

この講義は、ATA研修 単元3 第1章「ICTに関する支援技術 この単元について」です。

担当は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。



この単元を担当する高松崇先生を紹介します。

高松先生は、NPO法人支援機器普及促進協会の理事長であり、京都市教 育委員会総合育成支援課 専門主事です。また、京都府特別支援教育京 都府専門家チーム(宇治支援学校スーパーサポートセンター)に所属し ています。



単元3「ICTに関する支援技術」は、以下の5章で構成されます。

- 3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用
- 3-3. 0S標準のアクセシビリティ機能
- 3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術
- 3-5. ICTを活用した実践例
- 3-6. Webアクセシビリティ

それぞれの章で学ぶことを見ていきます。



3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用の学習目標は、 ICT支援技術の基本を理解すること、

です。

学習のゴールは、

これまでの専用機と違い、一般的なパソコン、タブレット、スマート フォンが支援機器となり得る時代になってきたことへの理解をするこ と、

当事者のQOLに寄り添ったICT機器の提案・設定が実施できるようになること、



3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用 を学習するにあたってのポイントは、

Society5.0の時代を迎えようとしている現代社会は、ICT機器を有効活 用することで、社会的弱者の方々の生活やコミュニティ手段も大きく 変化しようとしていること、

当事者の方のQOLを実現するためのICT機器活用の基本、必要性を学ぶ こと、

です。

3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用 で学習することは、

当事者のICT支援技術の基本(Society5.0の時代、当事者の困り、ハー ドウェア、周辺機器、接続方法、ソフトウェア、入力方法、出力方法) 、



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 の学習目標は、

アクセシビリティの設定を知ること、

各0Sの違いだけでなく、バージョンによっても違うケースがあること を理解すること、

です。

学習のゴールは、

作成時の一番新しいバージョンでのアクセシビリティについて、各社 がアップしているサイトを中心にしながら、見る、聞く、操作するの 項目に分けて学習し、習得すること、 ブナ



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 を学習するにあたってのポイン トは、

各0Sのアクセシビリティは、機器本体だけでなく、周辺機器や当事者 の姿勢などとも大きく関わってくること、

既存のハードウェアを有効活用するためにアクセシビリティを検討す る場合と、アクセシビリティから検討することでハードウェアが決ま ってくる場合があることを理解すること、 です。

3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 で学習することは、 各OS標準のアクセシビリティ機能(Windows、Android、iOS、MacOS)、



3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術の学習目標は、 障害者基本計画や福祉機器等の分類を知り、福祉機器として開発され た支援技術に関する知識を得ること、 です。

学習のゴールは、

障害者基本計画の情報アクセシビリティに関する項目を知ること、 福祉機器として開発された支援技術を知ること、



3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術 を学習するにあたって のポイントは 福祉機器として開発された情報支援技術を知ること、 です。

3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術 で学習することは、 身体障害者基本計画、 福祉機器等の分類、 福祉機器として開発された支援技術、 です。



3-5. ICTを活用した実践例の学習目標は、

活動レベルにおける機能障害度と道具・福祉用具の関係を理解するこ と、

です。

学習のゴールは、

実践例からICT活用の理解を深めること、 です。



3-5. ICTを活用した実践例 を学習するにあたってのポイントは、 作業療法とICT活用の概要を学んだ上で、ICTを活用した実践例から具 体的な理解を深めること、

です。

3-5. ICTを活用した実践例 で学習することは、 幼児期・学齢期の支援、 遠隔テレビ会議システムを使用した支援、 eスポーツでの支援、 です。



3-6. Webアクセシビリティ の学習目標は 障害者向けのWebサイトについての知識を得ること、 です。

学習のゴールは、

Webアクセシビリティ について説明できるようになること、 誰にも優しいWebページ運用について理解できるようになること、 です。



3-6. Webアクセシビリティ を学習するにあたってのポイントは、 ホームページを障害者がどのように利用しているかを学習すること、 利用方法を想定して、ホームページがどのように作られていると利用 しやすいかを学習すること、 です。

3-6. Webアクセシビリティ で学習することは、
障害別によるホームページの利用方法、
Webアクセシビリティとは、
情報アクセシビリティの例、
各種ツールについて、
です。



それでは単元3「ICTに関する支援技術」についての学習をはじめましょう。



この講義は、ATA研修 単元3 第2章「ICTに関する支援技術 一般的な ICT機器の支援への利活用」です。

講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。



講師の高松崇先生を紹介します。

高松先生は、NPO法人 支援機器普及促進協会の理事長、および、京都 市教育委員会 総合育成支援課の専門主事です。京都府特別支援教育 京都府専門家チーム(宇治支援学校 スーパーサポートセンター)に所属 しています。



この章の学習目標は、 ICT支援技術の基本を理解すること、 です。

学習のゴールは、

当事者のQOLを実現するために寄り添った、ICT機器の提案・設定が実施できるようになること、



1. はじめに



この章で学習するポイントです。

٥

Society5.0の時代を迎えようとしている現代社会は、これまでのよう な福祉目的に作られた専用機ではなく、スマートフォンやタブレット 端末など代表される一般的なICT機器を有効活用することで、社会的弱 者の方々の生活やコミュニティ手段も大きく変化しようとしています

当事者の方のQOLを実現するための一般的なICT機器活用の基本、必要 性を学びます。



この章で学習することの要約です。

これまでICT機器の活用では実現の難しかったことが、一般的な機器(スマートフォンやタブレット端末など)を使用することで、IoTやAIを 比較的安価に実現できるようになりました。

IoTとは、これまでの人と人がインターネットで繋がる以上に、インタ ーネットを通じて、人とものが繋がることを言います。

例えば、スマートフォンから自宅の家電製品を遠隔で制御する、スマ ートウォッチから脈拍や呼吸に関する異常をメールや通知でタイムリ ーに知らせてくれる、ということができる時代が始まります。



パソコン、タブレット、スマートフォンなどのハードの選択から、ス イッチ、視線入力装置、マウスなど、機器を操作するための周辺機器 が必要になります。

USBケーブル、Bluetooth、Wi-Fiなどの接続方法や、Windows、iOS、 Androidなどのオペレーティングシステム(以下OS)や実際に使用するア プリケーションなどのソフトウェア、キーボード入力、音声入力、タ ッチ操作などの入力方法や、画面表示、音声読み上げ、点字出力など の出力方法、福祉制度の利用などの購入手段等、多くの選択肢を組み 合わせることで、当事者のニーズを安価に安定的に支援する知識や技 能が求められています。

この章では、ICT機器を利用するにあたっての具体的な機器や設定方法 などについて学びます。



2. ICT支援技術の基本



Society5.0の時代について簡単に説明します。

今後、より超高齢化社会は進んでいきます。

平均寿命は80歳を超えていますが、移動すること、見ること、聞くこ と、話すこと、覚えることなど、日常生活に支障を来している方は全 人口の1割を超えているとも言われています。

そのような社会で、これからは「Sosety5.0時代」になるとも言われています。



政府広報のサイトには、「少子高齢化に対応し、持続的な経済成長を成 し遂げるために、人づくり革命と生産性革命を車の両輪として取り組 んでいます」と書かれています。

また、「このうち、生産性革命を実現し、人工知能、ロボット、IoTな ど、生産性を劇的に押し上げるイノベーションを実現するのが Society5.0の社会です」と明記されています。

高齢化社会における社会的弱者の支援と、少子化社会における労働力 に対する支援の両輪がともにICT技術を中核として求められています。

Society5.0の社会の1つのキーワードとしてIoT(Internet of Thing 人 と物がつながる社会)というものがあります。

IoTの技術を利用することにより、ドローンによる無人宅配、インター ネットを利用した遠隔医療や見守りサービス、ロボットスーツや食事 介護などの介護ロボット、GPS技術とAIを活用した無人トラクタ、など がはじまると言われています。



出典:政府広報のサイト (https://www.gov-online.go.jp/cam/s5/)



Society5.0の社会のもう1つのキーワードとして「AI(人工知能)」があります。

AIの技術を利用することにより、AIスピーカーの利用による家電の音 声操作、例えば、遠隔から冷蔵庫の中身の確認をすることができる、 などの社会も実現するかもしれません。

最新のICT技術を利用することで、見ることに困りのある方には視覚情 報を聴覚情報に変換して、聞くことに困りのある方には聴覚情報を視 覚情報に変換して、操作することが難しい方には音声操作や視線操作 などを、移動に困りのある方にはVR(バーチャルリアリティ 疑似体験) を、各々に合わせて提供することが可能となりました。 詳しくは政府広報サイトなどを参照下さい。

12



出典:政府広報のサイト (https://www.gov-online.go.jp/cam/s5/)



次に、政府広報のサイトよりSociety5.0の具体例をご紹介します。

ドローン宅配

山間部や離島においても、時間通りに荷物を受け取れるようになりま す。スマートフォンと連携することで、自宅だけでなく現在いる場所 に配達することも可能になります。

また、災害時などの救援物資の輸送や孤立地区などの救助者の発見な どにも利用できます。



AI家電

話しかけるだけで、レシピを提案してくれる、足りない食材を教えて くれる、ということが叶います。



AIスピーカー

タブレット、スマホを手に持って操作することや、パソコンを起動す る時間を待つことなく無く、音声操作ですぐに求めている情報を入手 することや、SNSやメールなどを発信することも可能です。AIスピーカ ーに家電制御装置を接続すれば、音声で家庭内の家電製品をコントロ ールすることも可能です。



遠隔医療

センサーで血圧や体温を自動測定し、診断も提案することが可能です 。自宅に居ながら受診できるので、通院の手間や、病院での待ち時間 も節約することができます。スマートウォッチなどを利用すれば、心 拍数、血圧、睡眠記録、消費カロリーなど、日常生活での健康管理も 簡単に行うことも可能です。



スマート農業

高齢化や後継者不足に悩む農業に、無人トラクタを導入します。GPS衛 星「みちびき」によって、数センチメートル単位の精度で操作が可能 になります。

スマートフォンのGPS機能やテレビ電話システムなどを利用すれば居場 所の確認や緊急連絡など、安全性にも寄与しますし、待ち合わせなど にも便利になるでしょう。



クラウドサービス

注文から会計まですべてをクラウド(インターネット上)で管理します 。毎日の売上をデータ化することで、締めが楽になり、決算や在庫管 理の手間も減らせます。現在、多くの種類があるキャッシュレス決済(カード決済)を使用すれば、現金の受け渡しも無くなり、非接触での決 済も可能ですので、手指操作の困難な方でも、買い物や交通手段の支 払いなども負担が軽減されます。



無人走行バス

運転を控える高齢者の買い物や、遠く離れた学校への通学が楽になり ます。いずれは、自分が指定した場所まで来てくれるようになるかも しれません。無人運転の技術はめざましく進歩していますが、実現化 までにはもう少しかかるかもしれません。



これまで紹介したように、Society5.0の時代では、さまざまなICT技術 を利用することで、多くのことがより便利になります。

しかし、支援機器としての活用に最も大切なことは、機器の使い方な どのスキルの習得ではなく、当事者に寄り添い、その困りを理解する ことから始めることです。

ICT機器に当事者を合わせるのではなく、当事者にICT機器を合わせる という視点を忘れないようにして下さい。

ICT機器に当事者を合わせることは、支援者にとっては比較的負担が少ないことですが、当事者に多くの負担を強いるケースが多くなります。

一方、当事者にICT機器を合わせる場合には、支援者の知識やスキルの 引き出しの多さで当事者の負担は軽減されます。

生活の中で、当事者の方の困りはさまざまです。

次に代表的な困りに対し、どのようなICT技術が利用されているのかを 見てみます。



立ち上がる、寝転ぶ、歩く、つかむ、などの日常動作に困難を感じて いる場合です。

遠隔操作ロボットや、歩行アシストツール、義手(3Dプリンタなどで比 較的安価に製造されているものもあります)、義足などの技術が導入さ れています。


下肢に障害にある方の移動手段としては車椅子が代表的ですが、一般 的なジョイスティックなどで操作する電動車椅子だけでなく、筋電操 作、視線操作、段差のある道も移動できるもの、乗り降りをする時に 昇降できるものなど、さまざまな電動車椅子が開発されています。



上肢に障害のある方の食事介護には、人が支援しているケースが一般 的ですが、将来は、ロボットによる食事介護や歯磨きも可能になりま す。また、人エロボットによる代筆も、AIが自分の筆跡を学習して自 分らしく書ける時代が来るかもしれません。



電化製品を操作することに困難を感じている方は、最近ではスマート フォンやタブレットとAIスピーカーを利用することで比較的安価に家 電をコントロールすることが可能になりました。

赤外線リモコンで操作する家電を、Wi-Fiを利用して制御することが一般的ですが、そうでない家電製品も、Wi-Fi通信でオンオフができるス マートコンセントも販売されています。

多くのリモコンや小さなボタンを押すことが難しくでも、タブレット やスマートフォンIつで簡単操作が可能になります。



読むことに困りのある場合には、これまで、ICT機器では拡大読書機や 音声図書リーダーなどが一般的な専用機でした。しかし最近ではパソ コン、タブレット、スマートフォンでも音声読み上げ機能が代読して くれ、アナログの文書でも、OCR(文字認識)アプリなどを利用すれば音 声読み上げが簡単にできるようになりました。今では、ウェアラブル(日常的に身につける)端末の開発も進んでいて、目の前の情報から文字 情報を見つけ出し、読み上げてくれるものなどもあります。



紙に書くことに困りのある場合には、液晶画面にタッチペンで書く方 法もありますし、画面に直接指で手書きすることもできます。このよ うな方法であれば、筆圧が少ない、文字がうまく書けない、漢字が思 い出せない、などの場合でも、比較的安易に書くことの代わりが可能 となります。もっと、簡単な方法としては音声入力という方法もあり ます。基本的にはインターネット接続が必要ですが、手書き以上に早 く正確に文字入力をすることも可能です。



話すことに困りのある場合には、これまでVOCAというカテゴリーの専 用機が中心でしたが、最近では、タブレットやスマートフォンなどに よるVOCAアプリが一般的になってきました。シンボルでのコミュニケ ーションや定型文の読み上げ、入力文字の読み上げなど、当事者のス キルや認知に応じた支援が必要となります。専用機と違い、他の機能 が沢山ありますので、気が散って使えない場合などもあります。選択 の際には、考慮が必要です。



聞くことに困りのある場合には、これまでは補聴器や人工内耳などが 多く利用されてきましたが、最近では、音声認識技術が進歩してきて 音声をそのまま文字を変換してくれるものも増えてきました。AIの技 術を用いていますので、日進月歩で精度は高くなっていきます。ただ し、文字を読むことに困りのある人には、アクセシビリティなどの配 慮も必要となります。



当事者の方が困っていることと同時に、やりたいことも十分に理解す ることが必要です。

ー般的には、アナログによる支援の方が手軽で便利ですが、デジタル 機器でなければ実現できないこともあります。

例えば、本を読みたい時に音声読み上げを利用する、メールやSNSなど インターネットを利用したコミュニケーションをとる、などはアナロ グでは実現できない欲求です。

アナログでは実現できないのか、ストレスはかからない方法なのか、 など、更に困りを増やす結果にならないように注意が必要です。



一般的なICT機器を利用するための選択として、まず、ハードウェアの 選択を行います。

大きく分けて、パソコン、タブレット端末、スマートフォンなどが考 えられますが、専用機の方が適している場合もあります。

日常的なコミュニケーションと余暇利用などを|台で実現する場合には、切り替え操作が不便である場合もあるので、機器を分けた方が良い場合もありますし、切替器などを利用してスイッチをいくつかの機器で利用できるようにするなどの工夫も必要となってきます。

購入時に大きさ、インターネットへの接続方法、操作性、アプリケー ションなども考慮して機種を選択することが重要です。



一般的にはオフィスなどの仕事で使用したい場合には、ノートブック などのパソコンが便利です。周辺機器が多いのでキーボード以外の多 くの機器を利用して操作することも可能です。

パソコンといっても用途により、Windows、mac、ChromeなどのOSによって、どのパソコンを選ぶのかも変わります。

機種によって複数の0Sを起動することも可能なモデルもありますし、 ノートブックとタブレットを兼ね合わせた2inlモデルなども販売さ れています。



機種を選択する際には、その大きさも大切な要因です。

一般的には、弱視の方などには大きい画面が必要ですし、上肢の可動 域が小さい場合には、小さい画面の方が操作しやすくて向いています 。タブレットのように5インチぐらいからデスクトップパソコンでは20 数インチまで大きさがあります。

また、使い方によってはデータを保存するHDDやSSDの容量、一時的な 処理のためのメモリ容量、処理速度に影響するCPUなども考慮すること が必要となります。音声入力を考えている場合には内蔵マイクの有無 、音声読み上げを考えている場合にはスピーカー、テレビ電話などを 考えている場合には内蔵カメラなど、オプション機能も購入時に配慮 することが必要です。



タブレットを選択する際にも、OSによって機種が変わります。それぞれにメリット、デメリットがあります。

あまり機器に詳しくない方が安全に使いたい場合にはApple社のiPad、 比較的安価で試してみたい場合にはAndroidタブレット、Microsoft Office製品や既存のデータを利用したい場合にはWindowsタブレットが 一般的ですが、当事者の用途や操作性、使用したい内容によって機種 を選定します。

また、使いたい場所や内容によっては、セルラーモデル(毎月通信会社 に利用料を支払うもの)とWi-Fiモデル(無線環境がある場所ではインタ ーネット接続が可能。毎月の費用は発生しない)のどちらを選ぶかも、 重要なポイントになります。



セルラーモデルの場合には、docomoやau、SoftBankなど通信の契約が 必要となります。

パソコンと同様に機器の大きさや保存容量なども考慮することが必要 です。

アプリケーションはそれぞれの機種によって入手方法は異なります。

直接画面を触って操作することが難しい場合には、アクセシビリティ 機能の設定や、周辺機器の接続などが必要となり、固定スタンドやア ームなども豊富に販売されています。



姿勢によっては画面回転も簡単ですので、パソコンよりも使いやすい 場合が多くあります。また、知的障害の方の場合には、パソコンより も直感的な操作なので扱いやすいかもしれません。



スマートフォンを選択する際にも、OSによって機種は変わります。そ れぞれにメリット、デメリットがあります。 あまり機器に詳しくない方が安全に使いたい場合にはApple社のiPhone 、比較的安価で試してみたい場合にはAndroidスマホが一般的ですが、 当事者の用途や操作性、使用したい内容によって機種を選定します。 タブレット端末と同様に機器の大きさや保存容量なども考慮します。 アプリケーションはそれぞれの機種によって入手方法は異なります。



直接画面を触って操作することが難しい場合には、アクセシビリティ 機能の設定や、周辺機器の接続などが必要となります。また、固定ス タンドやアームなども豊富に販売されています。

外出先などでの利用が多い場合には、タブレット端末よりも小型なの で持ち運びがしやすいです。

画面のロック解除方法にも、指紋認証や顔認証、暗証キーの入力など がありますので、当事者の操作性を考えて考慮することが必要です。 購入時の契約内容も通信会社によって少しずつ違いますが、どの通信 会社を選択するのかも重要です。



一般的なICT機器とは違い、福祉機器として製造されている代表的な機器も紹介します。

レッツチャット

2019年7月で製造が終了していますが、多くの方がコミュニケーション ツールとして利用しています。言語及び上肢の両方に障害のある方に 適した専用機です。一般的には、外部スイッチを接続し、オートスキ ャンのモードで文字を選択入力していきます。



トーキングエイド

これも現在販売が終了しており、iPadベースのトーキングエイドプラ スという商品が後継機種として発売されています。iPad版トーキング エイドには、テキスト版アプリ、シンボル版アプリだけでなく、専用 プロテクトケースや専用キーガード、ワイヤレススイッチボックスな どのオプションも合わせて販売されています。



マイトビー

Tobii社のオールインワン型視線操作端末です。会話以外にも、一般的 なメールやSNSなどのコミュニケーションやインターネットの閲覧、動 画視聴などのパソコン機能や、リモコン操作など特別な周辺機器を揃 えることのない視線操作に特化したWindowsPCです。



スーパートーカー

文字を獲得できていない方でも、シンボルをタッチすることで音声読 み上げのできる、携帯型の会話補助装置です。シンボルは1、2、4、8 分割と選択でき、各メッセージは8通りまで録音することが可能です。



メインとなる機器が選定できれば次に操作するための周辺機器などを 選択します。

当事者のやりたいことや困りによってはメイン機器を選択する前に周 辺機器から選択し、後でメイン機器を決定することもあります。

主に入力装置の選択が重要で、当事者が随意的に操作のできる部位に よって、適切な機器の選定が必要です。

この数年ではALSやSMA、筋ジストロフィの方を中心に視線入力装置を 利用するケースが増えています。

機器への接続方法も、USB2.0、USB3.0、Bluetooth、Wi-Fiなどの選択 肢があります。

操作するためのデバイスによっては利用できないパソコンやタブレッ トなどもありますので注意が必要です。

次に代表的な接続機器についてご紹介します。



この数年ALSやSMA、筋ジストロフィの方々を中心として利用者が増え ているのが、視線入力装置です。

以前に比べ安価での購入が可能になり、福祉制度を利用しなくても購 入できる価格になったことが大きな要因のひとつです。

ゲーム用として販売されているモデルから、意思伝達装置の専用機と して販売されているものまで国内で購入できる機種も増えてきました 。

視線入力装置を購入するだけではなく、制御するための視線入力ソフ トが必要になります。

視線入力では、選択・決定までを視線で操作することができますが、 外部スイッチなどと複合的に利用することで、決定のアクションをス イッチで行えますので、ストレスを更に少なくすることができます。 別途スイッチを随意的に操作可能な部位と、安定的に操作のできるス イッチの両方が必要となります。

現在はWindowのみが対応のOSになっていますが、エミュレーターと呼 ばれる別のOSを操作できるようにするためのソフトウェアを設定すれ ば、AndroidOSを視線で操作することも可能です。

ただし、パソコンのスペックにもよりますので注意が必要です。



パソコンとの接続方法も、USBと有線接続するもの、USBコントローラ ーをパソコンのUSB端子に設定してマウス本体と無線で接続するもの、 Bluetoothで接続するものなどがありますので、購入時には併せて考慮 する必要があります。



手指操作や足でのマウス操作が困難であっても、顔を動かすことが可 能な場合には、ロでくわえて操作するペンなどもあります。



他にも、頭部に装着してポインタを操作するワイヤレスマウスもあり ます。

頸髄損傷や神経難病、脳性麻痺などさまざまな症状の方々で利用する 場合には、ストレスが少ない状態で操作する必要があります。

他にも操作のできる部位がある場合には、呼気スイッチやその他のス イッチと複合して利用することで更に操作が楽になるかもしれません 。



次にさまざまなスイッチをタイプ別にご紹介しましょう。 接点式は、押しボタンスイッチのように、荷重をかけて操作する入力 装置で、種類も形状、加重の強弱など豊富に販売されています。 操作が分りやすく、クリック音やクリック感など操作感があるので、 入力したことが確認しやすいメリットがあります。



手だけでなく足や頬などさまざまな部位で操作することが可能です。 小さな力、小さな動きで操作できるものもありますが、意図しない誤 入力も入りやすく、スイッチの反発力が少ないために、押し続けてい る状態になることがあるので注意します。

最も多く使われている種類の入力装置です。

不随意の動きがある方などには、スイッチを固定するのではなく、手 の中に持たせてしまうことで操作が安定する場合もありますし、スイ ッチを水平に置いて操作部位を垂直方向に動かすよりも、スイッチを 垂直に立てて操作の部位を水平方向に動かす方が操作しやすい場合も あります。



プッシュスイッチのように押すタイプだけでなく、ストリングスイッ チのように引くタイプや、棒スイッチのように叩くタイプなど、当事 者の操作できる部位や加重方向、デザインなどを考慮します。 不随意的な動きがある場合には固定されたプッシュスイッチよりも操 作しやすいかもしれません。



帯電式は、一般的にタッチセンサーと呼ばれるもので、身体の静電気 に反応する入力装置なので、荷重をかける必要がなく、操作部位に力 がなくても操作できます。

神経筋疾患等がかなり進行した段階でも使用が可能です。

ただし、触った感覚だけでクリックした感じがないので、正しく操作 していることを確認するために、表示ランプ、音や画面で操作してい ることを本人に知らせること(フィードバック)が必要になります。

多くのモデルでは感度を調整できるようになっており、感度によって は触れなくても反応することも可能ですが、誤操作とのバランスを考 えて調整することが大切です。当事者の体調など日によって微調整が 必要なケースが多くあります。



筋電式は筋肉が収縮する時に発生する筋電の強弱を、皮膚表面に貼り 付けた電極で検知する入力装置です。

歯を噛みしめる、肩に力を入れるなど、必ずしも巧緻性の高い動作は 必要としないことが長所です。

しかし、有線のセンサーを身体に装着することが必要なので、煩わし さ、ベッドや車いすに引っかかって断線する、線が動くと雑音が入る ので誤動作する、などのリスクがあります。

電極の貼り付け部分のかぶれにも注意が必要です。



光電式は、対象物に光を当てて、その反射の強さを検知する入力装置 です。

スイッチにタッチしなくても設定した距離まで近付けば反応するので 、額やまぶたなど、接触が煩わしい部位でも使用できます。感度が高 く、操作部位のわずかな動きを検知することができます。

ただし、接触の感覚がないので、操作感もありません。帯電式と同様 のフィードバックの仕組みが必要となります。

また、目の周りで使用する際には、直接光が目に入ると眩しいので、 設置位置には注意が必要です。



呼気式は、主に高位の頸髄損傷者が良く利用するチューブやストロー を通して呼気圧(吸気圧)を検知する入力装置で、同じスイッチで「吹く 」と「吸う」の2つの入力まで可能です。

操作がわかりやすく、圧をかけることによって自分の口元にも圧がか かり、操作感として伝わります。

先端のチューブやストローを一度離しても、くわえ直せるように設置 位置を調整します。

チューブにたまる唾液や水滴は、放置すると不衛生で、かつ入力装置 の寿命を縮めることになるので、定期的な洗浄と乾燥が必要です。



圧電素子式は、身体の動きによってピエゾ素子と呼ばれる薄板がたわ み、発生した電圧を検知する装置です。

わずかな力でもたわみが生じるため、操作部位のわずかな動きを捉え ることができます。

手、足、顔などさまざまな部位で使用できますが、有線のセンサーを 身体に貼り付けるため、筋電式と同様の注意が必要となります。 この入れ装置は、ピエゾ表子がたわくだ照問のユスイッチが入ります。

この入力装置は、ピエゾ素子がたわんだ瞬間のみスイッチが入ります 。



空気圧式は、空気圧の僅かな変化を検知する装置です。 画面のようにセンサ部のエアバッグを触れることで反応しますが、こ れも操作感が伝わりにくいので注意が必要です。



これまで紹介してきた代表的なスイッチの他にもスライド左上のよう に、発声によりスイッチのオンオフ操作が行える、音声スイッチもあ ります。

高感度型のため、ささやき声などの小さい声でもスイッチ操作が可能 です。発声量の少ない子供への発声促進器としても使えます。

右上は専用反射シールを眼鏡や顔の一部に貼り付けて、それを追跡す るセンサーをパソコンに接続することで、マウスカーソルを動かすも のです。

右下はプッシュスイッチなどに吸盤で貼り付けることで、力を加える 方向を360度どの向きにも対応することのできる製品です。

これまで紹介してきたように、スイッチの選定時には、できるだけス トレスなく、誤操作を起こしにくい機種や設置方法などの検討が必要 です。



固定台は、パソコンを使用場所に、本人が見やすいように固定するた めの台です。

車いすの上で使用する場合には、画面の高さを目の高さに合わせ、ベ ッド上での使用では、ベッドの高さや角度に合わせて、画面を傾斜さ せて支える必要があります。

テーブル置き式は主にノートパソコンをベースにした意思伝達装置を 一定の画面角度に固定する台です。

構造が簡単で取り扱いやすい反面、アーム式に比べて固定位置の自由 度が少ないという特徴があります。

一方、アーム式はオーバーテーブルやサイドレールにクランプで締め 付けたアームに意思伝達装置の本体を固定します。

体位交換で身体の向きが変わる場合にはアーム式の方が画面を見やす い位置に固定できます。

自立式でキャスター移動が可能なスタンド型の固定台もあります。ク ランプなどの固定部分は徐々に緩んでくるので、時々締め直さないと 位置がずれてきます。


タブレット専用台にも、自立式やクランプで固定するもの、デスクに 直接設定するものなど寝ながら使用できるものなどがあります。 当事者の方が使用する姿勢に合わせて選択します。



