令和二年度

卓越した技能者の表彰

彩 者 名 簿

被

技能者表彰審查委員名簿附 技 能 者 表 彰 規 程

厚

生

労

働

省

目
Ħ

次

名

簿

第 1 部 門	金属材料製造の職業	1
第 2 部 門	金属加工の職業	3
第 3 部門	金属溶接・溶断・めっき工、その他の金属加工等の職業	5
第 4 部 門	一般機械器具組立・修理の職業等	7
第 5 部門	電気機械器具組立・修理及び電気作業関係の職業	10
第 6 部門	輸送用機械器具組立・修理の職業等	12
第 7 部 門	染色・紡糸等繊維製造の職業	13
第 8 部 門	衣服の職業	14
第 9 部門	建設の職業等	16
第 10 部門	タイル張工、左官、建築板金工及び建設機械運転の職業等	18

技能者表彰審查委員名簿	技能者表彰規程	被表彰者就業地別一	第 2 0 部門 その	第 1 9 部門 装身	第 18 部門 広告	第17部門 内張	第 1 6 部門 飲食	第 1 5 部門 生活	第 1 4 部門 食料	第 13 部 門 木・	第 1 2 部門 窯業	第11部門 植木職、	
員名簿	44	一覧	?他の職業 40	装身具等身の回り品製造の職業	広告美術工、製図工、包装工等の職業 36	内張工、表具師、塗装工及び内装仕上工等の職業 34	飲食物調理及び接客サービスの職業	生活衛生サービスの職業 28	食料品製造の職業等 26	竹・草・つる製品製造の職業等 24	窯業製品製造の職業等	/職、造園工等の職業 20	
10	TT	ΙI	10	91	50	JI	50	2 0	40	4 T	- 1	_0	

※ 全

	7	7			6	;		整理		L 番号	
岐阜県		y	金属熱処理工た	大阪府		÷ 1	打刃物鍛造仕上工	団体名等でより、推薦	生景 写		職 種 名
(五十九歳)	a 木 信 男	1	たかぎ のぶお	(六十九歳)	平川康	—————————————————————————————————————	ひらかわ やすひろ	(年齢)	日		ふ り が な
			ME						彦写真	7	
岐阜県		製作所第二	とり は、「リング株式会社美濃加ヤマザキマザックマニュファ	大阪府			佐助	就業地			所 属 名
育成に貢献している。 きょう	チン1。ミニ、豊富よ口哉ニニ)上引女育ニ責返ウニ文)且メレての高濃度浸炭焼入の内製化設備工場を実現させて生産性向	、主軸の熱処理に高濃度浸炭焼入を実現させて解決した。更に、真空浸炭炉をでは、た『作彬林月』車のツ『ア技角面『アは『世界月終れが区葉』は『	夏ごらつとこ乍幾或月巨曲のソーレ妾虫面をざこよ)青叟進寺が困難ごいう引善入社以来三十六年間にわたり金属熱処理・金属材料試験業務に従事し、長年の	以上の工程を一人で行えるものは全国でもほぼ皆無である。	で鍛造を行う。刃先から足まで一本の鉄を鍛造して製作し、仕上げの研ぎまで一○ 垂直にのみ鍛造されるか 鎌の残度を高めるため 垂直たにてなく全丈向から手根	更こりょ毀責さしらぶ、闘り食ぎど高りらこり、 医耳ごけでは、 全方可 ^ っこた技能としては、極軟鋼と鋼の手槌での鍛接である。 一般的には電動ハンマー	打刃物の鍛造技術を極め、植木鋏・生花鋏等の打刃物の鋏を製作している。		打 育 º 絲 º 栂 雯	能 力 責 つ 既	

1	2	1	1	1	.0		9		8		播号
愛知県	板 金 工	愛知県	精密器具製作工	部品工業会日報日數基	機械工数値制御金属工作	神奈川県	フライス盤工	茨城県	フライス盤工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(五十六歳	素 山 良 宏	(五十二歳)	まぐちてるあ	(五十六歳)	ラ 子 川 ・	(六十歳	かががみっる	(五十六歳	増子なる。	(年	まりがな
				C. Wall		650		1000		7	領
愛知県	トヨタ自動車株式会社	愛知県	株式会社デンソー	愛知県	トヨタ紡織株式会社	神奈川県	日産自動車株式会社横浜工場	茨城県	株式会社日立ハイテク	就業地	所属名
にも寄与している。 にも寄与している。 能者を育成すると共に、工場板金の中央技能検定委員を務め、公共職業訓練作やレーザー溶接技術の確立に貢献した。また、保有技能を伝承し、数多く	整し熱ひずみを抑える溶接技能を有しており励んだ。図面のない状態から要望を忠実に具長年にわたり車両開発のボデー製作業務に従	問 題 の 作 成 成 の 職 利 の で 成 の の の の の の の の の の の の の の の の の	の後進育戈、土勺皮と食官の折銀重なら上ず、皮とブランプリた。ハイブリットな技能者としてモノづくりを俯瞰し、様々な新製た精密加工技能を軸に、超精密部品で構成される燃料噴射装置	ている。 でいる。 を金型製作に寄与。また、豊富な知識と経験を基に人材育成・後進指導にも下におさまる様、砥石・条件・研削液の改善を行い、モーターコアや燃料電	二分の一に向上させた。また平面研削盤では鉄と超硬材を同時研削し加工段差を二ている。特にワイヤ放電加工機では独自に加工条件をアレンジし垂直精度を従来比 長年にわたり自動車部品用の金型製作に携わり、あらゆる工作機械加工に精通し	9八年間務め、県内や社内の若手技能者育成と技能レベル向上に貢献した。	→た。また、技能五輪チーム担当係長、神奈川県ものづくり継承塾講師、技能検定委)のを活かし、金型製作における加工時間半減や高硬度材の精密直彫り加工を実現し♡ 技能五輪国際大会フライス盤職種で銀メダルを獲得した高度な加工技能とノウハー	技能教育にも携わり、社技能教育にも携わり、社	「は、これでは、いっちないのででは、いっちない。 「はないでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	育まが	支指为責の既要

	1	4			1	3		虫	2理	番-	号
神奈川県			金属手仕上工	兵庫県			板金工	団体名等の場合が	専部首 守県・推		職 種 名
(五十八歳)	神 戸 納 言	Į.	かんべ じゅんじ	(五十六歳)	服 切 浴	菜	わきさか おさむ	(年 齢)	1		ふ り が な
	9/3	6	1						声	F	
神奈川県		1	倉事業所 三菱プレシジョン株式会社鎌	兵庫県		; ;	神戸造船所三菱重工業株式会社	就業地			所 属 名
てきた。また、現在は自らの技能を後進へ伝承する事にも努めている。	航空宇宙産業の発展に貢難削材のオシ立て作業等	ノ゚゚゚゚゠゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚゚゙゙゙゙゙゙゙゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゙	高精度かつ高信頼性を要求されるロケット、人工衛星関連装置及びジャイロ製	ものづくりへの情熱を持った板金工技能者を育成している。 お夢代の第一ノ君と目されている。 カジで若言お食者に高い技育を情しみ	巻三器製作の第一人骨に目されている。 叩こて苦手伎と育て高い伎とと昔 ン特に蒸気発生器の高精度組立技能や蒸気発生器伝熱管組立技能に優れており.	何才を「枝材と「ある素多多色岩を「心に、 銀二杯 近年の集件に行事して	女に⋕っる中亥幾景である蒸気巻柱景を中立こ、失工構造勿り製作こ発揮して、昭和五十八年の入社以来、三十七年余にわたり、加圧水型原子力発電プラントの		打 f U f f o f f f f f f f f f f f f f f f	岩 力 責 つ 既	

1	19]	.8		17		16			15		理番号
愛知県	金型保全工	新潟県	金属検寸工	京都府	かざり職	茨城県		製かん工	愛知県	成形プレスエ	団体名等世に推薦都道府県・推薦	職 種 名
(五十七歳	毎 本 仏 對	(四十八歳	目 易 満 ぎあいば みつひこ	(七十五歳)	後藤正嗣	(五十六歳)	柏口康治	かしぐち こうじ	(六十歳)	亀井 秀敏	(年齢)	よりがな
												万 真
愛知 県	昌和合成株式会社	新潟県	富士通フロンテック株式会社	京都府	株式会社後藤錺金具製作所	茨城県		三菱パワー 株式会社日立工場	愛知県	株式会社豊田自動織機	就業地	所属名
能者育成に尽力している。 小企業・外国人技能実習生向けに金型・成形技能の指導等にも力を注いで金型受入検査養成講座を行い、金型の高品質化にも貢献した。さらに、高	。また、金型製作不良による故障のメカニで形現場へ金型取扱い技能の知見教育を発足な射出プラスチック成形の金型保全に長年従事	を	- の面土上げこつへて、卓越した旨もの感覚を驱吏した手土上げ支指を育し、司寺ことより半導体製造装置メーカーから信頼を得ている。機械加工では困難な難削素材において、汎用測定器、三次元測定器並びに五感を駆使した判定を行い、社内はもATM(現金自動預払装置)及び半導体製造装置に搭載される高精度部品の検査	正確に転写できる手法を考案し、多くの職人が倣う先例となった。	- 文様をつける計の時により現底を行うる。 大きな大きなできる職人である。様々な材質やその厚みなどに応じた加工や地金に糸鋸や鏨でができる職人である。様々な材質やその厚みなどに応じた加工や地金に糸鋸や鏨で社寺の錺金具の製作に関し、設計から作成までの全ての工程を手作業で行うこと	に努めている。	手順を立案し、品実現に大きく貢献している。ている。氏は材料の特性を熟知し、これまで経験を生かす事で、適正な工法に燃燎温度を上昇させ、本米も高度们し、ニックパギニノバトの而素合金が	りこ然尭蒀隻と上昇させ、才斗…高隻とし、ニッテレやコベレトの一ビンの製造技術の発展に貢献してきた。ガスタービン製造技術は産業用ガスタービンの燃焼器部品の製作に長年従事し、国内外向け	取り組んでいる。 取り組んでいる。 でおいては機械組立て職種の全国大会競技委員に従事する等人材育成にも積極	者として技能五輪全国大会出場者および入賞者を多数輩出している。技能グランプ状を再現する面品質仕上げに卓越した技能を発揮している。また、技能五輪の責任の確保が難しい厚板部品と深絞り部品に対する加工や、ミクロン単位でデザイン形の確保が難しい自動車プレス部品製造に従事し、プレス成形の中でも特に寸法精度長年にわたり自動車プレス部品製造に従事し、プレス成形の中でも特に寸法精度		大能功績の概要

Т		2	1			2	0		東	理	悉与	-
	連合会のま工業組合工業組合工業組合工業組合工業組合工業組合工業組合工業組合工業組合工業組合		気めっき工	愛知県			アーク溶接工や	団体名等団体名等・指薦	É FLÉ		職 種 名	
	(七十一歳)	ガ 宿 充 久		かりやど みつひさ	(六十三歳)			やまうち みちあき	(年齢)	日名		ふ り が な
										彦草	7	
	東京都			三共鍍金株式会社	愛知県			株式会社豊田自動織機	就業地			所 属 名
	ている。	ミス	っきを実現させた。この技能により金型の離型性及び寿命が向上し、ジョッキャ き封術に秀てており 高温選歩 国においてもグラックの当したい硬質グロ	つき技術に参ぶており、高温景鏡にこおいてのブランプのほごはい更質パエ硝子製品成型用金型の再生めつきに不可欠な剥離技術、特殊専用治具製作技術	溶技法分娩技会選目や高校召等 「韓互い世代への打導を行いている。	こな)身ら全国容安を汚競技会選手 P.馬交三等、富ないせ代への言算と可い、習会の講師を務める等熱心に指導育成をしており、さらに次世代の卓越した技	、作業性向上にも繋がっている。また、社能を有している。氏の高い技能は、これ	とどすしてゝら。もり高ゝ支とよ、フォーカリフト製造り容妾自劢匕、品質長年にわたり溶接作業に従事し、熱変異抑制や不純物の巻き込み防止等卓越し		打 前 巧 綺 の 栂 要	asi 力 責) 既	

