電気工事に携わ	。任するなど、社内外を問わず配電盤・制御盤分野の技能者育成に大きく寄及することで、後進への技能伝承を進めている。また、技能検定委員を長	産性と信頼性向上に努め、現地、産業界の発展に貢献している、一般産業向けなど、社会イン配電盤・制御盤の組立・配線に	している。 している。 している。 している。 はいのはに表別した。 はいのはにあります。 はいのはになります。 はいのはになります。 はいのはになります。 はいのはになります。 はいのはになります。 はいのは、これには、とはいいでは、とはいいでは、とはいいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、といいでは、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これには、これに	高性能絶縁の成型技術や導体ろう付けなどの技術開発・品質向上に貢献し基づいた優秀な電工作業技能を有している。発電機の主要部品であるコイルの製作・組線業務に長年従事し、豊富な経		技能功績の概要

4			40			39		38		理番号
愛知県	組立調整工	愛知県	西西	大 特殊電子部品製造 ^や	兵庫県	工電気通信機器組立 よ	愛知県	修理工・電気が	団体名等 推薦都道府県・推薦	職 種 名
(五 十九 歳) (五	いぼしひでゆ	(六十歳)	郷康隆	ごいごう やすたか	(五十一歳	へ ね だ つ と む	(六十三歳)	が とう なりよし	年	氏 り が な
					6	lite :		TOTOTA		顧写真
愛知県	株式会社デンソー	愛知県		株式会社デンソー	兵庫県	作所 医菱電機株式会社 通信機製	愛知県	トヨタ自動車株式会社	就業地	所属名
業界発展にも寄与している。 業界発展にも寄与している。 経路組立て職種の中央技能検定委員に従事す組織の運営に尽力し、社内技能開発討論会の分野別委員長や、上級技能競技会	適用できる工法開発等、新製品開発に貢献してきた。社内の開発技能者を指導トウェア開発等において卓越した技能を有し、自社で初の宇宙機器製品の開発長年にわたり電子分野の開発試作業務に携わり、高度なはんだ付けや回路設計	ルとして後進育成に尽力している。 ルとして後進育成に尽力している。	「「「「「「」」」」 「「」」 「「」」 「」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」	事し習得した知識・スキル等を生かし長丰、支能者の人材育成を行ってきた。育企業内養成訓練、技能五輪選手としての訓練、また工機部での専用機組立て調整	の発展に貢献し、現在も技能研鑽しつつ後進へ伝承すべく技能指導に尽力してれている。日本を代表する衛星通信アンテナ製造にその技能を駆使し、衛星通	情度が求められ、特に百分の数mmの位置精度・数砂角の角度精度の組立・調望遠鏡・衛星通信アンテナは微弱な電波を収集するため円滑な摺動と正確な角て長年従事し、駆動機構部の精密機器組立において卓越した技能を有している通信アンテナ、気象観測・航空管制レーダー、電波望遠鏡等の大型機構組立	けとなった。また技能検定委員を務めるなど多くの技能士育成にも貢献してい許を取得した間接音を制御するスピーカーシステムは、快適な車室内音場開発	日の車両音響システム確立手法の礎を能、一瞬しか聞こえない高周波ノイズ音に対する並外れた感覚を磨いてきたテム開発に従事し、世界中の顧客の車		技能功績の概要

	43			42			整理	番号
岩手県		自動車整備工	自動車車体工業会		自動車板金工	団体名等の非常	主 等 B 宣 于 是	職種名
(六十八歳)	千葉孝貴	ち ば こ う き	(五十七歳)	藤勉	しげとう つとむ	(年齢)	氏名	ふ り が な
	るが						彦写真	1 mg x 1 ° ° °
岩手県		有限会社丸福自動車	愛知県		工場 上男夕車体株式会社 富士松	就業地		所属名
えらればれる	こ、『と下古上を崩しりを支旨事・育戈汝育で悪つってきてまれ、こうご所によする技能やコンピュータ制御の調整を行う技能も習得し、その修理技術を確立	近年普及が進む連続可変トランス年間にわたり自動車整備に従事し	を行い、多数の国家技能検定合格者を育てるなど技能伝承の面でも活躍し	改善を主導して会社に多大な貢献をしてきた。同時に優れた指導力を発揮して、後進た。さらに能率向上につながる新工法や組付設備の新機構などの提案を次々に行い、度を○・○一mm以内に収められる高い能力を駆使して様々な試作車両を完成に導い	各種技能を使いこなし、設計要求値±○.一mm以内の部品を作る際にも、そ入社以来、一貫して板金工程で試作車製作に従事。打出し、絞り、曲げ、溶接		技能 び縁 の 棚 要	

4	8	4	7	4	16	4	15	4	14		理番号
三重県	寝具仕立工	京都府	ひも製造工	京都府	製糸工	岐阜県	め) 工 しるしぞ	香川県	染 物 職	団体名等 推薦都道府県・推薦	職 種 名
(七十六歳)	とうたかゆ	(七十五歳)	かおみっ	(七十一歳	欠 上 重 進	(八 十 一 歳	吉 よしだみのる	(八十七歳	大 川 原 睜 推	年	た り が な
6	1							CONF.			顧写真
三重県	高月ふとん店	京都府	中尾宗商店	京都府	箔のふきあげ	岐阜県	株式会社吉田旗店	香川県	有限会社大川原染色本舗	就業地	所 属 名
きた技法を、県内外の職人に惜しみなく伝承し、後継者の指導育成に貢献して団を提供する活動を継続的に行うとともに、これまでの経験で培った技術や考明を提供する活動を継続的に行うとともに、これまでの経験で培った技術や考	就死によっした、冬息できずりを最上ですってため、「鍋帽子」を考案で表に技術を応用し、家庭において鍋を保温するとめ、「鍋帽子」を考案でするといわれる円形座布団の製作に卓越した技能を有している。ま敷布団の製作において寝心地の良さを追求した新たな技法を考案したほか、	業界の魅力発信や振興に貢献している。また、全国から学生の技術体験を受け入れ、若年者へのものい、同業者と競合のない製品を製作することで、房が主役となる	作品等を幅広く製作している技能士である。家訓の式年遷宮諸道具の房紐制作や祭事用紐、甲胄房の復房撚紐の製作工程全般に精通し、伝統的な結び方に	。できない。また、京都金銀糸工業協同組合等の役員を歴任し、後進の育成にも的で重厚な織物に仕上がる。この技法を使った「長箔」は、氏の他に制作する	トンが残るようなが残るようなが残ってあり、	でを伝えることにより、伝統技法の継承やまた、技術習得に意欲のある者を積極的によっている。	-を通じ、云苑文化の继承こ大きく貢献している。国各地の神社の幕、のぼり、獅子舞の袢纏の復元や相撲・歌舞伎・寄席のぼりの製作国各地の神社の幕、のぼり、獅子舞の袢纏の復元や相撲・歌舞伎・寄席のぼりの製作的な染物を忠実に再現する技能や伝統的な文字を手作業で下書きする技能を備え、全的な染物を忠実に再現する技能や伝統的な文字を手作業で下書きする技能を備え、全瀬に丁時代に確立された染色技法「筒引き本染め」、「手刷り捺染」を習得し、伝統「江戸時代に確立された染色技法「筒引き本染め」、「手刷り捺染」を習得し、伝統	及啓発にも尽力し、後進の指導により二名が香川県伝統工芸士の認定を受けに広める活動を行った。地元小学校にて讃岐のり染の体験授業を行う等、地	-シントン大学で客員講師を努めた也、ハフイやシアトレ等でも賛伎のりなや日本文とと共に、暖簾や幟、旗、獅子舞の油単等の印染め製品作りに活かす。一九七八年、ワ入れた筒で細い線や力強い糸目の線を描く熟練技能を、高度で堂々とした肉筆の文字「印染、特に伝統的な筒描きにおいて卓越した技能を有する。もち米で作ったのりを		技能功績の概要

5	3	5	2	5	51		50	4	19		里番号
大阪府 金 オ 房 子	ずき	(八十四歳	和服仕立職 しぶゃ みょこ	(八十五歳)	神士服注文仕立職 すずき たかし	(七十三歳	仕立職 養 み き く ゑ 付立職 と かったに きくえ	(七十四歳	左 秦 千 鶏 子仕立職 左 秦 千 鶏 子 かっこ	団体名等 (年 齢) (年 齢)	が
			C	(0%)	57						顔写真
大阪府	鈴木和裁	宮城県	澁谷和裁	神奈川県	ラースズキ テースズキ	千葉県	アトリエ ヒロタニ	青森県	アトリエSen	就業地	所属名
ている。 でいる。 見栄えの良い作品を縫い上げることを可能にした。業界への貢献、後	能を考案した。又、両面使用が可能なコートと着物に於いてもコートの製作作業に於いて、自らの工夫により作業時間を二割服製作作業に於いて優れた技能を有し、特に本来難易度の高い	技能検定補佐員及び技能検定委員を長年務めるなど、後進の育成に注力して開催し「和裁教員免許証」、「二級職業和裁士」の有資格者を多数輩出しています。「特別の対象を持つでは、「おり」の対象を表す。「これは、	また、宮衣県市裁支岩とANAで長、日本印裁とANなの和装長コートを新たに仕立てる革新的な縫製から代の正装として用いられる着物等の伝統的な縫製から和服仕立職として六〇年以上従事しており、高度な採	ンチマット制作(ミシン・アイロン掛け)で小中学生各回約百名を指導してデザイン奨励賞を受賞した。平成二十八年より、若年技能者人材育成支援事業	ジュアルな上下服ビスコレの制作を実現、東京マスターズコレク越している。トラベルウエア(主に海外旅行者)に、工夫を凝らし企画テーラーとして、オーダーメイドで一枚布から一人で背広を作	伝える活動を長年続けている。 伝える活動を長年続けている。又、ものづくりの大切さ、楽しさを地元の小中高に役割を担い尽力している。又、ものづくりの大切さ、楽しさを地元の小中高能者育成は、内外の方々にも積極的に指導を行っている。諸団体の事業活動に	けている。習得した技術・技能は広く公開し、業界の技能向上を目指してきた向き合う。布地本来が持っている風合い、光沢、織の特徴を生かした服づくり永年の洋裁経験と職歴において、培った知識・技能を有しており、洋服作りに	- として小中学生を対象とした体験指導を行うなど、後進育成にも尽力し目身主宰のソーイング教室や研修会等で技術指導を行うほか、ものづくより顧客のニーズに合った洋服作りを行う。	た、和服からのリメイク服の縫製に適した独自の手縫い技法を考案するなど創意工夫日本洋装技能コンクールで数々の上位入賞を果たすなど、高く評価されている。ま長年洋裁技能の研鑽に励み、多彩な手工芸技法を駆使したドレスの製作技能は、全		技能功績の概要

