

平成二十六年

卓越した技能者の表彰

被表彰者名簿

附技能者表彰規程
技能者表彰審査委員名簿

厚生労働省

目次

名簿

第1部門	金属材料製造の職業	1
第2部門	金属加工の職業	3
第3部門	金属溶接・溶断・めっき工、その他の金属加工等の職業	7
第4部門	一般機械器具組立・修理の職業等	10
第5部門	電気機械器具組立・修理及び電気作業関係の職業	13
第6部門	輸送用機械器具組立・修理の職業等	15
第7部門	染色・紡糸等繊維製造の職業	16
第8部門	衣服の職業	17
第9部門	建設の職業等	19
第10部門	タイル張工、左官、建築板金工及び建設機械運転の職業等	21

第11部門	植木職、造園工等の職業	24
第12部門	窯業製品製造の職業等	25
第13部門	木・竹・草・つる製品製造の職業等	27
第14部門	食料品製造の職業等	29
第15部門	生活衛生サービスの職業	30
第16部門	飲食物調理及び接客サービスの職業	31
第17部門	内張工、表具師、塗装工及び内装仕上工等の職業	34
第18部門	広告美術工、製図工、包装工等の職業	36
第19部門	装身具等身の回り品製造の職業	37
第20部門	その他の職業	40
被表彰者推薦区分別一覧		41
技能者表彰規程		44
技能者表彰審査委員名簿		49

第1部門

5			4			3			2			1			整理番号				
兵庫県			大阪府			栃木県			茨城県			茨城県			推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名			
溶鋼処理工			金属熱処理工			非鉄金属 精整工			製鋼工			製鉄工							
片岡武志 (五十七歳)	かたおかたけし		鵜飼淳一 (四十九歳)	うがいにじゅんいち		小菅芳文 (五十八歳)	こすげよしふみ		安田博文 (五十四歳)	やすだひろふみ		大原悟 (六十一歳)	おおはらさとる		氏名 (年齢)	ふりがな			
(株)神戸製鋼所 加古川製鉄所			(株)ダイネツ			(株)神戸製鋼所 真岡製造所			新日鐵住金(株) 鹿島製鐵所			新日鐵住金(株) 鹿島製鐵所			所属名				
<p>近年の鋼材高級化要望に対応して溶鋼処理工程の重要性が増す中、入社以来一貫して製鋼工程の溶鋼処理(二次精錬)工程の重要性能を確保した。これらの高級鋼を安定して量産化し供給できる操業技術の確立した。</p>			<p>大型複雑形状品に卓越した技能を有しており、歪みや矯正が大きな課題であった。大型複雑形状品の熱処理プロセスに成功したことにより、大幅な作業時間の短縮を図り、生産性の向上に寄与した。また、社内指導育成にも努め、金属熱処理職種技能検定の合格者を数多く輩出した。また、後進の教育育成に貢献している。</p>			<p>安定稼働、予防保全に卓越した技能を有している。その技能を活かし、他の設備で使用するなど、品質改善、生産性の向上に大いに貢献した。また、若手技術者に自ら考え、行動することの重要性を説くことでその育成に努めており、技能伝承にも多大な功績を積んでいる。</p>			<p>入社以来、製鋼工として精錬工程の業務に従事し、新技術の導入・開発及び生産率の向上に貢献している。特に二次精錬工程においては、一鍋毎の成分・温度挙動を把握し、溶鋼の状態を判断する技能に卓越し、鋼の極低硫化や脱酸素法等、高純度鋼の量産製造に不可欠な方法を発明し、精錬中核技術の構築・発展に寄与した。設備技術・保全指導を行い、後進の育成に貢献している。現場・現物</p>			<p>入社以来、製鋼工として精錬工程の業務に従事し、新技術の導入・開発及び生産率の向上に貢献している。特に二次精錬工程においては、一鍋毎の成分・温度挙動を把握し、溶鋼の状態を判断する技能に卓越し、鋼の極低硫化や脱酸素法等、高純度鋼の量産製造に不可欠な方法を発明し、精錬中核技術の構築・発展に寄与した。設備技術・保全指導を行い、後進の育成に貢献している。現場・現物</p>			<p>製鉄の製造業務に従事し、高炉における鉄の生産性の向上、作業環境の改善、高炉内の安定稼働に大きく貢献している。炉内壁補修装置の改善を行い、装置の開発に成功した。また、専門的知識を必要とする操作技術について、教育内容の整理におよび資料を作成し、実際に指導員として直接指導に携わるなど、後進の育成に貢献している。</p>			技能功績の概要	

第1部門

10		9			8			7			6			整理番号						
日本鑄鍛鋼会		自由鍛造工			(一社) 日本鉄鋼連盟 製鋼工			大分県 製鉄工			兵庫県 分塊圧延工			兵庫県 金属熱処理工			推薦都道府県・推薦団体名等		職種名	
(五十六歳)	小笠原庄八	おがさわらしょうはち		寄能輝彦	きのうてるひこ		(五十九歳)	北守	きたまもる		(五十九歳)	蔵座昭生	ぞうざあきお		(五十四歳)	熊野幸雄	くまのゆきお	(年齢)	氏名	ふりがな
(株) 神戸製鋼所		日新製鋼(株) 呉製鉄所			新日鐵住金(株) 大分製鐵所			(株) 神戸製鋼所 加古川製鐵所			新日鐵住金(株) 広畑製鐵所			所属名						
<p>の工生越船の育の指成にも</p> <p>育の指成にも貢献している。</p> <p>の工生越船の育の指成にも貢献している。</p> <p>の工生越船の育の指成にも貢献している。</p>		<p>等善製(鋼)の不純物の混入を抑制し、冷却過程における微細な割れ等を発生させることなく</p> <p>等善製(鋼)の不純物の混入を抑制し、冷却過程における微細な割れ等を発生させることなく</p> <p>等善製(鋼)の不純物の混入を抑制し、冷却過程における微細な割れ等を発生させることなく</p>			<p>る。こと切直接高炉内に設置された約五〇〇箇所の膨大な温度、圧力検出設備や炉内</p> <p>る。こと切直接高炉内に設置された約五〇〇箇所の膨大な温度、圧力検出設備や炉内</p> <p>る。こと切直接高炉内に設置された約五〇〇箇所の膨大な温度、圧力検出設備や炉内</p>			<p>の適フ工会場の作業卓越した技術を生かして、業界トップの製造コスト、製造効率に</p> <p>の適フ工会場の作業卓越した技術を生かして、業界トップの製造コスト、製造効率に</p> <p>の適フ工会場の作業卓越した技術を生かして、業界トップの製造コスト、製造効率に</p>			<p>準もる。向上電磁鋼板開発の試験最高性能を備える鋼板の開発・量産化に大きく貢献している</p> <p>準もる。向上電磁鋼板開発の試験最高性能を備える鋼板の開発・量産化に大きく貢献している</p> <p>準もる。向上電磁鋼板開発の試験最高性能を備える鋼板の開発・量産化に大きく貢献している</p>			技能功績の概要						

第2部門

15			14			13			12			11			整理番号																																																																	
東京都			板金工			栃木県			研ま盤工			茨城県			フライス盤工			宮城県			旋盤工			推薦都道府県・推薦団体名等			職種名																																																					

第2部門

20		19			18			17		16			整理番号	
愛知県		愛知県			新潟県			神奈川県		神奈川県			推薦都道府県・ 推薦団体名等	
フライス盤工		旋盤工			金属手仕上工			数値制御金属工作 機械工		旋盤工			職 種 名	
塩 崎 秀 正 (五十五歳)		永 田 浩 (五十一歳)			白 井 成 三 (五十八歳)			廣 瀬 健 (五十九歳)		笠 原 正 弘 (六十三歳)			氏 名 (年 齢)	
し お ぎ き ひ で ま さ		な が た ひ ろ し			し ら い し げ み			ひ ろ せ た け し		か さ は ら ま さ ひ ろ			ふ り が な	
(株)デンソー技研セン ター		アイシン・エイ・ダブ リュ(株)			(株)日立産機システム 中条事業所			日立オートモティブ システムズ(株) 厚木事業所		三菱プレシジョン(株) 鎌倉事業所			所 属 名	
興、後進の育成に貢献している。		能貢献した。また、旋盤工の指導員として多くの入賞者を輩出し続けている。			にまた、旋盤工の指導員として多くの入賞者を輩出し続けている。			教育・技術伝承や技能の向上に貢献して来た。また、社内での教育委員として、新人		業の傍ら、後進の指導、技能継承にも努めている。			技 能 功 績 の 概 要	
<p>μmの精度を実現する卓越した加工技術を持ち、「倍速装置」等の多岐にわたる技術を開発した。また、中央技術検定委員、国際大会役員等を歴任して技術振興、後進の育成に貢献している。</p>		<p>金型・設備品の製作に精通し、その卓越した技能により、困難だった高精度の製作に大きな成果を上げてきた。特に高精度マンドレルの専用治具の考案や最新設備と技能を融合させた製作手順を確立し、金型製作の基盤作りに貢献した。また、旋盤工の指導員として多くの入賞者を輩出し続けている。</p>			<p>金型製作の最終工程である仕上げ・組立て作業に従事し、プレスモールド金型をはじめ、精密モールド金型の仕上げにまで幅広い技能を有している。特に、光ディスク金型の鏡面加工仕上げにおいて、ナノメートルの精度で磨き上げた技能に卓越している。</p>			<p>精密機械加工に永年従事し、金属材料の特性を考慮して、数ミクロン単位の高精度部品や、難易度の高い要求品質に対応できる卓越した金属加工技能を有している。自社自動車の部品加工ではNC加工機を熟知した上で、経験を生かして製品のバラツキ等に対処して来た。また、真因を追究し、適切な判断を</p>		<p>旋盤加工一筋に勤め、小径ジャイロ部品や人工衛星用部品の加工に従事し、それらの形状や許公差に合わせた加工方法を確立した。特に人工衛星用の部品は、大物かつ高精度、薄肉形状で、素材加工条件を考慮するノウハウ等、他に真似のできない技術の有し、わが国の衛星打ち上げに大きく貢献した。現在は、実作</p>			<p>氏名 (年齢)</p>	

第2部門

25			24			23			22			21			整理番号																							
岡山県			鳥取県			滋賀県			愛知県			愛知県			推薦都道府県・ 推薦団体名等																							
金属手仕上工			フライス盤工			金属特殊加工機工			板金工			機械工			職 種 名																							
片山恵正 (六十一歳)			かたやましげまさ			市村啓一 (六十一歳)			いちむらけいいち			平塚真康 (五十五歳)			ひらつかまさやす			佐藤圭次 (五十六歳)			さとうけいじ			池田政義 (五十五歳)			いけだまさよし			氏名 ふりがな (年齢)								
ナカシマプロペラ(株) 本社工場			(株)吉谷機械 製作所			パナソニック(株) アプライアンス社			ツカサ工業(株)			(株)ジェイテクト 刈谷工場			所属名																							
導を ま た 後 輩 や 来 日 した 外 国 人 材 を 育 て て い る。 安全と仕上研磨作業の指			承、 後 進 へ の 指 導 に も 積 極 的 で あ り、 人 材 育 成 計 画 や 手 順 書 を 作 成 し、 技 能 の 継			世 代 技 能 者 の 指 導 育 成 に 貢 献 し て い る。			特 に 量 産 型 の 技 能 者 の 指 導 育 成 に 貢 献 し て い る。			製 作 ス テ ン シ ョ ン 加 工 の 方 法 は 世 界 唯 一 の 製 作 に お い て、 外 刃 金 型 製 作 の 第 一 人 者 で あ る。			貢 献 し て い る。			精 密 板 金 加 工 の 考 案 等 に 活 躍 す る と も に、 若 手 技 能 者 の 育 成、 指 導 に も			よ つ て 高 精 度、 高 機 能 な 製 品 を 卓 越 し た 精 度 と 感 性 を 有 し て い る。 この 技 能 を 駆 使 し、 新 製 品 の			県 技 能 検 定 委 員 と し て も 技 能 者 の 育 成 に 貢 献 を し て い る。			た。 現 在 で は、 安 全 職 場 の 推 進 を 中 心 に 後 進 の 指 導 育 成 に 尽 力 し て お り、 愛 知			構 造 機 械 工 と し て、 難 し い と さ れ て い る 工 作 機 械 の 大 物 で 薄 物 の 部 品 加 工 や 溶 接			る な ど の 機 械 加 工 に 卓 越 し た 技 能 を 大 幅 削 減 や 安 全 作 業 の 確 立 に 寄 与 し て き			技 能 功 績 の 概 要		