26	25	24	23	22	整理番号
機 械 大 阪 府 組 立 工	工 作 機 械 工 業 会 本 工 作 機 械 式 法 人 日 本	工・調整工機械組立	整工 長崎県 ・調	整工 兵庫県 悪山・調	団体名等 職種 発 神 種 名等 前 将 ・ 推 薦 名 第 名 第 名 第 名 第 名 第 名 名 名 名 名 名 名 る る る る
山 田 (六十九歳)	村むら五十八	原 (六十八歳) 稔 る	白石五千穂	西村保幸 (五十八歳)	た (年 齢)
		Mazak	A region		万 真
ダイセイ株式会社	オークマ株式会社	ヤマザキマザック株式会社	長崎県三菱パワー株式会社長崎工場	兵庫県三菱パワー株式会社高砂工場	就業地 名
スーパーバイザーの指名が多く、当社の信頼性向上に多大に貢献した。	では、	金属工作機械の組立業務に長年従事し、重要精密ユニットである主軸部分の組立金属工作機械の組立業務に長年従事し、重要精密ユニットである主軸部分の組立	大能を有している。 一次の関連を重けれる。 大学を手作業で行うが、関重量を考慮しながら配置を決定当たり約三千枚の関値え作業を手作業で行うが、関重量を考慮しながら配置を決定当たり約三千枚の関値を作業で中核となるロータの組立てに際し、タービンローター本本体総組立作業に従事している。 大社以来、火力発電所に設置される蒸気タービンのタービンロータ組立作業及び	の育成に大きく寄与している。 現在は、メンテナンス業務の取り纏め者として後進の指導に努め、優れた技能者できた。 また、当人の豊富な経験を活かし多数の工法改善や海外における技術指導を行ってきた。 さきた。 できた。 が・メンテナンスに携わり、電力の安定供給に貢献した。 できた。 の育成に大きく寄与している。	技能 功績 の概要

3	1		30		29		28		27	整理	番号
長野県	時計組立・調整工	兵庫県	機械保全工	栃木県	機械検査工	兵庫県	機械修理工	静岡県	機械修理工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(六十三歳)	せ 質 た だ	(五十五歳)	作 花 好 行 さくか よしゅき	(六十一歳)	山納かるからいたからなったからなったからなったからなったからなったがおいます。	(五十八歳)	恵 広 司	(五十七歳	池 谷 克 也	年	まりがな
			D LT				KOBELCO	6		5	領与
長野県	ョロズヤ時計電気有限会社	兵庫県	株式会社クボタ阪神工場	栃木県	所然会社ミツトヨ宇都宮事業	兵庫県	鉄所 株式会社神戸製鋼所加古川製	静岡県	ズ空調株式会社清水事業所日立ジョンソンコントロール	就業地	所属名
後進の育成に尽力している。 技能を身につけ、信州匠の時計修理士講座で、よりいっそう磨きあ	れ太 ま 会 と し ・ 理	備の改良に結び付けている。	: かた ・ ら約	確な評価を実施し、開発からリリースまでの期間短縮に多大な貢献をしている。像・顕微鏡・形状・荒さ・硬度測定器等)の測定技能を駆使して精度の高い測定	度の新たな評価が必要となり、様々な測定が必要となるが、各種測定機器(三次元・ 標準の整備に努め、社内外において高い信頼を得ている。特に新商品開発では部品精 標準の整備に努め、社内外において高い信頼を得ている。特に新商品開発では部品精 標準の整備に関いる。 精密測定機の品質管理技能が卓越しており、主管製品の検査規格・手順書等の作業	士を輩出	大いに寄与した。 数々の困難な改善業務に取り組み、製鉄所の安全性向上、生産性向上、品質向上等数々の困難な改善業務に取り組み、製鉄所の建設、設備保全に関する技能、技術の研鑽に努め、当人は入社以来、製鉄所設備の建設、設備保全に関する技能、技術の研鑽に努め、	した技能により、人然防止に取り組み、人	- C、正省後型貢献している。 安定供給に貢献している。 安、高度な技術が必要な高品質鋳物素材では外注メーカーに助言・指導を行うり、高度な技術が必要な高品質鋳物素材では外注メーカーに助言・指導を行う調機・冷凍機の心臓部である圧縮機の鋳物製造から量産化および品質向上に永	Í S	- 支 兆 カ 責 の 既 要

ı		32	2.		T	整理番号				
	茨城県		-	工学機械器具調整ぁ		団体名等団体名等・推薦	生姜 乃宜于人 生		· 職 種 名	
	(安藤		め ん ど う		(B	E	ふり	
	四十三歳)	10000000000000000000000000000000000000	Z-1	けんいち		年 齢)	名	7	がな	
							彦 写 真	7		
	茨城県			株式会社ニコン水戸製作所		就業地			所 属 名	
	佐員として公的活動にも従事している。 佐員として公的活動にも従事している。	1、11)の表示を含む中では、1000年に、安全のでは、1000年に、安全のでは、1000年に、安全のでは、1000年に、安全のでは、1000年に、1000年に、1000年に、1000年に、1000年に	。国家プロジェクト及び公的研究機関と協力し技術革新に多大に貢献して 遠婁近の高料月錐の含含植陶に排えが「Juil 位っ行う学言書に長年摂す	掌本曷車製造の高青度竟の臣と亟艮こ印とことと自立で守うと対周をこ長F集つの「特殊な大型望遠鏡の組立調整作業に際し光学調整をミクロン単位で行う調整や半「			打 育 丐 翁 ø 樵 戛	岩 力 責 つ 既		

37		3	66	3	35	3	34		33	整理	番号
長野県	者電気配線工事作業	愛知県	調整工	航空宇宙工業会一般社団法人日本	工電気通信機器組立	愛知県	理工・制御装置修	福井県	立・調整工配電盤・制御盤組	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
中嶋幸男	なかじま ゆきお	七歳	ざ	(四十八歳	まやまあらた	(六十八歳	お 賀 一長 しが た つ み	(五十四歳	佐々木 浩	(年	ま り が る な
	43									7	項 异 真
長野県	松島電気工事株式会社	愛知県	アイシン精機株式会社	東京都	株式会社 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	愛知県	株式会社豊幸	福井県	業株式会社アイシン・エィ・ダブリュエ	就業地	所属名
く評価されている。 高得点となり、松本市 施工場所に合わせ、創	ータ支援設計) の気工事の分野にお	している。 技能を習得させる教材開発や教え方の工夫に取り組む等、後進の指導・育足なく、強度・導電性を確保し、製品の信頼性を向上した。また、生産現	た手はんだによる実装方法の開発では、コテ先形状・温度・手順を確立し、組立、不具合発見・修復の技能に卓越している。特に、電子部品の小型長年にわたり、電子機器組立業務に携わり、高度なはんだ付け技能を始め、	組んでいる。 組んでいる。 自動化し、多品種極少量生産に対応した新しい生産方式への挑戦と後輩の育成の衛星に従事し、宇宙プロジェクトの根底を支え、さらにはそのスキルを標	いる。本人は卓越した半田付け技術れると共に、近年では開発コストを写宇宙搭載機器は打ち上げ後の修理が	者への技能伝承に努めている。 現在は、幅広く培った経験と知識を生かし設備の再構築を行う制度の確立や技能検定の指導等人材育成にも熱心に取り組んだ。	設備改善を行い、質の高い製品の量産化に貢献した。また、はんだ付け作業の社内資でいる。従来の設備に最新のセンサーを取り付け、作業の効率化に取り組む等幾多の工作機械の頭脳である制御装置の組立工として、卓越した電気・電子の技能を有し	を行うなど、後進育成や技能振興にまた、社内の人材育成に加え、もの定するなど	いて卓越した技能を有し、設備に触れることでその挙動を感じて不具合の原因箇所をいて卓越した技能を有け、設備に触れることでその挙動を感じて不具合の原因箇所を設備工機部署の立ち上げ責任者として生産設備の内製化を多数実現。特に電気系にお上 自動車部品の加工組立設備保全業務で培った幅広い知識・技能を活かし、社内初の	育工系の相	支 岩 カ 責 の 既 要

	38		東	理	番-	号
電設工業協会一般社団法人日本		者 電気配線工事作業す	団体名等 ・ 推薦	色景写宜于 人		職 種 名
(五十一歳	田 邦 夫	ぎたくにお	(年齢)	名		ふ り が な
				彦里	₹	
東京都		東光電気工事株式会社	就業地			所 属 名
多大な貢献をしている。多大な貢献をしている。多大な貢献をしている。多大な貢献をしている。多大な貢献をしている。本人の優れた高度な技能と経験に基づいて、社内・社外の講師を歴任する他、電気工	線接続に卓越している。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	現場施工全本こ高度な建築物の電気設備工事		打 育 巧 絲 <i>の</i> 椆 罗	らり 黄の 既	

第6部門

	41	4	0		39			理番号
山口県	車両ぎ装工	静岡県	自動車板金工	愛知県		自動車部品組立工	団体名等 推薦都道府県・推薦	職種名
(四十八歳	山 中 義 行	(五十五歳)	まざき	(六十三歳)	加藤達朗	かとうたつろう	(年齢)	氏 り が な
					ではる人			顔 写 真
山口県	株式会社弘木技研	静岡県	場のスプキ株式会社試作・金型下スズキ株式会社試作・金型下	愛知県		小島プレス工業株式会社	就業地	所属名
り組んでいる。 り組んでいる。 また、現場では「考えて」物作りに励むことを指導し、後進の人材育成に積極的立力注意報立するなど、生産性、品質信頼性、安全性の向上に貢献している。	またがはとではです。など、どうに、おぼま頂は、そとはの可じて頂状している。 おいののののでは、これでは、これでは、ないでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、 これでは、	ている。 ている。 に出場する若年技能者の指導を行いて法の改善を図り、試作車製造に貢献している。	るとともに、最新の技術・設備を用いて製作した簡易叩き台デー外板形状における〇.〇一mm単位での歪みを感じ取り一 氏は三十年以上試作車両製造における板金部品の製作・4	力している。 大能検定委員・社内教育・	品質・生産性向上に貢献している。生産時でも不具合が無く、耐久性に優れ、信頼性の高いはんだ付け技能を確生産時でも不具合が無く、耐久性に優れ、信頼性の高いはんだ付け技能を確	・生産设備设計支能の両方こ卓越した復合支能を有し自動車部品の開発・設計から生産までの業務に精通し		- 技能功績の概要

4	16	4	.5	4	4	4	13		42	整理	!番号
愛媛県	手刺しゅう工	京都府	付け師人形衣装縫製・着	沖縄県	織布工	福井県	染織職	福島県	染物職	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(五十八歳	高 香 直 拳	(七十三歳	キ 上 催 仏	(七十三歳	た 成 一 失	(九十六歳	高 千 嶋 子	(七十七歳	渡	年	ふりがな 名
				yan i kana						2	類 写 真
愛媛県	河西屋	京都府	株式会社雅楓	沖縄県	大城廣四郎織物工房	福井県	自宅兼工房	福島県	平半染工株式会社	就業地	所属名
り、金糸の発色と図柄の立体感を活かした豪華で迫力のある飾り幕を制作して、独自の手刺しゅう技法で奥行や動きを表現するなど、精緻な刺繍と巧みな構	う的愛 なに媛 ど作県	など、同業者の模範となる表現をすることができる。断・縫製も含め、人形の姿を決める着付けの工程において、衣と色の重ねが、経製も含め、人形の姿を決める着付けの工程において、衣と色の重ねが、	こ卓或しこ支をを育している。気人形の身が装う美しさを醸し出す繊細な手業と人形衣装の縫製から着付けまでを手掛け		の方句生を明確こした。また、雀也組合が実施する後継者の質戏、「南風原花哉」の術を有しており、一貫して生産する新たな生産方法を確立することで産地の維持発展通常分業方式で生産される「琉球絣・南風原花織」の生産工程おいて単身で行う技	草木染の普及や後進技能者また、個展や地元植物園で高い評価を得ている。	を要する「くし織」「抜き糸」等、多様な織りの技能に精通し、その作品は国内外かた技能を有する。数百種類の植物による豊富な草木染経験・技能に加え、高度な技能、染料となる草木採取から意匠、染色、織り上げまで全工程を一人で作業する卓越し	力している。また、県外からも後継者修行を受け入れるなど後進の育成きく貢献している。また、県外からも後継者修行を受け入れるなど後進の育成	営研究会と協力し反応染色方法を完成させ、配色の幅を広げるなど、業界全体の発展 持つとともに、感熱法を用いた反応染色の研究にいち早く取り組み、全国青年印染経 創業一六○年以上続く染工の五代目として、印染(しるしぞめ)の卓越した技能を	f J X	支 能 为 責 の 既 要