	54				整	理看	番号
福岡県		<u>f</u>	和服士立職	団体名等の作業者は、対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対	生活及当于人 生		職種名
(六十三歳)	齊 藤 雅 彦		さいとう まさひこ	(年齢)	年		ふりがな
						顏写真	
福岡県		[{ { } { }	有限会生福岡和裝	就業地			所属名
さに仕上げ、長時間着用可能で動きやすいものに改良した。 キに「十二単にていて」参与工程の改長や召出の車量付により、 従来の三名の一	こうに、一二年こうに、 釜型二星)女長の三世)各貴之ここ)、 Éそり三分)一つ使用される古典衣装を創作するなど、日本の古典衣装の継承と地域振興に貢献するとで料道、語曲、古典衣装など目的に応じた形・寸法・デサインを振楽し、祭事などで	(近) 高月、「見るできず」 見しても着易いカジュアル袴を考案した。また、舞、古来の袴に改良を施し、現代人でも着易いカジュアル袴を考案した。また、舞	袴について研究を重ね、能楽に用いられる仕舞袴の制作時間を短縮させた			技能功績の概要	

5	9	5	8	5	57	5	6	5	5		里番号
和歌山県	建築大工	滋賀県	建築大工	愛知県	建築大工	石川県	建築大工	岩手県	建築大工	団体名等・推薦都道府県・推薦	職 種 名
(七十一歳	中 対 かむら しずお	○ 六	きもと ゆきみ	(六十三歳	当 欄 幸 専	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	おおと しゅういち	八歳	٤	(年 齢)	ふ り が な
											類写真
和歌山県	株式会社中村工務店	滋賀県	卷本工務店	愛知県	岩瀨住宅工房	石川県	宮本建築	岩手県	山寺建築	就業地	所 属 名
工の技能向上のため積極的に指導を行うなど後継者育成に尽力している。会理事等を歴任し、全技連マイスター、ものづくりマイスターの認定を受け、誰が見ても美しい形状を追及している。田辺技能士会会長、和歌山県職業能力	発揮される。唐破風は案件に応じ曲がり角度を調整し、細部の仕上げ線加工などに随一の精度及び加工技術を誇り、特に伝統工法である斗組大工工事業に五十一年間従事し、技能・知識を培い、卓越した技能を有	育成に大きく貢献している。事者に技術を継承するため、熱心に指導を行い、多くを一級技能認定職業訓練校の校長・指導員として、後継者不足の中、少しで	ランス感覚が高く、神社・仏閣の建築物を幅広く手がけている。水が流れるよう、施行する技能を有している。社寺建築の威厳と気高さを建築の特徴の一つである反り屋根の建築に優れ、美しさを損なうことなく	技能五輪選手への指導を行うなど後進の指導育成や技能継承にも尽力して立東三河高等技術専門校の講師やあいち技の伝承土及びものづくりマイスター	書造勿り多复、复元などこ携つり、日本り云苑文とり呆蒦こ寄与している。を幾何学的に割り出し正確に墨付けする技術)について卓越した技能を有し屋組みなどの施工における技能に優れている。特に規矩術(指矩を用いて部長年にわたり、建築大工として在来建築から社寺建築まで施工し、隅木や化	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	施工実責を 最年にわたり りますしてい	認定職業訓練校木造建築科の講師として多くの若手技能者を育成している。建築にも応用され、地域の建築技術の向上に貢献している。また、昭和五二年ており、今後の文化財保護に広く期待が寄せられている。同時に在来工法によ	工技術を駆使したもので、各部材の力の分散と接合の卓越した技いる。特に、地域の社寺建築や修復作業では、木材の性質を見極は築大工として長年研鑽に励み、規矩術と木組みの伝統工法を応	;	技能功績の概要

6	34	6	3	6	32	(31	6	30		里番号
福井県	建築とび工	兵庫県	宮大工	三重県	宮大工	福島県	宮 大工	山 口 県	建築大工	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(五十七歳	だ 野 ましひこ	(七十歳) (七十歳)	う の と し の	(七十七歳	度	(七十一歳	石 いしかわ よしと	(五十八歳	だ 木 泰 司	(年 齢)	が
			河	遊戲渡辺工務店	『纖漉辺工務店						顏写真
福井県	熊野建設株式会社	兵庫県	.野建設神興・祭屋台製作所	三重県	渡辺工務店	福島県	株式会社立川流石建	山口県	ウッド・アート	就業地	所 属 名
も尽力している。有する。技能講習会の講師や技能検定委員を務めるとともに、鳶の伝統文化のを超える工場や重量二○○tを超える山門など、数多くの難工事を成功させた	取得している。耐久性、経済性、安全性に優れたこの工法により、床面積一〇〇〇平ている。壁、床等を撤去することなく建物を移動できる工法を考案し、四つの特許を建築とび工事に長年従事し、特に建物移動工事(曳家)において優れた技能を有し	○以上の自治体の祭屋台製作に携	木曾檜に惚れ込み、規矩術の特異な知識州灘のけんか祭のお膝元、兵庫県姫路市	け各地で活躍しており、業界内における後進の指導育成に貢献している。大工の技能指導や育成に積極的に取り組み、数多くの弟子が建築技術や知識を歴史的建造物や地域のさまざまな建造物の保全活動を継続的に行っている。	性能の高い社寺建築に卓越した技能を有している。これらの性の向上技能のほか、古来工法と最新工法や西洋合掌を組み宮大工として、社寺仏閣の再建や文化財の修復に長年従事し	の指導も行ってきた。の指導も行ってきた。	と)を長方形こすることで患物をやわらかく見せる支法を生み出した。また、弟子やた社寺建築に卓越した技能を有しており、代々受け継がれてきた正方形の巻斗(まき三〇〇年の歴史を持つ流派平茂寺立川流の九代目を受け継ぎ、和様建築を基本とし	統技能の継承にも尽力している。 認定職業訓練校における指導員、ものづくりマイスターを務めるなど、後進育とに、技能五輪出場選手等を対象とした訓練指導を行っている。主席技能検定	価修規 iを繕矩 得の術		技能功績の概要

69	68	67 本一	66	65	整理番号
京 都 府	愛 左 宇	瓦 取 北 団 芸 大 全 日	神 奈川県	かわらふき工	回作 体 名等 第 前 府 県 ・ 推 薦
林 は や し ま さ の ぶ 信	黒 柳 保 (七十四歳)	藤井禎夫	松 枝 康 雄 (六十歳)	(六十七歳)(六十七歳)	氏 (年 齢)
					顏写真
林 京 都 府 工 業	愛知県 定官	有限会社フジイ瓦工業東京都	有限会社松枝瓦店	株式会社栗原瓦店	所 就 業 地 名
若年技能者の指導にあたり、多くの修了生を送り出している。	ターとして子供たちに左官の魅力を伝えるなど技能振興にも貢献している。練施設における講師を務め、後進の指導育成に尽力しているほか、ものづくりマイス練施設における講師を務め、後進の指導育成に尽力しているほか、ものづくりマイスに携わるなど文化財の保護にも寄与してきた。また、長年技能検定委員や認定職業訓ができる。この技能を生かし、国の重要文化財である名古屋市市政資料館の修復工事地域の気候に応じて材料配合に工夫を凝らし、亀裂を生じさせず美しく仕上げること地域の気候に応じて材料配合に工夫を凝らし、亀裂を生じさせず美しく仕上げること地域の気候に応じて材料配合に工夫を凝らし、亀裂を生じさせず美しく仕上げることができる。	日本瓦の伝統工法において、伝統建築物の瓦屋根を守り、その技能を継承している。	立し、指導・育成に貢献している。NPO法人日本瓦葺技能継承甍会を設て瓦の美しさを表現する技能を発揮している。NPO法人日本瓦葺技能継承甍会を設一寸図を用いて建物の耐震性や安全性を向上させる工法を考案し、意匠や特色を活かし技能や瓦葺き施工技術に卓越した技能を有している。特に瓦の納まりを図面化した原技能や瓦葺き施工技術に卓越した技能を有している。特に瓦の納まりを図面化した原がわらふき工として長年従事し、社寺や様々な建築物の瓦施工を数多く手掛け合端かわらふき工として長年従事し、社寺や様々な建築物の瓦施工を数多く手掛け合端	著である。 著である。 また、技能講習会を開催するなど後進の育成を積極的に行っており、その功績は顕を採用し、全体を勢い良く見せるために瓦屋根の両端が反り上がるよう施工した。 と採用し、全体を勢い良く見せるため、鬼瓦のデザインを選択し、関東では珍しい鴟尾 したいとの施主の要望に応えるため、鬼瓦のデザインを選択し、関東では珍しい鴟尾 の様々な要望に応えてきた。特に、地元の秩父にある永福寺では、見栄えのある寺に の様々な要望に応えてきた。特に、地元の秩父にある永福寺では、見栄えのある寺に 五○年近くにわたり、かわらふき工として技能の研鑽に努め、その高い技能で施主	技能功績の概要