第2部門

26		整理番号	
長崎県		推薦都道府県・推薦団体名等	
機械工 金属特殊加工機工作 数值制御金属工作		職種名	
(五十九歳)		(年齢)	
山路優		ふりがな	
やまじまさる		氏名	
三菱重工業(株)		所属名	
防衛・宇宙機器の機械加工に永年従事。軽量化に必須のアルミニウムの薄肉部品加工で高度な技能を修得し、精度の確保のため独自の加工技術を考案。また、切削状態の読み取りから、機械の個体差をなくし高精度の加工技術を確立した。現場での問題解決力にも優れ、カン・コツ頼みの部分を「技術のツボ」として見える化した。また、OJTの実践や「技能塾」活動など後進の技能継承に尽力している。		技能功績の概要	

第3部門

31		30			29			28			27			整理番号	
静岡県		山梨県			埼玉県			栃木県			茨城県			推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名
小型モータ用金属プレス工	さとうてるお	古屋実樹	ふるやみき	田中聖一	たなかせいいち	古池修一	こいけしゅういち	内藤伸二	ないとうしんじ	氏名	ふりがな	所属名	技能功績の概要		
佐藤輝夫 (五十四歳)	アスモ(株)	キヤノンアネルバ(株) 富士事業所	東日本旅客鉄道(株) 大宮支社大宮総合車両センター	(株)小松製作所 生産本部 栃木工場	水戸交通システム本社										
<p>永年にわたり自動車用小型モータの部品加工業務に従事し、金属プレス加工に大きな貢献した。数々の新加工技術を考案し、品質・生産性の向上、コスト低減に大きく貢献している。また、技能検定の検定委員や社内技能教育の講師を永年務めるなど、後進の指導育成にも尽力している。</p>	<p>溶接業務に従事し、真空成膜装置に使用される真空容器のティグ溶接の施工が主な業務としており、真空容器は精度と強度が重視され、かつ美しい仕上がりを求められる。また、異種金属の全周溶接は極めて難易度が高いが、連続溶接で溶け込みの均一性を重視し、体感速度、電流値を巧みに操り、溶接ビードに乱れがなく、酸化範囲も均一に施工するなど、高い技能を有している。また、企業内で実施している「ものづくり道場」の講師として、後進の育成にも貢献している。</p>	<p>多種多様な車輜検査において溶接作業に従事し、様々な部品の溶接をスピーディにかつ確実に行う技能を有する。特に、重要な走り装置である台車の溶接では、他の追随を許さない。これらの技能が見込まれて、蒸気機関車の復元では、铸件品の溶接審査委員等を務め、若手社員に技術力の習得・向上に取り組み、JIS溶接大会では、毎年、県代表の輩出に貢献している。</p>	<p>多種多様な車輜検査において溶接作業に従事し、様々な部品の溶接をスピーディにかつ確実に行う技能を有する。特に、重要な走り装置である台車の溶接では、他の追随を許さない。これらの技能が見込まれて、蒸気機関車の復元では、铸件品の溶接審査委員等を務め、若手社員に技術力の習得・向上に取り組み、JIS溶接大会では、毎年、県代表の輩出に貢献している。</p>	<p>海外現場への技能指導や社外企業に対するアーク溶接技能の普及に尽力している。現在、国内企業の模範技能者として指導者の育成に従事するとともに、海外現場への技能指導や社外企業に対するアーク溶接技能の普及に尽力している。</p>	<p>建設機械と物流車輛の製造に永年従事し、車体フレーム溶接の第一人者として活躍している。培った技能と緻密な感性(五感)を生かし、大型フレーム溶接の実現に貢献した。熱変形の抑制方法、熱収縮を考慮した現在の溶接作業の基盤を確立した。また、数多くの後進への指導を行い、技能の伝承に大きく貢献している。</p>	<p>複雑な形状で多くの部材の改善や熱変形の最小化を実現した。熱変形が大きく溶接欠陥が生じ易いアルミ溶接においては、溶接条件、熱変形の抑制方法、熱収縮を考慮した現在の溶接作業の基盤を確立した。また、数多くの後進への指導を行い、技能の伝承に大きく貢献している。</p>	<p>機関車及び鉄道車輛用制御装置箱枠製造における製缶溶接技能に卓越し、複雑な形状で多くの部材の改善や熱変形の最小化を実現した。熱変形が大きく溶接欠陥が生じ易いアルミ溶接においては、溶接条件、熱変形の抑制方法、熱収縮を考慮した現在の溶接作業の基盤を確立した。また、数多くの後進への指導を行い、技能の伝承に大きく貢献している。</p>								

第3部門

36			35			34			33			32			整理番号					
兵庫県		高温高強度材料溶接工	兵庫県		鉄工	京都府		金型仕上・組立工	愛知県		試作工	愛知県		設備開発設計製作	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名				
(五十九歳)	池野文造	いけのふみぞう	(五十九歳)	村本尚	むらもとつねひさ	(五十二歳)	小倉匠	おぐらたくみ	(六十二歳)	花澤龍行	はなざわたつゆき	(五十五歳)	太田雅也	おおたまさや	(年齢)	氏名	ふりがな			
三菱日立パワーシステムズ(株)高砂工場			三菱電機(株)システム製作所			株式会社山岡製作所			(株)デンソー			(株)東海理化電機製作所			所属名					
<p>火力・原子力・水力発電所のタービン機器の溶接に関する技能(高温高強度材料)の向上や後進の早期育成に貢献している。</p>			<p>ガス絶縁開閉装置、発電主回路電装板の成形、圧力タンクの組立、国内の電力メーカに納める協業会社への技術協力、海外メーカへの技術指導・育成にも貢献している。</p>			<p>最先端の電子部品製造に用いる超精密金型を手作業で修正し、精密な金型に仕上げている。高精度の製造に永年携わり、ミクロン単位の精度で加工された部品を顕微鏡を用いて手作業で修正し、微細な誤差まで管理された完成度の高い金型を顧客に提供、業界の技術発展に寄与した。</p>			<p>最先端の電子部品製造に用いる超精密金型を手作業で修正し、精密な金型に仕上げている。高精度の製造に永年携わり、ミクロン単位の精度で加工された部品を顕微鏡を用いて手作業で修正し、微細な誤差まで管理された完成度の高い金型を顧客に提供、業界の技術発展に寄与した。</p>			<p>一貫して研究開発の先端技術製品の実用化に関わる試作・実験に従事し、卓越した技能と創造力、幅広い知識により、超小型の圧検出器を開発し、センサ基板の開発具現化・製品化等、常に先端技術に関する技術を開発し、世界初の技術の場を拡大に取組み、多くの現在に「技術者」の輩出に貢献している。</p>			<p>金属加工や樹脂成形などの分野における加工装置の開発・設計・製作に関する知識を有し、応用技術として、樹脂成形の高効率化にも積極的な貢献している。また、愛知県技能検定委員としての後進の育成にも積極的に貢献している。</p>			技能功績の概要		

第3部門

37		整理番号	
全国鍍金工業組合 連合会	電気めつき工	推薦都道府県・ 推薦団体名等	職 種 名
(七十五歳)	橋 本 保	は し も と た も つ	ふ り が な 氏 名 (年 齢)
(株)ユニゾーン		所 属 名	
<p>五〇年以上にわたり数多くのめつき作業に従事し、培った知識と卓越した技術を駆使し難めつきとされる微粉末上へのめつき技術を地元(富山)のガラス工芸と融合させることに、新たな芸術世界の礎を築いた。社内では品質管理意欲の向上や手作業を中心とするめつき技能の承継に惜しみない努力を注ぎ、後進の指導・育成に貢献した。</p>		技 能 功 績 の 概 要	

第4部門

42			41			40			39			38			整理番号		
愛知県			愛知県			神奈川県			千葉県			茨城県			推薦都道府県・ 推薦団体名等		
機械部品組立工			産業用機械組立工			機械修理工			機械修理工			光学機械組立工			職種名		
桂山光弘 (五十六歳)			荒井実明 (六十二歳)			阿野太加志 (五十九歳)			佐藤和敏 (五十七歳)			小幡和美 (五十二歳)			氏名 (年齢)		
アイシン・エイ・ダブリュ (株)			アイシン精機(株)			(株)東洋内燃機工業社			(株)クボタ 京葉工場			(株)ニコン 水戸製作所			所属名		
<p>に五輪大賞の選手中に尽力し、全国大会で多くの入賞者を輩出するなどの、技術者育成に貢献している。</p>			<p>卓越した技術と、豊富な経験を活かして、後進指導・育成に貢献している。</p>			<p>このことから、その成果が高く評価されている。</p>			<p>技能者の指導・育成に尽力している。</p>			<p>定補佐員として、公的活動にも従事している。</p>			<p>技能功績の概要</p>		
<p>した。部品加工・組立に携わること、秀でた技能を活かして大きな成果を上げてきた。また、技術者育成に貢献している。</p>			<p>卓越した技術と、豊富な経験を活かして、後進指導・育成に貢献している。</p>			<p>このことから、その成果が高く評価されている。</p>			<p>技能者の指導・育成に尽力している。</p>			<p>定補佐員として、公的活動にも従事している。</p>			<p>技能功績の概要</p>		
<p>した。部品加工・組立に携わること、秀でた技能を活かして大きな成果を上げてきた。また、技術者育成に貢献している。</p>			<p>卓越した技術と、豊富な経験を活かして、後進指導・育成に貢献している。</p>			<p>このことから、その成果が高く評価されている。</p>			<p>技能者の指導・育成に尽力している。</p>			<p>定補佐員として、公的活動にも従事している。</p>			<p>技能功績の概要</p>		

第4部門

47		46		45		44		43		整理番号	
車車体 (一社) 日本自動車工業会		機械修理工		金属工作機械組立工・調整工		エンジン組立工・調整工		機械検査工		職種名	
加藤 やすじ		石橋 一明		小笠原 信行		末吉 司		東 伸 二		氏名	
トヨタ車体(株) 吉原工場		DMG森精機(株)		ダイハツ九州(株) 久留米工場		(株)神戸製鋼所 神戸製鉄所		新日鐵住金(株) 広畑製鐵所		年齢	
の過推一る		し、掴に能り、		せ。評上器品の		油み生ブル		継知設		技能功績の概要	
<p>の改善指導など、後進の指導育成に寄与している。</p> <p>の過去に発生したトラブルの復旧実践や、設備の保守・点検・修理・改善・メンテナンスなど、幅広い分野で若手社員への技術伝承を行っている。</p> <p>自動車の生産設備の保守・保全業務に従事する。組立工程にある一〇〇を超える設備を知り尽くし、設備の安定稼働に卓越した技術と経験に基づき、品質の向上に貢献している。</p> <p>独自のノウハウを蓄積し、若手社員への技術伝承を行っている。</p>		<p>金属加工機械の組立において、部品の接触面・摺動面を手で持った刃具で削り、〇・〇mm以下の精度で平面に仕上げ、摺動面の精度を確保している。</p> <p>〇・〇mm以下の精度で平面に仕上げ、摺動面の精度を確保している。</p> <p>幅広い分野で若手社員への技術伝承を行っている。</p>		<p>自動車用エンジンの検査業務に永年従事。約三八〇点に及ぶエンジン部品の組立技能を熟知し、原動機組立の技能により、環境対応エンジン燃費向上の役割を担っている。</p> <p>エンジン組立の技能を熟知し、原動機組立の技能により、環境対応エンジン燃費向上の役割を担っている。</p>		<p>製鉄設備の設備保全・建設に永年従事し、特に油圧設備における保全、トラブルシューティングの経験が豊富で、油圧設備の改善に取り組んでいる。</p> <p>製鉄設備の設備保全・建設に永年従事し、特に油圧設備における保全、トラブルシューティングの経験が豊富で、油圧設備の改善に取り組んでいる。</p>		<p>めつき・電磁機械整備に永年従事し、機械設備保全に関する卓越した技能を有し、世界の唯一の厚九mmの溶融めつき鋼板製造工程(CGL)を含む製鉄設備の安定稼働に大きく貢献している。</p> <p>めつき・電磁機械整備に永年従事し、機械設備保全に関する卓越した技能を有し、世界の唯一の厚九mmの溶融めつき鋼板製造工程(CGL)を含む製鉄設備の安定稼働に大きく貢献している。</p>		<p>技能功績の概要</p>	