	51			50			49			48			47		整	理番	号
静岡県		紳士服注文仕立職	洋裁技能協会		服仕立職婦人・子供服注文	佐賀県		仕立職婦人・子供服注文	秋田県		仕立工	青森県		仕立職 上文 き	団体名等・推薦		職 種 名
(八十六歳)	竹下鉄三	たけした せんぞう	(七十四歳)	佐 藤 富 子	さとうとみこ	(七十六歳)	金武節子	かねたけ せつこ	(七十二歳)	猿 田 由 美 子	る た ゆ み	(七十五歳)	木村由記子	さむら ゆきこ	(年齢)	氏名	ふ り が な
	0,000						Carlo Salar									顔 写 真	
静岡県		トヨモト洋服店	東京都		文京ドレスメーカー 学院	佐賀県		アトリエ節	秋田県		株式会社縫工	青森県		モード・由記	就業地		所属名
会員を発送る青岡県洋用芸育当会での芸育権気の耳径射近米 耶美記線材での	岡県羊最支指古台での支指倹官の反导推進や、職業別東交でのとが出来る。 一人ひとり異なる体型に合った 着心地け 怒肩 撫肩など 一人ひとり異なる体型に合った 着心地	性の良い肩作りにおいて氏は、紳士服製作に七十	後進の指導育成にも尽力している。後進の指導育成にも尽力している。	置いています。 これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	的確に」をモットーに熟練の技と繊細な技能が必要とされる直裁ちや裁断等の工注文服と既製服両方の仕事に従事して培った優れた知識と技能を有し、「早く綺ー	鉛の素材を使った作品を浴夕で発表するたと用鎖されの向上に貢献し縁にで	胃帛)素才ともっ こ目品 ご毎トで 各支上 ふよご みやて No 可 ここままた、日本の風土で培われてきた伝統の織を大切にし、九州の博多織また。 ラサインカら表は「総集まで一貫して伟代するお前に 卓起して	を置て直載していとデザインの面、季節等に合わせて	の前上に買繭しているほか、内口高当へのおうや 雕場を懸ささに利植的に参加を行うなど、後進の育成にも尽力している。	新)可工工員状しているます、いて新三へまた、全国各地の経製工場や技能士会勉強こりでに四度の入賞を誇る	ノポリでは凹度の人質と誇ら。 る技術を融合させた独自の技術は非常に評価が高く、県代表として出場した技能グラーの技術を融合させた独自の技術は非常に評価が高く、県代表として出場した技能が異ない。 永年洋裁技能の研鑽に努め、優れた技能を有しており、特に既製服と注文服の異な	的に貢献している。 的に貢献している。	る抜群な技能を誇る。技能グランプリ等で優秀な成績を修めた自らの経験を工程において微細な調整を行い、数ミリ単位の大きさの刺繍を綺麗に合わせ	、唯一無二の婦人服の製造を得意としている。地直しから柄合わせ、裁断、縫長年技能の研鑽に励み、特に顧客の思い入れのある着物をリメイクしたドレ		技能功績の概要	

53				5	2		虫	理	番-	号	
石川県			和服仕立職	群馬県			和服仕立職	団体名等でより、推薦者道を集まれている。	崔等 B 宣 于 L · É		職 種 名
(七十一歳)	井 表 登 喜 美	\$ \$ 1 F	いひょう ときみ	(七十一歳)	相相	117	たかはしたまえ	(年齢)	日		ふ り が な
				The state of the s					彦里	7	
石川県			井表和裁所	群馬県			髙槁和裁所	就業地			所 属 名
	て後進の指導育成にも尽力しているほか、もの着やすく美しい仕立ては高い評価を得ている	留袖、振袖など着物全体で一つの絵柄を構成する絵羽物の柄合わせに卓越して	仕立職として長年従事し、着物製作に優れた技能を有している。 特に、訪	を輩出しているほか。 お館検定委員として、技能検定の適正な実施に貢献し	三年で輩出しているます、 ちと食ぎが潰っして、 ちと食ぎり麹三なぎ返こ貢犬 し 和服文化の普及に尽力している。 また、自身が主宰する和裁教室において、多	和裁技能士会の役員や全技連マイスターとして、各種イベントの企画・実施	- 切り炭りこより文や莫兼と寸する乍巻こついて…5高度な支指と宜している。羊素材に対する深い知識が求められる両面羽織や大振袖、裁付袴などの縫製技能に-		去 育 孚 絲 <i>〇</i> 椰 嬰	岩力 青	

58	}		57		56		5	55		54	整	里番号
建築大工技能士会一般社団法人日本	建築大工	石川県	建築大工	新潟県	建築大工	<u></u> ± = Ц	だが ここ 目で	建築大工	福島県	建築大工	推薦都道府県・推薦	職種名
作本博昭	くもと ひろあ	(六十七歳	中村清か	(六十七歳)	落合 忠 司	(五十二歳		が か つ	(七十四歳	で 野 四 郎	(年齢)	氏 り が な
	at a		光っ		司		000	t e		郎 5		顔 写 真
大阪府	株式会社作本工務店	石川県	清光建築	新潟県	有限会社諸橋建築	走 三 リ	大町 11×1 mm×	有限会社今野建築	福島県	菅野建築株式会社	就業地	所属名
、高度な現寸図を作成して木材に墨入れ加工する技能は業築物の施工に当たり、扇たる木の割り付け方法や反軒の曲では、は、は、は、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	へ禺こも展開乍図去を考案駆吏して、高度な暑寸すが出来る憂へと支能も技能・技術を有し、法隆寺を原点とする「規矩術」伝承の第一人者である一級建築大工技能士及び枠組壁建築技能士並びに構造設計一級建築士とし-	上のため積極的に指導を行うなど後継者育成に貢献している。が、著言奏勢プコの打断に到線を利み直れるだと卓越した対策を有している。	ゝ施工尽責と責み重ねるなざ草或した技能と有してゝる。また、苦手建築大工の技能一て、木材の特徴を生かして、歴史的価値を損なわず当時の風情を大切にする精度の高な知識と技能を有している。特に、金沢城公園復元工事や社寺及び数寄屋建築においな知識と技能を有している。特に、金沢城公園復元工事や社寺及び数寄屋建築におい長年にわたり、建築大工として歴史的建造物の修理・修復実務の研鑽に努め、豊富	評価され、にいがたの名工、建設マイスターとしても顕彰されている。	五年こ、祈潟県第一号として認定されている。技能者の塻範と人材育成に努めたこと-技能の伝承に努めていることが認められ、全技連マイスターの制度が発足した平成十スの取れた施工において、その技術の優秀さが際立っている。若者や後継者に対し、規矩術の技法は曲線の美が要求されるが、さしがね、鉋、のみ等を駆使したバラン	く貢献してい	導に力を尽くすほか、認定職業訓練校の主任講師として後進技能者の育成にもどである。また、大学や工業高校の非常勤講師として次世代を担う若者たちの	れで木	ネル工法の応急仮設住宅実現に尽力するなど、業界全体にも大きく貢献している。ことがてきる。さらに、東日本大震災によいては「福島大式」として「木造の杉			技能功績の概要

(60		59		虫	建理	番号	<u>1.</u>
福岡県	宮大工	静岡県		宮大工	団体名等団体名等	F E		職種名
(六十四歳		(八十七歳)	佐 野 義 光	さのよしみっ	(年齢)	氏名		ふ り が な
11.1				7		彦 写 真	7	
福岡県	花元建設	静岡県		光建業株式会社	就業地			所属名
再現性を持った復元を行うことができる。再現性を持った復元を行うことができる。の台わせる「接ぎ木」の技術が必要となるが、氏は素材の継ぎ目が判らない柱や一つの細工がら腐ってしまった素材箇所を手作業で取り除き、新しい素	ることで建築物の修復を行っている。 歴史的建築物の復元は寺社の歴史、時代的様式を踏まえ、建造物の構造を理解し、寺社建築工法や各歴史における建築工法に卓越した技能と知	現在は、長年の棟梁工する工法を考案し	それを修正する方法を規矩術の中に取り入れ 先も隅に向けて反り上がるように施工するが	割りの技能を習得し、設計から完成まですべて自分の手で仕上げている。 社宮大工として昭和二十八年より六十七年間、社寺建築を手掛ける中で、規矩			win 力 責) モ	

第10部門

	65		64		63			62			61			理番	号
福島県	左官	福岡県	かわらふきエ	京都府	;	かわらふき工	岐阜県		かわらるやエ	埼玉 県		かわらふきエ	団体名等団体名等	F	職種名
(七十二歳	松 本 次 夫	五	熊 谷 裕 二	(六十二歳)	光本大助	みつもと だいすけ	(六十三歳)	丸 茂 好 夫	はった よっ キ	(六十五歳)	池内弘司	いけうち ひろし	(年齢)	氏名	ふ り が な
	3					A RENG.						1		顔 写 真	
福島県	有限会社マツモト工業	福岡県	熊谷瓦工業株式会社	京都府	;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	光本瓦店有限会社	岐阜県		有限会社丸茂瓦葺店	埼玉県		池内瓦店	就業地		所 属 名
スターとして後進の育成に尽力している。るなど、卓越した技能を持っている。また、長年、技能検定委員やものづるなど、卓越した技能を持っている。また、長年、技能検定委員やものづけ、	こ、在その材料で含むは対人性が分がった。特別材料で含まいの趣を復元した。なまこ壁の雷光模様を研究し簡易にする施工壁工法に精通し、安積開拓者旧坪内家の復元左官工事を手掛け、日本古来の伝統工法や近年における珪藻土を使用したパターン	育成等に貢献している。 あ方に優れた技能を発揮している。そのノウハウをデータ化し、後進技能者	細な屋根の線を考慮して数値化し、CADを瓦葺き施工技術に卓越した技能を有しているかわらふき工として長年従事し、社寺等の屋	現在のガイドライン工法の制定に寄与した。	を立証するなど、土を使わない新たな工法(桟葺工法)の開発・確立に大きく貢献 災により従来の土葺工法で被害が生じたことを機に、大学等との協力を得て安全性 和させる技能を有し、文化財や社寺等の復元・改修も多く手掛ける。阪神淡路大震	々な建築物の瓦葺施工を行う厳人であり、元の虱合いの再現や周辺の虱青と	業界の発展に寄与している。	で作業効率の高い技法を考案し業界に提唱するなど、技能の向上面においても瓦ふ び瓦の落下を防ぐ高度な施工技術の持ち主である。特殊な瓦の合端作業の時間短縮 でする。	- 時代や宗派こよる特色こ合った耐久生が求められる構造的な強度を増す補強多くの社寺・一般住宅の瓦屋根を施工している。 古代建築の美を表現する工	技能の伝承にも貢献している。 技能の伝承にも貢献している。		げる技能に優れ、特にかわら葺きの中でも難易度の高い一文字葺きの技能に優木造建築物の屋根工事に長年従事し、日本古来の瓦屋根の特徴を生かし丁寧に		技能功績の概要	

70	69	68	67	66	整理番号
全日本板金工業組建築板金工	建築板金工 鳥取県 工	建 石 川 県 を 五 工	組全国管工事業協同	左 官	団体名等 職種名等 作県・推薦 発
杉 本 雅 則 (六十二歳)	宮 井 恒 善	上出順司	石 井 敏 明 (六十歳)	井上良夫	に (年 齢)
			MP RIBIA		顔 写 真
有限会社杉本板金工業所	有限会社宮井板金工作所鳥取県	上出建築板金	株式会社千代田設備	井上左官店	所 就業 地 名
の地位向上に大きく寄与している。制作して各種のイベントで披露するなど、ものづくりの魅力発信や建築板金技能者制作して各種のイベントで披露するなど、ものづくりの魅力発信や建築板金技能者などに貢献している。また、銅板や黄銅板を用いた打ち出し工法で戦国武将の兜をなど、グル材を用いた工法で釧路一の宮厳島神社を始めとする歴史ある神社の修復、数多くの神社仏閣の工事を手掛け、各種長尺屋根材はもちろん、ファイバーグラー教多くの神社仏閣の工事を手掛け、各種長尺屋根材はもちろん、ファイバーグラー	献し、認定職業訓練の立ち上げにも尽力。若手技能士の教育にも力を注いでいる。てきた。鳥取県板金工業組合設立以来、業界の地位向上や技能の底上げに大きく貢た建築板金工としての知識・経験を活かし、雨・風・雪から地元住民の生活を守っ造物に独自の防水技法を施して建物の寿命延命に大きく貢献した。また、長年培っ渉組という伝統技能により寺社仏閣等の美観にこだわった施工を行い、歴史的建	ともに、各種講習会で実技指導を行うなど後進の技能向上に貢献している。している。また、認定訓練校において講師を務め、若手技能者の育成指導を行うとしている。また、認定訓練校において講師を務め、若手技能者の育成指導を行うとを金属鉛の性質を利用しながら手細工で仕上げる「鉛鬼技能」に卓越した技能を有葺く伝統的な技法「鉛瓦葺き技能」、特に屋根の突端に付ける鬼面の形をした鉛瓦葺く伝統的な技法「鉛瓦葺き技能」、特に屋根の突端に付ける鬼面の形をした鉛瓦土線板金工として長年従事し、歴史的建造物の復元修復において、鉛板で屋根を建築板金工として長年従事し、歴史的建造物の復元修復において、鉛板で屋根を	の指導育成にも貢献している。	また後進育成に鋭意努力している。 また後進育成に鋭意努力している。 習会では若年技能者に対して熱心に指導にあたり技能継承に貢献。業界発展の為、習会では若年技能者に対して熱心に指導にあたり技能は、職業訓練校で、また、組合の講料である漆喰の色を合わせ評価を受ける。また、視野は広く、西洋建築様式の石膏料では、試行錯誤の上で、忠実な再現に成功している。特に、漆喰の天井飾りは、材では、試行錯誤の上で、忠実な再現に成功している。特に、漆喰の天井飾りは、材また後進育成に鋭意努力している。	技能 功績 の概要