7	4	7	3		2	7	1	7	0		理番号
愛知県	建築板金工	埼玉県	建築塗装工	全日本板金工業組	建築板金工	神奈川県	配管工	福岡県	左官	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(七十二歳) (七十二歳)	ぎうらまさよ	九歳	ば	(六十二歳	山高まさきけんじ	(六十四歳	前 まえだ ひろ し	(六十七 七 章	売 木 富 上 男	(年齢)	りが
					O MARINE	(9.3)	技式東				顏写真
愛知県	杉浦鈑金工業所	埼玉県	小畑建築塗装	高知県	有限会社山﨑建板工業	神奈川県	収術開発センター 以会社 エネルギーシステムズ株 ス会社 エネルギーシステムズ株	福岡県	株式会社富士工舎	就業地	所属名
定委員も務めるなど後進の育成にも貢献している。二六年間指導員として熟練した技能を惜しみなく訓練生に伝授しているほかわるなど伝統文化の継承にも寄与している。また、愛知県板金技能専門校に	一品物の製作を手掛けるほか、愛知県稲沢市国府宮れた技能を有している。施主の希望に応じ、一枚の長年にわたり建築板金に従事し、銅板を滑らかに加長年にわたり建築板金に従事し、銅板を滑らかに加	等を伝授し、講師の養成に努めた。等を伝授し、講師の養成に努めた。また、講習会を開催して後進技能者の指導を行うだけでなく、若手技能者に指能競技大会において幾度も最優秀賞を受賞した。	を用い、試行錯誤をる。日本の伝統工芸○年余の長きにわた	さらに建築板金の普及・振興に努めている。作し、産業振興に貢献している熟練技能者である。技能技術を若い職人に継工の技能技術を活かし、銅板やステンレスを材料にした、じょうろやバケツな	鬼飾りなどの装飾品の制作も手掛けるなど、これまで数多くの施工をした社仏閣における銅板を用いた一文字葺等の施工の知識や技能に優れており建築板金工(金属屋根・外壁・雨樋の施工及び加工)として四〇年にわた	指導・育成に貢献している。 大きく寄与している。また、社内の後進技能者や大学との共同研究を通じて学から組立までを行い、研究リードタイムの短縮など改善活動による機器の品質	にて実験機の溶接組立・配管・仕上げ作業に従識と卓越した技能を有する。その技能を生かし、大力及び原子力発電所向け熱交換器及び配管	財の修復に携わってきた。 財の修復に携わってきた。 手門、筥崎宮本殿、宗像大社辺津宮本殿、宇佐神宮本殿など、多くの国宝・重初めて完成させた。これまでに、京都桂離宮をはじめ福岡県公会堂貴賓館、福	った人工大理石仕上げを、材料の研究と継ぎ目補修工法を工夫することにより%向上、汚水を四五%減らすことに成功した。また、日本の材料では制作が擬石洗い出し工法において、洗い水を大幅に抑える刷毛洗いを考案し、生産性		技能 功績 の概 要

7	9	7	8	7	7	7	76	7	5		理番号
般	造園工等	佐賀県	造園工等	愛媛県	造園工等	茨城県	造園工等	群馬県	植木職	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(八十四歳) 里	なかまっつ	(七十歳	いしまる はるみつ	(六	おちまさと	〇 七 十 一 歳	大	亡	艮 学 振 いち	(年齢)	りが
			S AMERICAN VICTORIAN VICTORIA VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIA VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIA VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIAN VICTORIA VICTORIA VICTORIA VICTORIA VICTORIA VICTORIA VICTORIA VICTORIA VICTOR					大明根山	林根		顏写真
山梨県	株式会社田中造園	佐賀県	株式会社伊万里春光園	愛媛県	有限会社創造園	茨城県	株式会社大平造園土木	群馬県	根岸園芸	就業地	所 属 名
な刺激をもたらした。また、数多くの作庭	し、五感に伝わる庭空間を実現した。山梨県内の文化財指定庭園の修復では庭庭づくりにおいて石組、植栽、流れなど細部にわたる自然描写中心の作庭技法	学校でのものづくり体験により、造園業の魅力発信に努めている。学校でのものづくり体験により、造園業の魅力発信に努めている。学校でのものでいる。は、おきででは、おいまででは、おいまでは、おいまでは、おいまでは	づ多垣的	合連合会の講師として、全国各地で版築土塀や小庭の施工技術の伝承を行ってして巧みに配置することで、庭に自然美と調和をもたらしている。また、日本	た石積み、柔らかな表情を見せる版築土塀、存在感を放つこれらを庭の一つの構成要砂にセメントを混ぜ突き固めて造る土塀)の施工に卓越した技能を持つ。精緻を極め庭園設計能力に秀でており、特に、石積みと版築土塀(はんちくどべい・・・土や	して、数多くの講習会の講師や技能五輪出場者等の技能指導に尽力している。連営に貢献するとともに、後進を指導育成すべく、茨城県造園技能士会会員・落ち着いた魅力のある空間造りを心がけている。又、検定委員等として技能	石積みを活用 増った知識・ があり、 がある。	て訓練生への指導を行うなど、後進技能者の育成にも尽力している。でイスターとして技能五輪全国大会出場選手の指導、前橋高等職業訓練校の校でイスターとして技能五輪全国大会出場選手の指導、前橋高等職業訓練校の校	とまい、洋馬県录とピンターが長値計る录と構築で構而と落めている。また、ものづる。その高い技能を活かして、国指定重要文化財「臨江閣」の竹垣修復作業に携わって統的な竹垣製作や施工現場の気候風土に合わせた庭園の剪定整枝を得意としてい「伝統的な竹垣製作や施工現場の気候風土に合わせた庭園の剪定整枝を得意としてい		技能 功績の概要

8	4	8	3	8	32	8	31	8	30	整	理番号
茨城県	わ		化学製品検査工くわば		成形工がかわら類わた		陶磁器画工		陶磁器焼成工おおお	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(六十歳)	ちひさゆ	(六十四歳)	らはるひ	(六十六歳	部	(七十一)	田 だせいじ	(七十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	田とたってってっている。	年 幹)	りが
	法城										顏 写真
茨城県	岩渕産業	長野県	株式会社環境科学	愛媛県	渡部鬼瓦工場	佐賀県	清峰窯	福岡県	太田哲三窯	就業地	所属名
行うなど、伝統産業である石材業へ、制作・教育の両面より多大な貢献をして高校にて石材加工実習の講師を務め、石材イベントを通した地域内外への啓発。たました、「含地県松川市」、「原見される石橋の帯代に持れるとしては、	かなまつり(茨成県桜川市)で展示される石雅り制作で携っるユニュス、茨製作している。アクアワールド茨城県大洗水族館のイルカのモニュメントやつり、ノミ切り、ビシャン加工等の伝統技法と現代の加工技術を融合させた墓石や加工石製品の製造においてすぐれた技術と豊富な経験を有し、墨出し	一や全技連マイスターとしても後進の育成に努めている。一や全技連マイスターとしても後進の育成に努めている。拡大に尽力した。県内の中学校・高校では実技指導を行い、信州ものづ縮にも貢献した。また、化学分析技能士会を設立し、会長として技能検	の改良・余色フィルターの活用による滴定分析の改善を行い事する中で培った知識・技能・資格等を活かして、化学分析環境調査や環境測定分析、化学分析等において卓越した技能	導に当たるなど、後進の育成等にも力を注いでいる。 また、地元小中学校を対象とした粘土細工コンクールの指導者と代様式を踏まえた復元をしている。	の鬼瓦の製作に携わり、また、寺社などが建立された時代の様式に造詣が深く、その市菊間町の加茂神社等地元の寺社仏閣を中心に、今治城や北九州市の小倉城など多く、 菊間瓦の中でも鬼瓦を専門に作る鬼師として技術を磨き、経験を重ねてきた。 今治	を発信している。 を発信している。 を発信している。 を発信している。 を発信している。 を発信している。	、今なお支能の深求を売す多くの作品具を用いて立体的に見せる独自の技法呉須の濃淡と正確な線が魅力の藍鍋島表的な絵付師として、色鍋島の下絵付表的な絵付師として、色鍋島の下絵付	青年部を中心に若手従事者への伝統技能指導など、後継者育成にも尽力してなど、数多くの賞を受賞。小石原焼陶器協同組合理事長等の役職を長年務めて、といり、「「「」」、「」」、「」」、「」、「」」、「」、「」、「	た小石原尭は、日本形を避け、あくまで、技能の研鑽に努め高等学校卒業後、家高等学校卒業後、家		技能功績の概要

	86			85			整理	番号
福島県		石積工	愛知県		石彫工	団体名等	等 B É F L	職種名
(七十六歳)	佐 藤 達 好	さとう たつよし	(六十六歳)	大島義春	おおしま よしはる	(年齢)	氏名	ふ り が な
							簓写真	Ĩ.
福島県		有限会社山好佐藤石材店	愛知県		大島組	就業地		所 属 名
湯選手の強化育成委員として、金賞ほか多数の受賞者を輩出した。	上げ、目地無し石積みの技能は見事である。後進の育成にも尽力し、技能五輪全国大 した。また、日本伝統の工法である手仕事のノミ加工、小タタキ仕上げ、ビシャン仕	乱積の従来工法を独自に改良した方形乱積により、工期を二○%から三○%短材業に六○年以上従事して培った知識・技能を有し、特に石積み技能が優れて	化訓練・技術指導を行うなど後進の指導育成にも積極的に貢献している。 化記練・技術指導を行うなど後進の指導育成にも積極的に貢献している。	ている。また、職業訓柬交(石材料)の構而を務めるまか、支能丘輪国祭大公選手のデザインのテーブル、ベンチ、フラワースタンド等の石彫品は業界から高い評価を得イデアとデザインで製作した建築石材を活用した公共施設等のモニュメントやニュー	インの墓石・建築石材の加工において優れた技能を有している。持ち前の斬新な長年石工一筋に岡崎石工品の技術・技法の習得に精進し、モニュメントやニュー		书 能 巧 緑 ơ 櫻 婁	