AIスピーカーもさまざまな種類が発売になっています。 価格や用途によって選択して下さい。大きな機能としてはどれもあま り変わりませんが、音声で家電製品をコントロールしたい場合には周 辺機器の接続の有無なども選択時には考慮が必要となります。



スマートリモコンの選択のポイントは、使用使途にあっているかどう かが一番重要です。

在宅で自宅の家電を制御したいのか、外出先からエアコンや録画した いのかなど、やりたいことはさまざまです。

タブレットやスマートフォンの専用アプリから操作するものが一般的 ですが、AIスピーカーと接続することで、音声で操作できるものもあ ります。

基本的には赤外線リモコンを使用できる製品であれば登録可能ですが 、使用できない家電製品やメーカーなどもありますので購入時には注 意が必要です。

赤外線リモコンで操作できない家電製品もスマートコンセントなどを 利用すればWi-Fi経由で電源のオンオフができるものもあります。



スイッチ動作には、モーメンタリ動作とオルタネート動作の2つの動作 様式があります。 UFOキャッチャーのように、押している時だけオンになるモーメンタリ 動作と、テレビリモコンの電源ボタンのように押した後もオンが保持 され、もう一度押すとオフになるというオルタネート動作があります 。



パソコン、タブレットなどとこれまでご紹介してきた周辺機器を接続 するには、USBケーブルなどで直接本体と接続する有線接続と、Wi-Fi 経由で本体と接続するタイプとBluetooth経由で接続するタイプがあり ます。

Bluetooth接続の場合には、接続する機器同士をペアリングという手続 きで認識させます。Wi-Fi接続の場合には、使用するネットワークIDと パスワードで認識させます。

次に代表的なインターフェース(接続機器)を紹介します。



Bluetooth接続する機器の中には、複数のスイッチを接続できるものも ありますし、USBメーブルのマウスなどを接続できるものもあります。 接続されたスイッチが押された時に送出されるキーコードは割り当て 変更が可能なものもありますし、モード切り替えができるものもあり ます。



有線接続をするインターフェースの場合には、本体と接続する端子に よっては変換コネクタが必要な場合がありますので注意が必要です。 接続されたスイッチが押された時に送出されるキーコードは割り当て 変更可能なものもありますし、モード切り替えができるものもありま す。



ソフトウェアの中にはパソコンやタブレットを動作させるための基本 となるOSの選択があります。

ハードウェアのところでも簡単に説明しておりますので、詳細は割愛 しますが、Microsoft社のWindowsとApple社のiOS、Google社のAndroid があります。

ハードウェアを購入したら標準でインストールされている便利なアプ リケーションも多くあります。

カメラ、カレンダー、リマインダー、マップ、メモ、ミュージックプ レイヤー、メール、時計などが一般的です。



あらかじめインストールされているアプリケーション以外のものを利 用したい場合には、基本的には各インターネットストアからダウンロ ードすることになりますが、各インターネットストアによって内容は 違います。

使いたいアプリが決まっている場合には、アプリケーションからOSや ハードウェアを決めるケースもありますので、各ストアで販売されて いるのか、各OSに対応しているのかを確認しておくことも重要です。

また、開発者のサイトより直接ダウンロードが可能な場合や、DVDなど からインストールできるのもあります。

有料アプリケーションを購入する場合には、プリペイドカード、クレ ジット、キャリア決済、などの決済方法が一般的です。



ハードウェアにアクセスするための入力方法にも多くの方法がありま す。

当事者がアクセスしやすい方法を選択することが大切です。



ハードウェアからアウトプットするための出力方法にも多くの方法が あります。

当事者が理解しやすい方法を選択することが大切です。



目次

3. まとめ



当事者のニーズや困りに応じた適切なICT機器の選択や設定は、ICT機 器での支援の大切なスタートです。

フィッティングや姿勢なども含めて総合的に本人の負荷のかかりにく い方法の提供が必要となります。

次章以降では、各0Sによる具体的なアクセシビリティの設定方法を紹介します。

以上で終わります。



参照サイト

http://www.rehab.go.jp/ri/kaihatsu/itoh/com-sw.html https://www.dinf.ne.jp/doc/japanese/resource/jiritsu-report-DB/db/20/095/report/report17.html https://www.gov-online.go.jp/cam/s5/



この講義は、ATA育成研修 単元3 第3章「ICTに関する支援技術 OS標準のアクセシビリティ機能」です。

講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。



目次

I. はじめに



この章では、以下の内容を学習します。

アクセシビリティの設定は、各0Sの違いだけでなく、バージョンによっ ても違うケースがあります。

作成時に一番新しいバージョンでのアクセシビリティについて、各社が アップしているサイトを中心にしながら、見る、聞く、操作する、の項 目に分けて学習します。



目次

2. 0Sのアクセシビリティ機能



Windowsは、デスクトップ、タブレットPCという筐体の違いによって、 使用できるアクセシビリティは少し異なります。 また、バージョンの違いによっても機能は少しずつ異なります。 どのような場面で、どのような目的で使用するのかによって、ハード ウェアや周辺機器を選択することが必要です。



Windows端末には、一般的には次のような時に優位性が考えられます。 Microsoft Officeなど仕事がメイン、

視線入力装置での使用を検討している、

過去のデータやこれまで使用してきた専用ソフトウェアなどを継続使 用したい、

などの場合です。

そして、

周囲に操作を教えてくれる人が比較的多い、

比較的カスタマイズ性が高い、

マウスでの利用が可能、

拡張性が高い、

中途障害の方で以前にWindowsコンピュータを使用していた場合には、 操作方法を1から学ばなくても済む、

などのメリットが考えられます。



Windows端末のアクセシビリティ機能は、基本的には「スタートボタン」から「設定」、「簡単操作」の順に起動し、設定します。 ショートカットキー(複数ボタンを同時押しすること)で、呼び出すこ とも可能です。



Androidは、タブレットPC、スマートフォンという筐体の違いやOSのバ ージョンによって、使用できるアクセシビリティも少し違います。 どのような場面で、どのような目的で使用するのかによって、ハード ウェアや周辺機器を選択することが必要です。



Android端末には、一般的には次のような時に優位性が考えられます。 主に余暇での利用、 予算を比較的安価で購入したい、 などの場合です。

また、

カスタマイズ性や自由度が高い、 マウスでの利用が可能、 microSDやHDMI、USBなど外部接続端子が豊富、 画面サイズや通信方式など多くの機種から選択できる、 などのメリットがあります。



Android端末のアクセシビリティ機能は、「設定」アプリから「ユーザ ー補助機能メニュー」の順に起動し、設定します。

または、2本の指(TalkBackがオンの場合は3本の指)で上にスワイプするか、ユーザー補助機能ボタンをタップします。



iPadOSを意味するiOSについて説明します。

タブレット、スマートフォンという筐体の違いやOSのバージョンによって、使用できるアクセシビリティも少し違います。 どのような場面で、どのような目的で使用するのかによって、ハード

ウェアや周辺機器を選択することが必要です。



iOS端末には、一般的には次のような時に優位性が考えられます。 主に余暇での利用、 コミュニケーション機器としての活用、 などの場合です。

また、

比較的安全性、安定性が高い、 利用できるアプリケーションが多い、 AppStoreの審査を経てアプリケーションが公開されているので、ウィ ルスが少ない、 周囲に操作を教えてくれる人が比較的多い、 多くの機種でも操作性が統一されている、 アクセシビリティ機能が豊富にある、 などのメリットがあります。



iOS端末のアクセシビリティ機能は、「設定」アプリから「アクセシビ リティ」の順に起動し、設定します。

また、アクセシビリティ内にあるショートカットに使いたい機能を設 定しておけば、トップボタンもしくはホームボタンをトリプルクリッ クするか、コントロールセンターよりアクセシビリティのショートカ ットを呼び出すことで、開始することができます。



目次

3. まとめ



この章のまとめをします。

各0Sのアクセシビリティは、機器本体だけでなく、周辺機器や当事者 の姿勢などにも大きく関わってきます。

既存のハードウェアを有効活用するためにアクセシビリティを検討す る場合と、アクセシビリティから検討することでハードウェアが決ま ってくる場合もあります。

次章以降では、汎用的なコンピュータ、タブレット、スマートフォン 以外での専用的な福祉機器について学習します。

以上です。



この講義は、ATA研修 単元3 第3章1節「ICTに関する支援技術 OS標準のアクセシビリティ機能 Windows」です。 講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。

I



目次

I. はじめに



この章で学習するポイントは、

Windows端末を利用するにあたっての、基本的なアクセシビリティについて学ぶこと、

です。

この章では、見ること、聞くこと、操作することの困りに関して、どのように設定をすれば困りを軽減できるのかを具体的に学びます。



目次

2. Windowsのアクセシビリティ



ここでは、Windows10のアクセシビリティについて主な困り別に学習し ます。

Windows10のアクセシビリティ機能は、基本的に順番として、「 Windowsロゴキー」から「設定」、「簡単操作」の順に選択して設定を 行い、複数のキーを同時に押すショートカットキーから起動します。

詳細は、Windowsのアクセシビリティ機能のサイトを確認して下さい。

5



見ることが困難な場合の対応について説明します。

全盲で視覚情報を得ることができない、弱視で見る情報量が少ない、 色覚の問題で表示内容が判断しにくい、そもそも日本語を読むことが できないなど、見ることや読むことに困難がある場合、画面の表示を 変更することや、音声や指など視覚以外の方法でコンピュータの情報 を得ることができます。



コンピュータ画面上のテキストを音声で読み上げます。 ナレーターは通知やカレンダーの予定などのイベントも説明してくれ るので、ディスプレイがなくてもコンピュータを使うことができます 。


ナレーターを起動、または停止するには、「Windowsロゴキー」 を押 しながら、「Ctrlキー」 と 「Enterキー」 を同時に押します。 デバイスにタッチスクリーンが搭載されている場合は、4本の指で画面 を3回タップします。

然办上げ 使用止する	CH
1.次約47月25日を実行する	Chi 252.4t 252 Enter
20801598075	Chi 793, Až 793 —
605年前上报数46	Carl 753 AR 752
C2-08.8	CH 273, 48, 757, 1
Ca-AKR	CH 733.42.733
1929年9月19日1月19日	Chi 253, 84 753 /1
最后市福田の192Fを表示する	CH 753.48.733.12
検索を一ドを得り替える	ON 723 SHI 723 MI 723 ErMm
1414776张舟上178周始半副	Ch1 793 A8 793 M
INST-PERSAL/78	Chi 793, AB 793 A
IF杨王-Fe118上位&	Windows 753 (bit 753 44) 753 加留
江崎王-ドモ引き上げる	Windows 75ス Chil 75ス Ahl 75ス プラス空号
mat-Relation	Windows J9X CH J9X Ab J9X KB
評価モード新行ますける	Windows プラス EH プラス Air プラス マイナス記号
北一安一般納了東晉	CH 23X AR 752 Ex

すべてのナレーターのコマンドを確認するには、ナレーターを開いた後に、「CapsLockキー」 を押しながら 「FIキー」 を押します。 デバイスにタッチスクリーンが搭載されている場合には、4本の指で画面を3回タップします。



コンピュータの起動時に自動的にナレーターを起動したい場合には、 「Windowsロゴキー」 を押しながら 「Ctrlキー」 と 「Nキー」 を同 時に押して、ナレーターの設定を開きます。

自動起動以外にも、ナレーターの声のカスタマイズ(音声やスピード、 音量など)や、音声読み上げを行うコンテンツの量も詳細に設定するこ とが可能です。

また、ナレーターカーソルの使用も変更できます。

ナレーターカーソルとはナレーターがフォーカスされた場所の描写の ことを言います。



拡大鏡を使用すると、画面の一部、または全体を拡大して、文字や画 像を見やすくすることができます。

キーボードの 「Windowsロゴキー」 を押しながら 「プラス符号(+) キー」 を同時押しして、拡大鏡をオンにします。

「Windowsロゴキー」 を押しながら 「Escキー」 を同時に押すことで 、拡大鏡をオフにできます。



タッチ操作、またはマウスで拡大鏡をオンにするには、画面の「スタ ートボタン」から、「設定」、「簡単操作」、「拡大鏡」 の順に選択 し、「拡大鏡をオンにする」 の下のスイッチをオンにします。 「拡大鏡ツールバー」 の 「閉じる」 ボタンを使用して、拡大鏡をオ フにすることもできます。



コンピュータの起動時に拡大鏡を起動したい場合には、拡大鏡の設定 画面より設定を行います。

自動起動以外にも、拡大鏡ビューの変更機能の設定で拡大範囲を固定 するのか、全画面を拡大するのか、レンズの選択が可能です。

また、拡大鏡使用時にフォーカスする場所を選択することも可能です 。

	_	54 MIN -
7 83	de transferences	- d - j
B. 8%	ディスプレイ	
1022MB	FILTUTENWELLER.	原連接定
MART	全体を大きくする	YALTI-HOMMER
	メインディスプレイのアプラとアキストのサイズを定要する	H BAULE
43	115% -	Boltz
\$ FAILY	・その他のディスプレイモアプリとアキストのサイズを変更する	2 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Reserved and	カージネルズウス・ポインダーのホルカイズを定義する	國際政治時代產業合計
4. EXR	全体を明るくする	小洋洋和南南
\$ ni-348-	内蔵ディスプレイロ州の28支票でる	Windows をより良い都道にする
ALCONC THE	# 85 %	2ナーデバックの通信
S 7-+-	約425月前町に工業するか、未満て-「主使用する	
	Windows のシンプル化と個人用設定	
(19)	Windowsにアジメーションを表示する	
10 #-Fet		
H 78	Windows Diffic 104/15 8/8/16	
	Window (\$200- L.FS.D.WAR-B.B.P.C.T.S.)	
10179	ALL ALL DESIGNED AND ALL A	

見やすくする場合について説明します。

項目を大きくする場合は、「スタートボタン」を押して、「設定」、 「簡単操作」、「ディスプレイ」 の順に選択します。

メインディスプレイのアプリとテキストのサイズを任意の倍率に設定 、ディスプレイの明るさを変更します。



ハイコントラストの設定について説明します。

ハイコントラストをオンにする場合は、「スタート」ボタンを選択し 、「設定」、「簡単操作」、「ハイ コントラスト」の順に選択し、「 ハイ コントラスト モードをオンにする」 の下にあるトグルボタンを オンにします。

コントラストのテーマを選択したり、項目毎に見やすいカラーを設定 することが可能です。

ーンルとふ	ドインターの設定	
* ##		5 K.K.
a =-4	カーソルとポインターのサイズ	
and the second	#198-, 5-94, 999834-FID:0982980LEF,	WOM2027
-	入力時にカーソルを見やすくする	9-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
	四-1/2-4/大力全面電子品	
Q 1137.4		※回知後秋夏年101 ハルフを新聞
- N-10-2-11-00-1	ポインターのサイズと色を変更する	
R. 12.7.8	#129-071X12216	Windows Eより用い倒出にする つかったいのの出信
6 19-3(64-	1 1 1 1 1 1 H	
9 AF 226336		
S 11-11-	#159-066EEE48	
	PI VI	
41 3-54		
e 75	タッチのフィードパックを変更する	
	マクローンをやった たとうごう オッキ ボイント 大学会会に 単分子 ひょうどう クロ	

カーソルとポインターの設定について説明します。

カーソルとポインターを変更する場合は、「スタートボタン」 を選択 し、「設定」、「簡単操作」、「カーソルとポインター」 の順に選択 し、必要なオプションを選択します。 カーソルの大きさや、マウスポインターのサイズ、色などを設定でき ます。



カラーフィルターの設定について説明します。

写真や色を見やすくする場合には、「スタートボタン」 を選択し、「 設定」、「簡単操作」、「カラー フィルター」の順に選択し、適切 なオプションを選択します。

ショートカットキーを使用する設定や、反転色、グレースケール、グ レースケール反転色などを選択できる他、一般的な色覚異常のパター ンを選択することでカラーの見やすさを調整できます。



音声ガイダンスと言われる、コルタナについて説明します。

作業を進める手助けをすることを使命とする、Microsoftのデジタルア シスタントの名称です。

タスクバーのCortanaアイコンを選択するか、検索バーにコマンドを入 力します。



「Cortana」 を開き、「設定」 を選択して、「コルタナさん」 で、 スイッチをオンに切り替えます。

設定画面では、ショートカットキーの設定やロック時の使用の可否な ども選択可能です。

ショートカットキーで読み出しを行いたい場合には、ショートカット をオンに設定しておきます。



ボタン音声認識を使用する方法について説明します。

マイクをセットアップする方法について説明します。

「スタートボタン」 を選択し、「設定」、「時刻と言語」、「音声認 識」 の順に選択し、マイクの下にある開始ボタンを選択します。

タスクバーの検索ボックスに 「Windows音声認識」 と入力し、検索結 果の一覧で 「Windows音声認識」 を選択します。 音声認識のショートカットは、「Windowsロゴキー」を押しながら「 Ctrlキー」と「Sキー」 の同時押しでオンオフを切り替えることがで きます。



タスクに集中しやすくする方法について説明します。

Windowsには、気が散ることを最小限に抑えるためのさまざまな方法が 用意されており、タスクに集中することができます。

- E - E NATEER Wenner Educations Ja-Franker
ペルプ目目の Westowe E3VR-0 単語に下る フィードのつなれば
Westown E20R/DW28216 34-470/070000

シンプル化と個人用設定について説明します。

アニメーションや背景画像などをオフにすることで、煩わしい視覚効 果を最小限に抑えます。

「スタートボタン」から「設定」、「簡単操作」、「ディスプレイ」 の順に選択します。

Windowsのシンプル化とパーソナル設定の下からさまざまなオプション を選べます。

7スクバーに表示	するアイコンを	:選択
 の タスク バーに表示するアイコン	を選択します	
RUT/207412後後短期回ご参介す5 を) ホン		単数分かりますの? ヘルプロ:水田
Total Eyek, Suparat Syn Trocket Digith (781/1212)	(1) X2	
THE REAL PROPERTY IN COORSE	(1) 7 2	
401-2-2 Autoc Openu 177-9-5-2223	(1) * 2	
d(新麗 310-5-1999	C XX	
19270-9- Distocth F/F(1	17	
MicAler 28.74-9310-2	87	
Monark Mt 2012 0 WLIFE FERFE.	€ +0	
TotaDyrason EyeAssist Traylcon Type Associ	17	
Windows Defender net Fication icon	A2	
Sopelitige	● 10	

シンプル化と個人用設定について説明します。

タスクバーに表示するアイコンを選び、表示する項目の数を減らしま す。

「スタートボタン」から「設定」、「パーソナル設定」、「タスクバ ー」 の順に選択し、通知領域で 「タスクバーに表示するアイコンを 選択してください」を選びます。

時計やバッテリー、インジケーターなどのシステムアイコンもオンま たはオフにできます。

「スタートボタン」から「設定」、「個人用設定」の順に選び、通知 領域の 「システムアイコン」 のオンまたはオフを選択します。

タートン	くニコ	ーち	シン	ィプル	しにす	る				
🗊 💦	\$	6	K					*	9	*
	Contraction of the local division of the loc	Table of the	110204	www.score	- Aller and a second	Theotel		LA		
	112			102	1800	-	10	Str.	\$ 4	-1
							140	200		60.0
and the second second				3	a	0	1	1 A	S	1
Deall 🖸				B 14		Sec.5.5.5	200	100	Real Real	1
			346			-	6		6	14
Q BOIL		a total				-			*	N.
anti mana	-									1
🛃 ad an fante fa	1975									
				IT-INCOME	ar I					-
a land bard b										
			-	24). 		-	tocate			
12 testor					(Cleaner	A 1107-010	PRESS			
G 🖉 Batter				- 19		Bullin Const				
(i) III has Dealer										

スタートメニューをシンプルにする方法について説明します。

多くのアプリでは、世界中の出来事、新着メール、次の予定、週末の 天気などの更新情報をライブタイルで確認できます。 これらのアニメーションが煩わしい場合、無効にすることが可能です。

タイルを長押しまたは右クリックして、「その他」、「ライブタイル をオフにする」 の順に選択します。

11日エード		
		- a a
Q #-L	集中モード	
		同時だがありますかり
¥276	第三十十章での道知を読んである、集中できるようにします。預りまたでおうで ングーに自由特徴され、いつでも見ることができます。	
C Father	0 12	Windows をより良い取扱と手術 フィールITyDのULE
49 1724 C 888(7725)	アメリニアドル語のビアンでは、日本においたます。 ● までしたまであり、 までしたまで、 までしたまで、 までしたまで、 までしたまで、 までしたまで、 までしたまで、 までしたまで、 までしたまで、 のに、 までしたまで、 のに、 までしたまで、 のに、 までしたまで、 のに、 までしたまで、 のに、 のに、 のに、 のに、 のに、 のに、 のに、 のに	
6 water-7	O 75-408 TT-ANADI-TEMBERAVILLET,	
23 Mittle	白鹤根树	
- 376-0	制度とわたくならの特別サウズ和や目を読みと、取りて一切が取用していた なります。	
18 Pluster	C 22200000 00 100 100 100 100 100 100 100	
EN - V6.993.9	T 7/27/-19880-11-2628	
Se conclude transition	- The state of the	
N A#19340193	CO #-AETI-4LTU428	
<i>€</i> 08+++2201+17	A RECORD	

集中モードについて説明します。

通知を非通知にする

「スタートボタン」 を選択し、検索ボックスに 「集中モード設定」 と入力して、「すべての通知を取得」、「重要な通知のみを取得」、 「アラームのみ」 の中から選択します。

通知が画面に表示される時に煩わしい場合は、通知するアプリを調整 し、表示方法を微調整します。

キロエード		
		- 3 - 1
Q 8-L	集中モード	
	-	周期がありますかり
1/27A	あかや谷での通知を読んである。私やできるようにします。 借いはアクション セ ンテーに 前田 砂根され、いつでも出ることができます。	CONTRACTOR OF THE OWNER OWNE
S FATH	. 12	Windows をより良い取扱しF-E フィードにyのAutem
48 4924	アプリとき行いの後のモディての通知の利用にます。	
C 84177759	O REGRESS RECENCE-REGRESSERVER FLAT, BALT294 2 824-CREMENTS,	
J =+:+= L	東京な舟はた-第三方コクマイズドル	
0 WBL70-7	O 75-LAN 75-AUGOD-TINGUERSYLLER,	
13 mm-	自動現明	
- 374-0	利用されたくないの世界や活動かり目を読みた、他のモージが自動がたオンビ なります。	
i stivette	© 27.00000	
II - VIL99729		
Si cole nodultasiya	₽ 7×374-18 @BLTU328 ₽>+000	
X A#273H0293	CO T-AETI-/LTV427	
# 10-+ 9201-17	A ROUG	

集中モードを使用すると、気が散ることを最小限に抑えるルールを設 定します。

集中モードを使用するには、「スタートボタン」 を選択し、検索ボッ クスに 「集中モード設定」 と入力して、「すべての通知を取得」、 「重要な通知のみを取得」、「アラームのみ」 の中から選択します 。

自動規則のセクションを使うと、深夜の通知を制限することができま す。

これを行うには、次の時間帯のトグルボタンをオンにします。

き ロチード		
KTC I		- 3 - 1
Q 8-4	集中モード	
		開間があります作り
1/27A	第一字号での通知を読んである、集中できるようにします。借りはアクションを ンテーに自由や終われ、いつでも見ることができます。	and the second sec
🗢 fiatu		Windows をより良い報告と手も Devicto Datates
48 4924	アプリンドドレス地のモディての認知な地球にます。	
C 84177>3/	O REGRESS RECALL-REGRESSERVER FLEE, BALT294 2 R24-CREWELLE,	
J 247-#	##G持知此一指至自2771式#E	
C MBLD-7	O 75-LAS	
13 mm-	自動規則	
- 374-0	制度2012年1日、GEREFFで活動の目前度法と、他のモージが自動的にすって なります。	
13 PTLOPE-P	C 2200000 CO 10 10 10 10 10 10 10	
III - Y659735		
Se conconstations		
X ##292HU298	🖓 ^{4-ak} lutité?	
/ UE++ 92.01v1	A STOLET	

次に開始時刻または終了時刻を選択します。時間を選んで、チェック マークを選択して変更を保存します。

ルールを適用する日を選択することも可能です。設定した時間帯でも 受け取る通知の種類を選択することもできます。



通知とアクションについて説明します。

通知が画面に表示される時に煩わしい場合は、通知を表示するアプリ を調整し、表示方法を微調整します。

通知の設定を変更するには、「スタートボタン」 を選び、「設定」、 「システム」、「通知とアクション」 の順に選びます。



読み取りビューについて説明します。

読みやすい表示形式の方法について説明します。

すっきりしていてシンプルなレイアウトにするには、Microsoft Edge ブラウザのアドレスバーで読み取りビューを使用して、読んでいる内 容を前面および中央に配置します。

記事を開くと、ブラウザの右側に本のアイコンが表示されます。



それを選択すると、読み取りビューになります。



聞くことが困難な場合の設定について説明します。

聴覚障害や難聴などで聞こえにくい、全く聞こえないという場合、言 語が理解できない場合など、コンピュータのサウンド機能を設定する ことで調整できます。

* #2		- d .
a #-6	オーディオ	
10元0代末	アメイスで自由地自力すべまる。またはアウンドロレの単体します。	医通过定
####P	デバイスで音を聞きやすくする	0.070+000.3
	デバイスの自動を変更する	開始活動の主要ない
	Q1 42 %	5.47年高年1.
S D-VECRYD9-001X	-DepartorFaitereré	Windows 作品を用いるに定てする フィードパックの通知
0. K×R	1/54 #-Fr##17C#8	
Φ π1-3v#9-	モノウム オーアックローズ ロボオーディオ デックオネル 1 コイドキックオルにあためま	
Ar adeath	<i>x</i> ,	
@ #-#-	オーディオの誓告を視覚的に表示する	
	接発的与適均の表示力法を運用する	
41	税知的な適利者表示しない ー	
41 2-94		
22 7A		
144		

モノラルオーディオについて説明します。

1つのチャンネルですべてのサウンドを聞く場合には、「スタートボタン」を選択し、「設定」、「簡単操作」、「オーディオ」の順に選択し、「モノラルオーディオをオンにする」の下にあるトグルボタンをオンにします。



オーディオの警告を視覚的に表示する方法について説明します。

「スタートボタン」 から、「設定」、「簡単操作」、「オーディオ」 の順に選択します。

「オーディオの警告を視覚的に表示する」 で、オーディオの警告を表 示する方法を選択します。

通知を受け取った際、音を鳴らすだけでなく、作業中のウィンドウの タイトルバー、作業中のウィンドウ、または画面全体を点滅させるこ ともできます。

自知を長い時	寺間表示する	
* at		1.1
	ディスプレイ	
102088	2 全体を明るくする	~A7680
meian	MÆT+X7⊳10/#ä∂±££₽78 ★ 50 %	Windows #2VBL/8020#6 3+-FiltyPoints
aw	HADDENNICE READ, RME-FERRES	
P 7+271-1	Windowsのシンプル化と個人用設定	
10 D-9428422-0748	Windows にアニューションを表示する	
R BAR	(1) 89	
10 22-3450-	Windows 必要手に透明性を通用する	
AREHEDA @	42	
@ n-+-	Windows 0200-5-7-1182712#8:4/1246	
**	(A115 # 1) # 6 # 3	
48.8-958	デスクトップの変更重要を表示する	
	🐨 #2	
	wmulinnenkeering	

