

連合のフリーランス支援の取り組みと課題認識

2023.11.20

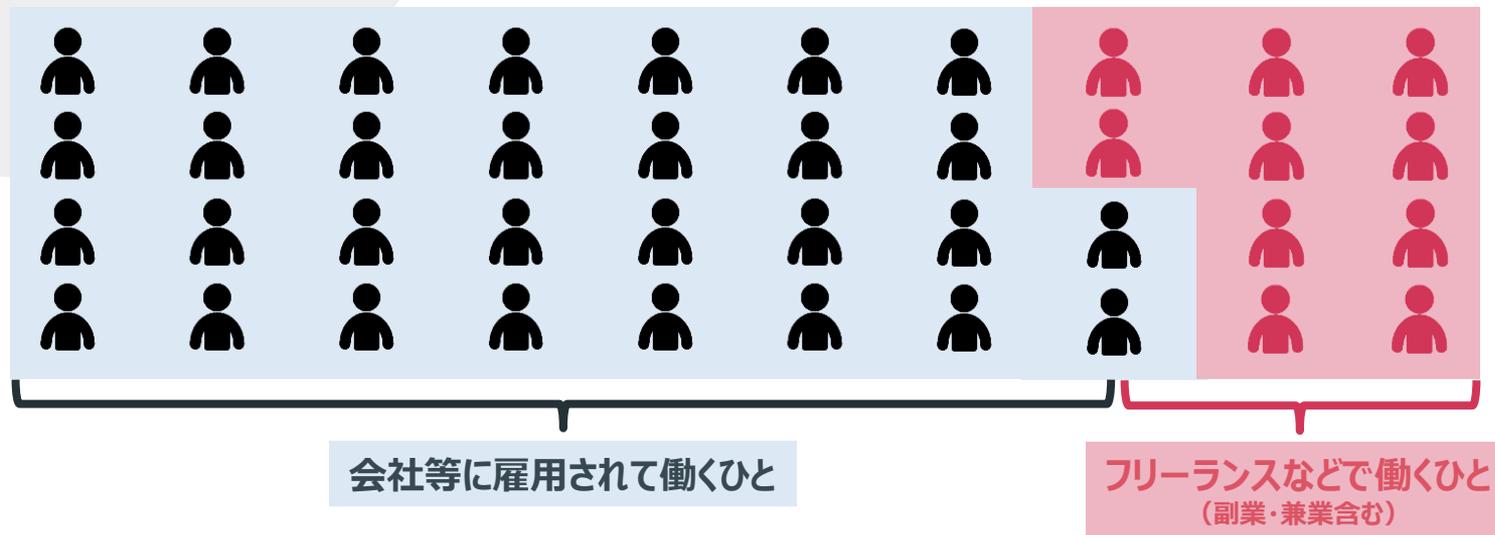
厚生労働省 労働政策審議会
労働条件分科会 労災保険部会

資料 1 - 1



多様化する働き方

日本で働く人およそ6500万人。うち約1,577万人^{*}（約4人に1人）が、副業・兼業を含む広義のフリーランスとして働くひと（業務委託、請負等）。急速な広がり背景には、就業形態の多様化、IT化の進展、プラットフォームエコノミー（フードデリバリー、クラウドソーシング等）の台頭が挙げられる。内閣府の調査（2020年）では462万人と試算されている。



※【ランサーズ】新・フリーランス実態調査2021-2022年版「広義のフリーランス(副業・複業ワーカー等を含む)」

フリーランスに対する連合の取り組み

フリーランスとして働く就業者を「まもる・つなぐ・創り出す」ため、法整備と運動の強化

①

労働法制で
「まもる」

- 労働者概念の拡張も含めた法的保護の実現
- ・労働関係法令の適用、「労働者」の見直し・拡充、個別法整備

②

新たな仕組みで
「つなぐ」

- 緩やかにつながるWebサイト「Wor-Q」と「連合ネットワーク会員」を新設
- ・連合の強み（相談データベース等）を最大活用するWebサイト
- ・連合ネットワーク会員だけが利用できるメニューの展開