育	笞
1	
音	3
月	月

	73		72		71		整	理	番号
造園組合連合会	造園工等	石川県	造園工等	茨城県		造園工等	団体名等が開き、推薦		職 種 名
(七十四歳	高尾 圖志 姓 お	(六十七歳	幾 野 隹	(七十三歳)	飛田幸男	とびたゆきお	(年齢)	氏名	りが
				#				彦 写 真	7
福岡県	高尾造園	石川県	株式会社進樹園	茨城県		株式会社植幸	就業地		所属名
九州の風土に定着させた。 生長と周囲の景観を損なうことなく、一定の大きさに維持することで、雑木生長と周囲の景観を損なうことなく、一定の大きさに維持することで、雑木	こことでは、どそででしてできます。 まずで型になるのであるが、郷里の九州では多雨温暖な環境のため雑木の生長が早くであるが、郷里の九州では多雨温暖な環境のため雑木の生長が早く近代日本庭園の主流である『雑木の庭』の技法は、武蔵野の原風景	ている。ている。後進の指導育成に努めるなど、後継者の育成の優れた技能と知識により、後進の指導育成に努めるなど、後継者の育成の優れた技能と知識により、後進の指導育成に努めるなど、後継者の育成	ランスよく漬み、自然風な美しハ景視を生み出す石漬みこ卓越した支能を育してハーて、史実に基づく植栽を施し、高い評価を得たほか、特に、大小様々な自然石をバー、造園に関する豊富な知識と高度な技能を有し、金沢城玉泉院丸庭園の作庭におい	指導と後継者育成に尽力している。指導と後継者育成に尽力している。	おぶて我はである。 「新食 Mikkook」 にど技能に卓越している。 ふれる自然石積み、石貼り等味わいのふれる自然石積み、石貼り等味わいの	くりこおいて石材や竹木を吏用する門油や土留めを含めたアプローチ工事多岐多様な造園技能を研鑽し、永年にわたり第一線で活躍しいる。中でも、		才能 3 <i>6</i> 0 想 要	

78		7	7		76		75	7	74		番号
京都府	陶磁器画工	沖縄県	陶磁器焼成工	鹿児島県	ろくろ成形工	山梨県	ステンドグラス工	沖縄県	ガラス吹工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
加 藤 (七十二歳) 世	かとういっせい	(七十六歳	10 4文 首 XK	(六十一歳	荒木 秀 樹	(七十四歳	句 山 明 生 むこうやま あけみ	五		(年	まり がな
				り						2	領写真
京都府	如水陶画苑	沖 縄 県	島袋陶器所	鹿児島県	有限会社荒木陶窯	山梨県	グラス工房アキ	沖縄県	RGC株式会社	就業地	所属名
かさや華魚	・岩で植で)を含に直覚している。。。 だった、神密な陶画模様の表現と立る絵付師である。陶磁器全般の絵付けに対応でき、細密な陶画模様の表現と立京焼の色絵付けに係る正統な流れをくみ、京焼色絵付けの全ての技法を網羅し	いる。 ・技術指導は、後継者の育成及び産地拡大となり壺屋焼の発展に繋がってい	からも高い評価を得ている。新たな登り窯の建造等により派生した産地の人材育繊細で緻密な作業及び豊かな表現力で制作されるシーサーは、芸術性に優れ、市場・	務めるなど、薩摩焼業界の発展及び薩摩焼の伝統工芸士として認定され	-尭ではこれまでなかった幾何学デザインの彫文技法を確立した。 ろくろ成形、釉薬製造、焼成などに関する技能に卓越し、長年の修練により、薩摩ろくろ成形、釉薬製造、焼成などに関する技能に卓越し、長年の修練により、薩摩・国指定伝統的工芸品である「薩摩焼」を継承する窯元の十五代目として、伝統的国指定伝統的工芸品である「薩摩焼」を継承する窯元の十五代目として、伝統的	力されている。 カラー カンドグラスの魅力を多くの方に広めるこのが取り入られることにより、ステンドグラスの魅力を多くの方に広めるこのが取り入られるなど業界の発展に貢献した。また、講習会の開催や県内の公共建築	ザイン作品専覧会で入賞するなど高く評価され、技法を考案し「立体+立体=゜立体」と名付けた中から約一,○○○枚を桜の花や蕾が咲いている三~十五mm程の大小の大小の花びらを二,○○	進の指導、普及活動に取り組み、技術振興、産業振興に貢献している。世の指導、普及活動に取り組み、技術振興、産業振興に貢献している。「対し業界全体の生産性の向上に尽力している。「平素から組合員、外国人等に対	-vc。また、商品開発を通じて製造工程の票準とを数多く実現し、也のガラス嵌入と沖縄サミットの晩餐会で使用されるなど琉球ガラスの知名度、美術的評価を高め一手作りガラス工芸の製造全般に卓越した技能を有している。作品は芸術性が高く	育ま糸の村	支能为責の既要

8	33	8	2	8			80	7	'9		番号
新潟県	石彫工	埼玉県	石彫工	岐阜県	ク塗布工	愛知県	エ アラスチック成形	群馬県	プラスチック成形.	団体名等 104県・推薦	職 種 名
(七十歳	ま じ ま つ と む ま じ ま	(六十五歳)	いとうじゅ	(五十五歳	丘	(五十八歳	神谷浩孝	(五十四歳	いちくら ふみひと	(年	チ り が な
				1000	B 1 30		音株		-130	2	
新潟県	有限会社間嶋石材	埼玉県	株式会社石勘石材店	岐阜県	明和工業株式会社	愛知県	B羽工場 	群馬県	株式会社一倉製作所	就業地	所属名
いる。明らしさをアピールするとともに、後継者育成に努め、技能伝承に大きく貢晴らしさをアピールするとともに、後継者育成に努め、技能伝承に大きく貢る。また、全技連マイスター、ものづくりマイスターとして、日々ものづく	物など、石の性質や品質にこだわりながら耐震加工にも力を注ぎを用いる数多くの施工を手掛けている。特に記念碑、墓石、石垣、永年にわたり石工として卓越した技能を有しながら、石材加工に	、技能グランプリ金賞受賞者を輩出するなど大きな功績を残している。検定講習会や競技大会出場者への実技指導を通して、技能のみならず心構え	らこ、 奮走、つきさとちみこ長見し、 素青らし、出上でしれな技能を有している。 特に梨地彫りの技法は、文字の温長年にわたり石工として石材彫刻業務に従事し、特に手加長年にわたり石工として石材彫刻業務に従事し、特に手加	育成に献身的に取り組んでいる。とともに、自身の知識や技能を教科書に記し教育を行う等、若手塗装工のにわたり技能検定塗装職種「噴霧塗装作業」の首席技能検定委員を積極的に	立を成し遂げ大量生産を可能にする築業を無くした人や環境に優しく生産効塗装工として高い知識と技能を身に付		、	に尽力している。 会長及び各種委員会長を務め、県内プラスチック産業の技術力向上、後進においても大きな貢献が見込まれる。また、群馬県プラスチックス工業振	に樹脂製注射針の開発は、廃棄時の針刺し事故のリスクを軽減させるなど、医注射針」の開発など、プラスチック成形に関連した複数の特許を取得している成形不良の発生メカニズムや抑制方法の考案、成形技能を医療に活用した「樹	į į	- 支能 分責 の 既 要

	84		軽	理	番-	号
般		すずり製作工	世神震都道応県・拍震			· 職 種 名
(八十一歳)	岩 坂 治 人	いわさか はると	(年齢)	年		ふ り が な
				彦里真	₹	
長崎県		岩坂芳秀堂	就業地			所属名
にも尽力している。	−した技能を有している。作品を入手された方々からは硯としての「機能の良さ」・微を自然模様として硯縁に発出した磨墨・発墨に優れた「若田石硯」の製作に卓越I	対馬に産出する「若田石」の石質を生かした伝統の技法を駆使し、原石か持つ		主 育 º 絹 Ø 栝 戛	も	

第13部門

89	9	8	38	8	37	3	36		85		番号
島根県	木製建具製造工	三重県	木製建具製造工	福井県	木製建具製造工	石川県	木製建具製造工	一般	木工家具製造工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(五十九歳) 正	じはらただ	(七十四歳	前 田 氷 夫まえだ あきお	(六十九歳	米 か 	(六十五歳	部 おかの しげる	(四十三歳	松 岡 茂 樹	(年	まりがな
										7	質写真
島根県	藤原建具店	三重県	前田建具店	福井県	有限会社ヨネクラ木工	石川県	岡野建具工芸	東京都	株式会社コマ	就業地	所属名
導するなど、後進育成や業界の活性化にも大きに邁進するとともに、若手職人に新しい発想子などの伝統的技術を次代に引き継ぐため、	6。立や行燈といった作品は、県展で二度の知事賞に輝くなど高い評価を受けてい衝立や行燈といった作品は、県展で二度の知事賞に輝くなど高い評価を受けている。独自考案の「格子縁組み」の技法を用い、曲面や円柱状に組子を形成した、本年建具制作に従事し、特に、書院障子や欄間などを彩る組子細工の技に卓越し	している。 く自然に仕上がるのが前田作品の最高技術である。また、後継者育成事業に品に現れているとともに、どこから見ても欠点がなく、無理して組み上げる	組み上げる技能はに交差しており、建具組子の本捻組		げ、伝統的な組子にデザインの可能性を拡げ、現代建築にも調和する建具の施工なの技能に精通し、数々の賞を受賞。その高い技能により組子素材の超薄化を成し遂木工建具製造に長年従事し、特に細密な作業により高度な技能を要求される組子	ているほか、小中高校等で講師を務めるなど技能の普及啓発に貢献している。美術工芸品レベルまで高めたと評価を得ている。また、後進の指導育成にも、イン・オート・オート・オート・オート・オート・オート・オート・オート・オート・オート	淅を必要とする象嵌工法こより策々な会茣策を具現する技法こ卓技術と重厚な塗りを生かした建具製作に優れた技能を有している建具に関する高度な技能と豊富な知識を有し、田鶴浜建具の特徴	。ティを製品として展開し、他に類を見ない新しいスタイルを確立した功績も械てもニヒーすることは不可能である。単なる工業製品ではなく、一点物の	「後我だらすぎ出された機能等を追求した美しい曲線は、NCルーターなどの高度仕事により生み出された機能とあり出しの技術が他を突出して優れている。その手本の伝統的な手道具を駆使した削り出しの技術が他を突出して優れている。その手家具職人として従事して培った知識、技能を有しており、特に刀、鉋、鑿など日	育ま糸の村	支能力責の既要

ı		9	1		1	9	0		東	2理	番-	-
	高知県			曲物製造工	香川県			木製建具製造工	団体名等・指薦者道床県・指薦	生姜 B宜于人 生		職 種 名
	(八十六歳)	E E		やまだなおこ	(七十一歳)	本		は や し い さ む	(年齢)	名		ふ り が な
		子こ高知県芸西村伝承								产工	<u> </u>	
	知	高知归						有限会社林木工	就業地			所 属 名
	特産品として認定されている。 特産品として認定されている。	叩二~)「丘nn);ヸどか;計ざつ锋ニデー電ニ比ニデー・・・・はなず県云組み、ヒゴ、表面に使う皮など加工は全て手作業で行われる。熟練した技術で	と内側の木綿布以外は竹の素材であり、地元で伐採した三種類の竹を使い分された。	さこ加え、らせし犬の囲やかな糸目の長しさや乗り戯曲さが寺散である。 才斗竹の子笠は滑らかな饅頭のような形状をしていることから「饅頭笠」と呼ばれ	理した経験もある。 重の重要で有具に非気の日落な園の抽雲間をは済 宣奏	「こうけこ忍官されており、国り重要女比才こ旨官り玉麋公園り皮雲引やお茶室穿ど「れた様々な模様を作り出し、風景模様などを考案して精密に製作する。香川県伝統「	な模様や美しいコントラストを表現する。また、三つ組手の中に細かい葉物をは種类の選びス本や会原だと異素本を工程に対して終え合えてそれでは対象	こ重頁の違うドオや食属なご異層才や圧在これにしまみ合うせる皮膚や持ら、組手障子の、精巧で精密な熟練した技能を保有している。 特に象嵌技術では、		打 育 平 刹 ⊘ 栂 要	b	