通知を長い時間表示する方法について説明します。

既定では、Windowsの通知は表示された5秒後に非表示になります。 通知を読む時間をもっと長く取る場合には、通知の表示時間を増やす ことができます。

「スタートボタン」から「設定」、「簡単操作」、「ディスプレイ」 の順に選びます。

通知を表示する長さの下で、必要な長さを選びます。

2幕		
* ##		
@ #-L	字幕	
MROME	第月キチキストとしてあのテキとして、サウンドなしてどううなを使いなくしま	精神双王
	ブルビュー	17+1911+EE
	FDップダウリ メニューを筆作して Windows の学募条 示力 法を定定する	副型が長いままか り
RR		小品艺新画店
ip Iver	A REAL PROPERTY AND	
**	A REAL PROPERTY OF THE REAL PR	Windows #10月1月間品工作も
	字幕フォントの変更	34-E0350440
40 3-212	7805	
m 98	8.2	
	中華の合明度	
- party	H.E	
D TAR		
a +	+B0X715	
15 703		
- 444.002.002.00	节系0 サ1ズ	
C2 ##### /1-/X	47 · ·	
	字曲の放棄	
	87	

字幕について説明します。

字幕の色、サイズ、背景などをカスタマイズすることができます。 「スタートボタン」 から「設定」、「簡単操作」、「字幕」 の順に 選んで、字幕の表示形式を選びます。



腕などの障害や怪我により、標準のキーボードやマウスを使用することが困難な場合、困難に合わせたキーボードやマウス、スイッチなどの機器や音声を使って、コンピュータを操作することができます。



コルタナとは、作業を進める手助けをすることを使命とする、 Microsoftのデジタルアシスタントのことです。

タスクバーのCortanaアイコンを選択するか、検索バーにコマンドを入 力します。



「Cortana」 を開き、「設定」 を選択して、「コルタナさん」 で、 スイッチをオンに切り替えます。

* 12		2.4.4
9 F-4	音声認識	
BROWN .	207所以7日声波演出建力发展主要5	S-MAR
10012/R35	648	周期(#8923(9))
The store cannot	□ この言語のキイアップではいアクセントを認識する	5.47在展示
	在声 会经	Windows \$12580.\$5512.78
Q WITTER	77/10克尔06年8年至16	24-平式-200週前
	-	
	Microsoft Agarri 🤍	
	81	
	##07i-23-	
	715	
	ほくうと 日本 記 当会 セットアップします	
	- HILLY	

マイクをセットアップする場合は、「スタートボタン」 を選択し、「 設定」、「時刻と言語」、「音声認識」 の順に選びます。

マイクの下にある 「開始する」 ボタンを選択します。

コンピュータに音声を認識させる場合は、タスクバーの検索ボックス に 「Windows 音声認識」 と入力し、検索結果の一覧で 「Windows 音 声認識」 を選択します。

Windows 音声認識があれば、キーボードやマウスがなくても音声だけ でコンピュータを操作することができます。



Windows10のライブタイルはアプリを開かずに一目で役立つ情報を表示 します。

例えば、ニュースタイルにはニュースのタイトルが表示され、天気予 報のタイルには天気予報が流れます。

このライブタイルは大きさの変更や、位置など自由に変更でき、また アプリの種類別にグループを作ることも可能です。



腕などの障害や怪我により標準のキーボード操作が困難な場合、困難 に合わせた入力方法に設定することができます。

2つ以上のキーを同時に押すことが困難な場合は固定キー機能、震えな どにより任意のキーを押すことが難しい場合はフィルターキー機能を 使います。

キーボードで固定キー機能を有効にするには、「Shiftキー」 を5回連 続で押します。

「スタートボタン」 を選択し、「設定」、「簡単操作」、「キーボー ド」 の順に選びます。

「固定キー機能を使用する」 をオンにします。



震えなどにより任意のキーを押すことが難しい場合は、フィルターキ ー機能を使います。

短い瞬間的なキー操作や同じキーが何度も押された操作など、誤操作 と思われるキー操作をコンピュータが無視し、タイプミスを防ぐこと ができます。

キーボードでフィルターキー機能を有効にするには、「右 Shiftキー 」 を8秒間長押します。

もしくは、「スタートボタン」 を選択し、「設定」、「簡単操作」、 「キーボード」 の順に選びます。

「フィルターキー機能を使用する」 をオンにします。

* #1	1 Decision	- a
S 8-4	マウス	
10220MB	1713-348000-3248-86000.88	第2時があっますか?
M.M.M.M.	マウスをキーパッドで操作する	
arte	アンキーを使用するためにマウスキー増加るオンにして、マウスポインターを移 動する。	Windows \$2580-\$44EF8
Q .54 256-926	(1) #2	Sectory Strategy
\$ 76-9-	■ NumeLock キーびオンのときに用り、マウスキー個組を使用する	
	□ タスクパーとマウスキー機能のアイスンを表示する □ Crit キーを押したままにして起きた。 Svitt キーを押したままにして読まする	
	a contract of the second secon	
11 1-7/1	mo	
m 78	#(1)9-014E	
48		
R	その名かではオプシンの正常	
Shift		Num

マウスキー機能を使用すると、マウスの代わりにキーボードのテンキ ーを使用してマウスポインターを移動できます。

キーボードを使ってマウス キー機能を有効にするには、「左 Shiftキ ー」 と 「左 Altキー」 と 「Num Lockキー」 を同時に押します。 もしくは、「スタートボタン」 を選択し、「設定」、「簡単操作」、 「マウス」 の順に選びます。

「テンキーを使用するためにマウス キー機能をオンにして、マウス ポインターを移動する」 のスライダーを動かしてマウスキー機能をオ ンにします。
マリハイ	の採作中の述反及史	
0. met		- 3 *
***	マウス	
Utors.	ATTA TO THE ROPEL TO THE ACTIVITY	現代されまでので
-	マウスをキーパッドで操作する	- ALER
41 12: 79-11	シンドーを表示するとめにマンストー機能をポンビして、マンスポインターを用 取する 取り	Windows 生土分析が用品にする Ter-FilleTRARE
-	□ やemiseはキーがわったさに用い、マウスキー構築を使用する □ マンク・ル・ママクント 機能など パフルオホッチス	
00 7-747 10 72	CH +-EMLEASCETHE, WH +-EMLEASCETHES	
	8127-3488	
20 +-0-F	*04.5171.417.5328	
0 ====		
12 091915-01		

マウスキーの速度を変えるには、「Ctrl キーを押したままにすると加速し、Shift キーを押したままにすると減速する」 の下のスライダー を動かしてオンにします。



物理キーボードの代わりに、すべての標準キーを備えた視覚的なキー ボードが表示されるので、マウスなどのポインティングデバイスを使 ってキーを選んだり、単独の物理キーまたは物理キーのグループを作 って画面上のキーを巡回することができます。

「スタートボタン」から「設定」、「簡単操作」、「キーボード」 の 順に選択し、「スクリーン キーボードを使用する」 のスイッチをオ ンにします。

画面にキーボードが表示され、画面上の移動や、テキスト入力ができ るようになります。

キーボードは、手動で閉じない限り画面に表示されたままになります 。



スクリーンキーボード上のオプションボタンより、クリック音の使用 や、テンキーの表示、スクリーンキーボードの使用方法、サインイン 時にオン、スクリーンキーボードを開始するかなどの設定も可能です 。



2017年10月17日に提供が開始されたWindows10 Update 以降、Windows の簡単操作の機能として、アイトラッカーデバイス「Tobii Eye Tracker 4C」を使って視線によるマウスカーソルの制御が行うことが できるようになります。



目次

3. まとめ



この章のまとめをします。

Windowsでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて、見る、聞く、 操作する、の困難さで分類されています。 ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を是非習得しておきましょう。

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第3章 2節「ICTに関する支援技術 OS標 準のアクセシビリティ機能 iOS(タブレット)」です。 講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。

L



目次

I. はじめに



この章の学習のポイントは、

iOS端末を利用するにあたっての基本的なアクセシビリティについて学ぶこと、

です。

この章では、見ること、聞くこと、操作することの困りに関して、どのように設定をすれば困りを軽減できるのかを具体的に学びます。



目次

2. iOSのアクセシビリティ



iOSを元に開発されたiPadOS(iOS)のアクセシビリティについて、主な 困り別に学習します。

詳細は、Apple社の「iPadのアクセシビリティ機能を使ってみる」のサ イトで確認して下さい。



視覚サポートとして、全盲で視覚情報を得ることができない、弱視で 見る情報量が少ない、色覚の問題で表示内容が判断しにくい、そもそ も日本語を読むことができないなど、見ることや読むことに困難があ る場合、画面の表示を変更することや、音声や指など視覚以外の方法 でコンピュータの情報を得ることができます。



VoiceOverを利用すると、画面を見なくてもiPadを使用できます。 VoiceOverでは、バッテリーレベル、電話をかけてきた相手、指が触れ ているアプリの名前など、画面内容の説明を聞くことができます。

また、必要に応じて読み上げる速度や声の高さの調整もできます。

画面に触れるか、画面を指でドラッグすると、アイコンやテキストな ど、指の下にある項目の名前が読み上げられます。

ボタンやリンクなどの項目を操作したり、他の項目に移動したりする には、VoiceOverジェスチャを使用します。

新しい画面に移動すると、VoiceOverはサウンドを再生し、画面の最初 の項目(一番左上隅の項目)を選択して、その名前を読み上げます。

ディスプレイが縦向きまたは横向きに変更された時や、画面が非表示 になったりロックされた時、iPadのスリープを解除してロック画面が 表示されている時にユーザにそのことを知らせます。

10.02 10(10)4)		at $\Phi = 0.051000$
RE .	C ARCEONE	
CT and		Roke 2
1948 1	読みかた	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
U 8948E-F	114	
🚡 20U-2016		50%
	ギッテ変更有使用	
(i) -8	-	()
3>FD-W6>9-	PARLICULED MALINERS, MADAGINE CONTRACTOR	•
13 用間表示と明るさ	2-2-2-2010/06/2010	
市一ム県国とDock	新しい言語を追加	
 a structure 		
9 WH		
BH: NI		
Apple Pencil		
Race ID L 173.3 F		

読み上げ音声の変更や独特な読み方をする語句の登録、VoiceOver時の 音声読み上げ速度の変更、テキスト内に別の言語が検出された場合、 音声を切り替える、読み上げ言語の追加などの設定を行います。

HEAH MERENAN		100 × 100 × 100
1872	< VoicetQuer ■	
0.88	的现在非正式的问题	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Quantification of the state.	
0 992F	ヒントを読み上げる	
ADTAT-V		
100-0876	大文学	大大学和此为上げ名 3
	テキストを削除中	ビッチ北京()
(i) -8	際の読みリング	856.2378-3
-8449-D+U-	検出されたテキストおよびイメージの適か上げ	(84)上(74-)
● ホール開設とQook	表のヘッダ	
 Theorem 	行走到众影响	õ
9 WH.	AUBRITZ ECONICATES CENTRATI.	
SHE MIN	2-7-77543	
Apple Pencil	読み上げを確認	
Face ID&/12.3-F		
	龍文学を読み上げる	

句読点の出力方法の詳細設定やヒントの読み上げ、表を移動する時に この情報を出力するかどうか、絵文字がテキストの内容にある場合に 絵文字の言葉を読み上げる、メディアの再生中にクローズドキャプシ ョンをどのように表示するのか、などの読み上げ時の詳細を設定する ことができます。

Neda Visilia)	< vectors d⊅	
0.88		
CC 380	15D	6.0.12. >
0 TO2F	Ads	6.6.2. >
5 8912T-V	点甲產動入力	6414.1
AF64-10X	水子教	(1)
(i) -#	WR PA	
3>+a-44>8-	力型式 Chemothコード 新聞用	
A #####と明るさ	オンスクリーンホーボード表示	
🖶 🖈 — Juliji B Dock	パンアページめくり	0
🛞 тарыны	行動り返し	õ
9H	適切の東京康徳時間	399-3
SIGE NU	モーのデバウンスの単純時間	0.597 >
Apple Pencil		
Face ID & F13.3 F	APPARATURE.	
Carter .	. 將軍中	. Q

点字の入出力時の点字方式や点字表、オンスクリーンキーボードの表 示、行の折返し、通知の表示継続時間、などの点字デバイスとの連携 設定ができます。

R.G? (REB)	(vice0ver #-F4#	-44 (P = 100% (98)
0,88		
1 2010	40VF	
	オーディオグッキング	
4-7619a	LONGS INT	-
A790-2976	Lagranization, webberny) 677/7547	SETTIRARY LEBORTET,
BHEMR		
Fata IDE /73.3-F		

VoiceOverのなかにあるオーディオ機能では音声読み上げをしたい項目 について詳細を設定することができます。

16.46 (H)30(B)	(meeting	
0.88		
(C) 200	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	
0 HAVE		
C andaT-V	ラッチジェスチャ	
C TAIL-1826	キーボードショートカット	
A NOVEMAN.	The relations of the second se	n + Option
(i) -8	子囊力	
A 32+9-4628-	康宇衛膨入力	
● 単語表示と明るさ		
m-Julia Cock	WiteOwe 272	NE書() なかり
(ii) Theorem		
C 96		
SHENN		
Apple Pencil		
Face ID & FT X II - F		

iPadOS端末をVoiceOver時に操作するための各種コマンドをそれぞれタ ッチでのジェスチャや手書きでのジェスチャ、点字画面入力また、接 続された物理キーボードでのショートカットキーをカスタマイズする ことができます。

1646 (0530)(8)		add 40 × 100% (100
RE	C WestEver	
14 mm	70793.20	
E aki	1777 (1777 - 178 - 1784 - 1787 - 1794	
0 992F	PP-PA (ROMAN BOARS STORE BROOM	121004112210884,
S 8948E-F	アクティビティ素道皿。	
190-297L		
0 -8		
B 2740-9628-		
▲面表作と明るさ		
🛄 ホール周囲とQook		
(ii) TERMENTA		
SIL SALE ME		
Apple Pencil		
Apple Pencil Face D 2 /13.3 - F		

ー連のVoiceOverの設定をローターで素早く変更することができます。 または、アプリを開くかユーザーインターフェースで特定の項目が出 現したときに自動的に変更されるようにできます。

HEEK HEEDING		al 9 = 105 (00)
82	<sisterover n−9−<="" th=""><th></th></sisterover>	
Q.84	√ x∓	
💼 3840	× #18	
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	¥ ff	
S 8918E-F	✓ 読み上げ走営	
x09-2946	× mm	
	オーディオグッキング	
@ -#	物肥水	
B 32+0~At29-	402F	
🔜 周囲長寺と明るさ	t>F	
ホーム用書とDock	点于测虑入力	
 TERRETAL 	782	
0 9E	✓ 3×7+	
SHE NO	✓ 単出し	
Apple Pencil	🗸 929	
🚱 Face IDとパスコード	X-DA-LINKD-K	
79455-	0.25	

VoiceOverの動作を変更することができます。VoiceOverの音量や話す 速さを変更したり、画面上で項目間を移動したりすることができ、そ の他の操作も可能です。

ローターを使うには、ダイヤルを回すようにiOSデバイスの画面上で2 本指を回転させます。VoiceOverは1つ目のローターオプションを読み 上げます。

他のオプションを聞くには、続けて指を回します。指を離すとオプシ ョンが選択されます。

	10.160 T	
画面上の項目を移動する/読み上	ける	
書書上を移動するには、画面上を浴でドラッグします。 タッテする	5各項目の名前が読み上げられます。	
変た、VoiceOverジェスチャを使用して調整を上からトへ、ない	かられへ離こ移動することもできます。	
79585	アウションを実行するVoiceOverジェスチャ	
項目を選択して読み上げる	項目をタップまたはタッチ	
次の項目を選択する	右にスワイプ	
約の項目を選択する	502947	
重要上の最初の項目を選択する	画面の上部近くを4本指でタップ	
画面上の最後の項目を選択する	画面の下部近くを4本指でタップ	
先續から画面全体を読み上げる	2本面で上にスワイブ	
選択した頃日から画面全体を読み上げる	2本他で下にスワイプ	
読み上げを一時停止する)統行する	2本数で9ップ	
	Seprest	

VoiceOverがオンの場合、標準タッチスクリーンジェスチャの効果が変わり、追加ジェスチャで画面内を移動したり各項目を制御したりできます。

VoiceOverジェスチャには、2本、3本、4本指でのタップやスワイプがあります。

VoiceOverジェスチャはさまざまなテクニックで実行できます。例えば、2本指のタップを実行する時は、片手で2本指を使用するか、両手で1本ずつの指を使用するか、親指を使用します。項目を選択してからダブルタップして有効にする操作に代わる方法として、スプリットタップジェスチャを使用できます。この場合は、1本の指で項目にタッチしたまま、別の指で画面をタップします。



画面全体を拡大表示したり、サイズ調整可能なレンズを使って画面の 一部を拡大表示したりします。

画面の一部を1か所に固定して拡大表示したり、また、「ズーム機能」 をVoiceOverで使用することもできます。

多くのアプリでは、特定の項目の拡大や縮小をすることができます。 例えば、ダブルタップするかピンチすると、「写真」 で拡大したり、 SafariでWebページのカラムを拡大することができます。

拡大するには、3本指でダブルタップします。

また、ズーム機能使用時の画面内移動時には、3本指でドラッグします 。

拡大倍率を変更するには、3本指でダブルタップした後、そのまま本指 を画面上下方向にドラッグします。



スマート入力モードがオンの時には、ズーム機能利用時にキーボード が表示されると、ウィンドウズームに切り替わり、ウィンドウが移動 するために、テキストは拡大されますがキーボードは拡大されません 。

1219 (1992) 1972	\$-#-F52-F5	
1 2810	キーボードショートスット	
	・ボームレベルを運動	-
S NA494-N	12-12-12-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	Afart.
201-2976	ズーム物画のオングフ	C
	THE R. CLARKER P.	
	ズームウインドウモ排動	() ()
	18084-18-12-010-1968488181.	
	ポーム医細胞的り替え	
 70±9±07+ 	34149-15-A2M4297A9281A91	
- RE	ズームモー時的に知り替え	
a siena		
💋 Apple Percil		
🔣 Face Okristo – F		
Concentration of the second se		

外部キーボードを接続している時に、ズーム機能を利用するためのキ ーボードショートカットの設定をすることができます。

1920 1418ia)		100 P	
=*		4-8-4<	
📴 300	コントローラを表示		
	※・Aは2・4日本もある。たち、Aは2・4日本はたちないとなったたちままます。 ・品もはたたちは、日間を見留するたちはとうっています。 ・品もはたたちない、日本を見留するたちはとうっています。 ・品もはたたちない、さいたちの自分ですなたかというでします。ご思想を見ますなもか、見解しいうりやいというます。		
S NOTHE-K			
200-2076	シングルタップ		
	ダブルタッブ		
0 −8	トリプルタップ		
	ズームレベルを開発		
Th Jan Mill & Dock			
0 70±9£97+	<i>π</i> э−.		
TE	的解放整的由于透明度		
SIL NO		1000 C	
Apple Pendi		区场金融 的	
Face ID2/13/2-F		JAAPKEN C	
		2950-96883	
- Meddinated		e@	

ズームコントローラーを表示しておくと、すばやく操作できます。 ズームコントローラーのオン/オフや、コントローラーのアクション、 シングルタップ、タブルタップ、トリプルタップ時の操作を個別に設 定できます。

コントローラーの色と不透明度も調整できます。



ズーム領域は3種類から選択することができます。

固定した箇所のズームは、上が左右から選択、フルスクリーンでは画 面全体が拡大です。

ウィンドウズームでは、任意の大きさでズーム領域を設定することが できます。

ウィンドウズームの位置は3本指でドラッグして移動することができま す。



ズーム機能利用時のフィルタは4種類から選択することができます。 反転、グレイスケール、グレイスケール反転、低照度から選択します 。



iPadを拡大鏡として使って、近くのものを拡大して見ることができま す。



「設定」 から 「アクセシビリティ」、「拡大鏡」 の順に選択します。

「拡大鏡」 をオンにします。

これにより、アクセシビリティのショートカットとして 「拡大鏡」 が追加されます。

周囲の明るさに応じて拡大鏡の明るさを自動的に調節するには、「露 出を自動調整」 をオンにしておきます。



拡大レベルを調整します。

「ズームレベル」スライダーをドラッグします。

「照明を追加する」 をタップして、フラッシュライトのオン/オフを 切り替えます。

「焦点をロックする」 をタップすると、焦点のロックが解除されます 。

「カラーフィルタを適用する」 をタップし、「別のカラーフィルタ」 をタップすると、それらのエフェクトをプレビューすることができま す。

明るさとコントラストを調整するにはスライダーをドラッグします。 色を反転させるには、 色反転をタップします。

選択されているフィルタを適用して 「拡大鏡」 画面に戻るには、「 もう一度」 をタップします。

「画面を固定する」 をタップします。

拡大率を調整するには、「ズームレベル」スライダーをドラッグしま す。

イメージを保存するには、イメージをタッチして押さえたままにして 、「イメージを保存」をタップします。画面の固定を解除するには、 「もう一度」 をタップします。

拡大鏡をオフにするには、画面の下端から上にスワイプするか、ホー ムボタンを押します。



視覚に色覚異常などの障害がある場合には、画面設定をカスタマイズ して画面を見やすくすることができます。

オント・透明度の	の調整	
## オン	(7385EUP+ #####2743F43F943	
🌚 モバイルデータ通信	文字を太くする	D
<mark>◎ インターネット共有</mark> オフ	さらに大きな文字 オン	2
通知	ポタンの形	D
🖸 サウンド	オン/オフラベル	D
S おやすみモード		
🖪 スクリーンタイム	透明度を下げる	0
	文字を判読しやすくするために、一部の背景の透明度とぼか	L

「設定」 から 「アクセシビリティ」、「画面表示とテキストサイズ」の順に選択します。

次のいずれかを調整します。

文字を太くする: テキストを太字で表示します。

さらに大きな文字: 「さらに大きな文字」 をオンにしてから、「フ ォントサイズ」 スライダーを使用してテキストサイズを調整します。

「設定」 「カレンダー」 「連絡先」 「メール」 「メッセージ」 「 メモ」 などDynamic Typeに対応しているアプリでは、指定したテキス トサイズに調整されます。

ボタンの形をタップするとテキストに下線が付きます。

オン/オフラベル:「I」の時にはスイッチがオンになり、「0」の時 にオフになることを示します。

透明度を下げる: 一部の背景で透明度やぼかしの度合いを下げること ができます。

-	draman Manersonan				
	and the second se		and the second second		
	3842144	1.0		2842144	
	210,220 P	1.11	8	910.99204	1000
	22-14			49-14h	
	14477700	•	C	3.47770-0	•
C Iteratia	Unite Children and Street and Street	-	C	Manual Philipping and an and an and	
8.+.	burble warm	•	B +	dour bir yn ante	1.0
	and a second second second second second		B	the state of the second second second	
	+1-041940	0.00		+1-04198	
a i determi			E		
a manada.	46.0000		II Hanalda	46.124-11	100
	the second secon		(D ==	The second secon	and the second se
inches .	a state		D house	A	
Contract land	the second second second second		D mart faces	the shirt is an end on	
C testimitient			C testinition		
C mittin			C		

アプリケーションの前景色と背景色との間のカラーコントラストを上 げます。

カラー以外で区別: カラーのみに依存するインターフェイスの項目を 置き換えて、他の方法で情報を伝えられます。



「反転(スマート)」 または 「反転(クラシック)」: 「色を反転(ス マート)」 は画面の色を反転しますが、画像、メディア、暗い色のス タイルを使用したアプリなどは除外されます。



カラーフィルタを使えば色覚異常のユーザが色を識別するのに使用可 能で、ディスプレイ上でテキストを読むのが難しいユーザの助けにな ります。

オンにすると次のようなフィルタが表示されます。

グレイスケール

赤/緑フィルタ

緑/赤フィルタ

青/黄フィルタ

色合い

他にも、明るさの自動調節:内蔵の環境光センサーを使って、周囲の 明るさに応じて画面の明るさが自動調整されます。



iPadのアプリが起動する際のモーションエフェクトや画面の動きを不 快に感じる場合には、以下のような設定で一部の画面要素の動きを止 めるか減らすことができます。

「設定」 から 「アクセシビリティ」、「動作」 の順に選択します。


VoiceOverをオフにしていても、選択したテキストまたは画面全体を iPadで読み上げることができます。入力時にiPadがフィードバックを 返し、テキストの修正と候補が読み上げられるようにすることもでき ます。

「設定」 から 「アクセシビリティ」、「読み上げコンテンツ」 の順 に選択します。

次のいずれかを調整することができます。

選択項目の読み上げ: 選択したテキストを読み上げるには、「読み上 げ」 ボタンをタップします。

画面を読み上げる: 画面全体を読み上げるには、画面の上部から2本 指で下にスワイプします。

読み上げコントローラー: 「画面の読み上げ」 および 「タッチで読 み上げ」 にすばやくアクセスできるコントローラーを表示します。

内容を強調表示: 読み上げた単語、文、または両方を強調表示します 。強調表示の色とスタイルは変更することができます。

入力フィードバック: ソフトウェアキーボードおよびハードウェアキ ーボードからの入力に対するフィードバックを設定します。



iPadで読み上げる内容として、文字ごと、単語全体、自動修正、自動 大文字入力、予測変換入力を選択することができます。 予測変換入力を聞くには、「設定」から「一般」、「キーボード」 の 順に選択し、「予測」 をオンにしておく必要があります。



シーンのバリアフリー音声ガイドが含まれているビデオコンテンツの 場合は、iPadで説明を再生することができます。

「設定」から「アクセシビリティ」、「バリアフリー音声ガイド」 の 順に選択します。

「バリアフリー音声ガイド」 をオンにします。



聴覚障害や難聴などで聞こえにくい、全く聞こえないという場合、言 語が理解できない場合などは、コンピュータのサウンド機能を設定す ることで調整できます。



Made for iPhone 対応機種以外の接続の場合は、事前にヒアリングデバイスをiPadとペアリングする必要があります。



モノラルオーディオ、オーディオバランス、LEDフラッシュ通知などの オーディオおよびビジュアル設定を調整することができます。

		Poling Usin	
		B there are	
	1 - aut	A++++3++0-h	2.843
	C attan-r	AR1010-6	2.447
	B 277-2778	+>3870	
A CONTRACTOR OF THE OWNER OWNER OWNER OF THE OWNER OWNE		August 77 Annuals	
Er and	III -+	■ +-x-+	
	E 20+0-4+14-	Again Rengt	
	ABR12868	Addres 1	
EL		Ersyptist	
Charles and the second se			
- CALLAND		REFELCENTS-PR	
	C Secan		
	En russ rect	2+±3/k+Y	
	D 72470-	III (ra-6/6/6	68.3

AppleTVアプリまたは別の対応アプリでビデオコンテンツを視聴する時 に、字幕とクローズドキャプションを表示することができます。 通常はiPadに標準の字幕とクローズドキャプションが表示されますが 、耳の不自由な方のための字幕など、特別なキャプションを選択する こともできます。(クローズドキャプションの無いものもあります。)



腕などの障害や怪我により、標準のキーボードやマウスを使用することが困難な場合、困難にあわせたキーボードやマウス、スイッチなどの機器や音声を使って、コンピュータを操作することができます。



タッチスクリーンやボタンが操作しづらい場合は、タッチに対する反応を変更することができます。

「設定」 から 「アクセシビリティ」、「タッチ」 の順に選択します。

sistivelo	uch	
1201-1430at	(*************************************	and the second second
Q BE		
	AssistiveTouch	266.0
C envi	ARE FOR A TO AT A PROPERTY OF THE PARTY OF T	MARRING P.C.
C POTAT-E	検覚ダンチ	- 18 °
A 299-2944	TARK, TARGETTALLE STRUCTURES BE	LITER D. CL-100
0	2 - F 200	#7.1
G -0	Version Control Control Advancements (Control	COLUMN TAXA
B 3>+0-At>+	A	
(1) 西副教子と明たさ	Vertaline vertility	
■ n-A油油とDock	and the second second	
 (i) = 1 = + (17) 	PARTY VIEWIG	TTL TIL BRIDE BLACK
🗐 au	and the optimization	
SHE BA	適味スーディオルーティング	0.00.2
Apple Pendi	\$223.00 million (* - * - * 2027) < 2 + 20* (* + 5.0) (* 1)	
E Face IDE ITR 3-F		