③

新たな仲間と
「創り出す」

- 集団的な労使関係に基づく組織化に向けた関係構築
- ・新たな仲間と共に、社会に広がりある新たな運動を創り出す
- ・法的保護とネット上のつながりの深化を土台とした組織化を模索

連合ネットワーク会員

-ゆるやかにつながる会員制度-

「連合ネットワーク会員」は、フリーランスで働く方たちを対象とした
無料の会員制度です。

フリーランスの皆さんが困っていることを共有したり、学習コンテンツを
メールマガジンでお届けします。

メールアドレスだけで1分で簡単登録。
ご登録はコチラから→



連合ネットワーク会員 職種内訳

ライター	74	ITコンサルタント	9	データアナリスト・データエンジニア	3
デザイナー	45	広報・マーケティング	9	観光ガイド・バスガイド	3
通訳・翻訳	39	ダンサー	8	アニメーター	3
運送	37	舞台・ライブ運営スペシャリスト	8	経営管理スペシャリスト	3
イラストレーター	30	スポーツトレーナー・インストラクター	8	介護	2
各種事務サポート	28	設計・製図	7	料理	2
編集	28	俳優	7	総務スペシャリスト	2
士業	28	その他エンターテイナー	7	スタイリスト	2
WEBデザイナー	26	リサーチ・分析	6	バックオフィス	2
教育	22	人事スペシャリスト	6	ベビーシッター・教育	1
システムエンジニア	21	鍼灸・マッサージ	6	メイクアップアーティスト	1
プログラマー	16	クリエイティブ	6	その他	382
接客	15	コンサルタント	6		(人)
フォトグラファー	13	美容師	5		
映像ディレクター	13	DTP	5		
習い事講師	12	エンターテイメント	5		
経営コンサルタント	12	エステティシャン	4		
販売	12	ハウスキーパー（家事全般）	4		
建築・建設	12	なし	4		
音楽家	11	経理・財務スペシャリスト	4		
営業	11	エンジニア	4		
ベビーシッター・保育	10	医療・看護・薬事	4		
製造・工作	9	秘書	4		