第4部門

48			整理番号		
(一社) 日本時計協会		機械時計組立・調整工・電気時計組立・調整工	推薦都道府県・推薦団体名等		職種名
(四十九歳)	小松 郁 清	こまつ いくきよ	(年齢)	氏名	ふりがな
セイコーエプソン (株) 塩尻事業所			所属名		
<p>腕時計の調整では、携帯時計の精度を日差五秒以内高く、調整の作業分野では、製品の修理やアガキ調整の故障診断能力も高く、調整の作業分野では、業務の発展及び後継者育成に多大な貢献をしている。</p>			技能功績の概要		

第5部門

53		52		51		50		49		整理番号			
兵庫県		兵庫県		栃木県		茨城県		茨城県		職 種 名			
電気通信機器組立工		電気計装設備保守員		民生用電気機械器具組立工		電気機械器具保守員		プリント基板組立工		推薦都道府県・推薦団体名等			
小松家茂 (五十五歳)	こまつ いえしげ	松原司 (五十八歳)	まつばらつかさ	池澤孝 (五十七歳)	いけざわたかし	荒川充義 (五十七歳)	あらかわみつよし	槍崎博幸 (五十四歳)	うつぎざきひろゆき	氏名 (年齢)	ふりがな		
三菱電機(株)通信機製作所		(株)神戸製鋼所 加古川製鉄所		日立アプライアンス(株) 栃木事業所		新日鐵住金(株) 鹿島製鐵所		(株)日立ビルシステム 水戸事業所		所 属 名			
航空管制レーダ、気象用レーダ、航空通信装置、衛星通信装置の多くの精密機器の受信機・信号処理装置の配線組立に従事した。また、Ku帯衛星通信機		製鋼工場、連鑄工場の受配電設備・制御設備に関わる保全業務に永年従事し、各工場の診断技術により稼動に大きく貢献している。また、後進者の良き模範となり、指導・育成にも貢献している。		冷蔵庫製造業務に永年従事し、特に冷蔵庫の断熱性能に関わる最も重要な部分の一つである真空断熱材の製作工程に卓越した技能を発揮しており、不良要因分析や作業者の動作分析等を行うことにより設備稼働率が向上し、生産性の向上・従業員の負荷軽減等に多大なる貢献を果たした。現在は主任として、生産のほかに、後進者の育成にも献身的に尽力している。		製鉄設備の電気計装機器の保守業務に従事し、特に高炉の電気機器の保守・排出法の改善では、原料排出時のロジックを改善することによって生産量の向上に貢献するとともに、操業自由度の向上にも大きく貢献した。また、高炉での製造プロセス等を熟知した部下の育成にも力を注いでいる。手先の技術だけではな		製鉄設備の電気計装機器の保守業務に従事し、特に高炉の電気機器の保守・排出法の改善では、原料排出時のロジックを改善することによって生産量の向上に貢献するとともに、操業自由度の向上にも大きく貢献した。また、高炉での製造プロセス等を熟知した部下の育成にも力を注いでいる。手先の技術だけではな		エレベーター・エスカレーター・鉄道車輛用制御装置等に組込まれるプリント基板の製造における実装、はんだ付け作業等には、当方、時間、コスト、品質の観点から、はんだ材配置の最適化、作業順序の確立による作業効率の向上を指導して実施した。また、国内工場のみならず海外生産拠点を含め、数多くの後進への指導を実施している。		技能功績の概要	

第5部門

56			55			54			整理番号		
通信推進協議会 (特非) 高度情報		情報配線施工 工	(一社) 日本航空 宇宙工業会		電気通信機器組立 工	熊本県		半導体付帯設備製 造工	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職 種 名
(四十五歳)		菊池拓男	(四十四歳)		斎藤克摩	(四十九歳)		神原一孝	(年齢)		ふりがな
職業能力開発総合大学校			スペースNEC東芝 システム(株)			ルネサスセミコンダクタ マニファクチャ リング(株)			所 属 名		
情報配線施工に関する技能(光ケーブルの配線・接続など)に精通し、その標準化と技能評価に先駆的に携わってきた国内外の第一人者である。また、その情報配線施工の当該職種の創設と普及並びに職業能力評価基準の策定、多大な貢献をした。技能五輪の国際大会では、後進指導者の育成に尽力している。			人工衛星、ロケットの宇宙搭載機器製造における「はんだ付け」は、理想的な形状や鏡面仕上げのよう「芸術的な光沢」が要求される。これを満たすため、個々の部位を見極め加温・時間を量などのあらゆる条件を一瞬のタイミンで、幅広い専門知識と柔軟な発想で総合的に乗り越えている。また、後進の指導育成とともに、幅広い専門知識と柔軟な発想で総合的に乗り越えている。			永年にわたり、半導体製造装置の改良・改善及び付帯設備の設計・製作に従事し、中でも機械設計、製作、加工、電気設計に関する卓越した技能をもち、電気結線やプログラム作成により、新しい装置や治具を開発するなど、多くの特許を取得している。また、設備の改良に伴うアイソレーションインターフェイス回路を考案し社内標準化するなど、設備稼働率、生産性の向上に貢献している。			技能功績の概要		

第6部門

59		58		57		整理番号			
(一社)日本鉄道 車輛工業会		愛媛県		愛知県		推薦都道府県・ 推薦団体名等			
車両組立工		機関部ぎ装工		自動車部品組立工		職種名			
西川鉄雄		武田民雄		伊藤啓一		氏名			
(五十九歳)		(六十歳)		(六十三歳)		(年齢)			
三菱重工業(株) 交通・輸送ドメイン 交通システム事業部		(株)新来島どつく		(株)豊田自動織機		所属名			
入社以来四〇年間に亘り、新交通システム車輛、モノレール等の構体及び台車溶接業務に従事し、特に、構体組立時の溶接歪み、モジュール等の構体及び台車を標準化した。溶接の高度熟練技能者として、後進技能者の育成・指導にも積極的に取り組み、技能の伝承に尽力している。		大型船舶の建造工程の中で、作業の精度を最も要求される動力系機器等(エンジン、プロペラ、動力伝達装置)の据付を一〇〇ミリ単位で調整する技能を有している。また、永年の経験と豊富な知識を生かし、グループ企業に留まらず、地域の造船関連企業が集う技術センターで指導を行うなど、業界内の後継者育成にも積極的に貢献している。		大型船舶の建造工程の中で、作業の精度を最も要求される動力系機器等(エンジン、プロペラ、動力伝達装置)の据付を一〇〇ミリ単位で調整する技能を有している。また、永年の経験と豊富な知識を生かし、グループ企業に留まらず、地域の造船関連企業が集う技術センターで指導を行うなど、業界内の後継者育成にも積極的に貢献している。		ガソリンおよびディーゼルエンジン組立作業に永年従事し、特に各部品を締め付ける専用ツールには頼らず、工具だけでトルク保障する卓越技能を有している。指示までを的確に聴き、視覚、触覚による異常検出技能で原因究明から修理やインテリジェントな対応出来る技能も有しており、国内初となる多品種少量混合承や技能者育成に貢献している。現在は国内、海外とエンジン組付けに関する技能の		技能功績の概要	

第7部門

63			62			61			60			整理番号		
京都府		はたごしらえ工	京都府		友禪染工	東京都		染色仕上工	千葉県		手刺しゅう工	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職 種 名
	亀井剛 (六十九歳)	かめい つよし		菌部正典 (七十六歳)	そのべまさのり		小林一通 (六十五歳)	こばやし かずみち		仙田秀一 (七十七歳)	せんだしゅういち			ふりがな
亀井綜統(株)			株式会社菌部染工			染色補正 彩徳			(有) 柏ビーズ			所属名		
<p>研究内外に織機を工夫し、様々な文化財の修復に貢献した。</p> <p>国内の古道具や裂織の修復や、模様の文化財の修復に携わり、組織の解体により、当時の織法を研究するとともに、特殊な模様や糸が高密度で復元に貢献した。</p> <p>各種織物の製織に使用する様々な機、ごしらの設計及び製作に卓越し、積込金、出現図や両界曼茶羅図、正倉院染織品など、国宝や重要文化財をはじめ、金、古道具や裂織の修復や、模様の文化財の修復に携わり、組織の解体により、当時の織法を研究するとともに、特殊な模様や糸が高密度で復元に貢献した。</p>			<p>器具・道具に至るまで自ら考案したほか、様々な染色知識や、友禪染の知識を学び、日々研鑽を重ねている。</p> <p>品世界を独自の染色技法を開発するため、染色用の水槽から使用する顔料、技法を取り入れた独自の技術により、京友禪の伝統的技術を生かした独特の作</p> <p>京都の友禪染を活用した染色技術に卓越しており、複色の顔料で水面に描いた模様を写し取る色流し技法に加え、抜染、手描き彩色など、様々な技法を習得し、独自の染色技法を開発したほか、様々な染色知識や、友禪染の知識を</p>			<p>直しと展示物の色やケに耐しても新品と多少の差異もないように補正できる優れた技術の有している。その技術は第二回技能グランプリにて第一位を受賞するなどの高い評価を得ている。その技術を生かして講習会の講師などを務め、業界の技能向上や後進への指導育成に貢献している。</p>			<p>縫い付けの技法を用い、八〇〇種以上のグラスビーズを二粒ずつ丹念に刺繍板を作っていくため、ビーズ同士が触れ合う程度に縫い付けていく熟練の技術を有している。</p> <p>また、日本各地で研修を開催し、百貨店の職人展等でビーズ刺繍の技を披露し、広くビーズ刺繍を普及させることに貢献しており、顧客は全国各地に及び、作品は広く、長く愛用されている。</p>			技能功績の概要		

第8部門

68			67			66			65			64			整理番号					
大阪府		紳士服注文仕立職	岐阜県		婦人・子供服注文仕立職	神奈川県		和服仕立職	東京都		紳士服注文仕立職	宮城県		婦人・子供服注文仕立職	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名				
(七十七歳)	榎本幸治	にれもとこうじ	(六十四歳)	中村初代	なかむらはつよ	(七十一歳)	水守康治	みずもりこうじ	(八十歳)	松田義明	まつだよしあき	(六十八歳)	扇畑秀美	おうぎはたひでみ	(年齢)	氏名	ふりがな			
テーラーニレモト			ROYAL Nakamura DRESS			(有) 帯康			(株) テーラーマツダ			ソーイング・扇畑			所属名					
<p>化と生産性の向上に貢献している。</p> <p>作で前肩の椅子に座ったとき腰の前部分で、着やすくない服は着心地が良く、格調高くなる。</p> <p>独自の生地の特性を生かし、柔軟性を生かす。また、裁断の精度を高め、縫製工程の効率化を図る。</p> <p>縫製工程の効率化を図る。</p> <p>縫製工程の効率化を図る。</p>			<p>服装解剖学の研究及び縫い直しなど多くの事例のデータを分析整理し、体型別数値を算出することにより、適切な運動量を考慮した着心地の良い服づくりを実現した。また、国内外で発表された作品は数々の賞を受賞、ヨーロッパにおいて高く評価されている。</p> <p>審査・指導員として次世代育成にも寄与している。</p>			<p>技術を実践教材として活用するなど、後継者の育成に熱意を持って取り組んでいる。</p> <p>技術実践教材として活用するなど、後継者の育成に熱意を持って取り組んでいる。</p> <p>技術実践教材として活用するなど、後継者の育成に熱意を持って取り組んでいる。</p>			<p>界の近代化に必要不可欠な技術として確立した業界の第一人者である。特に、体型を横から採寸して補正をしない製図方法である「側面採寸」は、全国の技術者に高く評価され、現代の縫製技術の基本となつてきている。また、中央技能検定委員や技術検定委員の競技委員を務めるなど後進の指導育成に貢献している。</p>			<p>縫製技術の確立した業界の第一人者である。特に、体型を横から採寸して補正をしない製図方法である「側面採寸」は、全国の技術者に高く評価され、現代の縫製技術の基本となつてきている。また、中央技能検定委員や技術検定委員の競技委員を務めるなど後進の指導育成に貢献している。</p>			<p>縫製技術の確立した業界の第一人者である。特に、体型を横から採寸して補正をしない製図方法である「側面採寸」は、全国の技術者に高く評価され、現代の縫製技術の基本となつてきている。また、中央技能検定委員や技術検定委員の競技委員を務めるなど後進の指導育成に貢献している。</p>			技能功績の概要		