画面をタッチすることやボタンを押すことが困難な場合にもiPadを使 用できるようになります。

アクセサリなしでAssistiveTouchを使用して、難しいアクションやジェスチャを実行することができます。

互換性のある支援アクセサリやAssistiveTouchを組み合わせて使用し、iPadを制御することもできます。

上位メニュー	・をカスタマイズ
1924 1010.00	
Q 85	
📴 20	
1 40×F	c ¶ + ★
S #*7#*-F	RBrite Ltr LD
399-297h	• •
□ -*	Patholy Provide State
B 3>+0-At>9-	
B-AMM&Dock	App.X For For-
(i) == (12)	Don't V 88807132 - +
🔁 inu.	Set
🛃 SHEMA	Soutight
Apple Pencil	73456574564-6846
Face IDE /TX3-F	#294
a second s	

AssistiveTouchでできることには、 画面のスクロール ホームを押す 押したままドラッグ 音量の上げ下げ 画面の向きをロック など物理的な操作が難しいことを可能にします。

タムアクショ			
1048 (848:2)			
R.R.	< <u>5.12</u>	AssisterTouch	18.25
😪 WHF) WHMAI Er	press +3.84775+**		
Burtooth	T> \$2986997	ji ji	2-mecil
111 モバイルデータ連盟	971.977		0-2(0)
🧧 インターネット共和	87 ##L	300-	other hits
	EXPLOYI-129818-1	Conditional and a second s	
🙆 20	*******		
See# 10	U/E		
S 2077.02-11	52.		
スクリーンタイム	旧称 印ェスチャを作将		
	AVAILABLE PORT	17/8=2-0103336/02400/33356	
d -#	NUMBOTION		200.4
3>FD-Atys-			
🛃 副副教师上明6月	#118-12791G		
😑 🕸 – Luilli 🗏 E Dock	TRAL		
🔁 (Production)	7924-		
10 MM.	64>902944		
G Reitzen	オンスクリーンキーボー	F##.	
Annia Dereti	N. atasautan	10 million - 20	(C)

カスタムアクションを使うと、メニューを開かずに直接 AssistiveTouchを操作することができます。

ー般的にはシングルタップで最上位のメニューを開き、その他のアク ション、ダブルタップや長押しにはよく使うアクションを設定してお くと便利です。



予め用意されているオリジナルジェスチャにない場合は、カスタムジ ェスチャで自由に動作を設定することができます。



iOSではジョイスティックやマウスなどの入力支援ポインティングデバ イスをBluetoothおよびUSBで接続することができます。

「設定」 から 「アクセシビリティ」、「タッチ」、「 AssistiveTouch」の順に選択します。

バイスの認識	Ŕ.	
10-10 MID(8) 872	Comparison 7513	ad 7 = 1025 000
Q.H.E.		
60 m	ana.es	
	Magi: Trackpad 2	
0 V228	Bustoch 7/5 < 3	
G DOTAT-F	Water State Contract State Sta	CONTRACTOR DEPENDENCE OF THE OWNER OWNER OWNER
V12-224T	 Mage Manaka J (1999), Takabat Managari (1991) 	MRECTORN.
(C)		
 (g) 一般 (引) コントロールセンダー 		
 (c) −∞ (c) →∞ (c) →∞		
 (2) 一般 (2) コントロールセンター (2) 新田長市と明寺さ (2) ホーム新聞とDock 		
 (2) 一般 (2) スントロールセンダー (3) 和田市乃と考らさ (3) ホーム制団とDock (4) マーローン 		
(2) 一般 (2) コントロールセンジー (2) コントロールセンジー (2) 和田市市と考えま (2) コントロールセンジー (2) コントロレンジョ (2) コントロレンジョ (2) 和助		
(2) 一般 (2) コントロールセンチー (2) コントロールセンチー (2) ホーム単純さわな (2) コートレーン (2) ホーム単純さわな (2) コートレーン (3) 単純 (3) あらと秋川		
(2) 一般 (2) コントロールセンター (2) コントロールセンター (2) ホーム単価とDock (2) アートレビンア (2) アートレビンア (2) 単長 (3) 時に代用 (3) 時に代用 (2) Apple Peecl		
(2) 一般 (2) コントロールセンター (2) コントロールセンター (2) ポーム単価とDock (2) コントロとひい (2) コントロとひい (2) 部長 (3) SichtMl (2) Apple Percel (3) Face-Dとメバスコード		
(2) -₩ (2) 32+12-16±29+- (2) 302+12-16±29+- (2) 302+12±20+6± (2) 32+12±20+6 (2) 32+12+12+12+12+12+12+12+12+12+12+12+12+12		

Bluetoothおよびジョイスティックやマウスなどの支援機器およびUSB ポインティングデバイスを認識させます。

USBポインティングデバイスを有線で接続する場合には、カメラアダプ ターなどの変換コネクタが必要です。

ノスヨ	F-			
10-10-10-01±1	RE	< mienterfloreth	9737-	ad the story 🗰
4405				
C 8773	€-¥	7749-6900 764		141.
2 299-	>#+#	Option4-00984		
@ -#		anton of the William of the Co.	1124-04247280828	
ם אעב 🛐	-142-5-	£0		¢
	と明るさ			
📰 ホーム高	Elic Dock	00		
(ii)iii				
C				
SHIZ MER	C			
Apple Pe	anci			
🚺 Face D	t/(AI-#			
C 15999	-			
7945	s			

マウスキーを有効にすると、外部キーボードデバイスを使って AssistiveTouchを制御することができます。 またキーボードのオプションキーを5回タップしてマウスキーのオン/

オフも切り替えることができます。

1 ノツのスプ	イル		
10-01 10-0111: 12/17	Commentant	8-12903913	
C ATTANE-T		1 10 10 10 10	
3.299->946			
~	#3~		(Arrest Ch.
@ -#	08066989		100.0
C 35+0-1057-			
MRRANDA DA			
-ABECOCK		U	
C			
Q 205			
Sector S			-
Aquite Percil			
Face 101/123-F			-
C 10+74-			
and the second se			and the second second second second

ポインタのスタイルでは、ポインタのサイズや色、また自動的に非表 示になるまでの時間を設定することができます。 ポインタの速さなどの詳細設定は軌跡の速さから設定します。

留コントロー	- 10	
40-04 1840(2)	18777-	•
RE	CELE AssisterTouch III	
M which	Tri A	
C ENTRA-F	793#-	
C APPACE	#ru9029rti	
AV9777344	R2237-24-8-688	
(ii) -#	x21-88680 C	
D 3>+0-4+>*-	REAL A-AABELTER, REMARKINGTER-WERTER	
C SERGABLE	Ar	
and all the second	10-001818	
- II - AMERICANON	- 2 2 V Millio	
	3. Turk	
	##3240-6	
Shows	27-6/(1272)12	
Apple Peredi	Res CITIZED	
Face D 2/17.2-F	Rich Teller	
/(###	100 10	
79-002-	540 W	

滞留コントロールをオンにすると、指定した時間カーソルを静止させ たときに、選択した滞留アクションが実行されます。

フォールバックアクションを使用すると、操作の実行時に有線アクシ ョンに戻ります。

10-01 (H3D)(8) 89-01	
0.88	Notes that the second s
	Assisted and the second s
	10000-00000000000000000000000000000000
	NE デッデ
aprot-r	BECOMMENDATED ALL C. TO CONTROLS. WE WATER FROM THE
YON-NAVE	
(i) -e	タッテ編集 (ボフー)
A 32+8-4528-	
	9ップしてスリーブ解除
m-Juliu 2 Dock	919911282111-129831127,
	シェイクで取り通し
	メルモルビジアをしてしまうとスタンの目的に、マンスタイプを入りていたという日の日間ではしまうロールで ・第二日の日になったしまうになります。
SCARE .	#脳オーディオルーティング (13))
Acces Percil	\$224120-000-00-00-000-011-020-0011-020-001-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-0
Face DAIG2 3-H	
A Radde	
2888.907 C	

画面を長押ししてサブメニューやプレビューなどを表示させる機能で す。

「設定」 から 「アクセシビリティ」、「タッチ」 から 「触覚タッ チ」 あるいは 「3D Touchおよび触覚タッチ」 を選ぶと、「早い」 と 「遅い」 の二段階から選択することができます。

·調整			
17/13 III. 113 MMM	<	* × + 888	100
ani ani	9 > 5 (R) 0-12	nala ingenaan viinnaan ay	
 201-204P 201-204P 	EPERATON Martinet		
 (回) 一般 (回) コントロールセンダー (回) 単位数引く組合力 	(株)法しを取用 (株)(法しを取用 (本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(本)(*(**************	
*+-L@#EDock	#3 957開始位置を使用		Ŷ
D TR	9 + FW 708 500	an a	2.0.
Арранинск Арранинск Босе (D ± // 3 - P Л (3 7 9 - P			
C 754154-			

タッチスクリーンやボタンが操作しづらい場合は、タッチに対する反 応を変更することができます。



iPad Pro(IIインチ)およびiPad Pro(I2.9インチ、第3世代)では、体の 動きに制約がある、または視覚に障害がある場合には「Face IDと注視 」の設定を調整することができます。



身体に不自由がある場合は、スイッチコントロールを使用すると、1つ 以上のスイッチを使ってiPadを操作することができます。 スイッチを使用すると、選択、タップ、ドラッグ、入力などを選択す ることができます。フリーハンドで描くこともできます。

	/ · 7 O		
1014 -9130at 1922	(Antesana-a	a#₹+1018	
Q.9.8		IDENCHE I	
1	- ·	10.000	
0 722F		(10)前21-10mm >	
S 20142-1		(m+2-)	
B 200-2914	90FL	第四日27月3日20日	
	Elear	15代年代を成立上の日本の1	
(i) −i0	Hun +	T + T +	
3 3>+0-At>#-	Rivo 🞑	2008-00	
🔜 曲由東市と明る市	space	$hon \ 3, \sigma \neq \varphi = - +$	
#-LEELDock	AFTER BUILDEN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	A CREWY CONTRACTOR OF CASE OF A DOMESTIC	
(ii)	income second second second		
🚺 #E	20	(0.00 HG24 C 39 HE 3	
	RF.	·神经》(1994年1997)	
Sriz MT			
Sriz W/R			

スイッチとしては、外部支援スイッチ、画面全体をスイッチ、カメラ 全画面の3種類から選択することができます。

ノピ	
inos (mater)	ATTENTION LOSE
0 T22F	
L #####-#	施理中央モダップ
204-2944	ページ接動
	各株本設定のレンビ
(i) -0	₩98.5×≥ビキ件-08
-9×0-40×9-	LICES, STORE-MERSION STRUCTURES AND DESCRIPTION AND ADDRESS OF A DREAM STRUCTURES AND ADDRESS AND ADDR
🛃 南南南市と料63	A CONTRACTOR AND THE CONTRACT
8-AMECDock	たちらんを招称したという。
(I) - PERSONAL	
itin.	
SALE ME	
Apple Pancii	
Race/Dとパスコード	
-0÷e7t	
C TAXING	

スイッチに一時的に割り当てることのできる独自の操作です。

	マイル	
1552 1800 MI	<	-#***105100 ₹►\$\$297%
d 44		
🙆 au	自動のイライト	
1 192F	単動ハイ多イト	
5 2074E-H	単一スイッチステップハイライト	
390->946	THE CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE CONTRACTOR	-CARAGONALIA.
@ -#	Western and Articles, 21-2 Southerstein, 21-555, 21-2	114480452000100.07(4780274,8212888 080527074755188
B =>+0-At>#+		
 The second second		
📑 we		
SHE MT		
Apple Pend		
Apple Pendl		

「自動ハイライト」 では、指定した時間の経過後フォーカスが自動的 に移動します。

「手動ハイライト」 では、フォーカスを移動ための1つのスイッチと 、項目を選択するもう1つのスイッチが必要です。

「単一スイッチ・ステップ・ハイライト」 では、フォーカスを移動す るための1つのスイッチが必要です。

指定した時間内に何も操作を行わないと、フォーカスのある項目が自 動的にアクティブになります。

B.E		
Qas		
🔒 आद	0804#80	
1 40×K	001.0000072000003400707070707081444	
S #07AT-F	20.00 0	- +
8 200-201h		
⊡ —#		
B 3>F0-A5>9-		
🔣 商画表示と明点点		
🔄 m-A開催とDock		
9 metro -		
E 14		
SHと秋寒		
Apple Panci		
Face IDE /TX3-F		
3 7941KU-		

操作しない状態が指定時間続いたら、ハイライトインターフェースが 消えます。

60秒までの間で設定することができます。

多動の繰り返し	,	
1536 WIDel	< <u>341+1-221-0-0</u>	
9.85		
6 at	夢園の織り直し	
0 102F	ALCONTRACTOR AND A CONTRACT AND A CONTRACTOR OF	a national a statements.
C 204496-1	0.63 10	- +
394-2942		
0 -*		
B ⇒+B-&t>9-		
🔝 ###824463		
📰 T-Lillilli 2 Dock		
() reserve		
in an		
SVI & MRIE		
Apple Pencil		
E Face 02/123-F		

スイッチを押したままにした時に、次、前の項目に移動の操作を繰り 返すまでの時間を設定します。

NO NO APPL NO NO NO NO NO NO <th></th> <th></th> <th></th>			
● 単位 ● 用 </th <th>10-00 003030 8028</th> <th>Carreatona ARL</th> <th></th>	10-00 003030 8028	Carreatona ARL	
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	Q.ME	RML	
	IN INC	7185.16822168(2168).5122-3480	NULS-NULS-755-654 A
	0 90×F	141	
X0/4-50/A Artorian Activity Ar	5 #0496-H	0.60 ())	1315182
●● ●●	X 200-294A	ハイライトを一冊停止	
	(i) -#	BRUNKER (FORFORDADRE ACCES	ITERATORIES CONTRACTOR
● 新商業市上明る店 ● ホーム集団とDock ③ アニンシボボナム ● 新版 ● 新版 ● 新版 ● 新版 ● 新版 ● 新版 ● 新聞 ● ●	3×+0-6tx9-		
the - A REC Dock Acole Procide Acole Procide			
set: State Apple Pencil	#-4#BEDOOK		
RE Seit BR Apple Pencil	🔘 - e 📾 de colo		
Apple Percil	ENE.		
Z Apple Pencil	Shik MR		
	Apple Pencil		
Face DC /(X3+F	Face DC //2.3-F		
	Th diffe		

長押し

指定した時間よりも長くスイッチを押したままにした時に有効になる 別のアクションを追加することができます。

ハイライトを一時停止

長押しが有効になっているスイッチが押された場合、スイッチコント ロールのハイライトを一時停止します。

ップの動作	乍	
241 900000	(2012720-0-5 2977080	ad 19 × 1905-200
Q. 818		
an	777AF	
WONE	自動タップ	
S STAT-K	#E9>7	
1 201-29AL	79-200806-0007712-0100912-0100818-037, 77204 916-0	1911-1111-1111-1119
ē -#		
-845A-445		
💼 🕸 – Állissi é Dack		
• President		
S246		
Sric Hell		
Apple Pencil		
 Apple Pancil Face IDとバスコード 		
Apple Pendi Face IDとバスコード バッテリー		

選択アクションを実行した時の結果を表示します。

$\mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I} $	にフォーカスされる項目	
13-0 HIDM	ズェーナコンドロット タッブしたあとにフォーカスされる項目	ad 9 + 1025-000
Q.85		
C at	単称の商品	~
1 #92F	潮在の第四	
S 89747-F	00179-721028-02-073-02-070-974886.	
1 xou-sora		
(c) -u		
E 22+0-4229-		
(1) 前田東市上市なる		
🕮 #-Luillillic Doci		
 Pressure 		
🛄 12H.		
Siriz Mill		
Apple Pencil		
1408 D2773 3-F		
Contraction of the second seco		

項目がタップされたあとにスイッチコントロールがスキャンされます 。

項目

最初の項目を選択するとタップ後には常に画面の先頭よりスキャンが 始まります。

現在の項目を選択するとタップ後には選択項目より次のスキャンが始 まります。

ーボード		
0-0-900m	< <u> ////////////////////////////////////</u>	10 × 10 × 100
Q #X		
() an	ジップ後に目じキーをスキャン	
1 12×F	キーボードのキーを育にタップ	
C #*****	化基于积淀质	
399-294h		
	IN COLUMN TO A	82.5
III −8	繰り直しを無間	82.2
B 3>+0-At>9-		
	##256.8725	SOME N
- ム油油 とDock	Ax#1-5+2-27	#5 1
(0) ********		
🔁 av.	4-7+4	
🛃 Sricta	10 M H	
Apple Pencil	168 Lif	87.1
Case (Barrier Thank)		

タップ後に同じキーをスキャンするか、キーボードのキーを常にタッ プするか、拡張予測変換するかを選択することができます。

	214	
	C7750/UE4 247973250-4	and the second second
Q RE		
	Riyadiyem	142.0
	解ウ波に炎無病	12.1
C STAT-F	deleveration -	
R 309->944	ダライドカーソル	Some i
	ヘッドトラッキング	10010
0 -*		
3>>===================================	5.4.2	
(1) 南南政内と明るさ	15.办上17	82.1
市一点面積とDock		
💮 managana	×====#8	
🚺 mai		
SHERE	満日モダループ化	
Apple Pencil	MERICAL TRANSPORTER, MINUTAL MARCELLY C.	
🔄 Face (D.E. / X.II - F	大臣いカージルを使用	
	CONTRACTOR MODELLA	-

保持継続時間

画面をタッチしてからタッチと認識されるまでの時間を指定します。

繰り返しを無視 複数回タッチしても I 回のタッチとみなす時間を設定します。

イントハイラ	イト グライドカーン	ソル
13-45 10101#1	(ACCERTION	-7/L
Q BS		
8 4	50%h	× .
1 44×F	m.610	
S #6494-F	2.8	
1 299-294A	1-1-1-1-1 March 1-1 American Street (1-1-1-1-1)	r. 2010-11-00. 12-122-221.
G -10	INTOTA PLEMATOCOMMENT. PRODU	CANTERN.
B 3>FD-A0>9-	Philipping and	1000
	25-112-JATED APAGE 1984 (ATOAR)	
😑 n-AmmeDock		
(i) ********		
🛄 gu.		
🛃 SHERE		
Apple Penci		
E Face (DE/TR3-F		

グライドカーソル

シングルでは垂直方向に1回、水平方向に1回移動することで選択をし ます。

グライドカーソルの速度 カーソルが端から端まで移動するまでの速度です。 数値が大きいほどゆっくりします。

イントハイフ	イト ヘッドト	ラッキング	
13-43 WIDIN	Caratanana	ual中メリ ヘッドトラッチング	101-080
Q. Brit			
au au	ヘッドトラッチング	•	
WOVE	843473040-688522-888 7977388. 8084338.77	na, no ra to so fano teatra teatra anna anna. Ana ann	
B BOTAN-K	10000		
244-9446	微速化	NU 5	
D and a state	口を開ける	(801)	
(c) -#	所有出来	9678 W 1839	
D>+	眉生上げる	851.2	
	tor		
m ★-山西田とDack	トラッキングモード	#14-7474) >	
() President			
946	211112		
SHERE	anacci-soci-research		
Apple Pencil			
Face ID £ /52 3 - F			

ヘッドトラッキング

iPad Pro、iPhone X以降の機種ではカメラを使用して頭の動きを追跡 し、画面上のポインタを制御し、顔の動きを追跡してアクションを実 行することができます。

メニュー項目 Kee (Kala) BZ Q SE	3 < <u> <</u> < <u> <</u>	
 (1) サウンド (1) サウンド (2) おやすみモード (3) スクリーンタイム 	第上位レベル ジェステマ デバイス 施売 メディアコントロール	
 (1) → ● (2) → □ → △センター (2) 本田長市と明らさ (3) ホーム原語とOock 	Disage Con-COOT, merematakenservery,	
PERFECTION RH SK-2 MB Z Apple Percil		
Face D≿XX3−F Syptum TextStm		

複数項目をまとめてハイライトします。

横一列単位でハイライト、その後横方向に|つずつハイライトされます 。

項目単位よりも移動が早くなります。

ジュアル			
1001 -9410-00 8/2	Constants.	スイッチコントロール	and \$2 + 1925-1988
Q.88			
🖬 181	4424414444		
1 40×F	751FR-26		>>73-1
k+++++	VA4620435		1997
1 201-2076	3-7-1		
	1983		
G -#	推办法 试		10.1
E 32+0-00-			
	メニュー項目		
m-LinneDock	204/(1-74		-
(i) 2165-2014	000075-075-0-1-1-87-7	ADMILTING/070787.	-
EN:	01/1		
SHEME	大きいカージルを使用		
Apple Perica	カージルの世		299 ± 2
Taca DE/(XD-F			
	NUMBER OF A		2.5

大きいカーソルを使用する、もしくはカーソルの色で表示を分かりや すくすることもできます。


声だけでiPadを操作することができます。音声でテキストを編集したり、音声コマンドおよびジェスチャで画面を移動したり、画面要素の 横に数字や名前を表示したりすることができます。



すばやくiPadを操作するために、画面に名前、番号、またはグリッド を表示する画面オーバーレイを使用します。

6 (S. 1938).8) 192	(<u>229/05/07-c</u> +-8-F	ad Φ = 1005.000
0.00	and the Part of the	
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	*-092-+	49-1
	総合オー	42.3
🕒 sətət-F	20-*-	62.1
4764-V6K	981-4-F108004-S105027-075435	
	1112270-0-1	
	小文学中一些黄羽	
-8×54-04×8	123-02933000444023014-1288414-0-128	81.61.
🛃 東田泰作と明るさ		
th-Juli W & Dock		
🛞 in the second		
9 MH		
SIGENIA		
Apple Pencil		
🕎 Face ID&//3.3—F		
-V**v=		

外部キーボード使用時のキー入力をカスタマイズできます。 キーのリピートや複合キー、スローキーなどを設定します。



アクセスガイドによって、iPadが一時的に1つのアプリ専用になるため、1つのタスクに集中できます。また、アプリで使用できる機能を制限 することができます。

2-5. Siri			
	**	FORMUTUR-	200000
	8		1.000
ALL THE REAL PROPERTY AND A DECEMBER OF A DECEMBER OFOA DE	Att-sta	• ++177)	2.442
	E -+	23 April 1-2-1 23 April 1-2-1 24 April 1-2-1	
Contraction of the second second			
	5 Sec. 8.8		
	 Auto Peol Feodol C. (3 (3 - 1) 	21113511 D In	
	□ #1#1+ □ #2+(#)	- and a second	
••••••	•••••		71

iPadでアクセシビリティ機能を使い始める時は、多くの場合、Siriに よる方法が最も簡単です。

Siriを利用することで、アプリを開いたり、多数の設定のオン/オフを 切り替えたりすることができます。

		PORTEURS	*****
		The factor	
		+++++3+50-%	2003
	C antan-r	AREAND-A	2.44.2
	B Attracts	1.1000	
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	-	B Apple 77 Apressie	
60003	B -+	■ +-∞-+	
	E 20+0-8408-	S Apple Rengt	
	ABRICES!	APP-1	
E		EP1999081	
Se anno se		+-#+#3225.88	
Calabase	0 **	E ####################################	
	Dec.88		
	Carlo Pencil	2 21±3811	1.46.0
	Pessid C/CA(3-1		
		🔛 jra-lobek	44.1
	9 774 76-		

アクセシビリティ機能を設定したら、以下のいずれかの方法で機能の オン/オフをすばやく切り替えることができます。

アクセシビリティ機能のオンをSiriに頼む、トップボタン(もしくはホ ームボタン)をトリプルクリックする、コントロールセンターを使用す る、の3種類があります。



目次

3. まとめ



iOSでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて、見る、聞く、操作 する、の困難さで分類されています。

ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を是非習得しておきましょう。

参考資料はApple社のサイトです。

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第3章 3節「ICT支援技術 OS標準のアク セシビリティ機能 Android(タブレット)」です。 講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。

L



目次

I. はじめに



この章の学習のポイントは、

Android端末を利用するにあたっての、基本的なアクセシビリティにつ いて学ぶこと、

です。

この章では、見ること、聞くこと、操作すること、の困りに関して、 どのように設定をすれば困りを軽減するのかを具体的に学びます。



目次

2. Androidのアクセシビリティ



Androidのアクセシビリティについて、主な困り別に学習します。 詳細は、Androidのユーザー補助機能のサイトを確認して下さい。

Androidのアクセシビリティ機能の特徴は、バージョンや機種によって かなりの違いがあります。しかし、Google Playからダウンロードした アプリケーションが、異なるシステムでも共通に動作することも特徴 です。言い換えれば、システムのアップデートを全くしていなくても 、必要なアクセシビリティを実装できるというメリットは、他のOSに は無い特徴とも言えます。



全盲で視覚情報を得ることができない、弱視で見る情報量が少ない、 色覚の問題で表示内容が判断しにくい、そもそも日本語を読むことが できないなど、見ることや読むことに困難がある場合、画面の表示の 変更や、音声や指など視覚以外の方法で、コンピュータの情報を得る ことができます。

2-1-1. スクリーンリーダー ■TalkBack: TalkBack スクリーン リーダー を有効にすると、タップと音声フィード バックを使用してデバイスを操作できる TalkBack が、操作の内容を説明したりア ラートや通知を知らせたりしてくれる ■選択して読み上げ: 音声フィードバックを 特定の状況でのみ使用したいときは、 「選択して読み上げ」を有効にする 画面上でアイテムを選択すると、その名前 や説明を音声で聞くことができる また、カメラで捉えたテキストを音声で聞 くこともできる

スクリーンリーダー機能とは、画面内容を音声にする機能です。

「TalkBack」を有効にすると、タップと音声フィードバックを使用し て端末を操作することができます。

「TalkBack」が、操作の内容を説明したり、アラートや通知を知らせ たりしてくれます。



特定の状況でのみ使用したい時には、「選択して読み上げ」を有効に します。

画面上でアイテムを選択すると、その名前や説明を音声で聞くことが できます。

また、カメラで捉えたテキストを音声で聞くこともできます。



「TalkBack」を起動するには、Android端末の音量大と音量小の両方の ボタンを同時に3秒間押し続けることで起動します。

「TalkBack」がすぐにオンにならない場合には、もう一度両方の音量 ボタンを3秒以上押し続けます。



他の方法では、端末の設定で「TalkBack」をオンにする方法です。 端末の設定アプリを起動します。

「ユーザー補助」から 「TalkBack」を開きます。

「TalkBack」をオンにします。



「選択して読み上げ」をする場合は、「選択して読み上げ」をオンに します。

1	・スト読み上し	ザ	
2.47		⊷ ()() #. (7.4)	
設定	E Contraction of the second	← テキスト読み上げ	
	アプリ 相関、デフォルトアプリ、ツインアプリ	O Googleテキスト読み上げエンジン ①	1
0	電池 有電力モード、電池消費量	 金短 音声の速度 	ĩ
	ストレージ ストレージクリーナー	, —0	
8	デジタルバランス スクリーンタイム管理	音声のピッチ 	
0	セキュリティとプライバシー 酸反応、画面ロックとパスワード	、 読み上げ速度のリセット テキストの読み上げ速度を感覚の速度にリセットします。	
0	スマートアシスト ユーザー補助 HiTouch、ジェスチャー	読み上げるピッチをリセット キキストを読み上げるピッチを初期協定にリセットします。	1
2	アカウント アカウント) 音声のサンプルを再生 音声合成の短いサンプルを再生します。)))))))))))))))))))	
G	Google	デフォルトの言語状態	

「テキスト読み上げ」では、読み上げ速度や音声ピッチなどの設定を することができます。



ズームインや拡大操作によって、 Android端末の画面を見やすくする ことができます。

「ユーザー補助」から 「拡大」を開きます。

「トリプルタップで拡大する」もしくは「ショートカットで拡大する 」のいずれかを選択します。



トリプルタップで拡大します。 拡大した領域を移動するには、指を画面上でドラッグします。 拡大を停止するには、指を離します。



ズームインですべてを拡大することもできます。 2本の指で上にスワイプするか、「ユーザー補助機能ボタン」をタップ すると、拡大を開始します。



ダークテーマまたは色反転を使用して、ディスプレイの背景を暗い色 に変更する方法です。

端末の設定アプリを開きます。

「ユーザー補助」をタップします。

「ディスプレイ」で、「ダークテーマ」または 「色反転」をオンにします。

9.0				0.00 #C) 17:31
設定	t		← ユーザー補助	1
(d)	リソント 通知の考慮制限、義信音,パイプ	2	キャノンヨン	4 / /
	通知 パッジ、ロック画面での通知	5	視覚	
-	アプリ		色補正	47 0
	権限、デフォルトアプリ、ツインアプリ	1	拡大	オン)
0	電池 吉電力モード、電池消費量	2	大きなマウスポインタ	
	ストレージ ストレージクリーナー	5	色反転 パフォーマンスに影響する可能性があります	
۲	デジタルバランス スクリーンタイム管理	2	高コントラストテキスト	
0	セキュリティとプライバシー 種原証、画面ロックとパスワード	3	拡張視覚効果 色、ほかし、影	
	スマートアシスト ユーザー補助、HiTouch、ジェスチャー	3	操作	
-	アカウント		スイッチ アクセス	オフシ

「高コントラストテキスト」を利用すると、端末に表示される文字が 読みやすくなります。

この機能では、テキストの色を、元の色に応じて黒または白のいずれ かに修正します。

設定	t.		← 色補正			
	ホーム画面と壁紙 テーマ	(21)	色補正			
٦	商品 街道の明らさ、ブルーライト ド、デキストサイズと夜示サ	補正モード			WII (64) >	
90	サウンド 通知の考察知知、最俗音、パ	第二色弱(赤	緑〉	0		
•	通知 パッジ、ロック周囲での通知	第一色弱(赤	HR)			
	アブリ 相似、デフォルトアブリ、ウ	第三色弱(青)	與)			
0	総治 有限力モード、現的消費損		キャンセル			
	ストレージ ストレージクリーナー	(30)				
8	デジタルパランス	5.				