連合「フリーランスとして働く人の意識・実態調査2021」

・調査時期：2021年10月
・調査対象：全国の20～59歳のフリーランス（本業）
・有効回答数：1,000

Q 仕事が原因で病気や怪我をしたことがあるか

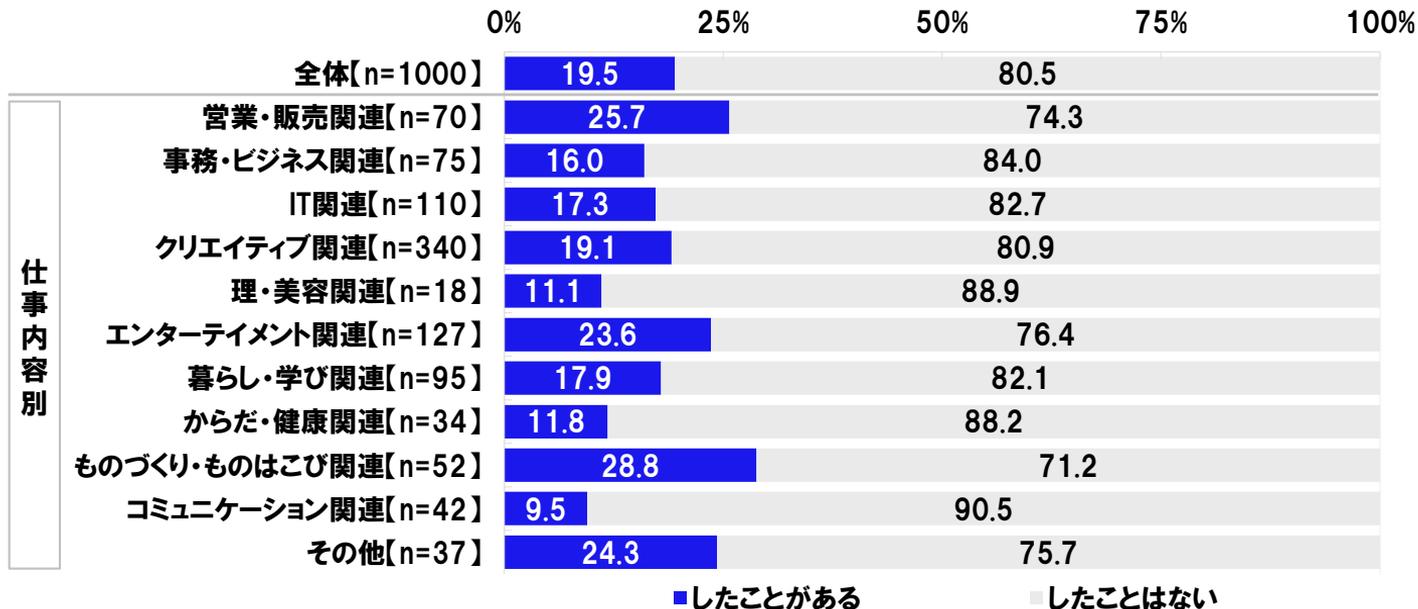
仕事が原因で病気や怪我をしたことがある **19.5%**

仕事
内容

1位 ものづくり・もの運び関連

2位 営業・販売関連

3位 エンターテインメント関連



【営業・販売関連】

営業／接客／販売

【事務・ビジネス関連】

秘書／各種事務サポート／広報・マーケティング／リサーチ・分析／人事スペシャリスト／経理・財務スペシャリスト／総務スペシャリスト／経営管理スペシャリスト／経営コンサルタント／士業