Q	96		95		94			93			92			理番	号
青森県	和生菓子製造工	合会日本洋菓子協会連一般社団法人	洋生菓子製造工	菓子工業会日本洋	任生菓子製造工		静岡県		洋生菓子製造工	東京都		洋菓子製造工	団体名等が推薦者道府県・推薦		職種名
(六十九歳	畑 中 印 紀	(五十九歳	カ 藤 武 志 ないとう たけし	(五十五歳)	子。	-))))	(六十九歳)	天 野 又 一	あまの ゆういち	(五十八歳)	日高宣博	ひだか のぶひろ	(年齢)	氏名	ふ り が な
	D. Pitce TAMATE		P. P. TILLER TELEVISION	歳 一 ち									顔 写 真		
青森県	有限会社松栄堂	東京都	東京シティエリア 株式会社プリンスホテル	東京都	株式会社マッターホーン		静岡県		浜松調理菓子専門学校	東京都		ティック リー・ラ・ノブ	就業地		所属名
び技能振興にも貢献している。精力的に取り組んでいるほか、技能検定委員や全技連マイスターとして後進らこそ成し得る、特筆すべき技能である。また、県産食材を用いた新商品開	せ等、茶席の諸条件に合わせた茶菓子を提案し製造する技能は年茶道に携わり習得した知識や経験をもとに、茶会のイメージ和菓子製造技能を競う全国大会で優秀な成績を修めた卓越した	の役割りも十分に果たしている。の役割りも十分に果たしている。の役割りも十分に果たしている。に新風を吹き込んだ。また、ホテル製菓界の伝統を継承しながら改革に取り	【術を駆使して作り出される新たなウエディング・ケーキは、ホテルのウエディング技術を有する。特にチョコレートの細工技術には傑出した冴えを見せ、それらの技国産系ホテルにおける伝統的な製菓とウエディング・ケーキ製造技術に卓越した	舗主義」を貫いている。	- い」という鮮度へのこだわりと、店主の目の届く範囲で納得の行く仕事をする「一法に吟味と改良を重ねた菓子作りを実践し、「添加物は使わず、作り置きもしなーンのコーンスターチを小麦デンプンに替える等、伝統を守りながらも常に材料や製品の二十七年創業の洋菓子店「マッターホーン」の三代目として、バウムクーへ		業界の発展に尽力している。 業界の発展に尽力している。	的なテンパリング技法を開発し、洋菓子製造技術の向上に貢献している。して表現方法の幅を広げた。また、チョコレート製品製造においても、新し	(大型工芸菓子) 製作に欠かせないアメ細工に「絞りアメ」とい洋菓子製造に長年従事し、幅広い知識の習得と技能の研鑽に努め	がある。	内外のコンテストにも積極亭に参加、優秀な成績を修めててきた。った。	案		技能功績の概要	

	100			99			98				97		整	理番	号
静岡県		清酒製造工	福島県		清酒製造工	福井県		こんぶ加工工		千葉県		和生菓子製造工	団体名等		職種名
(七十七歳)	多田信男	ただのぶお	(七十歳)	殿川慶一	とのがわ けいいち	(七十七歳)	別所昭男	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	べっしょ あきお	(七十五歳)	佐々木勝	8 OF 9# OF OF	(年齢)	氏名	ふ り が な
	信 男 ボ お ボ お で で で の で の の の の の の の の の の の の の										20		顔 写 真		
静岡県		磯自慢酒造株式会社	福島県		東日本酒造協業組合	福井県		別所商店		千葉県		菓匠京山	就業地		所属名
全体のレベルアップに努めている。 を体のレベルアップに努めている。 を、毎年酒造期の初期に行う講習会では講師を務め、後進の育成	エルパ会	き破精麹を造る方式を考案し、静岡型の酒(綺麗で丸い酒)に仕上麹菌・酵母などを巧みにコントロールする優れた技能を持つ。静岡	成に力を発揮している。 成に力を発揮している。 に、福島県清酒アカデミー職業能力開発校の開校に尽力し、講師として後進の指	日本酒部門の世界一にあたるチャンピオン・を実現している。また、二〇一八年インター	良を加え、製造規模を従来の三から五陪にするとともに、高品質な情質の安定し清酒製造業で長年培った知識・技能を有し、洗米や製麹(せいぎく)方法に独自	業界の発展、人	1、計画後、)分割には、10人列上に貴屋可に発見しては、「大きである」では、「大きでは、)のでは、「大きでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、」」」というでは、「からでは、「からでは、「からでは、「からでは、」」」というでは、「いった」」というには、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」は、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」というでは、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「いった」」は、「	しらもだってもまぎ、ますりを行こせ、、でありだけすで、うだったらせるもので、薄くて見栄えが良いらえに、溶けない阜布として開発した「竹紙昆布は、として機の食用に書すさ昆布職人として長年従事し、卓越した技能を有する。 四十年前に機内食用に		師を務めるなど、その技能の継承に努めている。 一		しい和菓子を作る。特に、菓子の要であるあんづくりにおいて卓越した技能を発伝統の技を受け継ぐ和菓子の匠である。四季の風物を巧みに表現し、視覚に訴え		大能功績の概要	

	05	10	04		03	1	.02	1	01		番号
会衛生同業組合連合連合	美容師	神奈川県	美容師	同業組合連合会	理容師	大阪府	理容師	山形県	理容師	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
五	がごしてつ	(七十二歳	だまま	(六十二歳	大 尊 寺 正 設	· (六	靱 尾 正 人	(六十七歳	伊藤 和 幸	年	まりがな
								6		2	領写真
京都府	有限会社若葉美容室	神奈川県	有限会社キャスミン美容室	千葉県	ザック・ヘア	大阪府	コーポレーション株 式 会社 ヴィ ジュ ア ラ イズ	山形県	有限会社伊藤理美容院	就業地	所属名
	創作発表を行い、その高、洋装両方に使えるテク幅広い技能と知識により	進の指導、育成に尽力している。 他の指導、育成に尽力している。 では、新しい感性で多くの創作作品を発表するとともに講習会講師を務め	田鍛こより支もり云承こ貢状している。まと、云充と舌いし研鑽および所作等の研究に励み、着付文化が薄らいでいく中古典から現代までの時代を反映する文化に精通し、着付けを	大な貢献をしている。 大な貢献をしている。 大な貢献をしている。 大な貢献をしている。 大な貢献をしている。 世容師の社会的地位の向上に努め、後進理容師の指導・育さらに器具や商材の開発に携わるなど卓越した技術を有する。 理容業界の技	や化粧水)を用	ている。ている。では、一旦では、一旦では、一旦では、一旦では、一旦では、一旦では、一旦では、一旦	では、それでは、 ない、それでは、 なのででは、 なのでは、 なのでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 ないでは、 はいでは、	成に多大な貢献を果たさらに、全国理容競技を表に、	頭皮の衛生を保つスピトなど、高いカットに四十五度となるグラ	育まが	上 支能力漬の概要

Ī	1()6		П	東	理	番-	묽
東京都			衣装着付師		団体名等の事件を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を			· 職 種 名
(八十四歳)	身	国	かねだえみこ		(年齢)	户		ふ り が な
						彦 写	F	
東京都			ビューティ カネダ		就業地			所 属 名
他の技能者の模範と認められる。	ミニ、長茅皮所用なり目のぶてのニデニ膏ナ女医ぶの膏ナ皮所言算り入す資皮績を残している。	しており、着付を通じて美容業界の発展と社会的地位の向上に貢献し、多く的が古典著作(一二単元、絲別がき)などのプラペーコ三に関する神匠の打	充句な片电膏寸(トニ単々や文段なご) いっ戈し式や ご互三こ掲ける着付帯結びの技術指導をはじめニュー帯結びの創作・発表で活躍し、			拉 育 丐 翁 〇 桂 戛	と カ 責 つ 既	

111		1	10		109		108	1	.07		番号
沖縄県	日本料理調理人	山口県	日本料理調理人	兵庫県	日本料理調理人	静岡県	日本料理調理人	山梨県	日本料理調理人	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
石 原 昌 明	いしはら まさあき	(五十六歳	尾 本 削 史	(五十七歳	武田利史	(六十六歳)	猪爪康之	(八十四歳	古屋 貞良	年	まりがな
	9			(B)(t)							領写真
沖縄県	育 学校法人石川学園専門学校大	山口県	松田屋ホテル	兵庫県	四季の彩 旅篭	静岡県	株式会社一燈庵	山梨県	調理師専門学校学校法人古屋学園 山梨秀峰	就業地	所属名
る。	農産物の消費拡大、観光産業、地域の食文化及び調理技術の発展に貢献している豊富な知識と経験を基に、地域の食材を使った日本料理の商品開発等に尽力	献て技りし、能力	こまわする。 地元食材を用いて昇華した会席料理の一品にするなど、地産地消・郷土料理の普及 地元食材を用いて昇華した会席料理の一品にするなど、郷土料理の「いとこ煮」をど、卓越した包丁技能を有する。豊かな創造性により、郷土料理の「いとこ煮」をと、卓越した包丁技能を継承し、特に、河豚や鱧の調理技能やカービング技能な 日本料理の文化・伝統を継承し、特に、河豚や鱧の調理技能やカービング技能な	調理長を全国に輩出している。 総技能者の育成においても、一門の若手技能者の指導育成に終れても、一門の若手技能者の指導育成にある。	といる青っという我田とと貴族な…を見っていずっておいでしまた、「日本食普及の親善大使」として、日本料理の魅力を世など、その卓越した技能は衆目を集めるところである。研鑽を重ねた包丁さばきは、第二十六回技能グランプリにおいて	も尽力している。も尽力している。またした授業の講師、調理技術技術に	道等、日本食で比り云ゑみ、小牟などの食材を用いた野菜料理や調然醸造調味料を駆使した野菜料理	、業界の発展に大いに貢献している。学校を基盤に現在も後進の指導に尽力するなど、その熱意と技能は衰えるこる。また、現役の調理人でありながら、県内唯一の調理師専門学校を創立し	使用するなど、地産地消の料理を考案し、食の観点から県内し南京ペーストを加え、ワイン豚、八幡芋、大塚人参、信玄を使用した料理や甲州名物「ほうとう」に諸味噌、西京味噌、果樹王国山梨の甲州四季八珍果(葡萄・桃・柿・梨・林檎	j 7.	上 支能 労責 の 概 要

1	16	1	15	1	14		13	1 連日一	12	整理団推	番号
新潟県	西洋料理調理人	埼玉県	西洋料理調理人	般	日本料理調理人	調理師連合会	日本料理調理人	合会 理技能士会国	日本料理調理人	団体名等	稚
(六十二歳	巴 日 野 、	(五十二歳	色 家 習 之	(五十九歳	上うえのおさむ	(六十一歳	古 田 かましだ いさお	(六十六歳	黒 田 竇 沼	(年	まりがな
		6								2	質写真
新潟県	株式会社イタリア軒	埼玉県	(パレスホテル大宮) 株式会社パレスエンタープラ	大阪府	(浪速割烹花川)	三重県	(料亭旅館 大正館)	東京都	株式会社ニューオータニガー	就業地	所属名
包丁、料理人の立場で自作する。包丁、料理人の立場で自作する。	の社会貢献を行う。フランス料理を基本	貢献している。一貫献している。一貫献している。一貫献している。一貫では、また、総料理長としてスタッフの指導育成に尽力し、後進の育成にも研究を重ね、食味を落とすことなく、従来の一○分の一程度の低カロリーソー	したレシピの開発に優れている。高カロリーになりがちなフランス料理の低カロリーの醸造、発酵の製法を巧みに取り入れる技能に優れ、中でも、健康的な食生活に配慮イ 西洋料理(フランス料理)の調理に長年従事し、伝統的な調理法に加え、日本古来イ	も熱心に行うことで食べる側への貢献度も高い。 も熱心に行うことで食べる側への貢献度も高い。 も熱心に行うことで食べる側への貢献度も高い。 も熱心に行うことで食べる側への貢献度も高い。 も熱心に行うことで食べる側への貢献度も高い。	こ「なこわ野菜」の复権こ大きく寄与した。それはも、時代の要請を見事に受け止め、昇華させた「な目利きと技で類稀なる料理を作り上げたことである「天下の台所」と評された大阪の食文化は、全国ま「天下の台所」と評された大阪の食文化は、全国ま	出している。出している。出している。出している。	いしい」料理を提供している。 た調理技術で食材に対する氏独自の「見立て」を表現して、「見て美しい、食を調理技術で食材に対する氏独自の「見立て」を表現して、「見て美しい、食季が育んできた日本の美、行事、習慣などを織り込む料理の創作に取り組み、	寄与している。 寄与している。 は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	よ百名の関系者こ日本斗理を辰る舞い絶賛された。所天地こおいても最高レベルの支館等における諸外国要人への料理を提供。その実績を生かし、ロシアでのイベントで 伝統と格式を誇る老舗なだ万では、世界の食材・調味料を研究し、総理官邸や迎賓	育まが	支能功績の概要