色補正の設定を利用すると、色覚異常に合わせて端末の表示を調整す ることができます。



フォントサイズと表示サイズを変更して、画面を見やすくすることが できます。

なお、この手順の一部は、Android 7.0以降でのみ動作するので注意が 必要です。

:0±	∾10∎⊃17
•	
こんにちは、崇さん。どんなご用でし ょう?次のようなことができます。	
○ メッセージを送る	9
 YouTube で星野源を再生して 	0
 	2
○ 1オンスは何グラム?	•1
○ 空はなぜ青いの?	•;
) 空はなぜ青いの?	•:

「音声操作」では、検索やルート検索、リマインダーの作成などがで きます。

例えば、天気予報で雨かどうかを調べるには、「OK Google、明日傘は 必要?」などと話しかけます。



聴覚障害や難聴などで聞こえにくい、全く聞こえないという場合、言 語が理解できない場合など、コンピュータのサウンド機能を設定する ことで調整できます。

20	s+			0+ 2 (0 595 - 11 d)
1013			← キャプション	
	- 通知 パッジ、ロック東面での通知	ð.		
	アブリ 梅園。デフォルトアブリ、ツインアプリ	2		
0	電池 名第カモード,電池消費量	3	キャプション	
	ストレージ ストレージクリーナー	3	1718	
8	デジタルバランス	5	言語	デフォルト >
_	スケリーンタイム管理		文字サイズ	(二年四)
0	ゼキュリティとフライバシー 御問証、画面ロックとバスワード	3	キャプションスタイル	(□+)
	スマートアシスト コーヤー福助, Hillouth, ジェスチャー	2		
8	アカウント アカウント	a.		
-	Google			

端末の字幕設定を選択することができます。

字幕の設定は、特定のアプリには適用されない場合もありますので、 注意が必要です。

端末の設定アプリを開きます。

「ユーザー補助」から「字幕の設定」をタップすることで、言語や文 字サイズ、字幕スタイルなどを選択することができます。



「自動字幕起こし」を設定することができます。 この機能は、Android 10.0以上で使用することができます。



Android端末で「音声文字変換」を使用して、会話や音声をキャプチャ して、画面にテキストとして表示することができます。

設定方法です。

まず、音声文字変換をダウンロードします。

そして、その音声文字変換をオンにします。

インターネットに接続していることを確認します。

次の手順で音声文字変換を開始します。

2本の指で上にスワイプするか、「ユーザー補助機能ボタン」をタップ します。

話している人または音声の近くに、端末のマイクを近付けます。 会話や音声がテキストとして画面に表示されます。

201				0+ 2 (0 545, mi 17/5)
設定		<	ユーザー補助	:
8 2	ア ブリ 同、デフォルトアブリ、ツインアプリ	3		詳細光 改示
6	L池	6	アプリロック	オフ 0
	「用力モード、用力:8日日 ミトレージ ミトレージクリーナー	, 🔞	音声增幅	#2 >
2 7	デジタルバランス ミクリーンタイム管理	5	Voice Access	#7)
	ミキュリティとプライバシー 個日、画面ロックとパスワード		音声文字変換	#7.5
	スマートアシスト シーザー補助、Hillouch、ジェスチャー		セサミ	#7.5
83	アカウント 『カウント	6	ウイルスバスター	オン)
G 9	icogle cogleサービス	2		動作していませ

Android端末の有線ヘッドフォンで「音声増幅」を使用すると、周囲の 状況に合わせて音声が増幅され、ノイズが除去されます。



設定方法です。

Google Playから音声増幅アプリをダウンロードします。 Android端末に有線ヘッドフォンを接続します。 音声増幅アイコンをタップします。 周囲の状況に合わせて音量と調整レベルを変更します。



この機能は、Android 10.0以上で使用することができます。



腕などの障害や怪我により、標準のキーボードやマウスを使用することが困難な場合、困難にあわせたキーボードやマウス、スイッチなどの機器や音声を使って、コンピューターを操作することができます。
		••••		
₹D±				•• ‡0 485. ■ 017.53
設定		←	ユーザー補助	1
● 東部力モード、地池市鉄県	- 2			科细毛液中
= <u>x+L-9</u> x+L-990-+-		6	アプリロック	42.5
デジタルパランス スクリーンタイム管理	- 3	1	音声增幅	#7.5
セキュリティとプライバシ 都成記、海南ロックとパスワー	- P		Voice Access	オ 7.3
スマートアシスト コーザー制約、HiTouch、ジェ	294- >	1	音声文字変換	77.5
アカウント アカウント	2			477.5
Google Boogle#-EX	0	2	272	45.5
システム		Q	ウイルスパスター	#>)
システムナビゲーション、ワフ ア更新、クブレット情報、言語	トワエーン	-		動作していませ

設定方法です。

「Voice Access」は、Google Playよりダウンロードします。

「Voice Access」を利用すると、音声コマンドで端末を操作すること ができます。

アプリの起動や、移動操作、テキストの編集 などを、手を使わずに音 声で行うことができます。

現在、「Voice Access」では日本語が対応していないので、注意が必要です。



「Voice Access」を起動すると、画面に数字が割り振られます。 タップしたいボタンの番号を言うことで、タップする代わりにアプリ が起動します。

9.47	*					
設定	E		← スイッチアクセス			
0	電池 省電力モード、電池消費量	ः है	スイッチアクセス	1		
8	ストレージ ストレージクリーナー	4	その他の設定…	ľ		
2	デジタルパランス スクリーンタイム管理	2	22/01			
0	セキュリティとプライバシー 細胞球、曲面ロックとパスワード	>	スイッチ アクセスを利用すれば、1 つ以上のスイッチを留ってスマートフォン やタブレットを操作できます。この機能は身体の不容由な方に提到です。スイ ッチを使って項目の連訳、スクロール、デキストの入力などを行うことができ ます。			
	スマートアシスト ユーザー細胞、HETopoth、ジェスチャー	2				
2	アカウント アカウント					
G	Google Booglett-ビス	3 :				
តា	システム システムナビゲーション、ソフトウェ	3				

「スイッチ アクセス」を利用すると、タッチスクリーンの代わりにス イッチを使って Android端末を操作することができます。 細かい作業に支障のある障害をお持ちの方が、 Android端末を直接操 作することができないような場合に、「スイッチ アクセス」が役に立 つことがあります。

スイッチ アクセスはAndroid 5.0以上で使用することができます。



Android端末にキー入力信号を送信する、「外付けスイッチ デバイス」が使用できます。

こうしたデバイスは、Android端末とUSB、またはBluetoothで接続をします。



外部キーボードを使い、標準のUSBキーボードやBluetoothキーボード のキーに操作を割り当てることで、「スイッチ デバイス」としても設 定することができます。



Android端末のボタンを使うことで、スイッチ操作を可能にすることも できます。

音量大ボタンや音量小ボタンなど、組み込まれているボタンを使うこ ともできます。



「スイッチ アクセス」には、いくつかのモードがあります。

スイッチが1つの場合には、「自動スキャン」を使用します。

「自動スキャン」とは、ユーザが選択するまで、画面上の項目が順に ハイライト表示されます。

スイッチを押すとスキャンを開始し、もう1度スイッチを押すとハイラ イト表示されている項目が選択されます。

複数のスイッチが使える場合には、「ステップ スキャン」という方法 もあります。

「ステップ スキャン」では、あるスイッチを押すと画面上のハイライ ト表示が移動し、別のスイッチを押すとハイライト表示されている項 目が選択されます。



同様に、スイッチが複数操作できる場合には、「グループ選択」とい うモードもあります。

「グループ選択」では、画面上の項目のグループがハイライト表示され、選択する項目にたどり着くまでのグループのサイズを絞り込んで いくことで選択します。

「グループ選択」では、「自動スキャン」や「ステップ スキャン」よりも操作を素早く行えます。

一部の端末では、「オプション スキャン]とも呼ばれています。



「ユーザー補助メニュー」」は、Android 9.0以降の端末で利用するこ とができます。

「ユーザー補助メニュー」は、Android端末を操作するための画面上の 大きなメニューです。

ジェスチャーやハードウェアのボタン、移動などをコントロールする ことができます。



使用するためには、音量アップボタンと音量ダウンボタンを同時に3秒 以上押し続けます。

Androidのバージョンによっては、2本の指で上にスワイプするか、「 ユーザー補助機能ボタン」をタップします。



音量ボタンを押すと、マナーモード、バイブレーションモード、音量 を調整できるバーが表示されます。

古いAndroidのバージョンでは、着信音、通知、タップ操作のバイブレ ーションを有効にすることができます。



Android端末でマウスを使用する場合は、カーソルの動きが一定時間停止した時に、自動的に操作を行うように設定することができます。 この機能を使うと、身体不自由なユーザの方には便利です。

ただし、この手順の一部は、Android 9.0以降でのみ動作します。



この設定では、画面をタップした際に、長押しとして認識されるまで の時間を指定します。



目次

3. まとめ



Androidでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて「見る」、「聞 く」、「操作する」の困難さで分類されています。 ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を是非学習しておきましょう。

以上で終わります。

43



この講義は、ATA研修 単元3 第3章 4節「ICTに関する支援技術 OS標 準のアクセシビリティ機能 macOS」です。 講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。

L



この章のねらいです。

OSによってアクセシビリティの設定方法は異なるので、機器が選定で きれば、ソフトウェアを使用する前にアクセシビリティの設定を行い ます。

学習目標は、

各0S別の仕様の違いについての知識を得ること、 です。

学習のゴールは、

各0Sによるアクセシビリティの設定が実施できるようになること、 です。



目次

I. はじめに



この章を学習するにあたってのポイントは、

macOS端末を利用するにあたっての基本的なアクセシビリティについて 学ぶこと、

です。

この章で学習することの要約です。

見ること、聞くこと、操作すること、の困りに関して、どのように設 定をすれば困りを軽減できるのかを具体的に学びます。



目次

2. macOSのアクセシビリティ



macOSのアクセシビリティについて説明します。

講義内容は、macOSのアクセシビリティについて主な困り別に学習します。

詳細は、Apple社のMac「アクセシビリティ機能を使ってみる」のサイ トで確認しましょう。

6



起動方法です。

macOSのアクセシビリティは、画面左上部の「Appleマーク」から「シ ステム環境設定」、「アクセシビリティ」の順に選択して起動します 。



ショートカットキーは、一般的なアクセシビリティ機能(ズーム、 VoiceOver、複合キーなど)の有効/無効をすばやく切り替えることが できます。

このウィンドウは次のようなショートカットを使って簡単に表示でき ます。

I. 内蔵キーボードを使って、fn + option + command + F5 を同時に 押します

2. Touch IDを搭載した Mac ノートブックでは、Touch ID を3回押します。

3. 外付けのキーボードで、option + command + F5 キーを押します。



全盲で視覚情報を得ることができない、弱視で見る情報量が少ない、 色覚の問題で表示内容が判断しにくい、そもそも日本語を読むことが できないなど、見ることや読むことに困難がある場合、画面の表示を 変更することや、音声や指など視覚以外の方法で、コンピュータの情 報を得ることができます。

	7245E924 Q
WE VoiceOver	VoiceOverを使うと、画面上の項目の説明をコンピュータで読み上げた り、点字で表示したりできます。また、キーボードだけでコンピュータ を操作することもできます。
ズーム数約 ディスプレイ	VoiceOverを有効にする
	VoiceOverトレーニング VoiceOverユーディリティ

VoiceOver を使用すると、目の不自由な方が豊富なキーボードコマン ドおよびジェスチャのセットを使ってMac を制御することが可能です 。

VoiceOver は、書類やウィンドウ内のテキストを読み上げたり、画面 に表示されるものを音声で説明したりする、すべての機能を実装した OS X 内蔵のスクリーンリーダーです。VoiceOver を使用する時は、主 としてキーボード、更新式点字ディスプレイ、またはトラックパッド を使って Mac を操作します。VoiceOver を入にするには、Command + F5 キーを押します。

また、VoiceOver カーソルを使って画面上を移動する、ボタンなどの コントロールを選択する、テキストを読んで編集する、などができま す。

キーボードフォーカスとマウスポインタをさまざまな方法で VoiceOver カーソルと同時に利用できます。



読み上げ音声の変更や、独特な読み方をする語句の登録、VoiceOver時 の音声読み上げ速度の変更、テキスト内に別の言語が検出された場合 、音声を切り替える、読み上げ言語の追加、などの設定を行います。



画面を最大20倍に拡大することが可能です。

ズーム機能はフルスクリーンで使うことも、拡大した領域を別のウィ ンドウで見ながら、他の部分を元の大きさのまま残すピクチャ・イン ・ピクチャ表示で使うこともできます。

拡大している時にポインタを移動させなくても画面をパンできるショ ートカットキーもあります。



ポイントしたテキストの拡大を実行した時の画面表示テキストは拡大 率に応じて自動で折り返されます。 スクロールすることで文書を読んでいきます。



カラーを反転させる、視差効果を減らす、コントラストを変更する、 一部の背景で使われる透明エフェクトを抑える、色の代わりに形で項 目を区別できるようにする、などの方法で、画面の表示を調整するこ とができます。

カーソルを一時的に拡大したり、サイズを変更したりします。

画面にカラーフィルタ(I型2色覚向けには赤/緑フィルタなど)または薄 い色を適用することもできます。



システムの声をカスタマイズする、通知やアプリケーションの確認が 必要になったら音声で知らせる、指定したキーを押すと選択されたテ キストを読み上げる、ポインタを重ねた項目を読み上げる、といった ことができます。



音声でも説明がある場合には、ムービー、TV番組、その他のメディア のビジュアルコンテンツの説明を聞くことができます。



聴覚に障害のある方が簡単にコミュニケーションに参加することを可 能とします。

「Made for iPhone」 補聴器を使うと、今いる場所に合わせて簡単に サウンド設定をカスタマイズすることができます。ライブリスニング 機能をオンにすれば、騒音の大きな場所でも一段と快適に会話ができ るようになります。

● ○	アクセンビリティ	Q HH	
N 7-717	▲ 通知音が鳴るときに直面を点滅させ	6	
	東面の点差	キテスト	
RTT	ニステレオ・オーディオをモノラルと	して再生	
-			
10 日本コントロール 10 日本コントロール			
+			
🌄 жүхөрхүр-н			
■ スイッチコントロール			
	システム音量は"サウンド"	1月日二 で発展できます:	
	*サウンド*重編	A 作業 C 目	

警告時に画面を点滅させ、ステレオサウンドをモノラルとして再生し ます。



リアルタイムテキスト(RTT)通話をかけたり受けたりができるように Macを設定します。

これらの環境設定は、iPhoneとMacでWi-Fi通話を設定し、iPhoneでRTT 通話が有効になっている時にのみ表示されます。

RTTは一部の国や地域または通信事業者では利用できません。



字幕のスタイルを制御し、クローズドキャプションとSDHが使用可能な 場合にこれらを使うかどうかを決めます。



腕などの障害や怪我により、標準のキーボードやマウスを使用することが困難な場合、困難にあわせたキーボードやマウス、スイッチなどの機器や音声を使って、コンピュータを操作することができます。


標準または独自の音声入力コマンドを使用して、Macやアプリケーショ ンを声で操作することができます。



複合キーを使って修飾キーを簡単に入力できるようにする、スローキ ーを使ってキーを間違って押すことを防ぐ、キーボードで入力または 選択した内容や押したキーをMacで読み上げる、などが可能です。 また、パネルエディタを使うと、アクセシビリティキーボードのレイ アウトを使いやすいようにカスタマイズすることができます。

物理キーボードの代わりとしてアクセシビリティキーボードを有効に し、滞留オプションを使ってトラッキングデバイスでポインタを制御 することも可能です。



マウスやトラックパッドを使いやすくします。

また、マウスキーを使ってテンキーでポインタを操作する、キーボードショートカットまたはスイッチを使って特定のマウス操作を実行する、ということができます。



「スイッチコントロール」をオンにすると、1つまたは複数の適応する 外部スイッチを使用してテキストを入力することや、Macを制御するこ とができます。

スイッチコントロール使用時の入力、スイッチ、ナビゲーションのオ プションを設定します。



Siriへのリクエストを音声ではなく文字入力ですることができます。 話すことが難しい場合、または周囲の人にSiriへのリクエストを聞か れたくない場合に便利です。



ショートカットパネルに含める項目を選択します。



Apple社が現在開発者やPublic Betaテスター向けに公開している「新 しいmacOS Catalina 10.15.4 beta」では、Macに搭載されている FaceTime HDカメラを利用し、ユーザの頭の位置とマウスポインタを連 動させる「ヘッドポインタ」機能がアクセシビリティに追加されてい るそうです。

ポインタの速度やポインタが動き出す頭の移動量などもサポートされ るようです。

滞留コントロールとの併用でマウス操作を必要としない操作環境も作 り出すことができそうなので、大いに期待したいところです。

ただ、iPhoneやiPadのTrueDepthカメラほど高精度ではないため、ユー ザの目線(注視)を追うのではなく、大まかな頭の動きや顔の向きとマ ウスポインタが連動するようになる機能のようです。



目次

3. まとめ



macOSでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて 見る、聞く、操 作する、の困難さで分類されています。

ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を是非習得しておきましょう。

参考資料は下記サイトです。

https://www.apple.com/jp/accessibility/mac/

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第4章「ICT支援技術 福祉機器として開 発された情報支援技術」です。

講師は、金沢星稜大学 人間科学部 准教授 新谷洋介 先生です。



講師の新谷洋介先生を紹介します。

新谷先生は、金沢星稜大学 人間科学部の准教授です。

また、日本支援技術協会の顧問で聴覚障害担当です。

「特別支援教育」、「教育工学」、「消費者教育」を専門領域として、特別 支援教育における支援機器・教材の活用や、教材開発などの研究をし ています。



この章のねらいは、

福祉機器として開発された情報支援技術を知ること、 です。

学習目標は、

障害者基本計画や福祉機器等の分類を知り、福祉機器として開発され た支援技術に関する知識を得ること、

です。



この章の学習のゴールは、

障害者基本計画の情報アクセシビリティに関する項目を知ることがで きるようになること、

福祉機器として開発された支援技術を知ることができるようになるこ と、

です。



目次

I. はじめに



この章では、障害者基本計画の情報アクセシビリティに関する項目を 学び、福祉機器等の分類や、福祉機器として開発された支援技術につ いて学習します。

ポイントは、福祉機器として開発された情報支援技術を知ることです 。



目次

2. 障害者基本計画



第4次障害者基本計画が、障害者基本法第十一条に基づき策定されました。

この基本計画は、2018年(平成30年)度からの5年間を対象としたもので 、基本概念は、「共生社会の実現に向け、障害者が、自らの決定に基 づき社会のあらゆる活動に参加し、その能力を最大限発揮して自己実 現できるよう支援する」です。



第4次障害者基本計画の内容は11項目あり、

- 1. 安全・安心な生活環境の整備
- 2. 情報アクセシビリティの向上および意思疎通支援の充実
- 3. 防災、防犯等の推進
- 4. 差別の解消、権利擁護の推進および虐待の防止
- 5. 自立した生活の支援・意思決定支援の推進
- 6. 保健・医療の推進



7. 行政等における配慮の充実

8. 雇用・就業、経済的自立の支援

9. 教育の復興

10. 文化芸術活動・スポーツ等の振興

||. 国際社会での協力・連携の推進

です。



第4次障害者基本計画の「Ⅱ基本的な考え方」、「3各分野に共通する 横断的視点」、「(2)社会のあらゆる場面におけるアクセシビリティの 向上」、「②アクセシビリティ向上に資する新技術の利活用の推進」 では、以下のように述べられています。

「社会のあらゆる場面で情報通信技術が浸透しつつある。 こうした新 たな技術を用いた機器やサービスは、新たな社会的障害となる可能性 がある一方で、アクセシビリティとの親和性が高いという特徴もあり 、社会的障壁の除去 の観点から、障害者への移動の支援や情報の提供 を行う場合など、さまざまな場面でアクセシビリティに配慮したICTを 始めとする新たな技術の利活用について検討を行い、 利活用が可能な ものについては積極的な導入を推進する。」

と記述され、アクセシビリティに配慮した新たな技術の積極的な導入 を推進することが示されています。



ここでは、第4次障害者基本計画の「2. 情報アクセシビリティの向上 および意思疎通支援の充実」を取り上げて、記述について紹介します 。

基本的な考え方は、「障害者が必要な情報に円滑にアクセスすること ができるよう、障害者に配慮した情報通信機器、サービス等の企画、 開発および提供の促進や、障害者が利用しやすい放送、出版の普及等 のさまざまな取組を通じて情報アクセシビリティの向上を推進する。 あわせて、障害者が円滑に意思表示やコミュニケーションを行うこと ができるよう、意思疎通支援を担う人材の育成、確保やサービスの円 滑な利用の促進、支援機器の開発、提供等の取組を通じて意思疎通支 援の充実を図る。」と記述されています。

内容は4項目あり、

(1) 情報通信における情報アクセシビリティの向上

(2) 情報提供の充実等

- (3) 意思疎通支援の充実
- (4) 行政情報のアクセシビリティの向上

です。



情報アクセシビリティの向上および意思疎通支援の充実の項目につい て、要約・抜粋すると、

「(I)情報通信における情報アクセシビリティの向上では、情報アクセ シビリティの確保および向上、普及を図るため、障害者に配慮した情 報通信機器およびサービス等の企画、開発および提供を促進する。

研究開発やニーズ、ICTの発展等を踏まえつつ、情報アクセシビリティ の確保および向上を促すよう、適切な標準化を進めるとともに、必要 に応じて国際規格提案を行う。



情報通信機器・システムの研究開発を推進する。

障害者ITサポートセンターの設置やパソコンボランティアの養成・派 遣の促進等により、障害者のICTの利用および活用の機会の拡大を図る 。

電話リレーサービスの実施体制を構築する。」と記述されています。

「(2) 情報提供の充実等 では、字幕放送、解説放送、手話放送等の普 及を通じた障害者の円滑な放送の利用を図る。 聴覚障害者に対して、字幕(手話)付き映像ライブラリー等の制作およ び貸出し、聴覚障害者情報提供施設について、ICTの発展に伴うニーズ の変化も踏まえつつ、その整備を促進する。

2-2. 情報アクセシビリティの向上 および意思疎通支援の充実
 (2)情報提供の充実等 ▶障害によって利用が困難なテレビや電話 等の通信・放送サービスへのアクセスの 改善を図る。
電子出版における新たな技術開発の促進 や、電子書店、電子図書館、出版社等へ の普及啓発等を通じて、アクセシビリ ティに配慮された電子出版の普及に向け た取組を進めるとともに、一層の促進を 図る。また、電子出版物の教育における 活用を図る。
16

障害によって利用が困難なテレビや電話等の通信、放送サービスへの アクセスの 改善を図る。

電子出版における新たな技術開発の促進や、電子書店、電子図書館、 出版社等への普及啓発等を通じて、アクセシビリティに配慮された電 子出版の普及に向けた取組を進めるとともに、一層の促進を図る。ま た、電子出版物の教育における活用を図る。



心身障害者用低料第三種郵便については、障害者の社会参加に資する 観点から、利用の実態等を踏まえながら、引き続き検討する。」と記 述されています。

「(3) 意思疎通支援の充実では、手話通訳者、要約筆記者、盲ろう者 向け通訳・介助員等の派遣、設置等による支援や点訳、代筆、代読、 音声訳等による支援を行うとともに、これらを行う者等の養成研修等 の実施により人材の育成・確保を図り、コミュニケーション支援を充 実させる。

日常生活用具の給付または貸与を行うとともに、障害者等と連携して ニーズを踏まえた支援機器の開発の促進を図る。



意思疎通に困難を抱える人が自分の意思や要求を的確に伝え、正しく 理解してもらうことを支援するための絵記号等の普及および理解の促 進を図る。」と記述されています。

他にも、行政機関等における取組に関しての「行政情報のアクセシビ リティの向上」が記述されています。



目次

3. 福祉機器等の分類



テクノエイド協会「福祉用具の分類コード(CCTA95)」では、用具が果 たす機能および目的をもとに、整理、体系化されています。

その分類は、

治療訓練用具

義肢・装具

パーソナルケア関連用具

移動機器

家事用具

家具・建具、建築整備

コミュニケーション関連用具

操作用具

環境改善機器・作業用具

レクリエーション用具

です。



対象分野では、 障害者のレクリエーション活動を支援する機器 障害児の生活を豊かにする支援機器 ロボット技術を活用した障害者の自立支援機器 脳科学の成果を応用した支援機器 その他 と分類されています。

令和2年4月1日時点の情報です。内容は変更になる場合がございます。

22



テクノエイド協会の「障害者自立支援機器情報システム上の分類」に よると、対象分野別に、 肢体不自由者の日常生活支援機器 視覚障害者の日常生活支援機器 聴覚障害者の日常生活支援機器 難病患者等の日常生活支援機器 障害者の就労支援機器 障害者のコミュニケーションを支援する機器



また、使用場面別では、 日常生活 就学 就労 趣味・レクリエーション スポーツ 公共施設等 その他 と分類されています。



保健福祉広報協会による「国際福祉機器展製品検索」では、 移動機器(車いす等) 移動機器(杖・歩行器等) 移動機器(リフト等) 福祉車両・関連機器 ベッド用品 入浴用品 トイレ・おむつ用品 衣類・着脱衣補助用品 コミュニケーション・見守り機器 建築・住宅設備 リハビリ・介護予防機器



義肢、装具 日常生活支援用品 介護等食品、調理器具 福祉施設・住宅環境設備・用品 感染症等予防用品 在宅・施設サービス経営情報システム 出版、福祉機器情報 と分類されています。

このように、福祉機器に関連するものの呼び方として、「福祉用具」 、「自立支援機器」、「福祉機器」などがあり、その機器はさまざま な視点で分類整理されています。



目次

4. 福祉機器として開発された支援技術


ここでは、コンピュータ、タブレット端末など、「見ること」、「聞 くこと」、「動くこと」の困難さを観点として、それぞれにおいて、 福祉機器として開発された支援技術について紹介します。 なお、本講義では代表的なものを紹介し、詳細はそれぞれの講義にお

いて説明します。



コンピューターのOSにあるアクセシビリティ機能が挙げられます。 例えば、Microsoft Windowsでは、

「見ること」について、画面の情報を読み上げる、画面の一部分や全 体を拡大する、

「聞くこと」について、翻訳機能を使い情報保障、字幕機能、

「身体を動かすこと」について、作業を進める手助け、音声認識機能 を使い操作する、



「認識すること」について気が散ることを最小限に抑える、デスクト ップを整理する、 などがあります。

参考URL

https://www.microsoft.com/ja-jp/enable/products/windowsdefault.aspx



本講義では、Windowsについて紹介しました。 しかし、例えば、視線での操作は、2020年2月現在Windowsでは対応し ているが、Macでは対応していないなど、OSによる違いがあります。 必要な支援技術によって、OSを選択することも求められます。