【IT関連】

ITコンサルタント／システムエンジニア／データアナリスト・データエンジニア／プログラマー／WEBデザイナー

【クリエイティブ関連】

デザイナー／編集／DTP／ライター／フォトグラファー／イラストレーター／アニメーター／映像ディレクター／設計・製図

【理・美容関連】

美容師／エステティシャン／ネイリスト／スタイリスト／メイクアップアーティスト

【エンターテインメント関連】

俳優／ダンサー／音楽家／その他エンターテイナー／舞台・ライブ運営スペシャリスト

【暮らし・学び関連】

ベビーシッター・保育／教育／習い事講師／ハウスキーパー（家事全般）／料理

【からだ・健康関連】

医療・看護・薬事／介護／スポーツトレーナー・インストラクター／鍼灸・マッサージ

【ものづくり・ものはこび関連】

製造・工作／建築・建設／運送

【コミュニケーション関連】

通訳・翻訳／観光ガイド・バスガイド

【その他専門職】

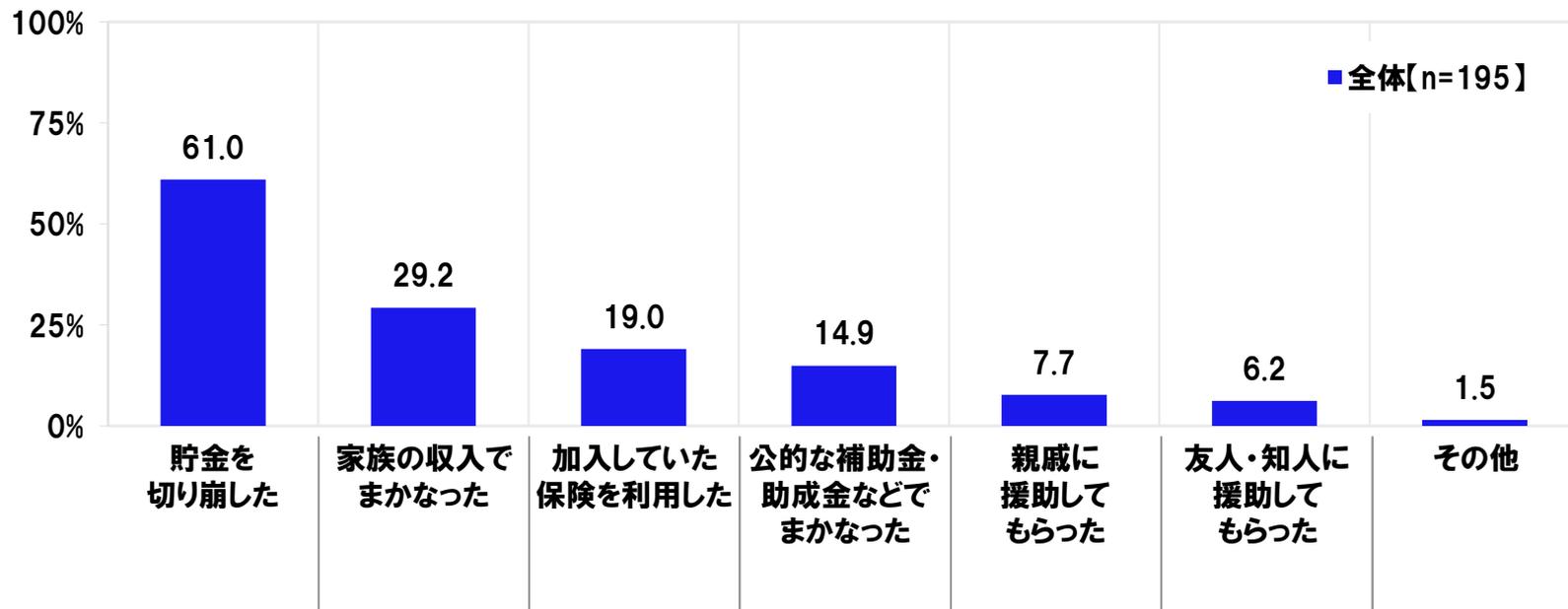
その他

Q 仕事が原因で病気・怪我をしたときの生活費のまかない方

1位 貯金の切り崩し

2位 家族の収入

3位 加入していた保険を利用

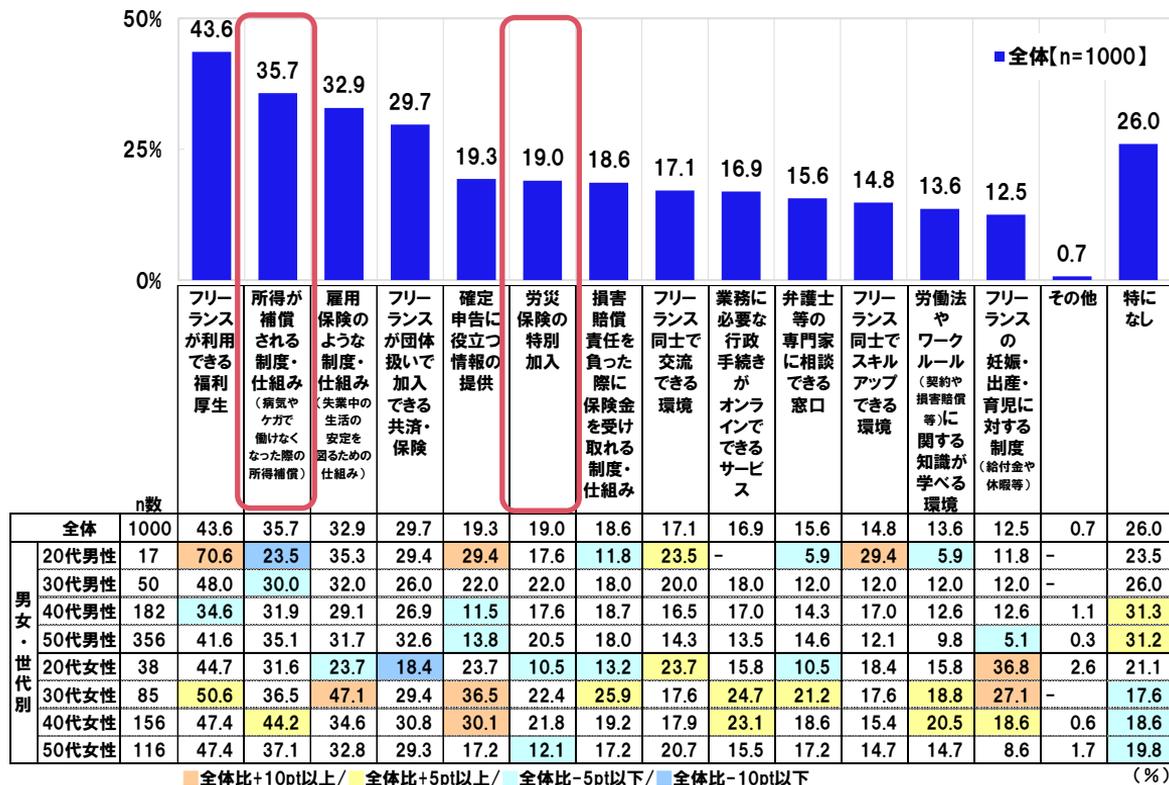


【複数回答形式】

Q フリーランスがより働きやすくなるために必要だと思うこと

2位 所得が補償される制度・仕組み

6位 労災保険の特別加入



(%)

フリーランスの災害事例ヒアリング結果



インストラクター

電車での移動中、駅のホーム階段で転倒し、骨折、捻挫をしました。身体を動かす仕事なので、休まなければなりません。業務委託なので保障はありませんでした。



ダンススタジオ
講師

ぎっくり腰、捻挫、転倒（打撲等）になることがあります。お客さんを見ながら自分自身も手本となる動きを示して指導したり、お客様の体勢を整えるように補助していくため、当然怪我のリスクがあります。



ライティング

長時間椅子に座っているため、慢性的な腰痛です。また、目の使い過ぎだったのか、「緑内障」と診断されました。



建設設計・
土木設計

現場に出た際に鉄筋で手を切る、足場からの落下、鉄筋に刺さる、擦り傷を負うことがあります。（建設）重機や作業機械の操作ミスに巻き込まれ怪我することがありました。（土木）



調査