	21]	120	1	19	1	18	1	17		番号
中国料理協会	中華料理調理人	長野県	中華料理調理人	宮城県	中華料理調理人	本司厨士協会 一般社団法人全日	西洋料理調理人	愛知県	西洋料理調理人	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(五十六歳	か 木 広 月	(六	山 本 経 一	(六十四歳	日 おだ みつる	(六 十 十 歳	中 景 月 男なかはら つきお	(元)	知 左 田 善 長 人	(年齢)	まり がな
集板											
東京都	赤坂四川飯店民権企業株式会社	長野県	株式会社シセン	宮城県	仙台国際ホテル株式会社	広島県	株式会社リーベリア	愛知県	校系菊学園名古屋調理師専門学	就業地	所属名
いる。いる。既はこれらの技術を一冊の本にまとめ一般に広く公開した。国を考案した。氏はこれらの技術を一冊の本にまとめ一般に広く公開した。国	提供している。また伝統四川料理を日本の消費者の嗜好に合わせて改良し、新しいンヨウ)」と呼ばれる調味油を独自に作り出し、味と香りの際立つ質の高い料理を中国・四川料理調理の技能に長け、様々な香辛料を溶かした「老香油(ラオシャー	も貢献している。 も貢献している。 も貢献している。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	きつかぶたにずらになこなかして。この「蒸この皮色のような」と、美しく熱を通すことができる。また、独自に自動給水蒸し優れている。複雑な形の食材でもその加熱状態を瞬時に見極め特に、中国四川料理調理における蒸気を加熱媒体とした「蒸(後進の技能向上にも尽力している。 国家試験である調理技術技能評価試験の地方検定委員を十年に渡り務める的に取り組み、日本における中国料理の発展に大きく貢献した。そのほか	エン)」の技法を用いて、として肉や魚の食感、味中国料理調理における「	に大きく貢献している。	から高い評価を受け受賞等、多くの受賞西洋料理に対する飽	理の推進や、調理師学校らに、世界料理オリンピ	さと長未しさを両立させている。 広めた先駆者である。料理には日本の季節感や侘び寂びを取り入れ、見た目の美し広めた先駆者である。料理には日本の季節感や侘び寂びを取り入れ、見てかる事をする習慣を日本にに、ホテルでランチバイキングを取り入れ、ワインと共に食事をする習慣を日本に、従来敷居の高かったフランス料理を、お客様に気軽に楽しんでいただけるよう	育ぶ糸の相	支货为青刀纸袋

1	24		123			12	22		整	理	番号
ソムリエ協会一般社団法人日本	ソムリエ	東京都		飲食物給仕人	一般			ベーテンダー	団体名等・推薦		職種名
(五十七歳	阿 部	(四十九歳)	大澤守	おおさわ まもる	(九十四歳)	尹 山	1	いやま けいいち	(年齢)	日名	りが
			A		3 th			1		彦 写 真	7
東京都	同会社 ポレーション合	東京都		品川プリンスホテル 株式会社プリンスホテル	山形県)	ケレノ	就業地		所属名
興に寄与している日本を代表する現役ソムリエとして活躍している。生業ではフリーランスソムリエとして幅広い世代へ日々ワインの普及	・ 現在は日本ソムリエ協会の常務理事として広報・機関誌・マーケティング部を統クール優勝など数々の入賞実績を持つ実力者である。 ソムリエの専門知識・サービス技能に優れ、第3回全日本最優秀ソムリエコンコー	えて全国のレストランサービス技術水準を底上げしている。	技能検定の問題作成や各コンクール等の大会で審査委員、課題作成を務め、企業壁を かったサービス方法を統一し、国家検定試験へ反映させた。技能グランプリ優勝後は 識が要求されるワゴンサービスでは、その経験と研究の中から全国で統一されていな	レストランサービスに長年従事し卓越した技能を有しており、特に高度な技術と	レの定番となる。 日本が作った「ミントチェリー」を加え太クテル「雪国」を完成させ世界の太	、1mgm~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	ではなく日本独自のまだ日本にスノース	後の早い時期において、カクテルのレシピに日本独自のテイストを用いて日本		书 能 巧 緩 の 楒 男	記 为 题

129			128	1	27	1	.26		125		番号
京都府	木工塗装工	三重県	表具師	富山県	表具師	群馬県	表具師	大阪府	家具類内張工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
渡邉廣之	わたなべ ひろゆき	(五十五歳)	藤 原 史 紀	(t	野原出しょうじ	(七十六歳	な 谷 武 並	(五十六歳)	ないした あきひさ	年	そりがな
		6								5	領写真
京都府	有限会社巧彩	三重県	藤原詩光堂表具店	富山県	野原尚美堂	群馬県	東雲堂表具店	大阪府	有限会社モリス工芸社	就業地	所属名
	通常の木工塗装だけでなく、古めかしさや使い込んだ味わいを出すエイジング塗	員にも任命され、業界内の後た。第二十匹巨技能クランフ	これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、	、技能の普及啓発に大きまた、作品展示会やワー	新たに創造した区柄を組み合わせたデザインを金箔の技巧を用いて襖、屏風などに表新たに創造したいる。伝統的な図柄と箔の型押しや金砂子振り、截金など金箔表具の技法に卓越している。伝統的な図柄と金箔作業や新たなデザインの創造、古画の修復に優れた技能を有しており、特に金	取り組んでいる。 場や、技能士会の組合員を対象にした実技講習会の実施など、後進育成にも積場や、技能士会の組合員を対象にした実技講習会の実施など、後進育成にも積	さぶ、とこうにとけなるには、 は代している。 歴史の価値が高い作品の修復を行る。その高い技能を活かして、神社や寺院所蔵の歴史的価値が高い作品の修復を行い修復や飾る現場に合わせて寸法や形を設計した「創作表具」の製作を得意としてい表具全般について豊富な知識や技能を有しており、慎重な作業が求められる掛軸の	ス事業で、いす張り技能の講師としても活躍し貢献している。また、地球環境エコ事業啓発施設で古い椅子を直し再使用してゴミを減らす	能にも高い評価を得ている。一級技能検定実技試験に於いて主任技能検定委員を務めバネ吊り土手差し技能に優れ、ミシン縫製と手縫い仕上げ縫製を組み合わせた応用技「日本の伝統的藁土手工法で明治から昭和中期に多く製作された椅子の修理に必要な	育まが	支能分漬の概要

1	34	15	33	13	32	15	31	1	30		番号
愛知県	室内装飾工	長野県	室内装飾工	石 川 県	室内装飾工	宮城県	室内装飾工	埼玉県	畳 工	団体名等推薦都道府県・推薦	職種名
(八十三歳	いかい そうすけ	(五十六歳)	やままさい	(六十八歳	木 富 推	(七十一歳	ず がわら すえじ	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	まつもと よしみっ	年齢	た り が な
				6		6.1				2	真石
愛知県	イカイ敷物店	長野県	株式会社岩野商会長野工事部	石川県	有限会社北装	宮城県	菅原内装表具店	埼玉県	有限会社松本製作所	就業地	所属名
者・後継者の育成にも貢献している。また、長年技能検定委員として業界発展に努め、勉強会・研修会の開催等にり、自身で現場管理から施工までを通して行うことができる。	頼を得ておりてとして業務	設専門技能訓練学園の講師を務めるなど後進の育成に尽力している。グランプリニ位、建設マイスターになるなど、全国レベルの技能を活かしてに貢献している。	云花に寄りい国手鹿を口氏を使って対表出とげら手掛け、云花に寺を品を落り上がりを実現できる優れた技能を有している。 処理技術、温度や湿度による紙の伸縮性を見極め、糊の選定や扱いに熟知し精密 内装仕上げ作業において壁紙を貼り合わせるジョイントの裁ち方、コーナー部	ている。ている。では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	──施工支術で卓越しで支能を負している。また、告手支能者の育成・指導を守うとともる、装飾用織物の風合いを生かした壁面張りや柄が縒ることなく敷設する絨毯張りのあ、装仕上に関する豊富な知識と技能を有しており、特に、高度な技能を必要とすっぱ、	している。 、厚生労働省のものづくりマイスターの認定を受けるなど、後進の技能向上にる。そのほかにも、技能検定委員を長年にわたり務め、また、全技連マイ	回全国技能競技大会に出場し、第活用が可能な新たな工法を考案し室内装飾工としての高い技術力と	 	、紋合わせの技能に優れ、格式高い畳である繧繝縁の製作においては、台座社仏閣に使用される有職畳(繧繝縁)など手縫い作業の技能に優れている。一般住宅から寺社仏閣の格式高い畳まで多岐にわたる畳の施工に長年従事し	育工が	支定为責つ既要

第18部門

	37		136			135				番号
金型工業会一般社団法人日本	出図海	茨城県	万	ンドきがし	埼玉県		川画	団体名等団体名等		職種名
(五十三歳	エ コ 専 呆 z ぐち ひろやす	(七十六歳)	柴 正 義	しば まさよし	(七十四歳)	山口サチコ	やまぐち さちこ	(年齢)	氏名	りが
		6			P				彦 写 真	2
愛知県	株式会社エムエス製作所	茨城県	本間 会社 ミノナーン	育長会士 ノベナイノ	埼玉県		山口和紙画教室	就業地		所属名
なく金型業界全体の後進技能者の育成・指導にも貢献している。ない。ではまでは、日本の技能者育成のために技能検定委員を長年務めるなど社内だっている。	できな、要素を多く含む非常に复雑な構造の食型を製作するとめの食型受計支能を有与える悪質ガスを排出させる構造を入れ込んだ塩素ガス排出構造型金型など、数値化一つの金型で二つ分の金型機能を有するスタックモールド金型、生産性に悪影響を一つの金型で二つ分の金型機能を有するスタックモールド金型、生産性に悪影響を	尽力している。	え。現できる、楷書、行書、草書、隷書等に長年の経験を活かし、独自の文字を作り上げ見できる、楷書、行書、草書、隷書等に長年の経験を活かし、独自の文字を作り上げして、文字をデザイン化し、レイアウトすることに優れている。特に毛筆の特性を表	外広告物の基本は、手書きであると考え、揮毫の素晴らしさ、平筆・丸筆を生	普及と継承に尽力している。 普及と継承に尽力している。 また、和経画教室を開設し、後進技能者への技	?。ミニ、コ氏正女医:肩设 ?がに貼り付けることで油彩画や1かすために刃物などの道具を	特な柔らかな質感や立体感を生み出す表現技能に優れている。楮(こうぞ)一工芸的手法により絵を描く和紙ファイバーアートの製作に長年従事し、特に、和		技能以績の概要	

14	42	1	41		140]	139	1	38		番号
福島県	蒔絵師	静岡県	漆 工	東京都	義肢・装具製作工	一般	人形製造工	福岡県	人形製造工	団体名等推薦都道府県・推薦	職 種 名
(六十九歳)	し な ひ で あ	(八 十五 歳	新井吉雄	(六十五歳)	日井 二美男	(七十一歳	塚田進	(七十九歳		年	毛
				THE REPORT OF THE PARTY OF THE		6				-	領写真
福島県	曽根蒔絵工房	静岡県	あらい漆工房	東京都	装具サポートセンター公益財団法人鉄道弘済会義肢	東京都	塚田工房	福岡県	國﨑信正博多人形工房	就業地	所属名
上にも大きく貢献している。 上にも大きく貢献している。 作品展示や実演、体験を通して日本の蒔絵の素晴らしさを伝えるなど、業訓練指導員として、若年技能者の指導育成と技能伝承にも尽力している。	ゴムチューブを駆使し、出し蒔絵(ひらとぎだしま蒔絵師の四代目として豊富	また、業界団体の後進育成に積極的に取り組み、技術の伝承に尽力している。漆器を代表する変塗技法となっている。	第の変塗りという新たな技法を生み出した。錦の変塗り」という新たな技法を生み出した。塗り」などの変塗技法を多数習得し、長年の蒔絵など加飾の技法を駆使した駿河漆器の伝	発展に多大なる貢献を行っている。発展に多大なる貢献を行っている。発展に多大なる貢献を行っている。	数多くのカ責が称えられ、各重メディアからの反才や構黄会のな質が後を色にない。義肢装具サポートセンターの義足研究室長として後進育成についても意欲的である。義足製作に携わってきた。義足製造の卓越した技術を有するのみならず、鉄道弘済会一当人は30年以上にわたり、義肢装具士として三,〇〇〇人以上の切断障がい者の37	有する。	作の経験から頭制作における胡粉塗りの技術と衣装の木目込みでは江戸時代の古代裂方を制作出来る職人は数少ない中で、六代続く木目込人形制作の技と江戸御所人形制本目込人形の制作において優れた技能を有している。 通常分業制の為に頭と体の両ー	し込んで能衣装に施される金襴や刺繍を表現する技法を有している。 絵柄を彫り込み、布地の質感を写実的に表現し、独自に考案した部品を生の生	有している。時に能人形、美人人け継いだ伝統技法の保存と技術・博多人形の制作業務に長年従事し	i i	技能功績の概要