タブレット端末、スマートフォンのアクセシビリティ機能です。

例えば、AppleのiOSでは、 学習と読み書きについて、アクセスガイド、選択項目の読み上げ、 視覚について、「VoiceOver」、ズーム・カラーを反転、 聴覚について、「FaceTime」、「クローズドキャプション」、



身体機能について、「AssistveTouch」、音声入力、 などがあります。

タブレット端末、スマートフォンもコンピュータと同様で、Androidな ど異なるOSによって、支援技術の違いがあります。



コンピュータやタブレット端末に、機器を接続することで、さまざま な困難さに対応ができるようになります。

例えば、通常のマウスやキーボードの代わりに、ボタンを押すだけで マウスカーソルの移動ができるマウスを利用することで、コンピュー タ等を操作することができるようになります。

画面に表示されている内容を見ることが困難な方に対して、点字ディ スプレイを接続することで、文字情報等が触覚でわかるようになりま す。

マウスやキーボードなどの入力機器の利用が困難な方に対して、視線 入力装置を接続することで、視線でコンピュータを操作することがで きるようになります。



見ることの困難さに対応した支援技術は、

見やすくするための支援技術の例として、拡大読書器があります。

これは、本を拡大してディスプレイ等に表示することで見やすくしま す。

音声に代替するための支援技術として、音声読書器があります。

これは、本の内容を音声で読み上げることで知ることができるように なります。

触覚に代替するための支援技術として、点字ディスプレイがあります 。

これは、文字情報等を触覚で読み取ることができるようになります。



聞くことの困難さに対応した支援技術は、

文字情報に代替するための支援技術として、音声認識装置があります 。

これは、音声を文字に変換し、話している内容を知ることができるよ うになります。

光や振動に代替するための支援技術として、センサーと、光や振動で 反応する受信器があります。

これは、来客を知るためのチャイムや、火災警報などの代わりに利用 することができます。

聞こえやすくするための支援技術として、補聴システムがあります。 これは、相手にマイクを利用して話してもらうことで直接音声を補聴 器に送信し、明瞭な音声を聞くことができるようになります。



動くことの困難さに対応した機器は、

姿勢を保持・安定させるための支援技術として、

転倒防止や、座位を安定するための背もたれや肘掛けが付いた入浴用 いす、

ベッドの背を上下することで楽な姿勢にできる、電動ベッド、などが あります。

移動するための支援技術として、

スティックを操作することで、電動モーターを利用して移動が可能な 電動車いすがあります。

そして、直接移動することが難しくても、メガネを装着することで、 その場にいるような仮想現実を体験できるバーチャルリアリティがあ ります。

書くための支援技術として、 音声を文字変換できる音声入力、スキャン式のキーボード等をスイッ チを利用して入力するものがあります。



物を操作するための支援技術として、

車の運転を例にすると、より軽い力でハンドル操作ができる専用パワ ーステアリングや、足を利用してアクセルやブレーキ操作が難しい方 に対して、手で操作ができる、手動アクセル・ブレーキがあります。 食事を例にすると、スイッチ等を利用することで、食物を口元まで運 ぶ、食事支援ロボットがあります。

読書を例にすると、本を設置することで、スイッチ操作によりページ をめくる、ページめくり器があります。

家電を例にすると、赤外線リモコンの操作を、スイッチで操作するこ とが可能になる、赤外線リモコンとスイッチがあります。



目次

5. まとめ



学習のまとめをします。

情報アクセシビリティの向上および意思疎通支援の充実が、障害者基 本計画に定められています。

福祉機器等は、障害、困難、生活等の場面等さまざまな観点で分類さ れデータベース化されています。

福祉機器として開発された情報支援技術は多種あり、複数の製品を比 較検討することが大切です。

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第5章「ICTに関する支援技術 ICTを活用 した実践例」です。

講師は、一般社団法人 東京都作業療法士会 会長 田中勇次郎 先生で す。

I



一般社団法人 東京都作業療法士会 会長の田中です。

この単元では、作業療法としてICTを活用した実践例について、障害の 捉え方、各種病態、機能障害の状態に応じたICT機器の操作方法なども 含めてお伝えしようと思います。



講師の田中勇次郎を紹介します。

田中先生は、1980年から神経・筋難病患者の治療と研究を目的とした 専門病院に勤務し、作業療法としてコンピューターを活用したゲーム や絵画などを神経・筋難病患者に実施しました。

また、筋萎縮性側索硬化症患者さんの利用を想定した、眼球運動で操 作する重度障害者用意思伝達装置の開発に関わりました。



リハビリテーション(以下、リハ)における作業療法としてのICT活用を 紹介します。

学習目標は、

リハとしてのICT活用について知識を得ること、 です。

学習のゴールは、

リハとしてのICT活用が説明できるようになること リハの観点でICT活用支援が実施できるようになること、 です。



目次

I. はじめに



国際生活機能分類(ICF)で言う障害とは、生活機能障害であり、個人の 心身機能だけでなく、物的・社会的環境(環境因子)によっても起こる ものです。

環境因子の1つにICTがあり、リハとして生活機能障害の回復手段として活用することができます。

ICT機器操作は一般的にキーボードを手指で利用しますが、対象者によっては利用できない場合もあり、対象者の状態に応じた操作方法の選択と支援用具の導入が必要になります。



対象者のICT活用の実現には、対象者の障害の原因となる病態と機能障 害の特徴を知り、ICT機器やその支援機器を適切に導入することが重要 です。

主な身体運動機能に障害を来す病態と機能障害の特徴を示し、その特徴に応じたICT機器の操作手段と必要になる支援機器・用具について事例を含め提示します。

終わりに、テレワーク就労を実施した事例を紹介します。



目次

2. ICTを活用した実践例



目次です。 これに沿って説明していきます。

- (I)障害の捉え方
- (2) 主な病態と機能障害の特徴
 - 1) 運動麻痺
- 2) 運動失調症
- 3) 不随意運動
- 4) パーキンソン症状
- 5) 筋炎・ミオパチー



- (3) ICT機器操作手段
- 1) キーボードを使う操作
- 2) キーボードを使わない操作
- (4) ICT機器の福祉用具
- 1)携带用会話補助装置
- 2) 重度障害者用意思伝達装置
- (5) テレワーク就労事例



(I) 障害の捉え方

国際生活機能分類(ICF)では、障害が個人の心身の状態によって引き起 こされるだけでなく、物的・社会的環境(環境因子)によっても起こる「 生活機能障害」であるとしています。

何らかの障害を持つ人に対して、環境因子が生活機能障害改善の促進 因子になるよう働きかけ、機能障害はあっても健康感を持って生活で きるように支援をする必要があります。

この環境因子の1つに支援用具があり、作業療法士は支援用具を適合さ せ活動性を維持・向上し、廃用による精神や身体機能の低下の回復を 図ると共に、社会参加の促進を目指し作業療法を実施します。



障害が重度化することで自力動作が制限され活動レベルが低下します 。

これを補うために道具や福祉用具を適合し、活動レベルの維持・向上 を図ります。

この道具や福祉用具の1つにICTがあります。

作業療法士は機能障害を来す病態の特性と、適合すべき道具や福祉用 具の知識を持つ必要があります。

活動の継続が作業療法であり、その結果得られる満足感や充足感が効 果と言えます。

そしてそれは介助動作であっても同様と考えます。



目次

- 2.ICTを活用した実践例
- (2) 主な病態と機能障害の特徴



ここでは、身体機能障害を来す神経筋疾患の主な病態と機能障害の特 徴を述べます。

主な病態として、

- 1) 運動麻痺
- 2) 運動失調症
- 3) 不随意運動
- 4) パーキンソン症状
- 5) 筋炎・ミオパチー

を取り上げます。



運動麻痺

運動麻痺とは、運動中枢から末梢神経を経由して筋線維を収縮させる までの経路のどこかに障害が起こり、意図した動作ができなくなった 状態を指します。

上位運動ニューロンは、大脳皮質もしくは脳幹から脊髄前角細胞まで を言います。

下位運動ニューロンは、脊髄全角細胞までを言います。

上位運動ニューロン障害の特徴は、筋緊張の亢進、筋萎縮は見られな い痙性麻痺、腱反射亢進、病的反射出現などです。



下位運動ニューロン障害の特徴は、筋緊張低下、筋萎縮を伴う弛緩性 麻痺、腱反射減弱であり、病的反射は見られません。

運動麻痺を来す主な疾患や障害は、上位運動ニューロンの障害では、 脳卒中、脳腫瘍、筋萎縮性側索硬化症(ALS)、頸髄損傷などがあり、下 位運動ニューロンの障害では、ギラン・バレー症候群、脊髄性筋萎縮 症(SMA)、末梢神経損傷、ALSなどです。

ALSは上位運動ニューロン、下位運動ニューロン共に障害される疾患で す。



2) 運動失調症

運動失調症とは、筋力低下や深部感覚障害が無いにも関わらず、随意 運動の正確さや円滑さの欠ける状態を指します。

目的物に手を伸ばそうとした際に、目的物に近付くにつれて手が激し く揺れてしまう、

目的物をつかもうとして、目的物の位置より前で止まったり、行き過 ぎてしまったりする、などです。

運動失調症を来す主な疾患や傷害には、脊髄小脳変性症(SCD)、多系統 萎縮症(MSA)、小脳腫瘍、小脳梗塞、頭部外傷などがあります。



3) 不随意運動

不随意運動とは、自分の意志とは別に身体が動いてしまう異常運動で す。

健康人も「しゃっくり(ミオクローヌス)」、「足がピクッと動く(ミオク ローヌス)」、感情の高ぶりで「手が震える(振戦)」などが出現します。 不随意運動を来す主な疾患や傷害として、アテトーゼ型脳性麻痺、ジ ストニア、パーキンソン病、舞踏病などがあります。



4) パーキンソン症状

パーキンソン症状とは、パーキンソン病、およびパーキンソン病症状 を呈する疾患の総称です。

安静時の振戦、筋固縮、無動・寡動を主徴として、姿勢反射障害、小 刻み歩行・加速歩行、前傾姿勢、仮面様顔貌などの症状が見られます 。

パーキンソン症状を来す疾患や傷害として、パーキンソン病、進行性 核上性麻痺、脳卒中、正常圧水頭症、脳腫瘍、脳炎、脳外傷などがあ ります。



5) 筋炎・ミオパチー

筋炎とは、筋肉に炎症が起こる疾患であり、原因としては自己の臓器 を自身の免疫力で攻撃してしまう自己免疫性の機序や、感染によるも のが挙げられます。

ミオパチーとは、筋肉疾患の総称です。遺伝的な原因で起こる先天性 ミオパチーや、何らかの代謝の障害によって起こる代謝性ミオパチー があります。

筋炎・ミオパチーを来す疾患や傷害としては、多発筋炎、皮膚筋炎、 筋ジストロフィー、先天性ミオパチーなどがあります。



目次

2.ICTを活用した実践例

(3) ICT機器操作手段



ICT機器操作手段として、リハの観点から対象者の機能維持・向上の目 的と必要な機器・用具の入手のしやすさ、経済面を勘案して、なるべ く一般的な手段や機器・用具を利用する方法でのICT機器操作を考える ことが必要です。

Windows10 PCを例に、

- 1) キーボードを使う方法
- 2) キーボードを使わない方法

について示します。



1)キーボードを使う操作

キーボードを使う操作の動作分析を行います。

通常のキーボードを利用して文字を打つには、

「キーボードのキーを直接指で打てる」から「キーボードのキーを同時 に打つことができる」とし、次に「隣接するキーに触れずに目的のキ ーを打てる」

という流れになります。

この一連の流れの中のどの部分に問題があるかを見極めて対応します 。

「キーボードのキーを直接指で打てる」が不可の場合、補助具を利用し てキーボードのキーを直接操作できるか検討します。

これで可能になれば、「次にキーボードのキーを同時に打つことができ る」をチェックします。


補助具を利用してもキーボードのキーを直接操作できない場合は、キ ーボードを使わない操作方法を実施します。

キーボードのキーを同時に打つことができない場合、Windowsの設定で 簡単操作のキーボードを選択し、固定キーを設定するか、キーを物理 的にロックさせる用具を利用します。

次に、「隣接するキーに触れずに目的のキーを打てるか」をチェック します。

可能であれば、通常のキーボードを利用します。

可能でなければ、Windowsの設定で簡単操作のキーボードを選択し、フ ィルターキーを設定、或いはキーガードを利用します。



補助具を利用した操作の例として、手にスティックを持つ、ヘッドス ティックを取り付ける、腕を吊る、などがあります。 キーボードのキーを直接指で打てない場合の補助具を示します。



運動麻痺の進行で肩の筋力低下が重度化したALS患者への対応例です。 上肢挙上することや手指を動かすことが困難になり座位でのiPadの操 作を諦めていました。

PSB(portable spring balancer)で両上肢を吊り上げて、スタイラスペ ンでiPadのソフトキーボードを利用することで、iPadの利用が可能に なりました。

スタイラスペンはソフトワイヤーを利用した手関節固定装具を作製し 、それにアルミワイヤーで固定することで手関節装具に載せた手がア ルミワイヤーに触れている状態にして、生体の電気をスタイラスペン にリークさせるようにしました。



アテトーゼ型脳性麻痺者の過度な努力を必要とした机上のキーボード の操作への対応例です。

液晶モニターアームを利用して、体に近い位置で、かつキーボードの 角度を自在に調整できるようにしたキーボード専用台を作製し、安楽 な姿勢を保ち左手でキーボード操作が可能になるように工夫しました

0

U .	キーボード	の固定キー機能
۲	đi-Δ,	キーボード
21	定动体率	> スクリーン キーボード
统计	DEP	スクリーン キーボードを有効にする を オフ
G	ナレーター	
69,	些大概	固定+-機能
*	色とハイ コントラスト	キーボード ショートカットで一度に 1 つずつキーを押す つう オン
100	字幕	Shift キー& 5 回押すと固定キー機能を有効にする
800	4-18-F	
0	202	6
Ġ	その他のオプション	オン 採飾キーと他のキーを同時に越したら固定キー機能をオフにする
		オン
		修飾キーが押されたとき、ロッジされたとき、離されたときに夏を鳴らす
		72

Windows10の固定キー機能の設定画面です。 設定画面でキーボードを選択し、固定キー機能をオンにします。 同時打鍵が必要なキーを順次入力に変更することができるので、指1本 でも同時打鍵と同等のことが実施できます。



同時打鍵ができない場合は、コントロールキーやシフトキーなどの機 能キーを物理的に押し込む状態にする用具を利用することでも可能に なります。

操作は無視または滅
効にする
r

Windows10のフィルターキー機能の設定画面です。

設定画面でキーボードを選択し、フィルターキー機能をオンにします 。

速いキーボード操作または繰り返し入力されたキーボード操作は無視 または減速して、キーボードのリピート間隔を調整します。

運動失調症や不随意運動が出現する対象者などが目的のキーに隣接す るキーに触れてしまうことや、目的のキーから素早く指を離すことが できずに同一キーがリピートしてしまうことを防ぐことができます。 これは非常に有効な機能です。



キーガードの利用です。

運動失調症により隣接するキーに誤って触れてしまうSCD患者への対応 例です。

キーガードは透明のアクリルボードをキーボードの大きさにカットし た物を用意して、キーボードに載せて、各キーの位置に合わせて印を 付け、その部分をドリルで穴をあけて作製します。制作を請け負って くれる業者もあります。



2) キーボードを使わない操作

キーボードを使わない操作としては、先ず、一般のポインティングデ バイスとスクリーンキーボードを利用します。これで利用できない場 合は、操作スイッチ型のポインティングデバイスとスクリーンキーボ ードを考えます。

この方法でも利用できなければ、|〜2個の操作スイッチ制御の入力装 置と入力支援ソフトでの実施を検討します。

なお、視力や眼球運動に障害がなければ、非接触型の操作方式である 視線入力方式も検討します。



ー般のポインティングデバイスとスクリーンキーボードの使用例です 。

ALSの病状が進行して筋力低下が重度化し、座位保持や上肢の挙上が困難になり、座位でマウスを利用してPCを操作することが困難になったため、ポインティングデバイスをトラックボールに変更してベッド上 臥位でPCを利用している患者です。

スクリーンキーボードはWindows10スクリーンキーボードを利用してい ます。



操作スイッチ型のポインティングデバイスとスクリーンキーボードを 使用するMSA患者です。

運動失調症状が増悪し、ジョイスティック型のポインティングデバイ スでは目的のアイコンにポインターを固定することが難しくなったの で、右示指だけでも利用できる押しボタンスイッチ型のポインティン グデバイスに変更して、選択すべきアイコンヘポインターを的確に移 動させることができました。



Ⅰ~2個の操作スイッチ制御の入力装置と入力支援ソフトについてです。

- ① スクリーンキーボードの制御方式
- ② 操作スイッチの種類と操作部位
- ③ 入力支援ソフト
- ④ 視線入力



1~2個の操作スイッチによるスクリーンキーボードの制御方式を紹介 します。

図は「つ」の文字を選択する例です。

|個の操作スイッチによる方法として、オートスキャン方式があります 。

この場合、決定用の操作スイッチだけで画面上に表示された文字盤を 、文字列や文字盤を自動的に移動する文字枠の動きを制御します。

重度障害者にとって|個のスイッチだけで利用できる利点はありますが 、画面を注視している必要があることが負担になることもあるので注 意が必要です。



2個の操作スイッチを利用できる場合は、「ステップスキャン方式」が 利用できます。ステップスキャン方式とは、画面上に表示されている 文字盤を、選択用の操作スイッチで選択すべき文字列や文字のところ までスイッチ操作を繰り返し、そこで決定用操作スイッチを作動させ て文字列や文字を決定する方式です。

1個のスイッチによるステップスキャン方式も可能であり、その方法は 選択用操作スイッチが決定用操作スイッチを兼ねる方式になります。 選択すべき文字列や文字の所までスイッチ操作を繰り返し、そこで予 め設定した時間までスイッチ操作を作動させないことで、文字列や文 字を決定します。細かなスイッチ操作が要求される方法です。



操作スイッチの操作部位は障害の状態に応じて決めますが、居宅で活 用を考える上で利用者の希望や介助者の扱い易さなども考慮する必要 があります。

基本的には手から検討して、足、ロ、顔面へと順に操作部位を検討し ていきます。

また、操作スイッチの種類は、手で押すカスタネット型、手装具に装 着し手指の屈曲で利用する握り型、足関節の底屈でも利用できる空圧 センサー、下顎の開きや前頭筋の収縮で利用できるタッチセンサーな どがあります。



|個の操作スイッチとスクリーンキーボードを利用する場合についてで す。

重度の上肢機能障害がある対象者には、上肢障害者向けWindows操作支援ソフトウェアのオペレートナビとスイッチボックスを利用します。

オペレートナビを利用している脊髄腫瘍患者の事例です。

操作スイッチは呼気センサーを利用しています。



視線入力方式のコンピューター「マイトビー」のデモ機器の試用場面で す。



目次

2.ICTを活用した実践例

(4) ICT機器の福祉用具



ICT機器の福祉用具の一例です。

日常生活用具の携帯用会話補助装置「トーキングエイドプラス」です 。

文字盤を直接触れて操作する方式以外に外部スイッチで操作すること もできます。

|つまたは2つの外部スイッチで操作する場合は、USB 2.0準拠のトーキングエイドプラス用スイッチコネクタを利用します。

3つ以上の外部スイッチで操作する場合は「ワイヤレススイッチボック スS」を利用します。



重度障害者用意思伝達装置が補装具費の支給対象となる方は、「重度の両上下肢及び言語機能障害者であって、重度障害者用意思伝達装置によらなければ意思の伝達が困難な者」とされています。

重度障害者用意思伝達装置の種類は、|個のスイッチで操作可能なソフ トウェアが組み込まれた専用機器と、「脳波」や「脳血流」を利用して「は い/いいえ」を判定する生体反応判定機器があります。



専用機器の「伝の心」を利用するアテトーゼ型脳性麻痺者の例です。 二次障害の頚椎症性頸髄症が悪化し、頸髄損傷状態になり重度障害者 用意思伝達装置が必要になりました。

「伝の心」に装備されているWindows操作でホームページの閲覧、電子メ ールの送受信、音楽鑑賞を実施しました。



生体反応判定機器の一種である脳血流量の変化を感知してYES/NOを判定する「心語り」のデモ機器の使用場面です。

近赤外光の発光と検出を行う器具を額に取り付け、YESを出力させたい 場合は頭の中で暗算をしたり、アップテンポの歌を唄ったり、尻取り をするなどして脳を活発に活動させます。

NOを出力させたい場合は、ゆっくり数を数えたり、ゆったりと童謡を 唄ったりして脳の活動を沈静させます。



目次

2.ICTを活用した実践例

(5) テレワーク就労事例



オペレートナビでテレワークするSMA患者です。

初回評価時の状態(|歳児)では、神経専門病院の在宅診療患者でした。 生後6か月で気管を切開し、人工呼吸器を装着しています。経管栄養で 、咽頭・気管分離術を施行しています。ADLは全介助です。

コミュニケーションにおいて、対面での簡単な受け答えのYesサインは 瞬きを利用しています。

両手指の筋力は徒手筋力測定で2レベルです。

遊びとして、母親が介助してPCを活用した知育ゲームを実施していま した。



幼児期の対応として、本児の手の大きさに合わせた操作スイッチを作 製することにして、歯間ブラシケースにタクタイルスイッチを入れて 操作スイッチを作製しました。

これを利用して、TV選局やPCを利用した知育ゲーム遊びを、母親の介 助の下で実施しました。

学齢期の対応として、マイクロスイッチにアクリル板を被せて作製し た操作スイッチを利用して、オペレートナビで学校(普通校)の宿題、 メールで友人と会話、好きなタレントのホームページ閲覧、TV鑑賞な どを実施しました。

オートスキャンタイプの携帯用会話補助装置「レッツチャット」を学 友との会話などに利用しました。



テレワークの概要です。

就労継続支援B型テレワークについてです。

作業内容は主にExcelを利用した事業所の工数計算と後輩の作業チェッ クです。勤務時間は週2回午前中2時間ほどです。業務の打ち合わせを メールと週1回の職員来訪で実施しています。

事例がテレワークに至った要因として、

生後6か月から人工呼吸器を装着して生活する状況であっても神経専門 病院のバックアップの下、健康管理がなされていたこと、

知的面の問題がないこと、

幼児期よりPCの活用に慣れ親しんでいたこと、

小、中と普通学校に通学したこと、

などが挙げられます。

重度障害者であってもICTの活用で仕事ができることを事例は示唆しま した。



目次

3. まとめ



リハは障害の回復を目指して実施するものであり、そのI手段に作業療 法があります。

ICFで言う「障害」とは生活機能障害であり、環境因子がこの障害の回 復手段として用いることができます。

ICT活用はこの環境因子として、重度障害者の就労にも有用な手段になります。

この支援には、対象者の障害の要因である病態の把握と、状態の変化 に応じた道具・福祉用具の導入を含めた適切な対応が必要になります 。



ICT機器の代表的な機器にPCがあり、一般的にキーボードを手指で操作 し利用します。

リハの観点から、なるべく一般的な方法で利用する手段を検討します が、重度障害者の場合はキーボードを使わない操作方法で利用するこ ともあります。

また、1個の操作スイッチとオートスキャン方式のソフトキーボードの 組み合わせが必要になる場合があります。

重度障害者用意思伝達装置がICT機器の福祉用具として存在します。

3. まとめ 以上、ご理解頂けたでしょうか? 以下は、スライドの片カッコに対応する文献 を記載します。 1)田中勇次郎:福祉用具ガイド.総合リハ Vol.45 №5.2017 2) 井村 保:神経筋疾患患者に対するコミュニケーション機器導入 支援ガイドブック、在宅医療助成勇美記念財団 2016年度(前期)ー 般公募 3)田中勇次郎、堀込真理子:IoTを活用した環境制御システムと重度障 害者のテレワーク支援、0Tジャール、Vol.52 No.6、2018

ご覧頂き、ありがとうございました。 障害児者へのICT活用に関する作業療法士の考え、作業療法としての ICT活用などをご理解頂けたでしょうか。

皆さんに有用な情報を提供できたのであれば幸いです。

以上です。



この講義は、ATA研修 単元3 第5章 |節「ICTに関する支援技術 幼児 期・学齢期の支援」です。

講師は、株式会社LikeLab 作業療法士 高橋知義 先生です。



講師の高橋知義先生を紹介します。

高橋先生は、株式会社LikeLabの作業療法士で、作業療法の発達分野の 担当です。

また、現在は施設ではなく、子供たちの生活の場に出向いて支援を行 っています。



この章のねらいは、

幼児期・学齢期のICT活用の事例を通して支援技術を知ること、 です。

学習目標は、

幼児期・学齢期の子供の具体的な支援のポイントを学ぶこと、 です。

学習のゴールは、

幼児期・学齢期の子供が抱える困難さへのアプローチの1つの手段としてICT活用を選択できること、

です。

目次	(TA)
I. <u>はじめに</u>	
2. 作業療法の発達分野のICT活用	
<mark>3.</mark> 遊びへの支援	
4. 事例1	
<mark>5.</mark> 事例2	
6.事例3	
7. 事例4	
8.事例5	
9.事例6	
Ⅰ0.事例7	
.まとめ	

I. はじめに



この章を学習するにあたってのポイントは、 対象者や家族のニーズを知ること、 障害特性を理解すること、 道具やサポートする人を含めた環境を知ること、 二次障害を予防すること、 発達的視点を持って関わること、 です。

この章で学習することは、 幼児期・学齢期の事例を通して、さまざまな障害特性や支援技術を学 び、発達過程にある子供に関わる際のポイントを学ぶこと、 です。

目次	ATA
I. はじめに	
2. <u>作業療法の発達分野のICT活用</u>	
3. 遊びへの支援	
4. 事例	
5. 事例2	
6. 事例3	
7. 事例4	
8. 事例5	
9. 事例6	
10.事例7	
 . まとめ	
	6

2. 作業療法の発達分野のICT活用


ここでは、作業療法の発達分野のICT活用について紹介します。

発達分野の作業療法は、脳性麻痺などの肢体不自由から、自閉スペク トラム症や学習障害などの発達障害と、幅広い障害を対象にしていま す。

また、その対象としている年齢は、今回のテーマにある幼児期から学 齢期とは限らず、所属先によって対象者が異なります。

急性期の病院では乳幼児期からを、施設では成人期以降の高齢になら れた方を、それぞれ対象として、あらゆるライフステージのニーズに 対応しています。



目的としては、遊び、学習、コミュニケーション、生活、仕事などへ の参加です。

特に、幼児期は遊びやコミュニケーションを中心に、学齢期には遊び から学習へ、思春期以降には就労や社会参加に向けて、さまざまな働 きかけを行い、将来を見据えた支援を行います。

支援方法としては、スイッチとおもちゃや家電を繋いだシンプルテク ノロジーから、福祉機器、パソコンの活用、iPhoneやiPadなど身近に あるテクノロジー、アルテクを使った支援などがあります。

8

目次	ATA
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 事例3 東例4 	
1. 事例5 9. 事例6 10.事例7 11.まとめ	
	9

3. 遊びへの支援



幼児期・学齢期の支援として、まず遊びへの支援が重要になります。 子供は遊びの中で育ちます。

この子供の遊びへの支援は、さまざまな発達への支援に関わる基礎に なります。

支援者に必要なことは、まず子供について良く知ることです。 好きなこと、嫌いなことなどの子供の好みについて知っておくことは 、非常に重要になります。

子供の好きなことを利用することで、活動に対するモチベーションを 高めることができます。

子供が楽しく遊べる環境を提供し、成功体験が得られることで、さら に遊びが発展していくことにつながります。



遊びの導入には、シンプルテクノロジー(おもちゃとスイッチをつない だ支援技術)があり、スイッチを操作するとおもちゃが動くといった、 因果関係がわかりやすい遊びを提供することができます。