第8部門

70		69			整理番号		
沖縄県		和服仕立職		福岡県	婦人・子供服注文や 仕立職	推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名
(七十一歳)	熊谷フサ子	くまがいふさこ	(七十九歳)	山根節子	やまねせつこ	(年齢)	ふりがな 氏名
熊谷職業和裁学院			山根洋裁研究所			所属名	
<p>入賞者など、後進技術者の育成・指導に貢献している。</p> <p>り、和服製作・手縫い技能に優れ、独自に考案した衿付け・縫い代始末手法によるなど、卓越した技能を有する。</p> <p>また、和服縫製従事者への指導により作品コンクール等の生徒を対象に多数の上位</p>			<p>無に開わらず、誰もがフアツションを楽しめる社会づくりや年齢や体型や障害の有能に優れている。特にフラツタリングの型紙作成をはじめ、個性や障害の方</p> <p>能を有する。五七年余の永きに亘り洋裁一筋に研鑽に励み、洋裁全般において卓越した技</p>			技能功績の概要	

第9部門

75		74			73			72			71			整理番号					
兵庫県		京都府			愛知県			千葉県			福島県			推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名				
建築大工		数寄屋大工			建築大工			建築大工			建築とび工								
井上敏明 (六十九歳)		升田志郎 (六十三歳)			久野弘 (七十八歳)			齊藤幸一 (六十七歳)			松本勲 (六十九歳)			(年齢)	氏名	ふりがな			
(有)井上晴登建設		中村外二工務店			(有)久野建設			齊藤建築			(有)松本組			所属名					
建築大工として木造建築に永年携わり、木造軸組工法における継手・仕口と 夫を怠らざる部分の作成などに伝統工法の技能を取り入れている。また、常に大工の棟 梁として後進の指導に力を注ぐとともに、高校生への指導を行うなど、伝統技 能を後世につなげる活動に積極的に貢献している。		室、京都迎賓館の主賓室新築工事をはじめ、伊勢神宮茶室、大阪城西の丸庭園茶 て、日本博公園内から海庭園茶室、和歌山城茶室など、数寄屋建築に携わった職人である。 材の木組の選抜から部材の生かす、数寄屋建築に卓越した技術を示した。パリ芸術祭や メキシコ大統領私邸等、国際的な工事においても優れた技を注した。			ぎ、また、木造在来工法の継承と発展に深く貢献している。技能士資格取得養成に力を注 せる大工技術の指導育成、職業訓練、技能講習、技能士資格取得養成に力を注 ぎ、また、木造在来工法の継承と発展に深く貢献している。			に、木造軸組工法住宅一筋で、和風建築、薄い墨付けなど、名人芸的な技巧 密な継手・仕口、構造部材の見え掛りを美しく仕上げ、組物の強度 を考慮しつつ、外観上最も重要な軒廻り納めなど木造建築物の造形美を両立さ せる大工技術の指導育成、職業訓練、技能講習、技能士資格取得養成に力を注 ぎ、また、木造在来工法の継承と発展に深く貢献している。			納まりは、細心の注意を払って切り込みをして、組みあげなければこ に、納まりは、細心の注意を払って切り込みをして、組みあげなければこ 堅さにするなど、細心の注意を払って切り込みをして、組みあげなければこ 組みは、二方向の桁と桁を捻合わせた面に引付け具合に、また、四方を同じ できる。細工の際には、四方の蟻部分で同じ引付け具合に、また、四方を同じ 堅さにするなど、細心の注意を払って切り込みをして、組みあげなければこ 納まりは、細心の注意を払って切り込みをして、組みあげなければこ に、納まりは、細心の注意を払って切り込みをして、組みあげなければこ			的において、組んでおり、業界発展に大きく貢献している。 技術に秀でており、優れた知識と技能を有しており、特に「曳き家工事」の く「工法」後進者への技術指導にあたり、高い評価を得ている。また、現場 において、組んでおり、業界発展に大きく貢献している。 的において、組んでおり、業界発展に大きく貢献している。			技能功績の概要		

第9部門

77			76			整理番号		
建築(一社)全国中小 建築工事業団体連 合会		建築大工	(一社)日本建築 大工技能士会		建築大工	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職 種 名
(六十八歳)	中野祥司	なかのしょうじ	(七十二歳)	金子平和	かねこひらかず	(年齢)	氏名	ふりがな
中野工務店			金子建築			所属名		
氏の建築技術は、規矩術において、その卓越した技能の扱いに優れた技能を持っており、多くの建築現場において、高度な木組の技能が必要とされたが、各部材の制作、見事に完成させた。また、育成に大きく貢献している。			多能四辺形を用いず、全角の再生で、出す工法を考案するなど、卓越した技能を有している。勾配、長さ、古民家の再生で、数寄屋造り等の伝統建築でもこれら的高度な技能を保持者で、古民家の再生で、数寄屋造り等の伝統建築でもこれら的高度な技能を遺憾なく発揮さす。			技能功績の概要		

第10部門

82			81			80			79			78			整理番号					
静岡県			神奈川県			埼玉県			茨城県			福島県			推薦都道府県・ 推薦団体名等					
かわらぶき工			建築板金工			建築板金工			タイル張工			左官			職種名					
(七十二歳)			(八十三歳)			(六十八歳)			(六十九歳)			(七十八歳)			(年齢)					
鈴木 勲			佐久間 弘之			中里 一夫			柳下 義男			伊藤 和男			氏名					
鈴木瓦店			佐久間板金工業所			(有)中里板金工業			(株)ヤナギシタ			伊藤左官工業			所属名					
指導者を務めるなど、後進技能者の指導育成に貢献している。			り、若い職人の模範となつてい			実生教育に尽力する。後継者の育成に大きく貢献している。			事な立休感で仕上げ、また彫金レリーフや壺や花器等の多くの工芸品を創作し			貢イル画製作を指導するなど技能伝承、後進技能士の育成を図り、業界の発展に			る。マニユアル」教本の発刊に尽力するなど、業界の発展にも大きく貢献してい			技能功績の概要		
<p>かわらぶき工として永年従事し、かわらぶき施工全般に関する優れた技能を生かして、器具合わせの瞬間に見分け、根や起り棟の滑らかな曲線を作り出す技術は業界随一である。また、職業訓練校の指導員や技能競技大会出場選手の指導を兼ねるなど、後進技能者の指導育成に貢献している。</p>			<p>銅板仕様の屋根工事、飾り物等の施工において、構造物の美観と耐久性を調和させながら作り出す技術に優れている。銅板の鬼飾り等を、銅板材料の特色を生かし、神社仏閣の屋根工事に付設される伝統技能を有している。特に、新しい工具のみで製作できる卓越した伝統技能を持ち、その導入に努めており、若い職人の模範となつてい</p>			<p>さらには、蕨戸建設高等職業訓練校指導員として二〇年以上にわたり訓練士教育に尽力するとともに建築板金技能士会長として技能講習会を積極的に実施するなど、後継者の育成に大きく貢献している。</p>			<p>社寺の銅板葺屋根工事などで、伝統工法を生かした手作りの「鬼」や「雨樋の角鯨鯨」等を製作する卓越技能を有する。また、鋤起銅器では大物の面を見事な立休感で仕上げ、また彫金レリーフや壺や花器等の多くの工芸品を創作している。</p>			<p>技術の研鑽に努め、石・左官工事も取り入れるなどデザインを得意とし、社外から多くの表彰を受けている。また、首席技能検定委員や、小・中学校、高校に数多くの表彰を受けている。また、つくり体験教室の講師を務め、モザイクタイル画製作を指導するなど技能伝承、後進技能士の育成を図り、業界の発展に貢献している。</p>			<p>日本古来の「土間たたき工法」の技能に卓越しており、高度な技能と永年の経験により試行錯誤を重ねながら、独自にたき材料の割合を割り出した。また、伝統工法及び現代工法の研修会を開催し後進への技能継承に努めている。さらに、日本古来の左官伝統工法を、若手職人へ伝承していくため、「土蔵マニユアル」教本の発刊に尽力するなど、業界の発展にも大きく貢献している。</p>			<p>技能功績の概要</p>		

第10部門

87			86			85			84			83			整理番号					
京都府		箔押し師	京都府		建築板金工	京都府		左官	愛知県		かわらふき工	静岡県		左官	推薦都道府県・推薦団体名等		職種名			
岡本正治 (六十八歳)		おかもとまさはる	田原広美 (六十四歳)		たはらひろみ	奥田信雄 (六十四歳)		おくだのぶお	磯貝太寿 (六十歳)		いそがいたいじゆ	熊谷重光 (七十歳)		くまがいしげみつ	(年齢)		氏名	ふりがな		
さんばくの岡本			(有) 田原板金製作所			奥田左官工業所			磯貝屋根工事			(有) 熊谷工業所			所属名					
のの外観、内装の箔押しや、京都祇園祭の長刀鉾の補修など、様々な寺院や仏具等			寺院等の堂内外や仏壇、仏具に金箔等を施す箔押し(はくおし)作業に卓越した技術を持つ。堅牢度を高めた落ち着きある仕上げ、上品な艶消しの色調など、様々な箔押しを行うことができる。東大寺大仏殿、築地本願寺本堂、上野東照宮金色殿などの古名城本丸御殿や、京都祇園祭の長刀鉾の補修など、様々な寺院や仏具等			京都迎賓館の屋根工事に携わり、高度な技術を要する社寺仏閣等の銅板葺きを得意とする。工事など多く手掛けた職人であり、各種様式に一致した屋根の銅板葺きを得意とする。屋根が曲線で構成されており形状が複雑に変化する施工や、屋根材を細かく葺く工事、硬く曲げにくいチタン材等の屋根において、金属板の加工から全手作業で行い、永年の経験と知識をもとに、形状に一致した自然な屋根を葺くことができる。			職人である。現在の得られる材料で、伝統的な壁をいかに復元、再現するかを念頭に施工し、耐工法があるものの、復元、再行っており、京都の茶室等の数寄屋建築の伝統的な左官工法での京壁の復元、再行しており、京都の茶室等の数寄屋建築の伝統的な職工法であるもの、施工が困難とされる京壁の水捏ね仕上げを再現している。現在得られる材料で、伝統的な壁をいかに復元、再現するかを念頭に施工し法と技法の追求を続けている。伝統的な壁をいかに復元、研究しながら、より高度な施工			文化財建造物や社寺等の屋根工事を数多く手がけ、古い既存瓦の使用や古土の練り置きといつた高度な技術を駆使し、本瓦葺の伝統を継承しながら、棟幅の施工革新を表現する素早い張るための治具を自ら作成するなど工夫をしながら、棟幅伝統と革新を表現する素早い張るための治具を自ら作成している。常に若い職人とともに施工を行い、次世代へ技能の伝承を図っている。			左官工として五四年間業務に従事し、左官工事の在来工法から新建材による施工まで広く熟知している。第一人物として多くの賞賛を受けている。研出しの技能は卓越しており、業界における第一人物として多くの賞賛を受けている。研出しの技能は卓越した、その応用としてタイル貼りやエクステリア関連工事でも施工し、多能工としての活躍の場を広めている。さらに、後進の指導育成や技能継承にも尽力している。			技能功績の概要		

第10部門

89		88			整理番号	
全日本板金工業組合連合会		業組(一社)日本左官業組合連合会			推薦都道府県・推薦団体名等	
建築板金工		左官			職種名	
山崎次雄 (七十五歳)		中山晃 (七十歳)			氏名 (年齢)	
やまさき つぎお		なかやま あきら			ふりがな	
山次板金		中山左官工業			所属名	
<p>定は、底を二重により煮詰まりや味の劣化防止を實現した。</p> <p>は、型を用いた。片面打ちし、奥深い意匠を醸し出す。特異な技術を用いて</p> <p>は、建築板金工として永きにわたる従事、寺院の天蓋の施工(製作)において</p> <p>は、折曲加工、抜き、半田付けの技術に秀でており、業務として高く評価</p>		<p>伝に越石(日本分吟の工法である壁塗り漆喰の細かな最良の炊き糊を塗り古民家の修復に携わっている。注ぎ後継者の指導や育成に貢献している。)</p> <p>越す。水の加えて文化財、国登録有形文化財等に熱心に取り組んでいる。</p> <p>石、吟味して加えて練り上げる(登録の有形文化財等)。</p> <p>(日本分吟の工法である壁塗り漆喰の細かな最良の炊き糊を塗り古民家の修復に携わっている。注ぎ後継者の指導や育成に貢献している。)</p>			技能功績の概要	