147	146	145	144	143	整理番号	
フラワー装飾師	大阪府	京都府	費金属細工加工工	貴金属細工加工工	団体名等 職種名等 ・推薦	
佐藤雄 喜 さとうゆうき	岡 田 田 (六十八歳) 幸 ち	前 川 幸 夫 (七十二歳)	川 崎 (六十五歳) 薫	大寄 芳 朗 (七十六歳)	よりがな年齢	
					万 真	
有限会社雄喜フラワーデザィンスタジオ 北海道	大阪府大阪府	株式会社前川誠意堂京都府	株式会社伊東商店	貴石彫刻オオヨリ	所 就 業 地 名	
る。この技術は卓越した者だけが出来る技である。 この技術は卓越した者だけが出来る技である。 この技術は卓越した者だけが出来る技である。 見ている人達に出来上がっていく一作り出す事が出来る。 デモンストレーションでは、見ている人達に出来上がっていくの枝、花、葉等の特徴を的確にとらえ、花と器を融合させた自然の美しさを表現してった、花、葉等の特徴を的確にとらえ、花と器を融合させた自然の美しさを表現してった、 フラワー装飾の分野で長年培った知識と技術を有し、中でもアレンジメントでは木	また、自身の教室並びに公共団体や技能士会など広く後進指導を行っている。不対法とそれを支える熟練した手技などによって、「高いデザイン性」と「植物エコロジー」の両立を実現した。氏は、植物の破棄が少ない新たなデザインと保水が可能となるへの意識は薄かった。氏は、植物の破棄が少ない新たなデザインと保水が可能となるし、デザイン上保水が困難な場合は植物を破棄・交換しており、「植物エコロジー」し、デザイン上保水が困難な場合は植物を破棄・交換しており、「植物エコロジー」	など、優れた技能を有する。	し、社員、学生と、多くの合格者を輩出する等業界に大いに貢献している。 は、感性と基礎技術を伝え学生に慕われている。また、技能検定委員としても活躍1ティアラ等の修理等にも生かされ、それが継承されるよう努力している。美術大学でた。その実績は、熟練技術者でも困難なアンティーク製品・時計枠・ベルト金具・氏は卓越した技術を駆使してそれを具現化し、優れた技術の作品を作り続けてき	となり、業界の発展に大いに貢献している。 この技術は業界の標準技術氏がこの技術を業界に指導、普及を図ったとことにより、この技術は業界の標準技術医案や顔の表情などを細部まで掘り出す「浮き彫り」の技術は氏独自の作風である。 国案や顔の表情などを細部まで掘り出す「浮き彫り」の技術は氏独自の作風である。 上まする技術を確立した。 一mmほどの極限に小さなコマとルーペを用い、石の裏面にたほか、原石の薄い表層を削り取り模様を浮き出させるカメオの技法を水晶彫刻に応水晶の原石から二十四面・四十八面体の立体多面体を掘り出す独自の技法を生み出し水晶の原石から二十四面・四十八面体の立体多面体を掘り出す独自の技法を生み出し水晶。 大部 大部 大部 最初である。非常に硬い水晶 貴石細工の彫刻技術を装飾品に取り入れたのは、氏が最初である。非常に硬い	技能功績の概要	

	148		整	理	番-	号
鹿児島県		錫器製造工	団体名等・推薦			職 種 名
(七十六歳)	岩切學	いわきり まなぶ	(年齢)	日		ふ り が な
				彦 写 真	₹	
鹿児島県		有限会社岩切美巧堂	就業地			所属名
貢献している。	Jのようでは、15世間では、15世には、15	重ねて築き上げた「錫挽き技能」、「合口技能」に卓越してい児島県の伝統的工芸品である「薩摩錫器」の伝統技能を受け継		书 育 巧 稻 <i>0</i> 相 戛	らり 黄の 既	

	150			149			理	番-	号
ト協会 ト協会	般社団法人デー	テイストデータサイエン	大阪府		玉掛工	団体名等・推薦	F E		職 種 名
(五十九歳)	樋 口 知 之	ひぐち ともゆき	(六十四歳)	下村富喜雄	しもむら ふきお	(年齢)	日名		ふりがな
			A				彦 草	₹	
東京都	:	ム工学科中央大学理工学部経営システー	大阪府		日立造船株式会社堺工場	就業地			所 属 名
尼多に多めるたと 毛の目におけるラータサイコン フの払助に参げた資南をし	つき巻ころりらよざ、炎ぶ国こおけらで、マトニンスの長興こみでよぼ状とした。サイエンスの基礎を築いた。昨今の人工知能時代における統計学や機械学習の重要性究において優れた業績をあげ、今日のビッグデータの活用とそのために必要なデーターを1967月16月1月1日 1 1 1 1 1 1 1 1 1	実の問題こ即した充計的モデリング学の径展こ务的、 寺こべイズモデレの芯用	キルインストラクターとして後進の指導に邁進している。	準備については、豊富な知識、経験から非常に優れている。現在も社内の技能伝承の五年以上従事し、その中でも一〇〇トンを超える大型構造物の吊り具の選定、計画、また、ワイヤー等の吊り具の計画、準備、移動等も含めて玉掛作業という。)に匹十	工掛作業に関する技能(クレーン等の吊り具を用いて行う荷掛け及び荷外し作		书 育 孚 翁 <i>O</i> 相 要	岩 力 責 つ 既	

被表彰者就業地別一覧(1/3)

就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号
東京都	13	佐藤 富子	婦人·子供服注文服仕立 職	50
		松岡 茂樹	木工家具製造工	85
		日髙 宣博	洋菓子製造工	92
		金子 亮一	洋生菓子製造工	94
		内藤 武志	洋生菓子製造工	95
		金田 惠美子	衣装着付師	106
		黒田 廣昭	日本料理調理人	112
		鈴木 広明	中華料理調理人	121
		大澤守	飲食物給仕人	123
		阿部 誠	ソムリエ	124
		塚田 進	人形製造工	139
		臼井 二美男	義肢・装具製作工	140
		樋口 知之	データサイエンティスト	150
神奈川県	3	加賀 満	フライス盤工	9
		神戸 純司	金属手仕上工	14
		中田 眞智子	美容師	104
新潟県	5	相塲 満彦	金属検寸工	18
		落合 忠司	建築大工	56
		石井 敏明	配管工	67
		間島 務	石彫工	83
		肥田野 尚之	西洋料理調理人	116
富山県	1	野原 尚二	表具師	127
石川県	6	中村 清光	建築大工	57
		井表 登喜美	和服仕立職	53
		上出 順司	建築板金工	68
		磯野 進吾	造園工等	72
		岡野 繁	木製建具製造工	86
		林 富雄	室内装飾工	132

就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号
北海道	2	杉本 雅則	建築板金工	70
		佐藤 雄喜	フラワー装飾師	147
青森県	2	木村 由記子	婦人・子供服注文仕立職	47
		畑中 和紀	和生菓子製造工	96
宮城県	2	羽田 満	中華料理調理人	119
		菅原 末治	室内装飾工	131
秋田県	1	猿田 由美子	婦人・子供注文服仕立工	48
山形県	2	伊藤 和幸	理容師	101
		井山 計一	バーテンダー	122
福島県	5	渡邉 達雄	染物職	42
		菅野 四郎	建築大工	54
		松本 次夫	左官	65
		殿川 慶一	清酒製造工	99
		曽根 英昭	蒔絵師	142
茨城県	5	増子 衛	フライス盤工	8
		柏口 康治	製かん工	16
		安藤 賢一	光学機械器具調整工	32
		飛田 幸男	造園工等	71
		柴 正義	広告美術工	136
栃木県	1	山納 孝雄	機械検査工	29
群馬県	3	髙髙 玉江	和服仕立職	52
		一倉 史人	プラスチック成形工	79
		森谷 武並	表具師	126
埼玉県	6	今野 勝二	建築大工	55
		池内 弘司	かわらふき工	61
		齊藤 純一	石彫工	82
		毛塚 智之	西洋料理調理人	115
		松本 芳光	畳工	130
		山口 サチコ	画工	135
千葉県	2	佐々木 勝	和生菓子製造工	97
		大導寺 正毅	理容師	103
東京都	3	苅宿 充久	電気めっき工	21
		眞山 新	電気通信機器組立工	35
		杉田 邦夫	電気配線工事 作業者	38

被表彰者就業地別一覧(2/3)

就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号		就業地	人数	氏	名	職 種 配電盤・制御盤組
愛知県		神谷 浩孝	プラスチック成形工	80		福井県	4	佐々木	浩	配 電盛・ 制御盛組 整工
		和佐田 美久	西洋料理調理人	117				髙橋	F鶴子	染織職
		飯海 奏輔	室内装飾工	134				米倉	正雄	木製建具製造
		江口 博保	製図工	137				別所	昭男	こんぶ加工エ
		川崎薫	貴金属細工加工工	144		山梨県	3	向山	明生	ステンドグラフ
三重県	3	前田 秋夫	木製建具製造工	88				古屋	貞良	日本料理調理
		吉田 功	日本料理調理人	113				大寄	芳朗	貴金属細工加工
		藤原 史紀	表具師	128		長野県	4	一之瀨	公	時計組立・調整
京都府	8	後藤 正嗣	かざり職	17				中嶋	幸男	電気配線工事作
		井上 雅弘	人形衣装縫製・着付 け師	45				山本	経一	中華料理調理
		光本 大助	かわらふき工	63				小山	昌彦	室内装飾工
		井上 良夫	左 官	66	ľ	岐阜県	3	髙木	信男	金属熱処理コ
		加藤一世	陶磁器画工	78				丸茂	好夫	かわらふきコ
		塚越 徹也	美容師	105				近藤	敦司	ゴム・プラスチッ 工
		渡邉 廣之	木工塗装工	129		静岡県	8	池谷	克也	機械修理工
		前川 幸夫	印章彫刻工	145			-	山崎	正人	自動車板金コ
大阪府	8	平川 康弘	打刃物鍛造仕上工	6			•	竹下	銑三	紳士服注文仕立
		山田 健一	機械部品組立工	26				佐野	義光	宮大工
		作本 博昭	建築大工	58			•	天野	又一	洋生菓子製造
		靱尾 正人	理容師	102				多田	信男	清酒製造工
		上野 修	日本料理調理人	114				猪爪	康之	日本料理調理
		森下 明久	家具類内張工	125				新井	吉雄	漆工
		岡田 幸	フラワー装飾師	146	ľ	愛知県	17	松井	博道	機械込造型コ
		下村 富喜雄	玉掛工	149				長谷川	光明	数値制御金属工作
兵庫県	7	川添 卓美	製銑工	1				山口	晃章	精密器具製作
		藤井 剛	型打鍛造工	5				遠山	良宏	板金工
		脇坂 治	板金工	13			•	亀井	秀敏	成形プレスコ
		西村 保幸	タービン組立・調整工	22			•	梅本	弘樹	金型保全工
		岩恵 広司	機械修理工	28			•	山内	途章	アーク溶接コ
		作花 好行	機械保全工	30				原	稔	金属工作機械組立 整工
		武田 利史	日本料理調理人	109				川村	勇次	金属工作機械組
鳥取県	1	宮井 恒善	建築板金工	69			•	志賀	辰美	配電・制御装置値
島根県	1	藤原正	木製家具製造工	89				尾﨑	三広	電子計算機組立・
広島県	1	中原 月男	西洋料理調理人	118				加藤	達朗	自動車部品組立