9	1	g	00	8	39	8	38	8	37		理番号
福島県	木製建具製造工が	青森県	木製建具製造工さ	大 阪 府	木製家具製造工さ	岐阜県	木製家具製造工さ	京都府	指物職し	団体名等・推薦都道府県・推薦	職 種 名
(七十歳)	なざわりょうき	(七十一歳	な	(七十一歳	哲 中 台 夫 お	(六十四歳	署 田 桐 う	(六十八歳	青 し みずたかし	(年齢)	りが
				0					NA SA		顏写真
福島県	株式会社カナザワ建具店	青森県	建具工芸・齊藤	大 阪 府	木金館 木工いろは塾	岐阜県	柏木工株式会社	京 都 府	函七工房	就業地	所属名
している。技能グランプリ入賞者を育てるなど技能きら)」というブランドとして、一般住宅の木製建	らに、独自に全自動加工機械装置を編み出し、〇.〇一mm精度のによる赤・青・黄の木材三原色を活かした組子を、国内の業界で初建具製作に五十五年従事し、特に組子製作においては、国産針葉樹	のコラボにより技能活用の可能性を拡げ、技能振興に大きく貢献している。ものづくりマイスターとして児童・生徒を対象とした体験指導にも尽力し、異業る。	ぎん刺し の云苑莫兼を祖子で長見した衝立など、虫割めな乍品を欠々と主み出して(つのきっこう)組子」の技法による球体のランプシェードや青森県伝統工芸品「こく、自由な発想で精巧な組子を作る。現代の洋風な住宅にも取り入れやすい「角亀甲長年木製建具の製造に従事し、組子細工の技が卓越しており、設計図を描くことなー	い家具作りを推奨している。い家具作りを推奨している。その技術・技能を活用して、若年技術者によ統技法」の技術を伝承するため、その技術・技能を活用して、若年技術者によへの教科書作りと学生に技術指導を行う。令和二年世界遺産に登録された「木	、時代にあった家具作りを始める。国立大学法人大阪法及びメンテナンスを取得し、先人達の仕口(しくち木工(もっこう)指物(さしもの)に従事するに当た	木製家具製作技術の向上に大きく貢献している。 木製家具製作技術の向上に大きく貢献している。 技能検定試験において検定補助員を通算八年、検定委員を通算十八年務め、岐阜賞するなど、自身の技能に磨きをかけている。	を可能にした。平成十特に治具の設計・製作開発室技術課に所属し	や困りごとに耳を傾け、熱血に対応するアイデアが豊富な職人である。や困りごとに耳を傾け、熱血に対応するアイデアが豊富な職人である。場で、京都木工芸協同組合において理事、専務理事を歴任し、常に組合員	を导急とし、妾着くみ上ずり後、各長面を咆こより長面から曲一無二の形状の箱を制作できる。木工作品として重要な仕上げ五種類の木材を組み合わせて寄木という加工をする技術を習得		技能功績の概要

9	5		94		93		92			理番号
富山県	木彫工	秋田県	曲物製造工	大分県	木製建具製造工	茨切場		木製建具製造工	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(六十八歲	いわくら まさよし	(八十一歳	柴 田 慶 信	(八十一歳)	板井秀之	(五十七歳)	安達克敏	あだち かつとし	年	た り が み
								安建建用		顔 写 真
富山県	岩倉彫刻工芸	秋田県	有限会社柴田慶信商店	大分県	有限会社板井建具店	茨场県		安達建具株式会社	就業地	所 属 名
や後進の指導育成に尽力していた。井波彫刻協同組合の理事長や、井波彫刻協同組合の理事長や	帛密な削乍闌引を导意美な技術により、一寸をいかした細密な極小り、透かし彫り、丸彫り、丸彫	術保持に努めている。 術保持に努めている。 は、伝統工芸士を目指す職人や若年層の指導、自社及び組合の製造・管理芸品指定のために注力した。	たシ隅氏 。バ丸は、 まキ加 た塗工昭	ールの審査員など数多くの組織の発展に寄与している。として始まった『キッズワーク大分』『WAZAチャレンジ』の指導員や技能コ	の強化に尽力している。ものづくりマイスターとして、若年技能者育成支援事業の一分県建具組合連合会の顧問として、全国建具組合連合会の技術委員として、組合活動な技術者である。地元の社寺建具を再建し、多数の現場施工に実績をあげている。大本製建具・建具製造工として従事し、組子模様細工を得意として、大分県でも希少	在も技能の研鑽に励むとともに後進技能者の指導育成に積極	し、 技 程 其 が M	技能を有しており、「いばらき組子」として茨城県伝統工芸品に認定されている。長年にわたり建具製作に従事し、建具の伝統的な技術である「組子」の技能に優		技能 功績の概要

10	00	9	9	9	8		97		16		理番号
大阪府	和生菓子製造工や	滋賀県	和生菓子製造工 な	神奈川県	和生菓子製造工	洋菓子協会連合会	洋生菓子製造工な	菓子工業会 協同組合全日本洋 	洋生菓子製造工お	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(六 十 歳)	まもとなお	(七十一歳)	キー い かず	(七十四歳	かざき のぼる	(六十歳	# に の り ゆ き	(六十七歳	おのたつお	年齢	りが
6/1						600					顏写真
大 阪 府	株式会社喜久寿	滋賀県	株式会社近江三方庵	神奈川県	有限会社まつづき	東京都	有限会社アルチザナル	東京都	二葉製菓学校 学校法人古屋学園 専門学校	就業地	所属名
師や、菓子研究会の副会長も務めている。品評会において多数入選している。また、後進指導にも尽力し現在もにおいては、持ち前の卓越した繊細な創作力、想像力、洞察力が遺憾	技術を習得して来た。中でも製造一筋に従事し製餡・焼菓2昭和五十四年三月和菓子職人も	展に貢献している。 学校において「和菓子の体験」授業の講師を務さらに、若手組合員の指導にも積極的に取組み	も積極的に取り組み、地産地消に貢献している。身近に味わえる和菓子製造に取り組んだ。また、安全な県産材を使用した商身近に味わえる和菓子製造に取り組んだ。また、安全な県産材を使用した商菓子製造に長年従事し、 手作りの伝統技術を残すとともに、早くから機械化	浸透を図るなど後継者の発掘や技能者の認知度向上に向けた取組みを展開して惜しみなく伝授しながら後進へ指導を行う傍ら、業界の中心として市民生活へまくす。	の開発へら貢献を果たして也或圣斉の舌生ヒハら大きく寄身。また、自身が極めた支くの人々を魅了する。この卓抜した技能は同業者からも脚光を浴びる中、地元名産品いった素材の持つ実物感を見事なまでに再現した季節感漂う数々の作品は観賞する多工芸菓子製作において、繊細な感性と妥協なきこだわりの技で旬の草花や果実と「芸菓子製作において、繊細な感性と妥協なきこだわりの技で旬の草花や果実と	、社会人、職業人としての在り方にも自らの高い志を貫いている。、社会人、職業人としての在り方にも自らの高い志を貫いている。活動にも積極的に取り組むなど、長年携わってきた洋菓子業界の人材育成活動我が国洋菓子界の充実に多大な貢献をした。また、身障者の社会進出を支援す	国の風土や気候に適したそれらの技術改良と普及子や「クロカンブッシュ」のような大型工芸菓子欧州での製菓修業を通じて取得した「パート・ド	尽力し、約五〇年の永きに亘って我が国洋菓子業界の発展に貢献している。てからは、その技能や知識を惜しみなく部下や学生たちに伝えるなど後進の指	子の技術や皇室に納めるプティ・フール等の技術に卓越。その後製菓学氏は、三〇年に亘る株式会社コロンバンでの菓子職人時代に、チョコレー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		技能 功績の概要

10	03	10	02		101			整理	番号
鹿児島県	焼ちゅう製造工	宮城県	清酒製造工	京都府		野菜つけ物工	団体名等の場合が	5311	職 種 名
(六十七歳	大 牟 豊 支 丁	(八十歳	日本 ないまるみ	(七十歳)	玉 田 照 幸	たまだ てるゆき	(年齢)	氏名	ふ り が な
						1		商生 ,真	真子真
鹿児島県	大海酒造株式会社	宮城県	株式会社一ノ蔵 金龍蔵	京都府		玉田農園	就業地		所 属 名
る。業界の発展・振興におた、常ほ新しい芋焼酎造	こぶって卓越した支能を負する。 造工であり、特に若者向け芋焼酎の香味を左右する醪(もろみ)管理、及び蒸留工程造工であり、特に若者向け芋焼酎の芋焼酎を自在に造り分ける焼ちゅう製ティーな香りですっきり飲みやすい若者向けの芋焼酎を自在に造り分ける焼ちゅう製芋焼酎の特徴である芋の香りとキレの良い甘味を有する本格派芋焼酎、及びフルー	統率力は他の模範となるものであり、酒造業界にとってかけがえのない存在いるほか、科学的な知見に基づく理論面での指導にも通じているなど、そのようによりでは、また、まましまにある。	酉のイメージ向上こ大きく貢術に高い技能を有している。清酒の醸造技術に秀でており六○年以上にわたり酒造工と	物協同組合理事を務め、役員の立場から後進の育成にも貢献している。物協同組合理事を務め、役員の立場から後進の育成にも貢献している。	助率りは製造 L 呈で作っ 元来生産者が限られる上 ている技能者である。 オ	継ぎ、種の系統呆存を行うと共こ、製造工塁の効率とこよって富品質なすぐきを京都の三大漬物の一つ「すぐき」を製造する技能者であり、すぐき蕪の種を代々		打 育 巧 翁 <i>O</i> 棚 要	岩力 責) 既