因果関係の理解は、ICT活用の重要な基礎になります。

この関係性が理解できていない状態であれば、感覚運動レベルの発達 段階であることがわかるので、その発達レベルに応じた遊びの支援が 必要となります。



感覚運動レベルの遊びをうまく設定することで、因果関係の把握の獲 得につなげることができます。

例えば、子供に好きな音楽がある場合に、スイッチを押すとその音楽 が流れるような環境を提供します。

子供が動くことでスイッチが押され、音楽が流れるようにします。

はじめは意図的ではありませんが、繰り返していくことで、因果関係 の把握の獲得が可能となってくることがあります。



因果関係を把握すると、遊びはどんどん広がっていきます。 また、シンプルテクノロジーはアイデア次第で、さまざまな活動に参 加して体験することができます。

右の写真の子供は、食事形態がペースト状のものを食べているのです が、なかなか食が進まないという時期がありました。

ある日、ミキサーをスイッチにつないで、一緒に調理してみることに しました。

すると、自分が作ったという達成感や、どんなものが調理されている のかを自分の目で確認することができ、その日から食べられるように なったという事例を体験しています。

目次	(TA)
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 <u>事例1</u> 事例2 事例3 事例4 事例5 事例5 	
9. 事例6 10.事例7 11.まとめ	
	4

4. 事例I



ここからは、具体的に事例を紹介していきます。

事例I

2歳の時に急性脳症後遺症により重度重複障害となった、当時11歳の男 の子です。

身体的な特徴として、全般的に筋緊張が高い状態で、関節可動域も全体のに制限が認められています。

このため、日常姿勢は、大半の時間を仰向けで過ごしていました。

また、急激に力が入り、反り返ってしまうという特徴を持っていました。

人やものへの働きかけはほとんど見られず、刺激に対する反応もわか りにくい状況なので、全般的に受け身の生活をしています。

母親からあがったニーズは、「何か楽しめる遊びを見つけて欲しい」 ということでした。



まずは重度な肢体不自由であるので、楽な姿勢を確認するところから 始めています。

日常姿勢を見た時に、仰向けの同じ姿勢で過ごす時間が多いことや、 年齢的にはこれから身長が伸びていく時期で、更に姿勢の変形や拘縮 が進み、重度化していくことが予測されるので、姿勢ケアの視点から 介入を行っています。

姿勢のバリエーションを増やす目的で、うつ伏せや横向きの姿勢を検 討し、それと同時に、本児の動きがある部分を探っていきました。 その中で、抱っこによるうつ伏せの姿勢では、左肘が曲がった状態か ら伸ばす動きがわずかに見られていることがわかりました。

このため、この動きを利用し、手元にスイッチを設置して、本児が動 いたらおもちゃが動き出すという因果関係の遊びを提示し、気付きを 促していきました。



また、これと同時に、人に抱っこされる姿勢でなくても、道具によっ てその姿勢が再現できるように、うつ伏せのクッションを作製してい ます。

童謡絵本で音(聴覚)、ディスコライトで光(視覚)、バイブレータで振動(固有覚)、扇風機で風(触覚)など、さまざまな感覚が伝わるおもちゃを順次提示していく中で、視覚的な変化や振動の固有覚が入力されるおもちゃで、比較的眼球を動かす様子が見られていました。



しかし、楽しめていると思われる遊びでも、しばらく活動する中で、 カが入り反り返ってしまう様子があるので、本児の体を揺すったり、 トントンと体をタッピングしたりして、緊張を緩める手立てが必要で した。

そこで、人の介入が無くても能動的に楽しめる遊びはないかと、本児 の好む感覚刺激などを含めて検討する中で、乗用ラジコンを試みるこ とにしました。

電子工作で、乗用ラジコンのリモコンの前進ボタンから外部スイッチ に取り出して、設定しています。



ラジコンの左右の動きはスタッフが行っていますが、前進する動きは 本児が行っています。

乗用ラジコンに乗って動くことで、視覚的な変化や前庭・固有覚の刺 激が心地良かったようで、反り返りもなく、リラックスして乗り続け ることができています。

この遊びの獲得に、保護者が非常に喜んでくれています。 後日、本児用の乗用ラジコンを作ることになり、本児が通う特別支援 学校でも、活動として取り入れてもらえるようになりました。 また、毎日このうつ伏せの姿勢を取り入れてもらうことで、ラジコン に乗っている以外の時のうつ伏せへの抵抗がなくなり、日常の同一姿 勢から起こる二次障害への予防にもつながっています。

この遊びの獲得により、能動的に活動できる時間が増えたことだけで はなく、運動会や文化祭などの行事にもこれを活用して参加するとい った、活動の広がりも見せています。

目次	
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 <u>事例2</u> 事例3 事例4 事例5 事例6 事例7 まどめ 	
	20

5. 事例2



事例2

アーノルドキアリ奇形により二分脊椎、水頭症を伴った重度重複障害 の子供です。

地域の小学校の特別支援学級に通っています。

日常姿勢は全介助です。

快不快を表情で表すことができます。

声を出して要求する、泣いて訴える、といった様子も見られています 。

手の操作は両手ともに全部の指が握り込むような形です。

テーブルの上に腕が乗っている状態であれば、わずかに机から持ち上 げて、スイッチに手を伸ばす様子が見られます。



保護者からの情報収集では、本児の家の近くには電車が通っていて、 その電車を見ることが好き、という話がありました。

また、家にプラレールのおもちゃがあり、電車に手を伸ばそうとする 様子も見られるそうです。

しかし、うまく扱えないので、電車が倒れてしまって、誰かが常にそ ばについていないと遊びが終わってしまう、という話がありました。

学校では、給食の待ち時間などに1人で過ごす時間があります。 その間はいつも映像を見て過ごすなどの受け身的な活動が多いとのこ とで、1人で過ごす活動のレパートリーを増やしたいという話から、ス イッチとプラレールの電車をつないだ遊びを提供しています。



設定は、単3の乾電池で動くおもちゃを、スマホ専用アプリでコントロ ールできるようになる「Mabeee」を使い、iPhoneのアクセシビリティ 機能の「AssistiveTouch」、改造したBluetoothマウス、押しボタン式 のスイッチを使っています。



プラレールの電車をオン/オフして動かしたり止めたりするだけでなく 、レールの横に駅を置くと、そこに電車を止めようとする遊びに発展 して行きました。

その後は家での遊びに取り入れたり、学校の隙間時間やご褒美の時間にこの活動を入れてもらい、遊びの幅を広げています。



また、シンプルテクノロジーを活用すると、活動の幅が広がります。

学校での役割として、植物係をしています。 市販されている家庭用洗剤の電動スプレーを活用して、その電動スプ レーとスイッチをつなげています。

初期の頃は、先ほどのプラレールと同じ設定で取り組んでいましたが 、設定の際に「Mabeee」を電池ボックスにドライバーを使って出し入 れしなければならないという不便さがありました。

花に水をあげるのが毎日の仕事であるので、その不便さの改善のため に、直接スイッチがつなげられるように設定しています。



今では、学校で花に水をあげることが日課になっているようです。 このことで、周囲の先生やお友達から「ありがとう」の感謝の言葉や 「お仕事ご苦労様」というような声をかけられるなど、コミュニケー ションの場面が増えています。



また、このICT活用で重要なこととして、「ものを知る」ということが あります。

この電動スプレーの特徴を活かすことで、花の水やりだけでなく、図 エの時間にも活用しています。

本児が選んだ色の絵の具から色水を作ってこの電動スプレーの中に入 れ、画用紙に噴射してアート作品を作ったり、ステンシルで作品を作 ったりと活動を行っています。

身近にある道具の特徴を活かしたアイデア次第で、活動の幅がどんど ん広がります。



シンプルテクノロジーを活用していく中で、手が良く動くようになっ てきました。

本児は待ち時間など|人で過ごす際は、映像を見て過ごすことが多くあ ります。

映像の中身も、当初は介助者がある程度本児の好みのものを汲み取っ て提示するという、受け身的なものでした。

しかし、これまでの活動を通して、本児はスイッチでの因果関係の理 解ができているため、自分で選ぶことができるようになるのではない か、と考えました。

このため、iPadのVOCAアプリである「Drop Talk」を用いて、本児が好 む動画をシンボルに貼り付けて、そのシンボルを触ったら好きな映像 が見られるという取り組みを行っています。



シンボルは2択で、左のシンボルは左手で、右のシンボルは右手で操作 するようにしています。

すると、本児はすぐに操作を理解して、自分で映像を選んで見ること ができるようになっています。



今では、2択だけではなく、シンボルをフリックする、キャンパスのペ ージをめくるといった操作が可能になり、見たい映像を自分で選び、 自分で決めることができるようになっています。

このため、途中で映像を切り替えて別のものを見るなど、自由に操作 することができるようになりました。

目次	ATA
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 <u>事例3</u> 事例5 事例6 	
0.事例7 .まとめ	
	31

6. 事例3



事例3

脳性まひ(痙直型アテトーゼ)の女の子です。

当時9歳でした。

アテトーゼの特徴でもある筋緊張の動揺や不随意運動により、安定し た姿勢保持が難しく、これに伴い、手が後方に引けてうまくものが操 作できない、という状況でした。

日常的に全介助で、遊びも受け身的でした。

このため、本児が1人で楽しめる活動が獲得できるように、スイッチを 使った遊びを提供していきました。

座位保持装置の調整を行い、手が後方に引けないように、前傾クッションを活用して姿勢を調整しています。



設定は、スイッチとパソコンをつなぐインターフェースの「できマウ ス。」と、キーボード上のキーをスイッチに割り当てることができる 「Joy to key」を使っています。



これまで、ものや道具に対してうまく関わることができずにいた本児 ですが、ワンスイッチでゲームができることに、大変喜んでくれまし た。

その後は、作業療法に来る度に「ゲームがしたい」と言い、しばらく この活動が続き、ゲームの|ステージを|人でクリアできるほどになり ました。



その後、他のゲームや文字入力がしたいということで、ワンスイッチ でマウスカーソルを動かすことを目的に、「できボタン+」のスキャ ン機能を用いて取り組みました。

スキャンするタイミングに合わせてスイッチを押すことで、マウスカ ーソルを上下左右に動かせるように設定しています。

しかし、本児にとって、「タイミング良くスイッチを押す」という操 作は、全身の筋緊張を高めやすく、非常に努力を要しました。



当時は立位保持具を使いながら活動を行っていたので、姿勢が異なり ますが、1つのスイッチでマウスカーソルを動かし、ペイントの色を白 に選択し、風船の色を白に変える、ということができています。

11歳の頃、成長期により身長が伸びてきたことや、これまでの過剰な 努力が影響して、膝の痛みを訴えることがあり、それが影響して全身 の緊張が高まる時期がありました。

これに伴い、スイッチ操作も徐々に困難な様子が見られてきたので、 一度中断して、本児がリラックスできる姿勢や、夜間の姿勢に対する アプローチを中心に行いました。



その後、これまでの反省を踏まえ、パソコン操作へのアプローチを再 開しています。

これまでのスキャン機能を用いたワンスイッチでの操作は、以前のような過剰な努力によって緊張が高まり、二次的な問題を引き起こして しまうことになるので、過剰な努力をしなくてもコントロールできる 方法を、検討していきました。



過剰な努力をしなくてもコントロールできる部位として、頭部を選択 して、顎での操作を試みるようにしました。

しかし、頭部の過剰な運動は、将来的に頸部の関節脱臼や神経圧迫な どを引き起こす場合があるので、頸部に負担がかからないように、姿 勢や道具に配慮して行っています。



マウスカーソルを自分で動かして、父親とオセロを楽しんでいます。

この段階では、試行錯誤中なので、見た目も複雑な設定になっていま す。

「らくらくマウス2」のジョイスティック操作を使ってマウスカーソル を動かし、頸部の可動範囲が大きくならないように、クリックできる ボタンなどを自作のスイッチと「できマウス。」を使用して設定して います。



これにより、介助無く、|人でも過剰に筋緊張を高めることも無く、容 易にマウスカーソルを動かすことができるようになりました。 また、文字入力やインターネット検索などの操作も行えるようになり ました。

そして、重度な上肢の運動障害があると体験することが難しいオセロ やパズルといった遊びも、パソコンを使うことで可能になり、家族や 友達と対戦するという遊びへと発展していきました。



パソコン操作はできるようになりましたが、これを日常の中で使用し ていくには、介助者が何度設置しても大きく環境が変わらない設定に する必要があります。

先ほどの環境設定では、日常の中で介助者が設定するにはとても複雑 で難しいところがあるので、パソコン用のゲームコントローラーを改 造して、設定をシンプルにしています。



これにより、本児用のパソコンを購入し、学校や家でもパソコンが使 用できるようになりました。

学校では、今まで授業で介助を受けることが多かったのですが、自分 でパソコンを操作して日記や作文を書く、インターネットで調べ物を する、学習教材ソフトを使用して勉強をする、などと幅広く活動がで きるようになりました。

家では、好きなアイドルのホームページの閲覧、ゲームをすることな ど、楽しめるようになっています。


現在は成人となり、日中は生活介護事業所に通っています。 これまで使用してきたパソコンが古くなったことや、もっと手軽に事 業所でも活用できるようにしたいという連絡が入り、対応しています 。

時代とともに道具が進化しています。

その時、その場所にある道具によって、対応が変わってきます。

現在は、ノートパソコンではなく、携帯しやすいiPadと壊れてもメン テナンス保証のあるアナログジョイスティック、スイッチインターフ ェースの「AMAneoBTi」を使用しています。

最近は、iPadでLINEを使って学生時代の友達とやりとりをしたり、絵を描いたりして、趣味や活動の幅が広がっています。

目次	ATA
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 事例3 事例4 事例5 事例6 車例1 	
10. 事例7 11. まとめ	44

7. 事例4



事例4

自閉スペクトラム症の4歳の女の子です。

お絵かきなど大好きな活動が終わる度に、癇癪に陥る様子が見られて いました。

自閉症の特性から考えられることとして、終わりの見通しがつかない ことや、注意の切り替えの難しさがあること、ロ頭での指示理解や、 「もうすぐ終わり」の「もうすぐ」という抽象的な言葉の理解の難し さがあります。

年齢的にも、時計や時間の量がわからないといったことも挙げられま す。

このような状況下で、定形発達のお子さんと同じように、終わりの時 間を告げられても、理解ができずに混乱している状況でした。



このため、まずは見えない時間が見えるタイマー「Time Timer」を用 いて、終わりが見通せるようにしています。

切り替えに関しては、タイマーが鳴ったら、今やっていることを止め て、大好きな映像が見られるというところから始めています。

導入時は、事前にタイマーが鳴ったら映像が見られるということを予 告し、「Time Timer」を提示しています。 タイマーが鳴ったら大好きな映像が見られるので、スムーズに切り替

ダイマーが鳴ったら大好きな映像が見られるのて、スムースに切り替 えることができています。

そして、好きなことからの切り替えは、本児が十分満足できる時間の 保障をした後、タイマーで終わりを知らせ、「終わったら次に何があ るか」という提示をして、切り替えを促してきました。

これによって、スムーズに切り替えができ、タイマーで終われたこと を褒められる、という体験を重ねる中で、切り替えることへの抵抗を 減らしていきました。



その後、活動の終わりが見えにくい活動に対しては、タイマーの提示 と「終わったら次に何があるのか」の予告を行い、大好きなものを途 中で止めなければいけない時に止める、ということができるようにな ってきました。



大好きなお絵かきが終わって、次の活動へと切り替えることができる ようになりました。



しかし、大好きな映像やゲームアプリに関しては、タイマーを提示し ていても、なし崩しに時間が過ぎる様子が見られてきたので、メリハ リをつけるために、アクセシビリティ機能の「アクセスガイド」を用 いて、時間になったら画面が真っ黒になって操作できないように設定 しています。



事前に本人には、「終わりの時間になったらこのように画面が真っ黒 になる」、ということを伝えて学習しています。 実際に触ってもらったりして、動かないことを確認しています。



その後、実際に大好きなゲームを用いて取り組んでいます。 終わりの時間になったら、自らiPadを手放して終わることができるよ うになっています。

これ以降、事前に予告があるものに関しては、癇癪なく切り替えがで きるようになっています。

目次	
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 事例3 事例4 <u>事例5</u> 事例6 10.事例7 	∄
 . まとめ	
	52

8. 事例5



事例5

自閉スペクトラム症で注意欠如多動症の6歳の男の子です。 母親からの訴えで、「買い物に行くと、お店を走り回ってしまい、一 緒に買い物に連れていけない」という話がありました。

自閉症の特性から考えられることとして、ロ頭だけの指示では理解し にくいところや見えないルールの分かり難さ、場の空気を読むことの 苦手さから、スーパーでどのように行動すればよいかということがわ かっていない、また自分の行動を客観視することが難しい、といった ことが挙げられます。



このため、目に見えないルールをわかりやすく解説するために、買い 物をする時のモデリングを、iPadのビデオカメラを用いて撮影し、そ れを提示しながら学習を行っています。

スーパーでは走り回らず、お母さんのお手伝いでショッピングカート を押して歩くことや、会計が終わった時には、袋詰めの手伝いをする と良いことを伝えています。

その後、実際にスーパーに行って、本児の様子を撮影し、その撮影し た映像を本児と一緒に見て、振り返りを行っています。 映像を「Keynote」のスライドに入れて、本児の良い行動に対して、映

像の上に丸を示して、視覚的に褒めています。



これらの取り組みにより、自分の行動を振り返り、どのように行動す ることが良かったのかを視覚的に理解することができています。 この学習の後、本児はスーパーでの振る舞い方がわかるようになった ので、走り回ることなく、お母さんと一緒に買い物に行けるようにな っています。

目次	(TA)
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 事例3 事例4 事例5 <u>事例6</u> 事例7 	
11.まとめ	
	56

9. 事例6



事例6

自閉スペクトラム症の6歳の男の子です。

言語指示理解が難しく、基本的に人に介入されることを苦手としてい ました。

身辺自立の課題としては歯磨きがあり、感覚過敏もあるので、教える ことが難しい状況でした。

感覚の過敏さに関しては、自分で刺激を入れるのと他人から刺激を加 えられるかでは、反応が異なってきます。

自分で刺激を入れた方が受け入れやすいところがあるので、自分で磨 けるように取り組んでいます。

まず、イラストを用いて、なぜ歯磨きをするのかという、見えない理 由を説明しています。



そして、「どの手順で」「どの場所を」「どのくらい磨いたら良いか」がわからないということが考えられるので、これらの情報を本児が 見てわかるようにするために、iPadを活用しています。

一般に歯磨きの手順を示したアプリもありますが、本児にとっては行 程が長いということや、余計な情報などもあったので、「Keynote」の アプリを用いて、本児がわかる情報で提示しています。

手順はスライドが切り替わることで示し、磨く場所は口腔内のイラストと歯ブラシで表示し、時間はアニメーションを利用して、右の4つの丸が無くなるまで磨くようにしています。



画面に何をすべきかの情報が構造化されているので、本児もそれを頼 りに、歯ブラシを動かすことができるようになっています。 初期の頃はこのようにiPadを用いて行っていますが、歯磨きが定着し てきたら、今度はこのスライドをカード化して手順書を作り、時間は キッチンタイマーを用いて取り組むことにより、今では家や幼稚園で も自分で歯磨きができるようになっています。

目次	ATA
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 事例3 事例4 事例5 事例6 事例7 まとめ 	
	60

10. 事例7



事例7

地域の特別支援学級に在籍する、小学校3年生の男の子です。 自閉スペクトラム症と注意欠如多動症の特徴があります。

自己肯定感が低く、失敗に弱いという傾向があります。

テストやプリント学習の際に漢字がわからないなど、課題に躓いてし まうと癇癪に陥り、テストやプリントを破ることや、周囲の物を叩い て壊すなどと、当たり散らしてしまうような行動が見られていました 。

漢字ドリルは、通常学級の友達よりも早く取り組むことにプライドを 持っていて、意欲的に取り組むことができていますが、読みは比較的 できるものの、書くことに関しては、モデルが無いと書けない様子が 伺えます。

不器用さや衝動性が高い特徴を持っているので、通常の漢字辞書を用 いて調べるということが難しい状況でした。

このため、家にあったiPadを持参してもらい、わからない漢字を自分 で調べられるように、筆順辞典のアプリを用いて検索するようにしま した。



学校で使用するにあたって、本児は他のゲームアプリなども使用する 可能性があったので、本児にも確認した上で、学校ではアクセシビリ ティ機能のアクセスガイドをかけた状態で持参し、漢字辞書専用の iPadとして行うようにしています。



国語の課題で、以前は取り組むことが難しかった「自分で物語を作る」という内容も、わからない漢字を自分ですぐに調べることができる という環境を整えることで、癇癪に陥ることもなく、作品を作りあげ ることができるようになっています。

目次	ATA
 はじめに 作業療法の発達分野のICT活用 遊びへの支援 事例1 事例2 事例3 事例4 事例5 事例6 事例7 キンめ 	
	64

11. まとめ



さまざまな事例を通して、幼児期から学齢期のICT活用について紹介し ました。

子供の支援を行うにあたって、まずはその人やご家族のニーズを知る ことから始まります。

そして、その対象者の障害特性を理解することが重要です。

また、その人が置かれている環境から、将来起こり得る二次的な問題 を最小限に抑え、本来持っている潜在能力が引き出せるように、発達 的視点を持って、将来を見据えた支援が必要となります。

ICTは、そのさまざまな障害特性や機能制限、各年齢で困っていること に対して、できないことを代替してできるようにすることや、わから ないことをわかるようにしてくれます。

本来もっている能力を補助したり、拡張したりする|つのツールとして 、活用することができます。



これらによって得られた「できる」「わかる」といった体験や経験は 、困難さがある人の「やりたい」という次の意欲を引き出し、発達を 促すきっかけとなります。

対象者が豊かな生活が送れるように、支援者は寄り添ってさまざまな 情報提供ができるようになることが重要です。

以上です。



この講義は、ATA研修 単元3 第5章 2節「ICTに関する支援技術 遠隔 テレビ会議システムを使用した支援」です。 講師は、独立行政法人国立病院機構 西新潟中央病院 リハビリテーション科 作業療法士 渋谷亮仁 先生です。

L



講師の渋谷亮仁先生を紹介します。

渋谷先生は、西新潟中央病院リハビリテーション科の作業療法士です 。

情報通信技術(ICT)や支援技術(AT)を活用した支援を得意とし、IoT(モノのインターネット)にも関心を持っています。



学習の目標は、

作業療法士が行うICT・AT活用支援として、実際の事例を通して、ICT ・ATの可能性を学ぶこと、 です。

学習のゴールは、 ICT・ATを活用することの意義を知ること、 ICT・ATが生活にもたらす効果を知ること、 です。



目次

I. はじめに

4



この章の学習ポイントは、

ICT・ATを「活用する」ということは何かを、事例を通して学ぶこと、 です。

この章の要約です。 その先に見据えるのは、対象者の生活です。 テクノロジーを生活に活かし、用いるということは、対象者が社会と 関わるための橋渡しにするということです。



目次

2. ICT・ATを活用することの意義



まず、ICT・ATを活用することの意義について説明します。

畠山卓朗は自身の論文の中で、「人とテクノロジーの関係を一人称か ら三人称の世界で表すことができる」と論じました。

一人称世界とは、自己に没頭することができる環境です。

二人称世界とは、家族と触れ合う、好きなテレビ番組や音楽、パソコ ンでゲームを楽しむなど、心をリラックスさせながら関わることので きる環境を意味します。

三人称世界とは、友人と会話をする、パソコンで見ず知らずの人とや り取りをする、eラーニングで学習をするなど、社会と関わることので きる環境を意味します。

テクノロジーは一人称世界にある人、すなわち対象者が、他の2つの世 界につながるための橋渡しになることができます。



次に、テクノロジーの捉え方を、社会背景を基に説明します。

ICTに関する技術革新が目覚ましく進化する時代の中で、内閣府は我が国が目指すべき未来社会の姿として、Society5.0を提唱しました。

それは現在の情報社会に続く、仮想空間と現実空間を高度に融合させた システムによって、経済発展と社会的課題の解決を両立した、人間中心 の社会であるとされています。

そこで実現される社会とは「IoTやAI、ロボットや自動走行車などのテク ノロジーでさまざまな課題が克服され、イノベーションを通じて国民が 快適で活躍できる社会」とあります。

人口減少時代にある我が国において、このように国先導の下でさまざま な技術革新が行われ、その結果が多くの製品に搭載され続けてきました 。

テクノロジーの発展は、我が国において必然的な結果であり、今後も進 化を続け、どんどん私たちの身近な存在になっていきます。

以降は、このような状況下でリリースされてきたテクノロジーを活用し て結果をもたらした事例を紹介します。



目次

- 3. 事例紹介
- 「OriHime」で挙式に参列したALS患者



|例目は、分身ロボット「OriHime」で娘の挙式に参列した、筋萎縮性 側索硬化症(ALS)患者です。

この方は、病室にいながら挙式に参列したいとの希望を持っており、 その実現に向けての支援が0Tに求められました。



「OriHime」は、遠隔地の映像や音声を操作端末のiPadに届けてくれる 分身ロボットです。

式場は直線距離で約6,000キロ離れたハワイのため、スケジュール調整 や接続方法の確立など、動作環境の構築を主に支援しました。



こちらが事例の方です。

ALSの発症から8年が経過しており、疾患の進行により人工呼吸器の装着が必要で、声は出せません。

両腕、両足の動きも喪失してしまっていますが、首、顔面、口の動き はとても良好です。

その残された動きにより、写真にあるような環境でパソコンを操作しています。

舌の突出でスイッチに触れ、そのオン/オフ信号をパソコンがさまざま な活動に変換します。

画面に映っているのは、facebookのページです。

パソコンの右側に見えるのは環境制御装置で、これによりテレビやエ アコンなどの家電操作も可能になっています。


今回使用した分身ロボット「OriHime」です。

「OriHime」は、株式会社オリィ研究所の吉藤健太朗氏が研究、開発した、iPadから遠隔操作できるコミュニケーションロボットです。

カメラやマイクを装備しているため、「OriHime」がいる場所の情景を 端末越しに操作者へ伝えることが可能で、感情を模したさまざまなジ ェスチャーを表現させることもできます。

操作者の存在感を遠隔に伝えることで、あたかもそこにいるかのよう な体験を周囲の人たちと共有することができるため、コミュニケーシ ョン以外にも通学、テレワークなど、適用の幅を広げています。

事例は、同社が提供している「OriHimeブライダルプラン」を利用し、 一定期間にわたるレンタル契約を行っていました。



挙式当日に向けて行った支援の概要を説明します。

「OriHime」の動作環境構築には、いくつか課題がありました。

|つめに、安定した通信環境の整備です。

インターネット接続が操作端末側、「OriHime」側の両方に必要となり ます。

国内の操作端末側は、オプションのモバイルルーターで対応すること としました。

国外にある「OriHime」側は、海外用モバイルルーターの用意を親族に 依頼し、これをもとに、現地で接続設定を行ってもらうこととしまし た。

2つめに、接続タイミングの調整と連絡手段の準備があります。

日本とハワイの時差は19時間あるため、現地時間が記載された当日の スケジュール表を日本時間に換算し、接続タイミングを打ち合わせま した。

現地との連絡はSkypeのビデオ通話を利用することとし、アカウントの 作成を参列する親族に依頼しました。



3つめは、現地支援者の育成です。

操作端末と「OriHime」をリンクさせるためには、ICTに関する一定の 知識を要します。

操作端末側はOTの介入により解決されますが、「OriHime」側の支援は、ICTに精通した親族に依頼する必要がありました。

事例から該当者の紹介を受け、接続手順についての説明を行いました。

また、現地で読んでもらえるように簡易設定マニュアルも作成し、親 族へ提供しました。



4つめは、「OriHime」の操作環境を構築することです。

「OriHime」の操作端末であるiPadを、事例の方が操作できるように工 夫する必要がありました。

両腕、両足の動きは喪失してしまっていますが、首、顔面、口の動き は良好に残存しているため、ベッド上でiPadを操作できるように、導 電性を持った軽量のマウススティックを作成しました。

iPadはタブレット固定具を用いて、オーバーテーブルに固定しました。

当日までの間、同じ環境で操作練習を継続して行うこととしました。



写真は、当日の様子です。

長距離間の通信であったためか、接続が確立するまでに時間を要しま したが、無事に「OriHime」を動作させることができました。

「OriHime」は現地の映像と音声を、事例が操作するiPadに届けてくれました。

事例はOTが作成したマウススティックでiPadの画面をタップし、その時々の感情に応じたジェスチャーを選択し、慶びを現地に届けていました。

挙式の際、事例の妻に抱えられた「OriHime」は礼拝堂に入り、新婦で ある娘とともにバージンロードを歩きました。

その手は「OriHime」の手に添えられており、事例は式場の雰囲気を iPad越しに感じながら、新郎に娘を託すことができました。



現地の参列者は「OriHime」のことを「お父さん」「パパ」と称して呼び、あたかもその場に事例が存在しているかのように振る舞っている様子が印象的でした。

また、事例自身も本当に現地にいるかのように錯覚し、強烈な感動を 覚えた、との感想を述べていました。



現地の様子です。

この事例に対するOTの役割は、「OriHime」の使用環境実現に向けた支援が主体でしたが、結果として挙式参列という人生の目標を達成できた観点においては、「意義のあるリハビリを展開できた」と考えています。