現場に向かう道中、高速道路で事故を起こしました。救急車で運ばれ頭を数針縫いました。数日間入院しました。



美容師

ハサミで手を切ったり、パーマ液などの薬液による手荒れ、誤ってヘアアイロンの加熱部分を触ったことによる火傷など。雑誌の撮影現場で照明器具などで火傷したり、撮影セットの足場から転落した人がいます。



グラフィック
デザイナー

マウスを一日中動かしているので手の腱鞘炎を患いました。仕事そのもののプレッシャーや、発注者からの圧力などでメンタルを壊し、心療内科にかかった人もいます。



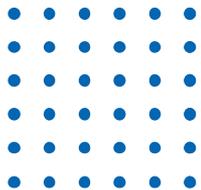
カメラマン

俯瞰撮影をする際に組み立て式の足場から落下して怪我をしました。機材など重い荷物を持ち運びするので腰痛になる人も少なくありません。



通訳

クライアントと車で同行することが多く、移動途中で交通事故にあったことがあります。



ワーク Wor-Q サイトでは



声をあげたい & 社会を変えたい

▶ Wor-Q Opinion Box

フリーランスからのご意見を募集し、誰もが働きやすい社会の実現に活かしています。



相談したい

▶ 弁護士相談サポート

日本労働弁護団に属する弁護士さんと相談者さんとの取り次ぎを行います。



支え & 助けになるサービスを探したい

▶ お役立ちリンク集

「行政手続関係」「確定申告関係」「妊娠・出産・育児関連」などのウェブサイトや最新のITサービスをリストにして公開中。



万が一に備えたい

▶ Wor-Q共済

個人ではなく、団体扱いでフリーランスだけが加入できる共済。団体なので掛け金がお手頃。



知りたい & 学びたい

▶ 労働相談事例・用語集

働く仲間たちの相談例をデータベース化し、自分の困りごとに近いものを見つめることができます。

▶ Wor-Q Magazine

フリーランスの困りごと・疑問・悩みにこたえるwebマガジン。旬の話題にフォーカスした特集記事を発行。

フリーランスの困りごと・悩みにこたえる「Wor-Q Magazine」発行

特集第7号では、労災の「特別加入制度」の紹介とともに、フリーランスにとっても財布に優しく、保障が手厚い共済・保険についてご紹介しました。

加入するために必要なお金と、もしものときに受け取ることのできるお金のバランスをみながら、自分にとって最適な共済・保険を選んでいくための材料として情報提供しました。