10	08	10	07	10	06	1	05	10	04	整理	里番号
京都府	美容師	東京都	美容師	启業組合連合会 日業組合連合会	理容師	大阪府	理容師	新潟県	理容師	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(八 十 四 歳	年 田 幸 子	(四十八歲	ないもと まさこ	(六十歳	は なっぴっぱっぱい ひでかず	(t	化 谷 良 一	(七十歳	可 あ べ い さ む	(年齢)	が
						(p.37)					顏写真
京都府	株式会社サロンドコキ	東京都	ZEN hair&spa	京都府	N H E A Z I U R S A L O N	大阪府	カットハウス 良の店	新潟県	びんしょう 理美容室メタモルフォーゼ	就業地	所属名
者が全国大会で優勝する等、後進の育成にも熱心である。者が全国大会で優勝する等、後進の育成にも熱心である。また、自社でなどの氏独自の帯結びは、業界でも高い評価を得ている。「夢路」、「十三夜」、「鼓」、「宝船」、「雪無	れない現代風の帯結びを毎年考案し、他の美容る技能者である。氏は、美容の中でも着付け、美容師として高い技術と長年の経験を持ち、京美容師として高い技術と長年の経験を持ち、京	向上に貢献している。	師の技術向上に尽力している。 一ヘアファッションの創作・発表および伝達に精力的に取り組んでおり、多くーヘアファッションの創作・発表および伝達に精力的に取り組んでおり、多くット、パーマ、カラー等の美容技術全般の指導をはじめ、その技能を活用	師の社会的地位の向上に努め、後進理容師の指導・育成に多大な貢献をしてスタイルにすることを可能にした。また、理容業界の技術の向上発展に尽力しました。重視では、明常は、「対域では、「対域では、「対域では、	グという卓越した支析イルになってしまうがに合わせて同じように人の頭部には凹凸があ	界に「パンチパーマ」というメニューを定着させた。界に「パンチパーマ」というメニューを定着させた。界に「パンチパーマ技法には定評があり、理容関連会社と連発、修得し、大阪府内はもとより、全国的にも業界の普及に努め	法は、短髪型でも寝るようになる。又寝にくい髪型でも寝るようになる。又ボンバージュセット、レザーで、毛髪ボンバージュセット、レザーで、毛髪	技大会で後進の理容師を上位に導くなど指導・育成に貢献している。十六年四月に全日本綜合理美容技術選手権、総合チャンピオンとなって以イルを決める高度なセットレスカットも優れた技能として後進に伝えてい	ファッショナブルな様々のスタイルた技能・知識を駆使して、 先進的なカット・パー マ・ヘアカラー・ブロ		技能 功績の 概要

	109			整.	理看	昏号
会衛生同業組合連合	日本美容業生	衣装着付師い	団体名等の場で指薦者道を見いる	# S 1		職種名
(七十八歳)	生島 稚世子	くしまかよこ	(年齢)	日名		ふりがな
					顏写真	
宮城県		二愛美容室	就業地			所属名
進の指導、育成にも大いに貢献している。	吉兵支持皆こ対してコンケーレの旨算を換いこうへ、優秀な人才を多く責出するなどし、全国のコンクールで審査委員長を務めるとともに、その高度な技術力・指導力で 多くの創作発表を行い、各地の普及講習会、研修会で講師を務め、自らの技能を継承 のは過した技術と失謀により、 再代の3何、 消費者のニーンの3様 们に合才せて、 娄	草或した支持と印象とより、特代の変と、肖費香のニーズの多様とこ合っせて、長年、着付技能を中心とした美容技能の研鑽に努め、特に着付帯結びにおいて、長年、着付技能を中心とした美容技能の研鑽に努め、特に着付帯結びにおいて、			技能功績の概要	

1	14	11	3		112	1	11	1	10		理番号
般	天ぷら料理人を	連合会 地名	日本料理調理人	奈良県	日本料理調理人	石川県	日本料理調理人	山形県	日本料理調理人と	団体名等 推薦都道府県・推薦	稚 4
(七十五歳	う と め て	加 (五十七歳) 雄	せひで	(五十八歳)	河 村 正 英	(六 十四歳	下 代 康 久	(七十歳	土 b c c c c c c c c c c c c c	年	氏 り が 名
									\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		顔写真
東京都	有限会社てんぷらみかわ	東京都	佃瀧三郎すし・うなぎ立石店	奈良県	日本料理天平倶楽部	岐阜県	匠の宿深山桜庵	山 形 県	ングス ポートホール ディ	就業地	所 属 名
確立した。その技を調理師学校の学生や若い料理人に伝授している。油の温度の常識が一八〇度に対し、二〇〇度~二三〇度で揚げる高う効果を衣と水分と油の温度を操り、外はカラっと中心はレアに仕	の旬の時期を極めて天種を一番良い状態に引上げる。天ぷらは食材に対し化させた。薄い小麦粉の衣と高温の油との技で比類なき食の世界を生み出し江戸前の魚介を油と小麦粉を使い天ぷらという日本が世界に誇る調理技術を	魅了し、伝承料理と共に次世代に伝えるため後進の指導育成に情熱を燃やして士会活動の「ものづくり匠の技の祭典」ではステージ実演で氷彫刻を披露して彫刻を和食に導入する第一人者で二〇一六年の世界大会では優勝の実績を誇る	風にアレンジした定番料理は好評を得た。ホテルの業態でパーティー 料理に欠かせなを考案し会席料理の前菜や造りに使用。現代の需要に対応した洋食・中華の食材を和日本料理の伝統技術・技能を究めると共に自ら栽培した蒟蒻で健康によい蒟蒻料理	る。 会長として、県下の調理技能士等を対象に講習会等を行い、後進育成にも尽力し会長として、県下の調理技能士等を対象に講習会等を行い、後進育成にも尽力しく公開し、日本料理の普及に貢献している。一般社団法人奈良県日本調理技能士	- 門書や新聞等においてレシピを掲載し、料理人から家庭まで幅広い層に向けて惜しみれ、地産地消の料理の開発に挑戦し続けている。また、食文化の伝統を守るため、専食材にこだわり、その素材の持ち味を活かし、四季の味覚、彩りを表現する技能に優食材にこだわり、その素材の持ち味を活かし、四季の味覚、彩りを表現する技能に優日本料理一筋に長年従事し、全国トップクラスの技能を有している。特に、県産の日本料理一筋に長年従事し、全国トップクラスの技能を有している。特に、県産の	食文化の継承、発信にも積極的に取り組んでいる。また、各種競技大会の出場選手に手厚い指導を行い、後進育成にも尽力するまた、各種競技大会の出場選手に手厚い指導を行い、後進育成にも尽力する	包丁の芸術といる。特にのまれる。	育成を行うなど、業界の発展に大きく寄与している。 後継技能者の育成においても、全技連マイスターの認定を受け、若手調理人への興にも大きく貢献している。	「都主内親善大吏」として食を起点とした也或づくりを推進するなど、地或辰興・親光料理の商品化など、地産地消や郷土料理の普及・発展に尽力している。また、「食のたな技法を取り入れ、地元庄内産の食材を使用した新たな創作メニューの開発や郷土」「日本料理人として長年従事した経験や知識を基に、伝統的な日本料理の調理法に新		技能功績の概要

11	9	1:	18	1.	17	1	16	1	15	整理	里番号
福岡県	西洋料理調理人よ	愛媛県	西洋料理調理人し	香川県	西洋料理調理人ま	栃木県	西洋料理調理人お	般	日本料理調理人ま	団体名等	職 種 名
(八十歳) 安政	しだやすま	(元)		(五 十 五 歳	エ	(七十四歳	i と わ か ず の り	(七十三歳	背 田	年齢	りが
	John et al.				Washing to the state of the sta		2,000		fi & A d u		顏写真
福岡県	メゾン・ド・ヨシダ中洲	愛媛県	S H I N O H A R A	香川県	社 高松国際ホテル ポス会	栃木県	オトワレストラン	滋賀県	椀向八寸 行楽庵	就業地	所 属 名
越した技能と豊かな人格は広く九州・福岡の食文化発展向上のために貢献ししいものを食べて元気を出そう!」の企画を継続中。食文化活動、発展に寄た、「博多食文化の会」代表世話人として児童養護施設の子供達を招待し	1、「また大人の本格プレンチを開店。以来で極いのフレスでは、「また大人の本格プレンチを開店。以来であれ、オークラ創選発やバンケットサービスのマニュアルを手がけ、オークラ創いに渡欧し、欧州各国で食文化を習熟。帰国後、ホテルオ・1に渡欧し、欧州各国で食文化を習熟。帰国後、ホテルオ・1	に出場する料理人に技術指導を行っている。 に出場する料理人に技術指導を行っている。 に出場する料理人に技術指導を行っている。	まか、通常店舗で是共し級フレンチコースを完成産「愛媛・南予の柑橘農統的なフレンチの技法を	等学校での調理指導、料理コンテストの運営に携わり、後進育成にも貢献しの指導を続け、地産地消、食生活の向上に寄与している。自社七施設や専門	をか向	すれ [] 「	し、食材開発(主産者との車隻)や主産者、料里人、肖費者をつなぐ舌動こも力を入高い「とちぎフレンチ」を来店客に提供している。地産地消のフランス料理を提唱「フランス料理の調理技能が卓越しており、地域の農産物を駆使してオリジナル性の	が氏の真骨頂である。現在も自店にて後進の料理人の育成にも取り組む。が氏の真骨頂である。現在も自店にて後進の料理人の育成にも取り組む。とが氏の真骨質があり、芸術品ともいえる料繋がり一つの物語を創り上げる。この確かな技術に裏打ちされた、想像力と構繋がり一つの物語を創り上げる。この確かな技術に裏打ちされた、想像力と構	みに使いこなした四季折々の料理は、一品が見事に完成するにとどまらずりに仕上げることを可能とする。また、豊かな感性を駆使した『五味五色氏の卓越した技術が端的に示されるのが、研鑽を重ねた包丁さばきであり		技能 功績の概要