第11部門

94		93		92		91		90		整理番号			
(一社) 日本造園組合連合会		山梨県		福井県		石川県		宮城県		推薦都道府県・推薦団体名等			
造園工等		造園工等		造園工等		造園工等		造園工等		職種名			
野村修 (六十三歳)	のむらおさむ	小林稔藏 (六十七歳)	こばやしとしぞう	土井直紀 (六十三歳)	どいなおさき	野々市芳朗 (六十六歳)	ののいちよしろう	高野甚一 (七十歳)	たかのじんいち	氏名	ふりがな		
(株) 東海造園		(株) 雲松園		土井造園土木(株)		(有) 野々与造園		(有) 高野造園		所属名			
進技能者の指導・育成に尽力している。		技能検定委員としても、技能向上に努めている。		庭園造成や樹木管理において四〇年にわたり研鑽を重ねる中で、高度な技能を習得した。庭園造成では、石組技能に高い評価を得ており、また、樹木医としての樹勢を回復させるなど、巨樹、名木の次代への継承に積極的に取り組んでいる。		木、草、石、土、水を見事に美しく調和させた、趣と風情のある茶庭の作庭や、石質や形状、重心が揃い自然石を巧みに組み合わせる高い石積みなどの、その卓越した技術は、豊富な発想力と伝統技術に裏打ちされたものである。また、全国的にも有名な「養浩庭園」の復元にも貢献するとともに、造園高等職業訓練校の指導員を務めるなど後進の指導にも尽力している。		戸室石を使った石組みや飛石の継承者で伝統技法を重視し、「岩石積み」と呼ばれる自然風な石積み技法に關して第一人者である。「市中の山居」を心がけ、雪国特有の「根反り」を用いた人工的作意が感じられない自然風作庭を得意としていた。また、金沢職人大学の講師を務め、造園文化の継承と後進の育成に尽力している。		組の指導を行うほか、研修会において講師を務める等、後進の指導に熱心に取り組んでいる。枯山水庭園の作庭、前庭のアップローチ作成、竹垣造り等を手掛け、樹木の剪定・管理に關して優れた技能を持つている。仙台市保存樹木に指定されている「蟠龍の松」は、坪数約三〇〇坪の樹勢回復及び管理を依頼されるなど、その技能は高く評価されている。また、職業訓練指導員として職場の若手技能者の指導を行っている。		技能功績の概要	

第12部門

99		98			97		96			95		整理番号		
福岡県		陶磁器焼成工		京都府	プラスチック成形工	三重県	石彫工	三重県	墨製造工	愛知県	石彫工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名	
(六十九歳)	亀井弘	かめいひろし	井	生田行信	いくたゆきのぶ	(三十八歳)	谷本雅一	たにもとまさかず	伊藤忠	いとうただし	(四十歳)	楠名康弘	くすなやすひろ	ふりがな
高取焼 楽山窯		テイカ精密(株)			(株)谷本石材		(有)進誠堂			石嶽石工業(有)		所属名		
<p>統的ある高な四〇の焼〇物の年〇の製〇造〇の卓〇越〇した〇氏〇の優〇れた〇作〇品〇は〇数〇多〇くの〇美〇術〇展〇等〇に〇功〇績〇は〇大〇</p> <p>統的ある陶芸文化の普及・発展にも大いに貢献している。</p> <p>高い評価を受け、高取焼の伝統技法の保存・継承にも熱心に取り組んでいる。</p> <p>四〇〇年の伝統を持つ高取焼の伝統技法に現代感覚を取り入れた端正で</p>		<p>精度を有する精密成形品の製造及び成型品の大量生産技術において、高い面</p> <p>精度を有する精密成形品の製造及び成型品の大量生産技術において、高い面</p> <p>精度を有する精密成形品の製造及び成型品の大量生産技術において、高い面</p> <p>精度を有する精密成形品の製造及び成型品の大量生産技術において、高い面</p> <p>精度を有する精密成形品の製造及び成型品の大量生産技術において、高い面</p>			<p>養塔、墓)を当時の手工具だけで復元し、県石工技術の伝承も担っている。</p> <p>養塔、墓)を当時の手工具だけで復元し、県石工技術の伝承も担っている。</p> <p>養塔、墓)を当時の手工具だけで復元し、県石工技術の伝承も担っている。</p> <p>養塔、墓)を当時の手工具だけで復元し、県石工技術の伝承も担っている。</p> <p>養塔、墓)を当時の手工具だけで復元し、県石工技術の伝承も担っている。</p>		<p>の発色でめまで分進用り、伝</p> <p>の発色でめまで分進用り、伝</p> <p>の発色でめまで分進用り、伝</p> <p>の発色でめまで分進用り、伝</p> <p>の発色でめまで分進用り、伝</p>			<p>技能功績の概要</p> <p>技能功績の概要</p> <p>技能功績の概要</p> <p>技能功績の概要</p> <p>技能功績の概要</p>				

第12部門

100		整理番号	
沖縄県	ガラス吹工	推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名
(五十六歳)	池宮城善郎	いけみやぎ よしろう	ふりがな
琉球ガラス煌工房		氏名 (年齢)	
所属名		技能功績の概要	
<p>展定の高のねの琉球ガラス製造において、従来三色程度が主流とされる「一段彫り」を八色重なることでも多種多様な作風を生み出す「多層彫り技法」など、独自に編み出した様々な技法により、廃材リサイクルからスタートした琉球ガラスを美術性の高い工芸品の域に達せしめた。「自身の工房を経営する傍ら、沖縄県工芸士認定委員や県内最大の美術展「沖縄」の審査員等の要職を務めるなど、業界の発展にも貢献している。</p>			

第13部門

105			104			103			102			101			整理番号					
和歌山県		木製家具製造工	京都府		指物職	愛知県		木型木工	岐阜県		木製家具製造工	福井県		丸物木地師	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職 種 名			
(四十五歳)		和 中 健	(八十二歳)		福 原 得 雄	(六十一歳)		藤 島 岩 男	(六十五歳)		板 屋 敏 夫	(七十四歳)		清 水 正 義	(年齢)		氏 名	ふ り が な		
(株)山ノ木			福原木工所			トヨタ自動車(株)			飛騨産業(株)			(個人)			所 属 名					
<p>能成部一木製家具の製作において、高度で精密な手加工技術(「ホゾ組み」や 能(有する)をさらに、氏の教示を受け継ぐ者が多い。</p>			<p>復る。いほ桐箆等木の製造における最大の生かす観察眼と技術、感性を有して る。また、本興寺や本能寺などの収蔵庫内装の桐張りや、様々な桐製品の修</p>			<p>製材精化四二 作開度錯に年 して発の向し伴 や上なう間 三実ながら材 次元決らから 元現定し樹 設計した、脂 に取近年産へ り組はモ一タ み、他タース の追ポーツ 随を許さにも をト躍作日 プ場をを広の ランク、木縮 ク、木寸法 型型のを</p>			<p>は定の製木 なく受検作、 者や治具の 現技の製 在は能の造 首五輪作に 席選技年 能手の能従 検の指家事 定導具の 員に力具の として尽の も幅断性 広にに判 くさ優能 地さら 域に 産社 業外 に 貢 献 し て い る</p>			<p>振目生すン 興指み酒ダン やす出器のハ 漆者してのト 器にも作等 の販その業、 促技内独 進能の創 にも高で 大さが高 きく認評 く知 貢 献 さ れ て い る</p>			<p>回 軸 を ず ら し て 挽 く 高 度 な 木 地 挽 き 技 能 を 有 し 、 肉 厚 の 木 の 一 本 の リ ン グ 状 の ペ ダ ル ト 等 を 製 作 す る ほ か 、 枝 な ど の 自 然 の 形 を 利 用 し 、 丸 物 木 地 師 の 技 術 を 継 ぎ 、 職 人 の 技 能 を 活 か し 、 産 地 を 振 興 す る に 寄 与 す る</br></p>			<p>技 能 功 績 の 概 要</p>		

第13部門

106			整理番号		
熊本県		木製建具製造工	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職種名
(八十歳)	高木篤	たかきあつし	(年齢)	氏名	ふりがな
(株) 平野木工			所属名		
<p>特永丸に文に化財にわたつて木製建具製作に従事し、日本古来の伝統的な技能を習得し、丸御殿の修復には携わりの復元・補修のおけるは、独自の技能は卓越した。複雑な形に切り、能く後進に伝え、建具業界全体の発展にも寄与している。</p>			技能功績の概要		

第14部門

111			110			108			107			整理番号		
(協組)全日本菓子工業会		パン・焼き菓子製造工、洋生菓子製造工	奈良県		洋生菓子製造工	滋賀県		和干菓子製造工	岩手県		清酒製造工	推薦都道府県・推薦団体名等		職種名
(七十八歳)		藤井 克昭	(六十五歳)		上田 好孝	(五十二歳)		西沢 勝治	(六十六歳)		高橋 康	(年齢)		ふりがな
(株)藤井商事			ベーカリースイーツ カフェスズ屋			(有)とも栄菓舗			両磐酒造(株)			所属名		
<p>五九年の永きに亘つて菓子職人の道を歩み、レシピ以上にカンや温度にこだわつた菓子作りを実践し、その技術は卓越している。同氏考案による「ガトーパリー」は全国に広まつている。また、徹底した衛生管理に高い評価を得ると同時に、日仏食文化の架け橋として様々な団体で講師や審査員を務めるなど、我が国洋菓子業界の発展にも幅広く貢献している。</p>			<p>氏は、マジパンを使った装飾の技能に非常に卓越している。また、新しい素材の商品化にも優れ、地域の特産品を活用した商品を開発している。また、その技能を余すところなく発揮している。技能検定委員を永きに亘つて務め、中央職業能力開発協会の会長賞を受賞するほか、奈良県洋菓子協会の会長として、業界の発展及び後進の指導・育成に尽力している。</p>			<p>和菓子製造の技能のすべてと芸術的な感性を駆使して工芸菓子を創作する技能に卓越し、過去二回の菓子博において優勝、準優勝を果たしている。また、常に創意工夫を怠らず、海外に向けた和菓子文化の普及活動や地域特産果実を使った新製品開発を手がけるなど、業界の発展や地域振興にも貢献している。</p>			<p>酒類製造に永年従事し、杜氏として技能の研鑽に努め、特に吟醸造りにおいて卓越した技能を有している。また、岩手県産のオリジナル酒造好適米吟ぎんがの栽培を手掛け、同県の酒米育成に多大な貢献の発展に寄与している。辛口、甘口を追究した新たな清酒の開発にも力を注ぎ、業界の発展に寄与している。</p> <p>現在、若手醸造技術者への技能伝承に加え、関係団体の要職にあつて後進の指導育成に尽力している。</p>			技能功績の概要		

※整理番号109については欠番

第15部門

114		113			112			整理番号		
全日本美容業生活衛生同業組合連合会		全国理容生活衛生同業組合連合会			岐阜県			推薦都道府県・推薦団体名等		
美容師		理容師			美容師			職種名		
（六十二歳）		（七十歳）			（七十四歳）			（年齢）		
澁谷 貴子		山本 賢司			三尾 弘子			氏名		
（株）キーポイント		ヘアサロン ヤマモト			ヒロコ美容室			所属名		
国内外の競技大会で目覚ましい実績を有し、数々の創作発表を行い、その高 度な技術や独自の考案したドールなどにより、生産性の向上に貢献するとともに も、若手育成に力を入れている。		成・指導にも貢献している。 技術の普及に努め、各種理容技術競技大会で上位に導くなど、後進技術者の育 成に力を入れている。			う開装シり、美容のヘアスタイル・着付けに永年従事して培った知識・技能を有して う開装シり、美容のヘアスタイル・着付けに永年従事して培った知識・技能を有して う開装シり、美容のヘアスタイル・着付けに永年従事して培った知識・技能を有して う開装シり、美容のヘアスタイル・着付けに永年従事して培った知識・技能を有して			技能功績の概要		