CONTENTS

- フリーランスのための共済「Wor-Q共済（ワーク共済）」
- 共済ってなに？
- 入院したり、治療を受けたりしなければならない事態に備える
- 自身が死亡したり重度障がいとなったりした場合に備える
- 働けなくなってしまった場合に備える
- 「もしも」の事態ができるだけ起きないように

♥ あんしんだね! ♥



<https://jtuc-network-support.com/magazine/special7>

“Wor-Qアドバイザーボード”の設置

2022年10月

-文化芸能芸術分野で働くフリーランスの課題解決から-

Wor-Qサイトやフリーランス月間の取り組みを通じて寄せられたフリーランスの課題等の解決に向け、フリーランス当事者、発注側、大学教授、弁護士等多方面の様々な立場から意見を聴く場として立ち上げ。

発注側と受注側の対立構造ではなく、好循環をつくり、そのことが他の業界への波及し、結果的にすべての働く人に好影響を及ぼしていくことをめざします。

◆アドバイザーボードにおける意見交換テーマ◆

- 1 契約課題の洗い出し
- 2 諸外国の先進事例からの学び
- 3 フリーランスの実態調査
- 4 見積書・約款など新たな契約形態の検討
- 5 日本版標準契約書のひな型の作成
- 6 標準契約書を作成するための環境整備を検討
- 7 適正な契約環境を提供している発注者の表彰
- 8 発注側の意識変容を促す施策
- 9 契約に関するリカレント教育

フリーランスのための労働相談ダイヤル開設

フードデリバリー配達員の皆さんからは、配達中の事故やケガの補償がないことや、不透明な報酬体系、報酬の未払い、一方的なアカウント停止等など、配達ドライバーの方々からは、長時間労働や仕事量が増えても報酬が変わらないなどの相談が寄せられました。

フードデリバリー配達員ホットライン
(協力：日本労働弁護団)



弁護士の無料相談会

フードデリバリー配達員ホットライン

専門の弁護士がご相談に乗ります。

共催：ウーバーイーツユニオン、連合Wor-Qサポートセンター | 協力：日本労働弁護団

8/30 火 13:00～18:00 / ☎ 0120-255-688

LINETでも相談受付

配達ドライバーホットライン 第2弾

9/11
SUN.

10:00～20:00

☎ 050-5808-9835

配達しきれない大量の荷物

多発する配達作業中の事故

仕事量が増えても報酬不変

これって偽装請負じゃない？

主催：全国ユニオン | 共催：連合Wor-Qサポートセンター | 協力：日本労働弁護団所属の弁護士有志

配達ドライバーホットライン
(協力：日本労働弁護団)

フリーランス月間（2022年）で出された課題解決に向けたアイデアを具現化するとともに、フリーランスが直面する問題を可視化し、世の中に課題解決の重要性を訴えました。全25セッション、登壇者のべ70名、600名にご参加いただきました。

企画1 時事性の高いテーマについての著名人と専門家の対談

- (1)フリーランスと共に切り開く新産業論
- (2)いまフリーランスが注目すべき国際基準
～ユネスコ「芸術家の地位に関する勧告」がもたらすインパクト～
- (3)米国、韓国の事例に学ぶ～フリーランスの対等な権利の創出、創造性・生産性を2倍にする戦略～
- (4)フリーランスの夢実現ケーススタディ～2023年各業界でプロをめざす人たちへ
- (5)アニメ業界の未来を考える～持続可能な産業構造への転換～