12	24	12	23	1:	22		21	12	20		里番号
東京都	バーテンダー	中国料理協会中国料理協会	中華料理調理人あ	東京都	中華料理調理人ち	湖理師会 日本	西洋料理調理人み	本司厨士協会	西洋料理調理人か	団体名等 推薦和道府県・推薦下	職 種 名
(五十三歳)	を か で つ	(五十九歳)	んどうかつひ	(五十七歳	水 を	(六十九歳	** 対 が が が が が が が が が が が が が が が が が が	(六十九歳)	で で さ	(年齢)	ふ り が な
							American de la constantina della constantina del		9	:	額写真
東京都	株式会社HIGH FIVE	北海道	ホテル札幌ガーデンパレス	東京都	株式会社ホテルオークラ東京	和歌山県	有限会社友愛	宮城県	ル瑞鳳 カラカミ観光株式会社 ホテ	就業地	所属名
行い、日本独自の技術・バー文化を海外に向け発信し続けている。・オブ・ザ・イヤー」を受賞。世界三○か国以上でイベントに招聘ブ・カクテル」において、世界で最も優れたバーテンダーが賞され	をかけず調合するステアの技術に優れている。世界最大のスピリッツフェスで混ぜ合わせ空気を含ませ柔らかく滑らかな味わいに仕上げるシェークと、日本の伝統的技術を会得し、独自の卓越した技能へと昇華している。材料	後進調理師たちの技能向上に寄与している。た。調理技術技能評価試験の試験委員、調理技能コンクールた。これにより有害捕獲されたジビエの用途が拡大し、地域	者向けに熊の掌やエゾシカ肉等を宴席料理として提供できる野生鳥獣の食肉)の臭みを取り除き味わい豊かに調理するこ中国・四川料理の煮込み調理において優れた技能を持ち、ジー	国料理コンクールの審査委員を務め、後進の育成、技能伝承に尽力している。中国料理の地位向上に大きく貢献した。調理技術技能評価試験の試験委員や全付けを可能とする。氏の作る宴席料理は国内外の賓客からも高い評価を得て、	いても優れた技能を持ち、蒸気を用い素材のとともに塩辛さだけではなく甘味をも調整す中国・広東料理における塩の調味技能に長け	。の賞を受賞しており、西洋料理の調理に関する技能が卓越していると評されたして喜ばれている。食博覧会やグルメフェア、世界料理オリンピック等におとして喜ばれている。食博覧会やグルメフェア、世界料理オリンピック等にお	- を隠し床こ吏用する等、創意工夫を心がす、老若男女問わず食べやすハフラ日本人の味覚に合うフランス料理」を目標とし、「県産食材」「日本独自の日本人の味覚に合うフランス料理」を目標とし、「県産食材」「日本独自のート」と呼ばれるオリジナリティのある、繊細かつ大胆な料理を制作している。西洋料理(フランス料理)の調理に長年従事し、本場フランス料理や、「皿の西洋料理(フランス料理)の調理に長年従事し、本場フランス料理や、「皿の	西洋料理界の普及発展に大きく貢献している。教育にも心血を注ぎ、長年にわたり調理師養いる。さらに、小学校での食育授業や県内外	地産地消食材の特性を活かす調理法に長けており、勤務先のホテルでの賞味会や研鑽を積み、古典料理の技能に卓越している。また、「みやぎ食材伝道士」とし、 伝統的フランス料理の技法を身に付け、その飽くなき探求心からョーロッパ各	;	技能功績の概要

	126			125			整理	番号
ソムリエ協会一般社団法人日本		ソムリエ	ンサービス協会	社 団法人国	支配人い	団体名等の非常	等 百 百 千 七	職種名
(五十八歳	佐藤陽	とう ようい	(五十三歳	藤邦	と う く に	(年齢	氏名	ふ り が な
		+5		夫	#3			1
東京都		有限会社マクシヴァン	栃木県		/ デ 宇都宮東武ホテルグラント 宇都宮東武ホテルマネジメ	就業地		所属名
界の振興に寄与している日本を代表するトップソムリエとして活躍している。	に尽力する。生業ではオーナーソムリエとして幅広い世代へ日々ワインの普及、飲食術研究部に属し、事業の企画・運営に主力として携わり、業界への貢献と後進の育成ル優勝など数々の入賞実績を持つ実力者である。現在は日本ソムリエ協会の理事。技	ムリエの専門知識・サービス技能に優れ、第四回全日本最優秀ソムリエコンク	指導し全国大会に出場させ、一位二名、三位一名、敢闞賞三名と全員を入賞さ	表幹事を務め、業界全体の地位向上や技能向上に貢献している。技能五輪出場者六名日本ソムリエ協会の執行役員栃木支部支部長、日本ホテルバーメンズ協会の栃木県代能グランプリで敢闘賞を受賞した。また国家資格の検定委員、技能五輪の審査委員、	ンサービスに関する資格を二三も保持し、幅広い知識と高い技能を有している。レストランサービス技能、ソムリエ技能、バーテンダー技能に卓越し、またレス		技能り緑の概要	

13	31	15	30	1:	29	1	28	1:	27		里番号
兵庫県	表具師	神奈川県	表具師	東京都	表具師	福島県	表具師	青森県	家具類内張工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(七十二歳)	日 だ	(六十八歳	まつおか しげとも	(六十二歳	前	(八十 歳	宗 象 ただし	大 (七十二 歳	ト 木 乞 己 がつみ	(年 齢)	りが
		6.6							, E		顏写真
兵庫県	大﨑春廣堂	神奈川県	株式会社松岡表具店	東京都	前川表具店	福島県	宗像表具店	青森県	椅子工房コバヤシ 小林室内	就業地	所属名
など、技能の普及啓発に大きく貢献している。また、ものづくりマイスターとして小学生等に、ミニ屛風製作体験の体験指導をは、右に出る者がいない。	別こし、手を聞こく ののでは、 作品本装技能の研鑚を	セミナー(かながわものづくり継承塾)表具コースの講師を務める。技能グランプリ表具作業競技委員として運営に携わり、熟練の技術・技能を	初期ごろの屏風や掛軸を時代感を損なわずに〆直しや仕立て直しを行う。た技能により既存の裏打ち紙のはがしを行い、国学院大学神道資料館に展	進技能者の育成にも大きく寄与している。また、東京表具内装職業訓練校の掛け軸の講師や表装技能検定の検定委員を務め及、産業の発展に貢献している。	いるまか、表接こ根定されない分野で新製品の開発を守うなど、云乾の支能・文とのかし、歌舞伎の隈取りを写した紙と、舞台衣装の布地を合わせた掛軸を多く手掛けて(作品の裏に紙を貼り付けて補強する工程)等の技能に卓越している。その技能を活展なる種類の布地や紙を組み合わせた掛軸をつくるのに必要な紙の選定、裏打ち	図るなど、表具内装業界のみならずものづくり産業の発展に大いに貢献した。小学生等に和の文化、匠の技術、ものづくりの楽しさを周知することで技能の小学生等に和の文化、匠の技術、ものづくりの楽しさを周知することで技能の	けた多くの書画等作品の修復こ大きく貢献した。また、「からいて、古来の技術から新たな技術を考案し、東日本大震災や台風長年、表具内装業に従事し、壁装に関し優れた技能を有している	活躍し、後進育成にも積極的に取り組んでいる。東北地方で行われている椅子張り講習会で講師を務めるほか、技能検定委員としならず全国から依頼が舞い込む。	手るる ¬		技能 功績 の 概 要