第16部門

119		118			117		116			115			整理番号						
京都府		東京都			東京都		東京都			北海道			推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名					
西洋料理調理人		ソムリエ			西洋料理調理人		日本料理調理人			中華料理調理人									
安田和彦 (六十二歳)		中本聡文 (四十九歳)			森道雄 (六十五歳)		米良隆 (六十一歳)			鈴木裕一郎 (六十五歳)			すずきゆういちろう	ふりがな					
学校法人大和学園 調理師専門学校 京都		レストラン ロオジエ			(有)ジャンデール		チムニー(株)			北海道MC恵佑会 レストラン			氏名 (年齢)		所属名				
大会に日本代表として出場し、クレムリン国際料理大会に日本代表として活躍している。様々な知識と技術を広げ、指導委員等を務め、食育活動等の活動を幅広く行っている。		各種コンクール、審査員など、業界の技能向上と後進の指導育成のために貢献している。			の技能向上と後進の指導育成にも貢献している。		均一な技術と後進の指導育成にも貢献している。			おり、切れ味鋭い長い庖丁で、素材の持ち味を生かした繊細な調理法を開発している。			開統我が国に維持発展させるとともに、かかる技術の牽引役として大きく貢献している。			永年にわたる修練を重ねて習得した中国料理の龍鬚麵を作ることで、中国料理の技術に優れた技能を有し、特に絹糸ほどの細さの龍鬚麵を作ることで、中国料理の技術に優れている。		技能功績の概要	
大会に日本代表として出場し、クレムリン国際料理大会に日本代表として活躍している。様々な知識と技術を広げ、指導委員等を務め、食育活動等の活動を幅広く行っている。		各種コンクール、審査員など、業界の技能向上と後進の指導育成のために貢献している。			の技能向上と後進の指導育成にも貢献している。		均一な技術と後進の指導育成にも貢献している。			おり、切れ味鋭い長い庖丁で、素材の持ち味を生かした繊細な調理法を開発している。			開統我が国に維持発展させるとともに、かかる技術の牽引役として大きく貢献している。			永年にわたる修練を重ねて習得した中国料理の龍鬚麵を作ることで、中国料理の技術に優れた技能を有し、特に絹糸ほどの細さの龍鬚麵を作ることで、中国料理の技術に優れている。		技能功績の概要	

第16部門

124		123		122		121		120		整理番号	
(一社) 日本技能調理士協会		日本料理調理人		(公社) 日本全職業調理士協会		日本料理調理人		中華料理調理人		推薦都道府県・推薦団体名等	
藤原康孝		佐藤敏男		木村徹		井田信幸		池田信次		氏名	
(五十七歳)		(六十三歳)		(六十三歳)		(六十六歳)		(六十二歳)		(年齢)	
海峽ビューしものせき		露庵うめ治		(株) 高繁フードサービ		浅草 懐石瓢庵		(株) ホテルオークラ神		所属名	
ふじわら やすたか		さとうとしお		きむらとおる		いだのぶゆき		いけだしんじ		ふりがな	
くた、生本を調理人として永年従事し、知識・技能等の習得に励み、卓越した能力を身に付けている。また、日本料理の技術の向上を図るとともに、指導育成に貢献している。		成し、現在の推進に尽力している。		的導に力を取り組んでいる。		指導、育成にも大きく貢献している。		成・戸指		技能功績の概要	
<p>くた、生本を調理人として永年従事し、知識・技能等の習得に励み、卓越した能力を身に付けている。また、日本料理の技術の向上を図るとともに、指導育成に貢献している。</p>		<p>成し、現在の推進に尽力している。</p>		<p>的導に力を取り組んでいる。</p>		<p>指導、育成にも大きく貢献している。</p>		<p>成・戸指</p>		<p>技能功績の概要</p>	
<p>くた、生本を調理人として永年従事し、知識・技能等の習得に励み、卓越した能力を身に付けている。また、日本料理の技術の向上を図るとともに、指導育成に貢献している。</p>		<p>成し、現在の推進に尽力している。</p>		<p>的導に力を取り組んでいる。</p>		<p>指導、育成にも大きく貢献している。</p>		<p>成・戸指</p>		<p>技能功績の概要</p>	
<p>くた、生本を調理人として永年従事し、知識・技能等の習得に励み、卓越した能力を身に付けている。また、日本料理の技術の向上を図るとともに、指導育成に貢献している。</p>		<p>成し、現在の推進に尽力している。</p>		<p>的導に力を取り組んでいる。</p>		<p>指導、育成にも大きく貢献している。</p>		<p>成・戸指</p>		<p>技能功績の概要</p>	

第16部門

127			126			125			整理番号		
シヨナル・バーテン ダーズ機構 (特非)プロフェッ ショナル・バーテン		バーテンダー	(公社)日本中国 料理協会		中華料理調理人	(公社)全日本 厨士協会		西洋料理調理人	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職 種 名
	上 田 和 男 (七十歳)	う え だ か ず お		藤 原 順 一 (七十一歳)	ふ じ は ら じ ゅ ん い ち		徳 永 功 (七十一歳)	と く な が い さ お		氏 名 (年 齢)	ふ り が な
銀座テンドー			(有)四川菜館			(株)ニユースカイホテ			所 属 名		
各国のバーテンダーへの指導、後進の育成に貢献している。			牽引役などとして、おいて大きく貢献している。			るた、導四能、 熊本県産の食 材を西洋料理 に使うこと で観光振興 にも長く貢 献している。			技能功績の概要		
目したカクテルシェーカーの技法を強く複雑に振ることによって生まれる気泡に初めて着 越したカクテルシェーカーの技法を強く複雑に振ることによって生まれる気泡に初めて着 越したカクテルシェーカーの技法を強く複雑に振ることによって生まれる気泡に初めて着 越したカクテルシェーカーの技法を強く複雑に振ることによって生まれる気泡に初めて着			習にも貢献し、おいて大きく貢献している。			るた、導四能、 熊本県産の食 材を西洋料理 に使うこと で観光振興 にも長く貢 献している。			技能功績の概要		

第17部門

132			131			130			129			128			整理番号								
愛知県			長野県			東京都			宮城県			宮城県			推薦都道府県・ 推薦団体名等								
塗装仕上工			室内装飾工			家具類内張り			室内装飾工			表具師			職種名								
小澤 鐘一 (六十六歳)			鳥羽 秀和 (五十四歳)			小池 讓 (六十四歳)			我妻 勉 (六十五歳)			千葉 宣衛 (七十二歳)			氏名 (年齢)								
(株)小澤塗工店			(株)岩野商会			(有)工象			(有)光淋堂			(有)愛栄堂			所属名								
技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要								
<p>で永年にわたって建築塗装の業務に精励し、その優れた技術・技能は他の模範となる。特に「特殊塗装」で絶やさないよう後進の者に伝授している。また「技能検定会」の講師を務めるなど、業界内の技術・技能の向上、後進の指導育成に貢献している。</p>			<p>建築物の内装仕上げ現場において、複数の内装仕上げに精通すること、出栄の仕上げ工が絡む現場において、現場ニーズに合った最適な施工方法を提案・指導し、向上、経費削減に多大な貢献と、育成に多大な貢献をされている。</p>			<p>椅子張り製作に永年従事し、伝統技法の束土工法を用い赤坂迎賓館の椅子製作や、タカチカ初代座席の製作などの貴重な開発を行っている。</p>			<p>和紙を「袋貼り」にして「清貼り」を施し、壁環境による壁紙の緩みと不陸をなくす昔ながらの「下貼り」の技能を平成九年には第一包丁を使つての裁断や紙を喰い裂き「の技能に優れている。平成九年には第一包丁を使つての裁断や紙職種の普及発展にも尽力しており、技能検定補佐員や技能検定委員を永年務めている。</p>			<p>伝統的な襖、新しい形の屏風製作する数少ない技能者であり、伝統技能を伝える一方、表面の不合の対策として、糊を焼き明礬を混ぜる方法も考案するほか、職業訓練指導員として、若手技能者の育成に尽力している。</p>			<p>伝統的な襖、新しい形の屏風製作する数少ない技能者であり、伝統技能を伝える一方、表面の不合の対策として、糊を焼き明礬を混ぜる方法も考案するほか、職業訓練指導員として、若手技能者の育成に尽力している。</p>			<p>氏名 (年齢)</p>			<p>技能功績の概要</p>		

第17部門

135			134			133			整理番号		
広島県		豊工	岡山県		写真工	三重県		表具師	推薦都道府県・推薦団体名等		職種名
(六十六歳)	米花俊明	よねかとしあき	(七十六歳)	小山博	こやまひろし	(六十七歳)	井分隆	いわけたかし	(年齢)	氏名	ふりがな
米花豊店			クラブ写真館			(有)井わけ表具店			所属名		
<p>豊製作に永年従事して培った高度な技能と豊富な知識を有している。寺社仏閣に使用される職員の製作において、島内外の同業者からの注文にも応じるほど優れた技術者を要するところとなつた。作品は、専門誌に取り上げられ、中央技能検定委員・ひろしまマイスターとして、後進への伝統技能の伝承への貢献も大きい。</p>			<p>光は日常の活動しており、自ら撮影指導を始める。指等育成に精力的に活動しており、写真技能の伝承者として指導力を発揮している。光は日常の活動しており、自ら撮影指導を始める。指等育成に精力的に活動しており、写真技能の伝承者として指導力を発揮している。</p>			<p>永年経過した掛け軸、襖絵、障壁画の修復では木の天然素材による色や古紙等によるシミ汚れを取る方法が親方から弟子に継承されてきたが、作品の劣化等も防ぐため、三層の過マンガン酸水溶液を用いた時間をかけず、創作表具や襖、屏風等は一軒一軒に尽力して活用される。洋風建築にも合う創作表具や襖、屏風等も積極的に住宅にも活用される。</p>			技能功績の概要		

第18部門

137			136			整理番号		
和歌山県		広告美術工	愛知県		製図工	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職種名
(八十五歳)	村田守	むらたまもる	(五十九歳)	大原 雄児	おおはら ゆうじ	(年齢)	氏名	ふりがな
(株) コモリ美術工芸社			小島プレス工業(株)			所属名		
<p>広中、日頃の製作に永年従事し、特に筆文字の技能に卓越している。書道の基礎を学び、コンピュタに依存することなく、これを広告美術の生かしている。機械化が進む中、コンピュタの個性ある造形美術を作り上げる、看板はもとより、店舗の看板などの実績も数多い。</p>			<p>永年、自動車内装部品の設計製造における調整機能の分野での知識・技能を有している。従来ない新商品の設計製造の技能を担うなど、従業員の削減や海外技能研修への生産性を考慮した設計の機能の指導も実施しており、育成、技能伝承にも貢献している。</p>			技能功績の概要		

第19部門

142			141			140			139			138			整理番号								
滋賀県		彫金工	静岡県		管楽器組立工	福井県		漆器加飾工	神奈川県		印章彫刻工	東京都		貴金属細工加工工	推薦都道府県・ 推薦団体名等	職種名							
(六十七歳)	小林正雄	こばやし まさお	(五十七歳)	八代英夫	やしろ ひでお	(七十歳)	加福清太郎	かぶく せい たらう	(七十八歳)	小宮嘉一郎	こみや かい ちろう	(五十六歳)	白倉信吾	うすくら しんご	(年齢)	氏名	ふりがな						
(株)小林彫金工芸			ミュージカルプロダクツ (株)ヤマハ			加福漆器店			晁文堂			(株)ミキモト装身具			所属名								
<p>成を粒元神 打ち魚等に も出し子従 努めし蒔事 業敷き蒔し 界詰一打に の業一粒の 発展る凹出 に技術点彫 ににに象嵌 しては、蹴 は、表面の 第一に魚の 人者卵が連 といがなつ えるなつた また、よび 後進な発掘 の凸品の一 育点復</p>			<p>をクラリネ 有する。特 専門家から の一家担つ 礎となつて 献している。</p>			<p>クラリネツ トの組立調 整に永年従 事し、全工 程において 卓越した知 識・技能を 有する。特 に、音づくり ・操作性能 の向上に努 め、幅広い ユーザから 高い評価を 受ける。音 楽文化の基 礎となつて いる。</p>			<p>若狭塗の製 造に永年従 事し、漆や 模様付けの 素材の特質 を熟知する とともに、 品を多数生 み出すなど 、卓越した 技能を保有 している。既 存のものに 対し、新商 品の開発の ため、研究 を怠らない 姿勢は、若 狭漆器従事 者に多大な 影響を与え 、育成と伝 統工芸の発 展に努めて いる。</p>			<p>石流の現在 職業訓練校 を職業訓練 校では片刃 の伝統的な 技を伝える に努めている。</p>			<p>点となる。実 用印の彫刻 では、間隔 が狭い場所 でも他と同 様の深さが 求められる が、支</p>			<p>の能商品す の向上と日 常的に卓越 した加工に ついて、様 々な細工技 法を駆使し て地金を立 体造形</p>			技能功績の概要		