福井県	4	佐々木 浩	配電盤・制御盤組立・調 整工	33
		髙橋 千鶴子	染織職	43
		米倉 正雄	木製建具製造工	87
		別所 昭男	こんぶ加工工	98
山梨県	3	向山 明生	ステンドグラス工	75
		古屋 貞良	日本料理調理人	107
		大寄 芳朗	貴金属細工加工工	143
長野県	4	一之瀨 公	時計組立・調整工	31
		中嶋 幸男	電気配線工事作業者	37
		山本 経一	中華料理調理人	120
		小山 昌彦	室内装飾工	133
岐阜県	3	髙木 信男	金属熱処理工	7
		丸茂 好夫	かわらふき工	62
		近藤 敦司	ゴム・プラスチック塗布 工	81
静岡県	8	池谷 克也	機械修理工	27
		山崎 正人	自動車板金工	40
		竹下 銑三	紳士服注文仕立職	51
		佐野 義光	宮大工	59
		天野 又一	洋生菓子製造工	93
		多田 信男	清酒製造工	100
		猪爪 康之	日本料理調理人	108
		新井 吉雄	漆工	141
愛知県	17	松井 博道	機械込造型工	3
		長谷川 光明	数値制御金属工作機械工	10
		山口 晃章	精密器具製作工	11
		遠山 良宏	板金工	12
		亀井 秀敏	成形プレス工	15
		梅本 弘樹	金型保全工	19
		山内 途章	アーク溶接工	20
		原稔	金属工作機械組立工・調 整工	24
		川村 勇次	金属工作機械組立工	25
		志賀 辰美	配電・制御装置修理工	34
		尾﨑 三広	電子計算機組立・調整工	36
		加藤 達朗	自動車部品組立工	39

名簿番号

被表彰者就業地別一覧(3/3)

就業地	人数	氏 名	職種	名簿番号
山口県	2	山中 義行	車両ぎ装工	41
		梶本 剛史	日本料理調理人	110
香川県	1	林 勇	木製建具製造工	90
愛媛県	1	高橋 直孝	手刺しゅう工	46
高知県	1	山田 直子	曲物製造工	91
福岡県	5	田中 徹朗	鋳鉄連続鋳造工	2
		花元 数馬	宮大工	60
		熊谷 裕二	かわらふき工	64
		髙尾 圖志雄	造園工等	73
		國﨑 信正	人形製造工	138
佐賀県	2	渕上 政徳	鋳物工	4
		金武 節子	婦人·子供服注文仕立職	49
長崎県	2	白石 五千穂	タービン組立・調整工	23
		岩坂 治人	すずり製作工	84
鹿児島県	2	荒木 秀樹	ろくろ成形工	76
		岩切 學	錫器製造工	148
沖縄県	4	大城 一夫	織布工	44
		末吉 清一	ガラス吹工	74
		島袋 常榮	陶磁器燒成工	77
		石原 昌明	日本料理調理人	111

技能者表彰規程(昭和42年労働省告示第38号)

(目 的)

- 第一条 この規程は、卓越した技能者を表彰することにより、広く社会一般に技能尊重の 気風を浸透させ、もって技能者の地位及び技能水準の向上を図ることを目的とする。 (表彰者及び被表彰者)
- 第二条 表彰は、厚生労働大臣が、次の各号のすべてに該当する者について行う。
 - 一 きわめてすぐれた技能を有する者
 - 二 現に表彰に係る技能を要する職業に従事している者
 - 三 技能を通じて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与した者
 - 四 他の技能者の模範と認められる者

(表彰の方法等)

- 第三条 表彰は、毎年1回、表彰状、卓越技能章及び褒賞金を授与して行うものとする。
 - 2 表彰状の様式は、別表第1のとおりとする。
 - 3 卓越技能章は、盾及び徽章とし、その形状及び制式は、別表第2のとおりとする。

(被表彰者の選定)

- 第四条 表彰を受ける者は、都道府県知事、全国的な規模の事業を行う事業主団体若しく はその連合体又は一般社団法人若しくは一般財団法人その他当該表彰を受ける者の 推薦に当たる者が推薦した者のうちから、厚生労働大臣が選定する。
 - 2 厚生労働大臣は、前項の規程により選定を行うに当たっては、これを公正かつ適切に行うため、技能者表彰審査委員の意見をきくものとする。
 - 3 技能者表彰審査委員に関し必要な事項は、別に定める。

(表彰状等の返納)

第五条 厚生労働大臣は、第三条に規定する表彰状及び卓越技能章を授与された者が、禁 錮以上の刑に処せられ、又は被表彰者としてふさわしくない非行のあったときは、 これを返納させることができる。

(細 目)

第六条 この規程に定めるもののほか、この規程の実施に関し必要な細目は、厚生労働省 人材開発統括官が定める。

表

彰

状

(被表彰者氏名

殿

F.

卓

越

技

能

章

を

授

与

L

7

表

彰

ま

す

者

 \mathcal{O}

福

祉

 \bigcirc

増

進

及

 $\mathcal{O}_{\mathcal{C}}$

産

業

 \bigcirc

発

展

に

寄

与

L

技

能

者

 \bigcirc

模

範

と

認

 \Diamond

5

れ

る

 \bigcirc

で

あ

な

た

は

卓

越

L

た

技

能

を

ŧ

7

7

労

働

年

令

和

月

日

厚生労働大臣

氏名

印

- 45 **-**

卓越技能章(盾)の形状

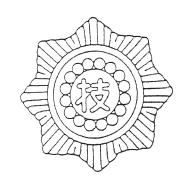


<u> </u>	巨越技能章(盾)の制式
地質	木材及び金属
大 き さ	たて二十八センチメートル よこ二十二センチメートル
地はだ	黒うるしつやけし仕上げ
中央の金属部	銀めっきいぶし仕上げ
卓越技能章の部	銀めっきみがき仕上げ
プレートの部	銀めっきつやけし仕上げ

卓越技能章(徽章)の形状

表 面







	卓越打	支能章(徽章)の制式
地	質	土台純銀、のせこ金
大	き さ	直径十五・五ミリメートル
	文字の部	金仕上げ
	小 花 の 部	銀仕上げ
表面	輪の内側の部	銀古美仕上げ
	輪の部	銀みがき仕上げ
	花弁の部	金めっきみがき仕上げ
裏	面	金めっきみがき仕上げ

一 総合審査委員(順不同・敬称略) 技能者表彰審査委員名簿

※現職は審査委員会開催時のもの

剎	目	H.	至 善 人	j B	报道人	学 識 関 係		委員の区分		
田邊俊秀	大関 東支夫	椋田 哲史	上原 洋一	細田 正和	井水治博	國井 秀子	内海 房子	佐藤厚	氏名	
前中央職業能力開発協会理事長	一一般社団法人 全国技能士会連合会 会長	一 一般社団法人 日本経済団体連合会 専務理事	上原ネームプレート工業株式会社 代表取締役	一 一般社団法人 共同通信社 常務理事	株式会社 日刊工業新聞社 代表取締役社長	芝浦工業大学 客員教授	独立行政法人 国立女性教育会館 理事長	法政大学 キャリアデザイン学部 教授	現職	

二 部門別審査委員(順不同・敬称略)

		シガ耶に箸査を見る関係師のすの
部門別	氏名	現職
金属材料製造の職業第1部門	熊井真次	東京工業大学 教授
	石原 浩二	一般社団法人 日本金属熱処理工業会 事務局長
	伊藤賢児	グループリーダー 一般社団法人 日本鋳造協会 技術・環境
	太田 大介	一般社団法人 日本鋳鍛鋼会 副会長・専務理事
	寺島 清孝	一般社団法人 日本鉄鋼連盟 常務理事
第2部門	笹島和幸	東京工業大学 名誉教授
	選武一	芝浦工業大学 デザイン工学部 准教授
	土屋光由	一般社団法人 日本機械工業連合会 常務理事
その也の金属加工等の職業金属溶接・溶断・めっき工、第3部門	笹島和幸	東京工業大学 名誉教授
	岡本 眞一	東京情報大学 名誉教授
	森脇 隆	森脇鍍金工業(株)代表取締役

※現職は審査委員会開催時のもの

		0 罪	う歳ぎ穿輸送用機械器具組立・修理第6部門				官 夕 化 弟 阝 셛 <i>O</i> 雅 弟	電気に関系の裁判電気機械器具組立・修理及び第5部門		の 耶 ジ ぐ	の鍛巻等一一般機械器具組立・修理第4部門	部門別
矢野	田山	島崎	寺 本	高本	早田	内田	今井	藤田	角田	木村	笹 島	氏
義博	稔	克教	進	学	敦	俊彦	正道	政之	文男	真琴	和幸	名
一般社団法人 日本自動車工業会 理事・事務局長	副本部長兼技師長 日本車輌製造(株)鉄道車両本部	理事 ジャパン マリンユナイテッド (株) 技術本部	東京大学 教授	一般社団法人 日本電機工業会 専務理事	電気事業連合会善専務理事	一般社団法人 日本電設工業協会 専務理事	常務理事 一般社団法人 情報通信ネットワーク産業協会	教授東京大学大学院情報理工学系システム情報学専攻東京大学大学院情報理工学系システム情報学専攻	関東時計宝飾眼鏡商業協同組合連合会 監事	日本光学工業協会 会長	東京工業大学 名誉教授	現職

				建設の職業等 第9部門				表 服の職業		<i>0</i> 耶	り徴度、染色・紡糸等繊維製造第7部門	部門別
菱 田	小林	金森	大﨑	杉本	安武	鈴 木	大塚	後藤	福 田	佐久間	後藤	氏
_	俊正	勝三	精一郎	洋文	神一郎	榮治	美 智 子	景子	義久	一浩	景子	名
一般社団法人 日本建設業連合会 専務理事	一般社団法人 全国中小建設業協会 専務理事	相談役 一般社団法人 全国中小建築工事業団体連合会	一般社団法人 日本建設軀体工事業団体連合会	(株) 計画・環境建築 会長	テーラー安武 代表	一般社団法人 全国和裁着装団体連合会 副会長	日本女子大学 教授	奈良工業高等専門学校 校長	福田染工 代表	事務局次長・労働政策部長全国中小企業団体中央会	奈良工業高等専門学校 校長	現職

		窯業製品製造の職業等第12部門			植木職、造園工等の職業第11部門			職会業等	反金匚及バ建安幾戒重坛タイル張工、左官、建築第10部門	部門別
佐藤	酒本	飯野	金森	宇 田 川	杉本	野溝	邑智	大﨑	杉本	氏
友昭	修	朗朗	勝三	辰彦	洋文	年成	保則	精 一郎	洋文	名
佐藤美術彫刻店	公益社団法人 日本セラミックス協会 専務理事	東京藝術大学 名誉教授	相談役	一般社団法人 日本造園組合連合会 相談役	(株)計画・環境建築 会長	全日本板金工業組合連合会 副理事長	一般社団法人 日本左官業組合連合会 副会長	一般社団法人 日本建設軀体工事業団体連合会	(株) 計画・環境建築 会長	現職

					1			1	
		生活衛生サービスの職業第15部門			食料品製造の職業等第14部門		0 耳弯弯	か改善等 13部門	部門別
藤原國明	寺園 洋行	佐久間一浩	結城 攝子	田辺義貴	西尾 昇治	前川秀幸	秋道 斉	赤松明	氏 名
全日本美容業生活衛生同業組合連合会 副理事長	全国理容生活衛生同業組合連合会 副理事長	事務局次長・労働政策部長全国中小企業団体中央会	(有)マンダリン工房 代表取締役	一一般財団法人(食品産業センター)専務理事	東京商工会議所の常務理事	職業能力開発総合大学校准教授	評価部 次長	ものつくり大学 学長	現職

	等	等の散業			下 当 介 二	内表士上工等の戦業 内張工、表具師、塗装工及び第7部門			O 月 言	の職業 飲食物調理及び接客サービス 第16部門	部門別
Ц Ħ	中村	秋道	藤原	繁目	上田田	和栗	結城	佐久間	大宮	西尾	氏
亮	瑞穂	斉	成	孝二	耕一郎	安廣	攝子	一浩	康雄	昇治	名
中央職業能力開発協会 常務理事	職業能力開発総合大学校 准教授	評価部 次長	ものつくり大学 名誉教授	職業能力開発総合大学校 准教授	東京工芸大学 教授	専務理事・事務局長一般社団法人「日本産業訓練協会	(有)マンダリン工房 代表取締役	事務局次長・労働政策部長全国中小企業団体中央会	(株)明治記念館調理室 常任料理顧問	東京商工会議所(常務理事)	現職

			第20 部門			O 耳 皇	の散業 装身具等身の回り品製造第19 部門	部門別
山田	土井	大島	秋道	山田	飯野	秋場	和栗	氏
亮	美 和 子	博明	斉	亮	朗	邦彦	安廣	名
中央職業能力開発協会 常務理事	国立研究開発法人 情報通信研究機構 監事	名誉教授・特別客員教授ものつくり大学 建設学科	評価部 次長 国立研究開発法人 産業技術総合研究所	中央職業能力開発協会 常務理事	東京藝術大学 名誉教授	(株) ミキモト装身具 顧問	専務理事・事務局長一般社団法人「日本産業訓練協会	現職