1;	135 134		1	33	1	32	整理番号		
兵庫県	写真工	岩手県	写真工	福島県	畳工	神奈川県	金属塗装工	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
- - t	老 上 関 二	(七十二歳	八番 富士男	(六十三歳	吉 田 克 よしだ かっひろ	(五十九歳	一 カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カ	年	た り が な
		(1)		(1)	000				顧写真
兵庫県	有限会社オノエ	岩手県	八光スタジオ	福島県	有限会社吉田畳店	神奈川県	立神工業株式会社	就業地	所属名
運の醸成に取組んでいる。 運の醸成に取組んでいる。 また、職場体験事業の活動に賛同し、毎年中学生を職場に受け入れるなど技能尊ほか、第二五回技能グランプリでも第一位に輝いている。	日本アレバム写真家協会主催の全国スクーレアレバムコンテスト秀乍賞を五回獲得すした技能を発揮している。写真一枚一枚にこだわりを持ち卒業アルバム等を製作し、ね、ライティングやポージングを変化させ一人一人の個性を表現する写真撮影に卓越四十六年間の永きにわたり、写真撮影の道一筋に従事し、たゆまぬ研究と努力を重	多くの入賞者を輩出するなど、後進の育成も行っている。修整、プリント等の技術向上のため、写真教室を開催し指導を行い、各コンテを務めるなど、産業振興及ひ技能者の地位向上に多大な貢献をしているほか、	術を有し実践している。また、岩手県写真館協会の会工夫を凝らし、一枚の写真に立体感、陰影を瞬時に表平光(立体感の無い光)のテレビ撮影的照明ではなく	献している。 献している。 で畳の魅力や手縫い技術の重要性を発信し、畳離れが進み低迷する業界の活性縦い技術継承に大きな役害を果たしている。また、多くのメディアの取材依頼	講師として長年尽力し、高い手縫いの技術を県内各地で伝授することにより、後進へ表から作る「円形畳」の製作技術は前例のない高度なものである。技能検定補佐員や技能グランプリにおいて何度も入賞するなど高い技能を有しており、放射線状の畳	技能検定委員として活躍し、絶大な信頼を得ている。 技能検定委員として活躍し、絶大な信頼を得ている。 平成十三年から神 おの具のである。 技能講習会においては、後進の指導・育成に熱心に取組み	この方法は種々の素材に適している為、利用の可能性が広がり活用されている。職業塗装方法を考案し「立体構造物への木目調塗装方法に関する特許」を取得している。自然に近い木質感を簡単かつ安価に施し長年に渡って良好な外観品質を保持できる自然に近い木質感を簡単かつ安価に施し長年に渡って良好な外観品質を保持できる		技能功績の概要

	137			3	整理番号				
沖縄県		広告美術工	鹿児島県		広告美術工		団体名等推薦都道府県・推薦		職 種 名
(六十九歳)	福田宗男	ふくだむねお	(六十三歳)	塩津洋一		しおつ よういち	(年齢)	氏名	ふ り が な
			-					<i>第三</i> 、	<u>}</u>
沖縄県		福田工芸	鹿児島県		ツ	有限会社トータルサインシオ	就業地		所 属 名
壁画を作成するなどし、広く一般に広告美術業の理解を深める活動を行っ広告美術業の理解を深める活動を行っ	- る。広告美術協同組合の活動をとおして、広告美術コンテスト、技能講習会等を開催表現するとともに、施設利用者や住民に親しまれる広告物を作成する技能を有してい	公共施設等に描かれる広告画は、街の景観を損なうことなく、広告目的を的確きに亘り広告美術工として従事し、高度な技能を有している。飲食店や商業	など、業界発展、後進指導育成に努めてい	また、技能講習会の開催や専門学校・県立高校においてデザイン・表現方法をは接手書きすることができる数少ない広告美術工である。	フィルムを貼付する手法が主流となっている中、手屋外広告制作によいては、ハンコンて文字やイラス			打 育 丐 絹 <i>の</i> 楫 男	岩 り 変

14	12	14	11	1	40]	139	1	38		理番号
京都府	蒔 絵師	京都府	漆工	福島県	漆 工 	岐阜県	オルガン組立工	京都府	人形製造工	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(六十六歳)	ち う た ろ	(七十四歳) 町	まねしげは	(七十四歳	大なりしげみっ	(t	田 尻 隆 二	(t	小 田 田 し ん じ	(年齢)	りが
	PARRIS					0.0	Ti I	(G			顏写真
京都府	下出蒔絵司所	京都府	山根漆工房	福島県	大森漆器工房	岐阜県	有限会社高山オルガン製作所	京都府	小田人形店	就業地	所属名
を有する。また、	たり寿会を守さす(、所です)川門で所食ごうきでしても寿会を守り川、氏が率いる創業百年の工房は仏具蒔絵業界のシェアの大半を担っている蒔絵を仏壇・仏具の加飾蒔絵として一品生産に特化した専業者は全国的「一	極的に参加し、京漆器の啓発活動にも尽力している。上がりが高い評価を得ている。また、市内の小中学生に塗を指導する体験教室特に、精巧な技術を要求される茶道具の蓋物漆器では、合口がピタリと合う見	り、真塗り及び溜塗りを得意とし、蝋色仕上げまで自身でこなす数を活かす昔ながらの伝統的な技法に優れ、京漆器における三〇工程漆器の土台となる木地に下地を施し上塗りまでをこなす職人である。	方法。 方法。 おの最後の工程である上塗りの技法の一つ。漆を塗っただけで研ぎ校長を務めるなど後継者の技術指導、育成に尽力している。	ら皇室へ献上した記念品「石楠花蒔絵の文庫」を製作した。会津漆器技術後継者訓練度な技術を要する会津塗の伝統技法である「花塗り(※)」を得意とする。福島県か漆器製造に長年従事して培った知識・技能を有しており、漆塗りの技法の中でも高	行っている。行っている。一切では、一切では、音楽の深みや広がりを普及する活学生を中心に勉強会や講演会を開催するなど、音楽の深みや広がりを普及する活である笛(パイプ)の製作においては、国内で貴重な存在である。	-品から手作りで仕上げる職人は全国的にも数人しかおらず、パイプオルガンの要の部により、オルガンの作り手としての希望を建物に反映させることができる。また、部オルガンを製作し、大学で学んだ建築の知識を活かし建物の設計段階から関わること――十七世紀に確立されたドイツのハンブルク様式と呼ばれる設計方法をもとにパイプ――――――――――――――――――――――――――――――――――――	京陶人形の普及に尽力しているほか、若手職人の育成にも注力している。国に発信している。また、毎年秋に開催している「京陶人形展」に率先して出表現に優れており、人形を通じ京都の伝統や文化を人形制作の優れた技能をも	都の文化、風土等の背景を人形を通じて表現する感性が必要とされるが工程を手掛けられる全国でも数少ない職人である。陶人形は、技術・技京陶人形の制作におけるデザイン、原型の作成から、生地の制作、焼成		技能功績の概要

14	17	14	16	14	45		44	1	43		理番号
兵庫県	フラワー装飾師い	兵庫県	印章彫刻工	山梨県	印章彫刻工	士会連合会 士会連合会 	貴金属細工加工工 み ラ	埼玉県	貴金属細工加工工した。	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(七十四歳	わ	(七十歳)	にかわ わとも	(八十六歳	かい オーザー	(七十 歳	つかはるじ	(五 十 八 成	ばた ともゆき	年齢	りが
				6							顏写真
兵庫県	丹校 デザインスクール 有限会社花工房岩橋康子	兵庫県	三田印判店	山梨県	誠弘堂	東京都	有限会社コンプリート	埼玉県	ま支局 独立行政法人造幣局 さい	就業地	所属名
れまで一〇〇名以上の技能検定合格者を輩出している。 いまで一〇〇名以上の技能検定合格者を輩出している。 いかび能伝承に寄与した。さらに、自ら主宰するフラワーデザインスクールから、こうやンマーでのフラワーデモンストレーションなど、国内外においてフラワーデザイミャンマーでのフラワーデを飲むはコ会や、FFT青県プラによりる諸社会の実施	、『『『見プラブ』 長布支管上 ぶんぷ? う子葉県友邪このする舞習 気の長業界の発展に貢献した。プリザージュなどの特許技術を新商品開発に活ザーブドフラワーデザインにおける技術開発や商品開発に優れ、ステンドザーブドフラワーデザインにおける技術開発や商品開発に優れ、ステンド	している。 している。 している。 している。 している。 している。 している。 している。 また、アートナイフ等を利用する方法を考案したことにより、ゴム印彫刻のすそ野事、五回全国技能グランフリでは第一位に難している	- 14日色国友色グランプトでよう一なこ事、これ時に、印章木口彫刻において、文字のバランス感。ゴム印彫刻の技能が卓越しており、細かい絵やた。ゴム印彫刻の技能が卓越しており、細かい絵やた	るなど、数多くの後進技能者の育成と伝統文化の普及に貢献している。刻協会の設立・運営、県内外の小中高校生を対象とした篆刻教室を三○年以上る技能と芸術性を有している。また、山梨県印章彫刻業組合の青年部設立や山	範囲に、漢字の成り立ちや意味を考慮し、バランス良く二〇も篆書体や古印体等の文字を緻密に彫る技能に卓越し、直径一八伝統的工芸品である甲州手彫印章の伝統的な技法に忠実に従い	を務めるなど技能の振興にも大きく貢献している。を務めるなど技能の振興にも大きく貢献している。中学校でものづくり体験教室の指導や各種技能振興イベントで実演や体験教室後進の育成に努め、ものづくりマイスター・全技連マイスターとして、多く	ング等)や製作にも積極的に取り組ん美な作品を生み出し続けているととも貴金属・宝石細工の加工に長年従事し	度な技能の伝承に尽力した。 度な技能の伝承に尽力した。 の善努力を続け、生産性の向上に大きく貢献した	た しウ い付四 勲け○		技能功績の概要

	148		整理番号				
京都府		象嵌工	団体名等の作業を推薦者は、対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対	F S T E	職 種 名		
(七十三歲)	小 野 信 一	おのしんいち	(年齢)	氏名	ふ り が な		
5				1	質写真		
京都府		京象嵌小野(象嵌屋)	就業地		所 属 名		
た。 後近の音点は世界プレー 界内の光明に貢献している。 京都の金属工芸の周知に務め、業界の発展に貢献している。	- 後生り育发こっぺりし、牙刃のトロ左上に向けと本食枚至ら、高質と通じてという金属素地への模様で構成する独自の表現による作品の制作を続けている。中晶制作においては、象嵌による文様と「梨地風地ガーネット」	成形された素才や鍛金こよる立本造形勿 / の象嵌という難易度・質の高い士事四十八年にわたり布目象嵌の仕事に携わり、茶道具や鉄瓶、鉉といった、鋳金四十八年にわたり布目象嵌の仕事に携わり、茶道具や鉄瓶、鉉といった、鋳金		育	支能为責の既要		