第19部門

147			146			145			144			143			整理番号											
一般		人形製造工	全日本貴金属技能士会連合会		貴金属・宝石細工加工工	熊本県		フラワー装飾師	大阪府		印章彫刻工	京都府		金属着色工	推薦都道府県・推薦団体名等		職種名									
(八十二歳)		多田健二	(七十六歳)		佐藤貞章	(六十二歳)		石岡万亀子	(五十四歳)		三田村薫	(七十歳)		長谷川正和	(年齢)		氏名	ふりがな								
阿波木偶人形会館			アキ芸			(株)花織部			三田村印章店			(有)長谷川着色			所属名											
氏の特長			技術功績の概要			技術功績の概要			技術功績の概要			技術功績の概要			技術功績の概要											
<p>木偶人形には苦悩や忍耐、希望や夢、無常や悲哀の人形精神が表われなくて、はなれない。その部分は人形の頭に仕込まれた「かくり」によつて可能となる。また、氏は顔の操作で動くように仕掛けをつくらせたものである。高度な技術が必要であり、申と結びその操作で動くように仕掛けをつくらせたものである。高度な技術が必要であり、氏の独特の技能を展示させたものである。高度な技術が必要であり、</p>			<p>氏は近世ヨーロッパの貴金属製作加工技術の卓越した伝統技工・技能を習得し、日本の技術と融合をさせ、通商産業大臣賞等多くの受賞を得て、その技術は他の追随を許さない。全日本・東京貴金属技術士会設立等に寄与、多くの技術者の模範として後継者を育成に努め、小中高生のものづくり教室等の講師として貢献している。皇室、ローマ法王等の依頼による製作もあり、名を馳せた。</p>			<p>豊富な現場経験と海外で学んだフラワーデザインの知識・技能を生かした作品は、国内外で高い評価を受けている。特に、商業施設やホテル等の装飾において、限られた時間内でも美しく安全に仕上げる能力は卓越している。また、新しいデザイン装飾業界の発展にも貢献している。</p>			<p>豊な現場経験と海外で学んだフラワーデザインの知識・技能を生かした作品は、国内外で高い評価を受けている。特に、商業施設やホテル等の装飾において、限られた時間内でも美しく安全に仕上げる能力は卓越している。また、新しいデザイン装飾業界の発展にも貢献している。</p>			<p>木口彫刻に優れた技能を有し、特に実印の丸の輪郭に対し文字肩の欠けない篆書(てんしよ)レイアウトや、寺社印復刻製作、印面の文字を反転させる技術など優れている。印章業界の各種競技会、さらには技能グランプリで入賞する一般市民の指導・育成にも貢献し、またその技能は高く評価されている。業界の後進者に指導・育成にも貢献し、活動の推進に努めている。</p>			<p>近年の塗料や、めつき技術の発展により、ほぼ専門職が見られなくなった伝統的な金属着色技法の数々を着色できる職人である。昔ながらの金属に多様な色を着色できる手作業で様々な金属に合わせた独自の色味を引き出す技法と、幅広い時間経過による作品の変化を特徴とし、寺院用仏具から在家用仏具まで、幅広い作品を手掛けている。</p>			<p>近年の塗料や、めつき技術の発展により、ほぼ専門職が見られなくなった伝統的な金属着色技法の数々を着色できる職人である。昔ながらの金属に多様な色を着色できる手作業で様々な金属に合わせた独自の色味を引き出す技法と、幅広い時間経過による作品の変化を特徴とし、寺院用仏具から在家用仏具まで、幅広い作品を手掛けている。</p>			<p>近年の塗料や、めつき技術の発展により、ほぼ専門職が見られなくなった伝統的な金属着色技法の数々を着色できる職人である。昔ながらの金属に多様な色を着色できる手作業で様々な金属に合わせた独自の色味を引き出す技法と、幅広い時間経過による作品の変化を特徴とし、寺院用仏具から在家用仏具まで、幅広い作品を手掛けている。</p>			<p>近年の塗料や、めつき技術の発展により、ほぼ専門職が見られなくなった伝統的な金属着色技法の数々を着色できる職人である。昔ながらの金属に多様な色を着色できる手作業で様々な金属に合わせた独自の色味を引き出す技法と、幅広い時間経過による作品の変化を特徴とし、寺院用仏具から在家用仏具まで、幅広い作品を手掛けている。</p>		

第19部門

148			整理番号		
一般		漆器加飾工	推薦都道府県・ 推薦団体名等		職種名
(七十歳)	木村 長次郎	きむら ちようじろう	(年齢)	氏名	ふりがな
木村表恵工房			所属名		
<p>の漆器の発展にも貢献している。</p> <p>の麻布、美濃の漆、自由曲線の漆器、特に茶道具を製作している。その中で古来の漆器の美しさ、軽さ、美しい試行錯誤を繰り返して、漆器業界</p>			技能功績の概要		

第20部門

150			149			整理番号		
一般		工業デザイナー	千葉県		玉掛工	推薦都道府県・推薦団体名等		職種名
(六十一歳)	小杉修弘	こすぎのぶひろ	(六十一歳)	松田修	まつだおさむ	(年齢)	氏名	ふりがな
セイコーインスツル(株)			三井造船(株)千葉事業所			所属名		
<p>腕時計の製造技術(成形・研磨・素材・組立・構造等)に深く精通しておられ、計算されたつくした極め美しく、視認性、高い腕時計を制作する(外観の美しさだけでなく、研磨性やヒット商品性を考慮し、人間工学等を含む)技術や雑誌の取材等、外部の評価も高く、現在、業務の傍ら、後輩デザイナーや技術者への指導も行い、技術の伝承や人材育成に貢献している。</p>			<p>大型クレーン運転士及び玉掛合図者の指導を精力的に行っている。業におよび、作業現場、効率的かつ安全な作業方法の立案実施と、これら大型クレーン作業における、効果的かつ安全な作業方法の立案実施と、これら大型クレーン作業における、玉掛合図者の指導を精力的に行っている。</p>			<p>技能功績の概要</p>		

被表彰者推薦区分別一覽
都道府県知事による推薦

都道府県名	人数	氏名	職種	名簿番号
東京都	8	小池 謙	家具類内張工	130
		白倉 信吾	貴金属細工加工工	138
神奈川県	6	笠原 正弘	旋盤工	16
		廣瀬 健	数値制御金属工作機械工	17
		阿野 太加志	機械修理工	40
		水守 康治	和服仕立職	66
		佐久間 弘之	建築板金工	81
		小宮 嘉一郎	印章彫刻工	139
新潟県	1	白井 成三	金属手仕上工	18
石川県	1	野々市 芳朗	造園工等	91
福井県	3	土井 直紀	造園工等	92
		清水 正義	丸物木地師	101
		加福 清太郎	漆器加飾工	140
山梨県	2	古屋 実樹	アーク溶接工	30
		小林 稔藏	造園工等	93
長野県	1	鳥羽 秀和	室内装飾工	131
岐阜県	3	中村 初代	婦人・子供服注文仕立職	67
		板屋 敏夫	木製家具製造工	102
		三尾 弘子	美容師	112
静岡県	4	佐藤 輝夫	小型モータ用 金属プレス工	31
		鈴木 勲	かわらふき工	82
		熊谷 重光	左官	83
		八代 英夫	管楽器組立工	141
愛知県	15	永田 浩	旋盤工	19
		塩崎 秀正	フライス盤工	20
		池田 政義	機械工	21
		佐藤 圭次	板金工	22
		太田 雅也	設備開発設計製作	32
		花澤 龍行	試作工	33
		荒井 実明	産業用機械組立工	41
		桂山 光弘	機械部品組立工	42
		伊藤 啓一	自動車部品組立工	57
		久野 弘	建築大工	73
		磯貝 太寿	かわらふき工	84

都道府県名	人数	氏名	職種	名簿番号
北海道	1	鈴木 裕一郎	中華料理調理人	115
岩手県	1	高橋 康	清酒製造工	107
宮城県	5	庄子 恒夫	旋盤工	11
		扇畑 秀美	婦人・子供服注文仕立職	64
		高野 甚一	造園工等	90
		千葉 宣衛	表具師	128
		我妻 勉	室内装飾工	129
福島県	2	松本 勲	建築とび工	71
		伊藤 和男	左官	78
茨城県	8	大原 悟	製銑工	1
		安田 博文	製鋼工	2
		今泉 正夫	フライス盤工	12
		内藤 伸二	アーク溶接工	27
		小幡 和美	光学機械組立工	38
		檜崎 博幸	プリント基板組立工	49
		荒川 充義	電気機械器具保守員	50
		柳下 義男	タイル張工	79
栃木県	5	小菅 芳文	非鉄金属精整工	3
		益子 康夫	研ま盤工	13
		田村 幸夫	数値制御金属工作機械工	14
		古池 修一	アーク溶接工	28
埼玉県	2	池澤 孝	民生用電気機械器具組立工	51
		田中 聖一	アーク溶接工	29
		中里 一夫	建築板金工	80
千葉県	4	佐藤 和敏	機械修理工	39
		仙田 秀一	手刺しゅう工	60
		齊藤 幸一	建築大工	72
		松田 修	玉掛工	149
東京都	8	木村 重光	板金工	15
		小林 一通	染色仕上工	61
		松田 義明	紳士服注文仕立職	65
		米良 隆	日本料理調理人	116
		森 道雄	西洋料理調理人	117
		中本 聡文	ソムリエ	118

都道府県名	人数	氏名	職種	名簿番号
兵庫県	11	池田 信次	中華料理調理人	120
奈良県	1	上田 好孝	洋生菓子製造工	110
和歌山県	2	和中 健	木製家具製造工	105
		村田 守	広告美術工	137
鳥取県	1	市村 啓一	フライス盤工	24
岡山県	2	片山 恵正	金属手仕上工	25
		小山 博	写真工	134
広島県	1	米花 俊明	畳工	135
愛媛県	1	武田 民雄	機関部ぎ装工	58
福岡県	3	小笠原 信行	エンジン組立工・調整工	45
		山根 節子	婦人・子供服注文仕立職	69
		亀井 弘	陶磁器焼成工	99
長崎県	1	山路 優	ボール盤工 金属特殊加工機工 数値制御金属工作機械工	26
熊本県	3	神原 一孝	半導体付帯設備製造工	54
		高木 篤	木製建具製造工	106
		石岡 万亀子	フラワー装飾師	145
大分県	1	北 守	製銃工	8
沖縄県	2	熊谷 フサ子	和服仕立職	70
		池宮城 善郎	ガラス吹工	100

都道府県名	人数	氏名	職種	名簿番号
愛知県	15	楠名 康弘	石彫工	95
		藤島 岩男	木型木工	103
		小澤 鐘一	塗装仕上工	132
		大原 雄児	製図工	136
三重県	3	伊藤 忠	墨製造工	96
		谷本 雅一	石彫工	97
		井分 隆	表具師	133
滋賀県	3	平塚 真康	金属特殊加工機工	23
		西沢 勝治	和干菓子製造工	108
		小林 正雄	彫金工	142
京都府	11	小倉 匠	金型仕上・組立工	34
		菌部 正典	友禅染工	62
		亀井 剛	はたごしらえ工	63
		升田 志郎	数寄屋大工	74
		奥田 信雄	左官	85
		田原 広美	建築板金工	86
		岡本 正治	箔押師	87
		生田 行信	プラスチック成形工	98
		福原 得雄	指物職	104
		安田 和彦	西洋料理調理人	119
		長谷川 正和	金属着色工	143
大阪府	3	鶴飼 淳一	金属熱処理工	4
		楡本 幸治	紳士服注文仕立職	68
		三田村 薫	印章彫刻工	144
兵庫県	11	片岡 武志	溶鋼処理工	5
		熊野 幸雄	金属熱処理工	6
		藏座 昭生	分塊圧延工	7
		村本 常尚	鉄工	35
		池野 文造	高温高強度材料溶接工	36
		東 伸二	機械修理工	43
		末吉 司	機械検査工	44
		松原 司	電気計装設備保守員	52
		小松 家茂	電気通信機器組立工	53
井上 敏明	建築大工	75		