企画2 フリーランスをめぐる課題の実態・歴史・解決策を学ぶ

- (1)インボイス制度とフリーランスの関係をしっかり学ぶ！
- (2)フリーランス新法 略称 とフリーランスの関係をしっかり学ぶ！
- (3)都会と地方でこんなに違う！フリーランスを巡る課題の地域格差
- (4)文化庁による「文化芸術分野契約書のひな型」徹底活用術！
- (5)契約が結べないときにどうする！口約束よりも有効なツールを紹介

- (6)中間事業者との契約などフリーランスがより対等な関係を結ぶために必要なこと
- (7)フリーランスが仲間をつくるには？交渉を始めるノウハウ
- (8)ストライキってどうやればいいんですか？文化芸能芸術分野におけるフリーランスの交渉の歴史
- (9)2023年版いまフリーランスが活用すべきDXツールはこれだ！
- (10)スマホ一つから始められる！DXでフリーランスのトラブル回避、解決術

企画3 体験・参加型研修・セミナー

- (1)つらい職場にならないためのチームビルディング
- (2)ハラスメントのない職場の作り方ワークショップ
- (3)フリーランス初心者講座 フリーランスと雇用労働者は何がちがうの？
- (4)公開型フリーランス相談会1、2

企画4 Wor-Qリスペクトアワード2023表彰式

- (1) Wor Q リスペクトアワード表彰式・Be Proud 宣言・閉会式

“フリーランスサミット2023”開催

2023年6月～9月

地域版



全国版の企画をスリム化し、「フリーランスサミット2023（地域版）」を全国8ブロックで開催しました。インボイス制度やフリーランス保護法等の法律・制度面の直近の大きな動きとフリーランスを取り巻く課題解決の必要性について各地域で認識を共有しました。

関東版(2023.6.10)	四国版(2023.7.8)	四国版(2023.7.8)
<ul style="list-style-type: none">(1)インボイス制度とフリーランスの関係をしっかり学ぶ！(2)フリーランスで働く最前線の現場から(3)文化芸能芸術の担い手であるフリーランスの課題(4) 2023年、フリーランスに今何が起きているのか？	<ul style="list-style-type: none">(1)フリーランス保護法とフリーランスをとりまく状況について(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)公開型フリーランス労働相談会	<ul style="list-style-type: none">(1)フリーランス保護法とフリーランスをとりまく状況について(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)公開型フリーランス労働相談会
東北版(2023.6.18)	北陸版(2023.7.8)	北海道版(2023.9.16)
<ul style="list-style-type: none">(1)フリーランス保護法とフリーランスを取り巻く状況について(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)東北に縁にあるミュージシャンによるトルコ・シリア地震チャリティライブ	<ul style="list-style-type: none">(1)フリーランス保護法とフリーランスをとりまく状況について(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)公開型フリーランス労働相談会	<ul style="list-style-type: none">(1)フリーランスサミット2023総まとめ！トークセッション『Amazon配達員労働組合の未来を考える！活動をより効果的なものするためには！？－仲間を増やす仕組みや交渉のありかた、Amazonサービスの構造悪について解き明かします』(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)フリーランス保護法とフリーランスをとりまく状況について
九州版(2023.7.1)	近畿版(2023.7.22)	
<ul style="list-style-type: none">(1)フリーランス保護法とフリーランスを取り巻く状況について(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)フリーランスドライバー・フードデリバリー集まれ！2024年問題までに備えておくべきノウハウを学ぼう！	<ul style="list-style-type: none">(1)みんなであつなろう！公開型フリーランス・トークセッション(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)フリーランス保護法とフリーランスをとりまく状況について	<ul style="list-style-type: none">『文化芸術芸能問題を掘り下げる！「ジャンニーズ問題」「日韓フリーランス待遇比較」「俳優組合のスト」－本質的な課題と処方箋はどこに！？徹底討論！』(2)インボイス制度をしっかりと学ぶ(3)フリーランス保護法とフリーランスをとりまく状況について