1	50		149			番号		
ト協会ト級社団法人デース	データサイエンか	兵庫県		実験計測工	団体名等 将 療 者 道 係 男 ・ 推 療	等 序 方 夫 生	職 種 名	
(五十四 歳	がわもと かおる	(五十八歳)	岩本洋一	* わもと よういち	(年齢)	氏名	ふ り が な	
(0.9)						<i>選</i> 写真		
滋賀県	滋賀大学	兵庫県		究所 三菱重工業株式会社 総合研	就業地		所属名	
に貢献するとともに、現在はその成果を大学教育に活用し、後進の指導を行っ加えて、こうした現場への適用のノウハウを体系化し著作として発表、業界のは、イー・高層は、の適用のノウハラを体系化し著作としておい。	計画の最適と、金融商品の画各変動リスク評画、顧客ターゲテイングなどである。そ市場の価格予測、販売量低下の原因追求、プラントの異常検知、販売量の予測、配船様々な課題を実際に解決してきた。機器の故障予測、緊急車両配置の最適化、卸電力・データサイエンスを用いて現場の業務を改革する技能である。企業勤務の時代に、データサイエンスを用いて現場の業務を改革する技能である。企業勤務の時代に、		こより、言質生句上こ大きく貢献した。十丘早以上、大見莫冓告・幾器を対象とした。小構造を考案し、地震荷重と水圧の載荷装置を設計して開発品の効果を実証すること能に優れている。その卓越した技能を活かして、原子力建屋貫通穴の耐震水密性シー	た複合荷重下の構造強度試験や汎用装置では対応できない構造試験の設計・試験の原子力機器の構造強度に関する研究開発・実験に長年従事しており、実機を模擬		技能功績の概要		

被表彰者就業地別一覧(1/3)

								I	
就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号	就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号
栃木県		音羽 和紀	西洋料理調理人	116	北海道	1	安藤 勝広	中華料理調理人	123
		伊藤 邦夫	支配人	125	青森県	3	佐藤 千鶴子	婦人・子供服注文 仕立職	49
群馬県	1	根岸 憲一	植木職	75			齊藤 正美	木製建具製造工	90
埼玉県	4	川口 浩二	配電盤・制御盤組 立・調整工	35			小林 克已	家具類内張工	127
		栗原 恒明	かわらふき工	65	岩手県	4	山﨑 英人	金属手仕上工	15
		小畑 忠義	建築塗装工	73			千葉 孝貴	自動車整備工	43
		柴田 智之	貴金属細工加工工	143			佐藤 正男	建築大工	55
千葉県	2	稲坂 德太郎	鍛冶工	5			八幡 富士男	写真工	134
		廣谷 きくゑ	婦人 · 子供服注文 仕立職	50	宮城県	5	鈴木 浩二	数値制御金属工作 機械工	12
東京都	11	藤井 禎夫	かわらふき工	67			澁谷 みよ子	和服仕立職	52
		大野 龍男	洋生菓子製造工	96			照井 丸實	清酒製造工	102
	-	永井 紀之	洋生菓子製造工	97		•	生島 稚世子	衣装着付師	109
		森本 公子	美容師	107		•	鹿野 佐一	西洋料理調理人	120
		加瀬 秀雄	日本料理調理人	113	秋田県	1	柴田 慶信	曲物製造工	94
	•	早乙女 哲哉	天ぷら料理人	114	山形県	1	土岐 正富	日本料理調理人	110
		陳 龍誠	中華料理調理人	122	福島県	8	露木 輝	金属熱処理工	6
		上野 秀嗣	バーテンダー	124			齊藤 伸寿	電気めっき工	24
	-	佐藤 陽一	ソムリエ	126		-	石川 吉登	宮大工	61
		前川 治	表具師	129		-	佐藤 達好	石積工	86
		三塚 晴司	貴金属細工加工工	144		-	金澤 良吉	木製建具製造工	91
神奈川県	7	岸 栁 行雄	一般機械器具修理 工	32		-	宗像 正	表具師	128
		鈴木 孝	紳士服注文仕立職	51		-	吉田 克浩	畳工	133
	-	松枝 康雄	かわらふき工	66		-	大森 茂光	漆工	140
	-	前田 浩	配管工	71	茨城県	7	照井 和浩	アーク溶接工	21
	-	宮崎 曻	和生菓子製造工	98		-	緑川 睦	タービン組立・調 整工	25
	•	松岡 繁友	表具師	130		•	滝 安夫	発電機組立・調整 T.	33
		 辻 涼樹	金属塗装工	132			佐川 宏智	配電盤・制御盤組 立・調整工	34
新潟県	1	阿部 勇	理容師	104		-	大平 晶	造園工等	76
富山県	1	岩倉 雅美	木彫工	95			岩渕 久之	石彫工	84
石川県	2	宮本 修一	建築大工	56			安達 克敏	木製建具製造工	92
	-	下代 康久	日本料理調理人	111	栃木県	6	山田 正	鋳込工	3
福井県	1	熊野 佳彦	建築とび工	64		-	廣澤 実	研ま盤工	9
山梨県	2	田中 松男	造園工等	79		-	高沢 繁	数値制御金属工作機械工	13
	-	佐野 弘和	印章彫刻工	145			小太刀 孝之	民生用電子・電気 機械器具組立工	37
	<u> </u>	石川県の下代唐九	L 氏については推薦時	の辞業性	で針上			10×70×100 六池 丛 丄	<u> </u>

[※] 石川県の下代康久氏については推薦時の就業地で計上

被 表 彰 者 就 業 地 別 一 覧 (2/3)

就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号	就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号
京都府		根津 英和	理容師	106	長野県	1	桑原 晴彦	化学製品検査工	83
		作田 幸子	美容師	108	岐阜県	4	小川 修	歯切盤工	8
		小田 晋二	人形製造工	138			吉田 稔	印染 (しるしぞ め) エ	45
		山根 茂晴	漆工	141			澤田 桐有	木製家具製造工	88
		下出 祐太郎	蒔絵師	142			田尻 隆二	オルガン組立工	139
		小野 信一	象嵌工	148	静岡県	1	勝間田 和美	成形プレスエ	19
大阪府	6	平田 敏彦	数値制御金属工作 機械工	14	愛知県	15	古井 和雄	中ぐり盤工	7
		土堤内 靖	金属手仕上工	17			竹内 雅臣	金属手仕上工	16
		鈴木 房子	和服仕立職	53			楠本 好行	打抜プレスエ	18
		酒井 治夫	木製家具製造工	89			松ノ下 勇	金型製作工	20
		山本 直樹	和生菓子製造工	100			纐纈 鎌吉	金属工作機械組立 工・調整工	28
		泥谷 良一	理容師	105			長田 浩	産業用機械組立工	29
兵庫県	12	尾崎 勤喜	製鋼工	1			今井 進	その他の一般機械 器具組立工	31
	-	大野 剛	金型遠心力鋳造工	4			加藤 成義	民生用電子・電気機械 器具組立工・修理工	38
	-	飯田 孝義	金属特殊加工機工	11			西郷 康隆	特殊電子部品製造 工	40
	•	石坂 洋三	産業用機械組立工	30			飯干 秀行	試作電子機器製品 組立調整工	41
	-	玉江 陽一	配電・制御装置修 理工	36			重藤 勉	自動車板金工	42
	•	米田 勉	電気通信機器組立 工	39			岩瀬 幸博	建築大工	57
		河野 敏信	宮大工	63			黒栁 保夫	左官	68
		松田 伸一	表具師	131			杉浦 正悦	建築板金工	74
		尾上 潤二	写真工	135			大島 義春	石彫工	85
		谷川 奉見	印章彫刻工	146	三重県	4	宮﨑 温美	研ま盤工	10
		岩橋 康子	フラワー装飾師	147			五嶋 武弘	金属工作機械組立 工・調整工	26
		岩本 洋一	実験計測工	149			伊藤 孝行	寝具仕立工	48
奈良県	1	河村 正英	日本料理調理人	112			渡邊 敏文	宮大工	62
和歌山県	2	中村 静男	建築大工	59	滋賀県	4	巻本 幸光	建築大工	58
		味村 正弘	西洋料理調理人	121			苗井 滿輝	和生菓子製造工	99
広島県	1	藤田 比瑞留	製鋼工	2			増田 廣行	日本料理調理人	115
山口県	1	荒木 泰司	建築大工	60			河本 薫	データサイエン ティスト	150
香川県	2	大川原 靜雄	染物職	44	京都府	11	吹上 重雄	製糸工	46
		松原 勉	西洋料理調理人	117			中尾 光男	ひも製造工	47
愛媛県	3	越智 將人	造園工等	77			林 正信	左官	69
	ŀ	渡部 一馬	れんが・かわら類 成形工	82			清水 隆司	指物職	87
		篠原 伸明	西洋料理調理人	118			玉田 照幸	野菜つけ物工	101

被表彰者就業地別一覧(3/3)

就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号
高知県	1	山﨑 健司	建築板金工	72
福岡県	5	野﨑 孝文	アーク溶接工	22
		齊藤 雅彦	和服仕立職	54
		荒木 富士男	左官	70
		太田 哲三	陶磁器焼成工	80
		吉田 安政	西洋料理調理人	119
佐賀県	3	増本 一伸	金属工作機械組立 工・調整工	27
		石丸 春光	造園工等	78
		前田 清次	陶磁器画工	81
熊本県	1	安田 敬一郎	電気めっき工	23
大分県	1	板井 秀之	木製建具製造工	93
鹿児島県	2	大牟禮 良行	焼ちゅう製造工	103
		塩津 洋一	広告美術工	136
沖縄県	1	福田宗男	広告美術工	137