全国的な事業主団体等による推薦

団体名	就業地	氏名	名簿番号
一般社団法人 日本鉄鋼連盟	広島県	寄能 輝彦	9
日本鋳鍛鋼会	兵庫県	小笠原 庄八	10
全国鍍金工業組合連合会	富山県	橋本 保	37
一般社団法人 日本工作機械工業会	三重県	石橋 一明	46
一般社団法人 日本自動車車体工業会	愛知県	加藤 康治	47
一般社団法人 日本時計協会	長野県	小松 郁清	48
一般社団法人 日本航空宇宙工業会	東京都	斎藤 克摩	55
特定非営利活動法人 高度情報通信推進協議会	東京都	菊池 拓男	56
一般社団法人 日本鉄道車輛工業会	広島県	西川 鉄雄	59
一般社団法人 日本建築大工技能士会	岐阜県	金子 平和	76
一般社団法人 全国中小建築工事業団体連合	愛知県	中野 祥司	77
一般社団法人 日本左官業組合連合会	鳥取県	中山 晃	88
全日本板金工業組合連合会	長崎県	山崎 次雄	89
一般社団法人 日本造園組合連合会	東京都	野村 修	94
協同組合 全日本洋菓子工業会	神奈川県	藤井 克昭	111
全国理容生活衛生同業組合連合会	栃木県	山本 賢司	113
全日本美容業生活衛生同業組合連合会	東京都	澁谷 きく子	114
公益社団法人 日本料理研究会	東京都	井田 信幸	121
一般社団法人 全国日本調理技能士会連合会	東京都	木村 徹	122
公益社団法人 日本全職業調理士協会	宮城県	佐藤 敏男	123
一般社団法人 日本技能調理士協会	山口県	藤原 康孝	124
公益社団法人 全日本司厨士協会	熊本県	徳永 功	125
公益社団法人 日本中国料理協会	山梨県	藤原 順一	126
特定非営利活動法人 プロフェッショナル・パートナーズ機構	東京都	上田 和男	127
全日本貴金属技能士会連合会	東京都	佐藤 貞章	146

一般による推薦

氏名	就業地	職種	名簿番号
多田 健二	徳島県	人形製造工	147
木村 長次郎	愛知県	漆器加飾工	148
小杉 修弘	千葉県	工業デザイナー	150

技能者表彰規程（昭和四二年労働省告示第三八号）

（目 的）

第一条 この規程は、卓越した技能者を表彰することにより、広く社会一般に技能尊重の気風を浸透させ、もって技能者の地位及び技能水準の向上を図ることを目的とする。

（表彰者及び被表彰者）

第二条 表彰は、厚生労働大臣が、次の各号のすべてに該当する者について行う。

- 一 きわめてすぐれた技能を有する者
- 二 現に表彰に係る技能を要する職業に従事している者
- 三 技能を通じて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与した者
- 四 他の技能者の模範と認められる者

（表彰の方法等）

第三条 表彰は、毎年一回、表彰状、卓越技能章及び褒賞金を授与して行うものとする。

2 表彰状の様式は、別表第一のとおりとする。

3 卓越技能章は、盾及び徽章とし、その形状及び制式は、別表第二のとおりとする。

（被表彰者の選定）

第四条 表彰を受ける者は、都道府県知事、全国的な規模の事業を行う事業主団体若しくはその連合体又は一般社団法人若しくは一般財団法人その他当該表彰を受ける者の推薦に当たる者が推薦した者のうちから、厚生労働大臣が選定する。

2 厚生労働大臣は、前項の規程により選定を行うに当たっては、これを公正かつ適切に行うため、技能者表彰審査委員の意見をきくものとする。

3 技能者表彰審査委員に関し必要な事項は、別に定める。

(表彰状等の返納)

第五条 厚生労働大臣は、第三条に規定する表彰状及び卓越技能章を授与された者が、禁錮以上の刑に処せられ、又は被表彰者としてふさわしくない非行のあったときは、これを返納させることができる。

(細目)

第六条 この規程に定めるもののほか、この規程の実施に関し必要な細目は、厚生労働省職業能力開発局長が定める。

表彰状

(被表彰者氏名) 殿

あなたは卓越した技能をもって労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与し技能者の模範と認められるので卓越技能章を授与して表彰します

平成 年 月 日

厚生労働大臣

氏名 印

卓越技能章（盾）の形状



卓越技能章（盾）の制式

地	質	木材及び金属					
大	き	さ	たて二十八センチメートル よこ二十二センチメートル				
地	は	だ	黒うるしつやけし仕上げ				
中	央	の	金	属	部	銀めっきいぶし仕上げ	
卓	越	技	能	章	の	部	銀めっきみがき仕上げ
プ	レ	ー	ト	の	部	銀めっきつやけし仕上げ	

卓越技能章（徽章）の形状

表面



裏面



卓越技能章（徽章）の制式

地	質	土台純銀、のせこ金	
大	き	さ	直径十五・五ミリメートル
表面	文字の部	金仕上げ	
	小花の部	銀仕上げ	
	輪の内側の部	銀古美仕上げ	
	輪の部	銀みがき仕上げ	
	花卉の部	金めっきみがき仕上げ	
裏	面	金めっきみがき仕上げ	

技能者表彰審査委員名簿

一 総合審査委員（順不同・敬称略）

※現職は審査委員会開催時のもの

委員の区分		氏名	現職
学識関係	中村 桂子	JT生命誌研究館 館長	
	今野 浩一郎	学習院大学 経済学部 教授	
報道関係	板野 裕爾	日本放送協会 専務理事	
	井水 治博	株式会社 日刊工業新聞社 代表取締役社長	
産業関係	椋田 哲史	一般社団法人 日本経済団体連合会 専務理事	
	坂戸 誠一	株式会社 坂戸工作所 代表取締役	
訓練関係	青木 豊	中央職業能力開発協会 理事長	
	大関 東支夫	一般社団法人 全国技能士会連合会 会長	

二 部門別審査委員（順不同・敬称略）

※現職は審査委員会開催時のもの

部門別			氏名			現職		
第1部門 金属材料製造の職業			神尾 彰彦	東京工業大学 名誉教授				
			宮本 武史	一般社団法人 日本鉄鋼連盟 常務理事				
			角田 悦啓	一般社団法人 日本鑄造協会 専務理事				
			中澤 敏輝	日本鑄鍛鋼会 専務理事				
			田島 知造	日本金属熱処理工業会 専務理事				
第2部門 金属加工の職業			戸倉 和	東京工業大学 名誉教授				
			綾部 統夫	一般社団法人 日本機械工業連合会 常務理事				
			西川 壽子	元 三菱マテリアルテクノ 株式会社 営業本部 副本部長				
第3部門 金属溶接・溶断・めっき工、 その他の金属加工等の職業			戸倉 和	東京工業大学 名誉教授				
			鈴木 喜代壽	スズキハイテック 株式会社 代表取締役社長				
			西川 壽子	元 三菱マテリアルテクノ 株式会社 営業本部 副本部長				

第6部門 輸送用機械器具組立・修理 の職業等				第5部門 電気機械器具組立・修理及び 電気作業関係の職業				第4部門 一般機械器具組立・修理 の職業等			部門別	
山本 聡	太田 利行	大上 工	渡辺 紀徳	武市 博明	池内 眞一	久米 雄二	海老塚 清	小林 尚登	中澤 國忠	荻谷 道郎	戸倉 和	氏名
ジャパン マリンユナイテッド株式会社 技術統括部長	日本車輛製造 株式会社 鉄道車両本部 企画部長	一般社団法人 日本自動車工業会 理事・事務局長	東京大学大学院 工学系研究科 航空宇宙工学専攻 教授	一般社団法人 情報通信ネットワーク産業協会 参与	一般社団法人 日本電設工業協会 専務理事	電気事業連合会 専務理事	一般社団法人 日本電機工業会 専務理事	法政大学 デザイン工学部 教授	全日本時計宝飾眼鏡小売協同組合 副理事長	元 日本光学工業協会 会長	東京工業大学 名誉教授	現職

第9部門 建設の職業等					第8部門 衣服の職業			第7部門 染色・紡糸等繊維製造 の職業			部門別	
氏名					氏名			氏名			氏名	
現職					現職			現職			現職	
石沢 正弘	押川 太典	坂山 修平	室川 正和	羽生 修二	鈴木 榮治	安積 武史	後藤 景子	渡邊 正義	小林 信	後藤 景子	後藤 景子	氏名
一般社団法人 日本建設軀体工事業団体連合会 副会長	一般社団法人 全国中小建設業協会 専務理事	一般社団法人 日本建設業連合会 専務理事	元 一般社団法人 全国建設業協会 常務理事	東海大学 名誉教授	一般社団法人 全国和装着装団体連合会 副会長・直前会長	全日本洋服協同組合連合会 理事長	奈良女子大学 生活環境学部 教授	一般社団法人 日本絹人繊維物工業会 会長	全国中小企業団体中央会 労働政策部長	奈良女子大学 生活環境学部 教授	奈良女子大学 生活環境学部 教授	現職

部門別			氏名			現職				
第10部門 タイル張工、左官、建築 板金工及び建設機械運転 の職業等			羽生 修二	東海大学 名誉教授						
			石沢 正弘	一般社団法人 日本建設 副会長 躯体工事業団体連合会						
			守屋 清	一般社団法人 日本左官業 組合連合会 会長						
			山田 上	全日本板金工業組合連合会 副理事長						
第11部門 植木職、造園工等の職業			羽生 修二	東海大学 名誉教授						
			室川 正和	元 一般社団法人 全国建設業協 会 常務理事						
			宇田川 辰彦	一般社団法人 日本造園組合連 合会 理事長						
第12部門 窯業製品製造の職業等			大滝 幹夫	元 文星芸術大学 美術学部 教授						
			原田 一男	合資会社 石松石材商会 代 表社員						
			山崎 広樹	公益社団法人 日本セラミッ クス協会 専務理事						

第15部門 生活衛生サービスの職業			第14部門 食料品製造の職業等			第13部門 木・竹・つる製品製造 の職業等			部門別
氏名			氏名			氏名			氏名
吉井 真人	大森 利夫	小林 信	服部 幸應	高橋 弘行	高野 秀夫	赤松 明	五百部 喜作	高橋 弘行	檜野 良穂
全日本美容業生活衛生同業組合連合会 理事長	全国理容生活衛生同業組合連合会 理事長	全国中小企業団体中央会 労働政策部長	学校法人 服部学園 理事長	一般社団法人 労働政策本部長 日本経済団体連合会	東京商工会議所 常務理事	ものづくり大学 建設学科長 教授	株式会社 イヨベ工芸社 代表取締役	一般社団法人 労働政策本部長 日本経済団体連合会	独立行政法人 産業技術総合研究所 計量標準総合センター 計量標準管理センター 国際計量室 シニアスタッフ

部門別			氏名			現職			
第16部門 飲食物調理及び接客サービスの職業			高野 秀夫	東京商工会議所 常務理事					
小林 信			全国中小企業団体中央会 労働政策部長						
服部 幸應			学校法人 服部学園 理事長						
第17部門 内張工、表具師、塗装工及び内装仕上工等の職業			荻原 博	一般社団法人 日本産業訓練協会 理事・事務局長					
生川 朋			ものづくり大学 建設学科 名誉客員教授						
梅岡 一晴			一晴堂 代表者						
第18部門 広告美術工、製図工、包装工等の職業			檜野 良穂	独立行政法人 産業技術総合研究所 計量標準総合センター 計量標準管理センター 国際計量室 シニアスタッフ					
稲葉 康生			中央職業能力開発協会 常務理事						
堀江 義信			アド・ホリエ 代表						

第20部門 その他の職業			第19部門 装身具等身の回り品製造 の職業				部門別						
氏名	現職												
白井 裕泰	ものづくり大学 建設学科 教授	稲葉 康生	中央職業能力開発協会 常務理事	檜野 良穂	独立行政法人 産業技術総合研究所 計量標準総合センター 計量標準管理センター 国際計量室 シニアスタッフ	大滝 幹夫	元 文星芸術大学 美術学部 教授	坂元 亜郎	株式会社 ファイゴ 取締役社長	稲葉 康生	中央職業能力開発協会 常務理事	荻原 博	一般社団法人 日本産業訓練協会 理事・事務局長