この件は、新聞記事にもなりました。

全文を読むためには会員登録が必要になりますが、Webで読むことがで きます。



目次

3. 事例紹介

②AIスピーカーを活用する頚髄損傷者



続いて、2例目の方です。

iPhoneとIoTの活用方法を提案、指導したことで、自室の環境制御が自 立した頚髄損傷者です。

事例は日中を電動車いす上で過ごしますが、家電の操作を他者に頼らなければならない場合がありました。



車いす上では単一の家電リモコンしか操作できない状況にあったため、 複数の家電制御を可能にできる環境改善が、OTに求められました。



事例の方です。

交通事故による受傷から、17年が経過しています。

動かせるのは首から上の部分で、肩から下の筋力は全廃しています。 自発呼吸は可能ですが、呼吸筋も弱っているので、夜間のみ人工呼吸 器が必要になります。

声量に低下がみられるものの、言語コミュニケーションには問題あり ません。



今回の支援を行う以前から、電動車いす上でも、マウススティックで フィーチャーフォンの操作が可能な方でした。

「肯定的側面」とある左の写真は、既にiPhoneに変わっていますが、 これが以前はフィーチャーフォンでした。

長いマウススティックに交換すれば、それを使ってパソコンの操作を することもできます。

「否定的側面」とある右の写真は、電動車いす上でリモコンを操作し ている様子です。

長いマウススティックでリモコン本体の物理ボタンを押していますが 、アームレストには1つのリモコンしか固定できないため、その他の家 電を操作する際は、家族やヘルパーに頼る必要がありました。



そういった状況を改善するため、OTが事例に提案した環境を図に表し ました。

操作に必要となるマウススティックの使用の練度、または声量が十分 であると判断し、用意するものはiPhone、AIスピーカー、スマートリ モコンを薦めました。

すべての機器をWi-Fi経由で連携させることで、家電の操作がiPhoneア プリへの直接入力か、AIスピーカーへの音声入力で可能になります。

なお、操作できる家電は赤外線リモコンが付属するものか、AIスピー カーでの直接操作に対応しているものに限られます。

接続や登録などの設定はiPhoneアプリで行うことが可能ですが、詳細 な方法は各製品のWebページを参照して下さい。



情報提供後、間もなくして事例はiPhoneに機種変更を行いました。 その後は自発的にインターネットでIoTの情報収集を行い、AIスピーカ ーの「Amazon Echo Dot」と、スマートリモコンの「Nature Remo」を 、ネットショッピングで購入しました。



事例の自宅環境です。

訪問介護の協力を得て設置作業を行い、使用環境を構築しました。 これにより、車いすに乗っている時でも、複数の家電操作が音声入力 で可能になりました。



実際に操作している様子です。

「アレクサ、いってきます。」と言うと、テレビ、エアコン、照明が すべてオフになります。

「アレクサ、ただいま。」と言うと、すべての電源がオンになります。

3. 事例紹介②			
コマンド (Amazo	on Echo Dot)	作用 (Nature Remo)	
「アレクサ」	「電気」	「つけて(消して)」	照明の点灯(消灯)
	「テレビ」	「つけて(消して)」	電源ON (OFF)
		「音量上げて(下げて)」	音量の調整
		「〇チャンネルにして」	指定のチャンネルに切り替え
	「エアコンを」	「○○の○℃で運転して」	運転モードの切り替えと温度調節
	「おはよう(おやすみ)」		テレビ、照明ON (OFF)
	「ただいま(いってきます)」		全ての電源ON (OFF)
			30

事例が行っている家電操作のコマンドと作用を表にしました。

音量や温度調節などの細かい操作も、AIスピーカーへの音声入力で可 能です。

その結果、事例の生活環境を改善することができました。

0Tの情報提供が興味、関心の拡大を促し、IoTの活用に事例自身が目的 や価値を持つに至った結果、と考えられます。

しかしながら、使用過程において、機器が適切に動作しなかった現象 も確認されたため、安全性を担保するために、従来の環境も操作でき る状態を維持し併用することが重要になる、と事例は話していました

o

不具合への対策もしつつ、現在もさまざまな活用方法を事例主体で開 拓しようと、拡がりを見せ続けている最中です。



目次

- 3. 事例紹介
- iPadで家族や周囲と繋がるALS患者



3例目の方は療養病床に入院しているALS患者です。

まだ日常生活動作が自立している時期から介入を開始し、10年以上に わたって支援を継続しています。経過の中で呼吸筋麻痺が進行して気 管切開に至り、音声機能を喪失しました。

その頃からコミュニケーションを補完する代替え手段の導入に向けて 支援を開始しましたが、事例はそのための機器に家族から贈られた iPadの活用することを強く希望していました。



患者さんの残存機能はわずかでしたが、スイッチングでiPadを操作で きるように、iOSアクセシビリティ機能のIつであるスイッチコントロ ールの操作練習を開始しました。

また、導入した機器の環境設置を日常的に再現し、維持するためには 病棟スタッフの協力が不可欠であったため、協働して支援する体制を 併行して構築しました。



スイッチコントロールの概要を紹介します。

動画に映っているのは、事例が実際に操作している場面を再現したも のです。

この機能を利用すれば、スイッチIつで私たちと同じようにiPadを使う ことができるようになります。

試しにメモアプリを起動して「こんにちは」と入力してみました。

このように、通常は指でタップする部分にカーソルが自動で当たり、 目的の部分でスイッチを押すと、そこが選択される自動ハイライト機 能を用いています。

メニュー画面を表示すれば、ドラッグやスワイプなどの操作も可能で す。

スイッチコントロールを含むiOSアクセシビリティの詳細な使用方法に ついては、AppleのホームページまたはYouTubeにある紹介動画を検索 して下さい。



事例の様子です。

介入を開始して間もない頃です。

まだ日常生活動作は自立していましたが、既に発話は喪失されていた ため、コミュニケーションは家族からプレゼントされたiPadへの文字 入力で代償していました。



現在の事例の様子です。 呼吸筋麻痺が進行し、気管切開、人工呼吸器管理となりました。 音声機能は喪失し、動かせる部分もごくわずかとなりましたが、残存 機能による口唇の突出でタッチセンサータイプのスイッチに触れ、ベ ッド上にいながら眼前に固定されたiPadを操作しています。



導入した機器の構成を簡略化して図に表しました。

スイッチの入力信号は、簡易ECS(環境制御装置)を基点にすることで、 チャンネル分岐できるようにしました。

これにより、Iスイッチの入力をiPadだけではなく、ナースコールやテレビの操作にも使うことができるようになりました。



写真は事例が見ているiPadの画面です。

主にメールやLINEで病院外にいる家族、友人と会話をし、病棟スタッ フには定型文アプリを使って吸引などの要望を伝えています。

コミュニケーションの他にもAmazonでの買い物、ミュージックアプリ での音楽鑑賞、YouTubeの閲覧などを楽しむことも可能になりました。 「Google Earth」で病床にいながら世界旅行に出かけることもできま す。

事例のニーズと残存機能に合った環境を構築、提供したことにより、 多くの制限がある中でも、活動の機会を獲得することができました。 事例自身も、「iPadは療養生活において無くてはならないものになっ た」との感想を述べています。

このように、事例が残存機能で行っている動作はスイッチのオン/オフ のみですが、それがiPadを通じてさまざまな活動に変換されることで 、導入された機器環境は事例と社会とをつなぐ橋渡しになりました。 それは療養病床という環境での生活を形作る重要な因子として、文字 通りiPadは事例にとって無くてはならないツールになったのだと考え ています。



最後に、病棟スタッフとの協働支援体制を図に表しました。

基本的に、病棟スタッフにはスイッチとiPadの位置調整を行ってもら うのみとし、トラブルがあった場合はOTに対応依頼の連絡を入れても らうこととしました。

起こったトラブルについては原因を病棟へフィードバックし、対策を 全体に周知してもらうというサイクルを繰り返しました。

これにより、消耗による部品交換以外のトラブルは起こりにくくなり 、現在も病室内におけるiPadの操作環境は維持され続けています。

このように、ICTに関する支援技術を取り扱うには、機器とそれを操作 する対象者のみではなく、周囲の支援者も含めた包括的環境で捉えて 支援することが重要な視点になります。



目次

4. まとめ



テクノロジーの活用が橋渡しになって、生活にどのような効果をもた らしたかを、実際の事例を基に紹介しました。

ICT・ATは支援の対象となる人々にとっても有用なツールであり、社会 的な役割の必要性と、その多様化がわかります。

今回紹介した事例以外にも、学習の補助としてICT・ATを活用しながら 学校に通う方や、株式によって経済活動に参加している方もいます。 社会と関わるための橋渡しであるということは、未来を担う人材を育 てるための橋渡しでもあります。

しかしながら、対象者がその恩恵を享受するためには、複数の人が協 働して支援する必要があります。

ICT・ATの活用支援には、支援者間の連携を含む環境への働きかけも、 重要な手段になります。

知識や情報を集めて引き出しを多く持つことは大切ですが、一緒にな って支援してくれる人たちとの関係作りも、大切にしてください。

以上で終わります。



参考資料

1) 畠山卓朗:生活支援におけるテクノロジー活用-すべては気づきから-. 作業療法 28:p619-623、一般社団法人日本作業療法士協会、2009.

2) 総務省 編:平成30年度版情報通信白書-人口減少時代のICTによる 持続的成長-. P2-5、全国官報販売協同組合、2018



参考資料

3)株式会社オリィ研究所 Webサイト http://orylab.com/

4) 田中奏子:難病のパパのために 二度歩いたバージンロード.朝日 新聞DIGITAL、2018年1月20日.

https://www.asahi.com/articles/ASL1312FML12U0HB00F.html



参考資料

5) Amazon Echo dot Webサイト https://www.amazon.co.jp/dp/B07PFFMQ64?tag=googhydr-22&ref=pd_sl_665v3arhrv_e

6) Nature Remo Webサイト https://nature.global/jp/nature-remo



この講義は、ATA研修 単元3 第5章 3節「ICTに関する支援技術 eスポ ーツでの支援」です。

L

講師は、国立病院機構 八雲病院 作業療法士 田中栄一 先生です。



講師の田中栄一先生を紹介します。

田中先生は、国立病院機構八雲病院の作業療法士で、筋ジストロフィ ーなどの小児期に発症する神経筋疾患の入院施設で作業療法士として 勤務しています。

医療が高度化する中で、小児期から成人期へと延命できるようになっ たことで、大人への移行が課題となっています。

その中で、ICTの活用が、社会参加を促すきっかけになると期待をして います。



この章では、

支援技術で、eスポーツに参加できること、 について学びます。

学習の目標は、

困難さを改善する支援技術の知識を得ること、 です。

学習のゴールは、

eスポーツ参加への困難さを理解できるようになること、 eスポーツ参加への支援技術を理解できるようになること、 です。



目次

I. はじめに

4


この章で学ぶ大事なポイントは、eスポーツから排除させないための環 境づくりです。

病気や怪我など、何かしらの困難さを持った途端に、eスポーツという 活動から排除されてしまいます。

これは、eスポーツが大多数の一般の方を基準にルール設定されているからです。

このルールを支援技術によって書き換え、参加しやすい環境づくりを することが、支援者の努めになります。

そして、忘れてはならないのが、楽に楽しめることです。

eスポーツには、仲間と競いあい、時には協力していく楽しさがありま す。

また、eスポーツを始めることは、頑張ることではありません。

身体を酷使することなく、楽に遊べるものではなくては、楽しさが続 きません。

支援者は常に、この2点を大切にすることが重要です。

この章の要約です。

eスポーツには困難さに合わせた支援技術が必要です。この章では、障 害の有無に関わらず、誰もがスタートラインに立つための支援方法に ついて学びます。



目次

2. eスポーツとは?



最近、「eスポーツ」という言葉を目にする機会が多くなりましたが、 eスポーツというのは、なにを指すのでしょうか。

日本eスポーツ連合の定義によれば、「コンピューターゲームを使った 対戦をスポーツ競技として捉える際の名称」とあります。

つまり、eスポーツとは、なにか特定のゲームを指すのではなく、お互いに競い合えるゲームのことを指す言葉であると言えます。

このeスポーツは、日本では最近になって聞かれるようになった言葉で すが、アメリカやヨーロッパ、中国や韓国では、既にメジャーなコン テンツとして認識されています。

日本でも、国体やアジア競技大会で採用され、急速にその認知度が上 がっています。

地方では、イベントや大会が開催されるなど地域活性化のコンテンツ として注目を集め、今後更に目にする機会が増えていく領域です。



eスポーツの対象となるゲームは、パソコン、スマホやタブレットのモ バイル、そして、家庭用ゲーム機の各プラットフォームで行われます 。

即ち、各プラットフォームにおいて、それぞれの困難さに対応した支援が必要になります。



ここで、eスポーツの代表的なゲームジャンルについて整理します。 大きくわけて、7つのジャンルがあります。

「シューター」は、FPSやTPSと呼ばれる、目標に対して、射撃の操作 が中心のシューティングゲームです。

海外では人気の高いジャンルです。



次に「MOBA」です。マルチプレイヤーオンラインバトルアリーナと言 います。

このゲームは、I人でプレイするのではなく、複数のプレイヤーと協力 しながら、敵陣地の破壊を目指すゲームです。

代表的なのは、リーグ・オブ・レジェンド(LoL)と呼ばれるゲームで、 世界で最もプレイ人口が多いゲームとして知られています。



スポーツのジャンルは、サッカーや野球などの現実にあるスポーツを ゲームにしたもので、ルールを知っていると初めてでも始めやすいゲ ームになります。

国体でも採用されています。



また、対戦と言うと、馴染み深いのが格闘ゲームです。 観ていて勝敗がわかりやすいのが特徴です。



この他にも、 オンラインカードゲーム(OCG)があります。



リアルタイムストラテジー(RTS)というものもあります。



「ぷよぷよ」や「テトリス」などの、パズルゲームのジャンルもあり ます。

ここでは、細かいゲームの紹介は省きますが、eスポーツは野球やサッ カーのようなスポーツゲームだけではありません。多くのジャンルが あり、好みや得手不得手でゲームを選ぶことができます。



目次

3. eスポーツ参加に期待される効果



eスポーツは、他のリアルスポーツには無い特徴をもっています。

それは、性別や、体格・年齢、そして、障害の有無に関わらず、同じ 舞台で競い合えるということです。

また、リアルスポーツとは異なり、場所を選びません。

インターネットのオンラインで、離れていても競い合ううことができ ます。

このため、eスポーツの参加で得られる効果として、コミュニティを作 りやすく、社会参加のきかっけになることが挙げられます。

この特徴を活かして、コミュニケーションが苦手な引きこもりの対策 としても活用されています。

また、若い世代だけでなく、シニア世代の「通いの場」として、健康 づくりの側面も期待されています。



こちらは、あるオンラインカードゲームのeスポーツイベントの様子で す。

左が筋ジストロフィーのプレイヤーの方で、右は企業のeスポーツチー ムの方です。

企業チームの方は、障害を持つ方とこれまで対戦したことが無く、正 直なところ戸惑いました。

ー瞬手加減することを考えたようですが、実際に試合をしてみると、 すぐに、本気でいくことを考えたようです。「一戦を交えるからこそ 、お互いのことがよくわかる」というのは、リアルスポーツでも同様 であると言えます。

このように、同じ舞台で競い合えるからこそ、さまざまな気づきを得 る機会になるのです。



目次

4. eスポーツ参加を妨げる要因とは?



誰もが参加することのできるeスポーツですが、参加を妨げる要因があ ります。

それは、運動、視覚、聴覚、認知、発話に困難さがある場合です。 操作がしづらい、見えづらい、聞こえづらい、わかりづらい、話しづ らいといった困難さが、eスポーツを遠いものにします。

では、どのような困難さがあるか、詳しく見ていきます。



力が弱いと、ゲームのコントローラーのボタンが固くて押しにくい、 ボタンまで手が届かない、ということが起きます。

脳性麻痺の方などに見られる、筋肉の緊張が強く、力が制御できない 場合は、ボタンの押し間違いや、音楽ゲームのような早いリズムに合 わせられない、ということが起きます。

また、力のコントールができても、両手が使えない場合は、押せるボ タンが限られます。

このように、現時点でのeスポーツは、手が自由に使えることを前提としているので、手の動きに困難さを抱えてしまうと、デバイス操作が 難しく、eスポーツのスタートラインに立てません。



こちらは、困難の事例です。

左の写真では、手の力が弱いので、ボタンが固い、コントローラーを 持てない、ということが起きています。

右の写真でも同様に、手の力が弱いため、キーボードのような大きな デバイスだと、手が届かない、決められた複数のキーが押せない、と いうことが起きています。

このような状態では、満足の行く形で、ゲームに参加することができ ません。



見えづらさがあると、画面からの情報が読み取れません。

見えづらさには、視力が無く全く見えない程度の方から、ぼんやりと 見えるなど、視力の低さにも程度があります。

また、視野が狭いと、一部分しか見えず、画面の隅々で表示される情 報を見過ごしてしまいます。

他にも、色覚異常があると、決まった色の判別が難しい場合があり、 色だけで情報を判別するゲームはプレイすることもできません。



聞こえづらさがあると、ゲーム操作に必要な音の情報が得られません 。

見えづらさと同じく、聴力の程度によって困難さも変わります。

1つには、音の区別が付きづらいことがあるようです。

例えば、ゲーム内で、バックミュージックと音声による説明が一緒に ある場合は、聞き分けることが難しくなることもあります。



また、思考や、記憶、情報処理の困難さも、参加が妨げられる要因に なります。

例えば、複雑なシステムだとゲームを開始することができない、長く て複雑な文章だと理解ができなくてルールに従ってゲームを進めるこ とができない、ということが起きます。



最後に、話しづらさがあっても、ゲームを進めるのに支障を来す場合 があります。

ゲームによっては、お互いに、ボイスチャットでコミュニケーション をとることがあります。

発話が不明瞭だと、そのツールによる情報交換ができません。

eスポーツへの参加を妨げる要因は、個人の問題や、環境的な理由など 、ここで紹介したもの以外にも多様に存在します。「やってみたい」 という声があがらないのは、興味や関心がないのではなく、このよう な困難さが解決できないために、スタートラインに立てていない可能 性があります。



目次

5. スタートラインへ立つための支援



では、スタートラインに立つためにはどのような支援が必要なのでし ょうか。

まずは、道具、デバイスによる支援を考えてみます。

市販製品を使う方法と、手作りによる個別支援があります。

現在は、ゲームメーカーでも、アクセシビリティに配慮された機能が 標準で用意されるようになりました。

また、一般ユーザ向けの簡単な機能として用意されたものを利用する 方法があります。



ここからは、家庭用ゲーム機のアクセシビリティを紹介します。 例えば、「PlayStation」では、ズーム、色の反転、大きな文字、太い 文字、ハイコントラストの機能が用意されています。このように、国 内で販売されている代表的なゲーム機メーカーでは、画面の見やすさ をサポートする機能が標準で用意されています。



また、マイクロソフト社で販売されている「Xbox One」の簡単操作に よるハイコントラストの機能は、白のテーマと黒のテーマで、画面の 色の変更ができます。この機能により、文字がはっきりと見やすくな る方がいます。



操作のしづらさをサポートする機能で代表的なものは、ボタンの割り 当てや、マッピングと呼ばれる機能です。



この機能を使うことで、ゲームコントローラーの指定したボタンを、 別なボタンに役割を変更することができるようになります。例えば、 押しづらいボタンがある場合には、使用頻度の少ないボタンと交換す ることで解決します。



ソフトの変更で対処することが難しい場合は、道具の利用も考えます 。

「Xbox アダプティブコントローラー」は、押しやすいスイッチを接続 して使える、スイッチのインターフェースです。

「Nintendo Switch」では、写真のように、コントローラーを別々に取り外して、操作しやすい手の位置で使えるように工夫することができます。



外部スイッチを接続できるスイッチインターフェースの活用で、多く の困難さを持つ方に対応できるようになります。

写真はスイッチインターフェースの使用例で、両手にスイッチを持っ ています。

ボタンを押しやすい位置に変更することで、操作が改善します。



次に、ゲームソフトに見るアクセシビリティの要素を紹介します。 これまでは、メーカーで用意されたアクセシビリティの工夫でしたが 、ゲームソフトによっては、一般ユーザ向けにつくられたものを、う まく利用することで、困難さを改善できます。

これは、「Nintendo Switch」の「マリオカート8 デラックス」という ゲームのオプション画面です。

「マリオカート」というゲームは、任天堂の代表的な作品の1つで、レ ースゲームです。

ゲーム操作には、ハンドル操作とアクセルボタンの操作が必要です。 難しいコースだと、コースアウトして落ちてしまい、思うように進め ません。

そのような時は、この簡単操作機能を使います。

左から順番に説明します。

「アシスト機能」は、自動ハンドルのことです。この機能を有効にし ておくと、コースアウトしないので、スムーズにゴールまでたどりつ くことができます。

「ジャイロ機能」を有効にしておくと、コントローラーを傾けるとハ ンドル操作になります。

この機能は、ジョイスティックや、ボタン操作が難しい方に有効です 。



「オートアクセル機能」を有効にしておくと、アクセルボタンを押し ていなくても運転できるようになります。

これらの機能を上手く使うことで、片手しか使えない、または、力の 制御が難しい方でも、特別な工夫をしなくても、レースに参加できる ようになります。



こちらは、バンダイナムコの「太鼓の達人」という有名なゲームです 。

このゲームは、聞こえづらさや見づらさがある人も使えるようにデザ インが工夫されています。

例えば、少し練習をすると、画面を見なくても音を頼りにプレイする ことも可能です。

また、画面の中央にプレイに必要な情報が集まっているので、視野が 狭い方でも操作がしやすいデザインになっています。



「太鼓の達人」は、必要なボタンの数が少なくて遊びやすいゲームで すが、操作のしやすさにも配慮されています。 例えば、連打をサポートする機能や、「ドン」と「カッ」の区別がい らなくなる機能など、選ぶキャラクターによって遊びやすさに配慮さ れています。

このような工夫は、アクセシビリティとして表示されていないので、 それぞれのゲームを実際に使用してみて得られた情報をさまざまな形 で共有していくことが必要です。



これは、コントローラーを顎で操作できるように工夫した例になりま す。

ジョイスティックのボタンを延長し、それ以外のボタン操作はスイッ チインターフェースを利用し、指で押せるスイッチと併用して操作の しづらさをサポートしています。



こちらは、キーボードが押しづらい場合に、動きやすい位置にスイッ チを固定した例です。

自助具を用いた方法はありますが、このような個別支援は、壊れた時 にどうするのかが課題となり、継続した利用が問題となります。 このため、支援はアクセシビリティで普及している方法をまず基本と して考えていくことが大切です。


状況によっては、1人ですべての操作を全部できなくても良い、という 考え方もあります。

この例のような設置をし、格闘ゲームであれば、キャラクターを操作 するジョイスティックと、パンチやキックなどを役割ごとに分担して プレイする方法も考えられます。

この方法は、レクレーションのような楽しさを生み出すことができま す。



視覚サポートでは、広く普及している方法で、「クロックポジション 」と言う方法が使えます。

例えば、キャラクターの移動方向を「10時の方向」などと、時計の針 の方向に見立て、ガイドヘルパーが指示して操作します。

困難さを改善する工夫例は、多種多様にあります。どのようにしたら より良い状態になるのか、一緒にプレイし、楽しみながら1つ1つ発見 していくスタイルが大切です。



6. これからの課題



最後に、今後の課題について紹介します。

国内でのeスポーツへの支援技術を用いたサポートは、諸外国に比べて 、まだ始まってもいない段階です。

これまで紹介した道具に関する方法ですが、初めて知ったという方も 多いと思います。

eスポーツ参加の普及に向けて、デバイスにおける課題は、第一に、情 報が届かないことです。「知らないから始められない」という方が多 くいます。

次に、知識があっても、実際に試せる場所がない、購入を希望しても 高額であったり入手が容易ではない、という問題があります。

このような理由により、「自分には無理である」と諦めてしまってい る方も多いのが現状です。



そこで、これまで紹介してきたような情報を実際に体験することがで きる環境づくりに向けた情報普及の取り組みが大切です。 地域でミニ体験会や、講習会を開催することも面白いと思います。 ぜひ、ここで得た知識を、まだ知らない人に紹介して下さい。



次に、人的資源における課題です。

困難さの特性にあった指導や適合をしてくれる人、相談場所がないの が今の状況です。

現時点では、個々人の試行錯誤に委ねられています。

自分にとってどのような方法が適しているのか、気付かずに利用して いると、思いもよらないアクシデントに繋がることがあります。



このような、不適切なデバイスの導入が、身体へ悪影響を及ぼす場合 があります。

この写真では、車いすに座っている子供が携帯ゲームをしています。 この子供の場合、力が弱いので、手を挙げることができません。身体 も不安定なので、頭と姿勢を崩してゲームをしています。この時点で は、この状態がこの子にとって「ゲームをするために」自然な姿です 。しかし、この状況が長くなることで、脊柱の変形などの障害が発生 してきます。



そのため、eスポーツの取り組みでは、必要に応じて、個人のパフォー マンスを引き出す、楽な操作環境づくりが必要です。 例えば、画面は顔の正面に来るように設置します。 自分にとって何が良い方法か、自分で気付くのは難しいものです。 そのため、第三者によるアドバイスが受けられる体制づくりが必要だ と思います。



ここまで、デバイスの課題、人的資源の課題をみてきました。 そして、もう1つの課題が、大会ルールにおける問題です。



eスポーツの大会では、公式コントローラーのみが参加条件になってい ることがあります。

アクセシビリティの利用が、不正行為として考えられてしまい、不公 平を理由にされることがあるというのが、その理由です。

そのような条件の場合、これまで紹介してきた困難さを、アクセシビ リティの工夫で改善した方が参加できない状況になってしまいます。



この他にも、バリアが多く、十分にパフォーマンスが発揮できない会 場である、会場に出かけることが難しい状況である、長時間の試合が 難しい、などの理由があります。

どのような配慮があると、誰もが参加出来る形を目指せるのか、とい うことが、今後の課題です。



7. まとめ



ここまで学習したことを振り返ります。

eスポーツへの参入を、運動機能、視覚、聴覚、認知、発話などの困難 さが阻害します。

そしてeスポーツは、ICT関連の支援技術によって、困難さを超えられ ます。

困難さのある方のeスポーツ参加への普及には、未だ課題も多いのが現 状です。

eスポーツへの支援は、これらの課題に対し、当事者と一緒に取り組む ところからスタートし、楽しさを共有していくことが、支援者に求め られる大切な姿勢です。

|人でも多くの方がeスポーツを通して社会参加へとつながるきっかけ になればと思います。

以上です。



参考資料

海外の障害者ゲーム支援団体

• SpecialEffect : https://www.specialeffect.org.uk/

・The AbleGamers Foundation :https://ablegamers.org/ 国内の障害者ゲーム支援団体

・ユニバーサルeスポーツネットワーク:uniesnet.com

・ゲームやろうぜProject :https://www.gyp55.com/



この講義は、ATA研修 単元3 第6章「ICTに関する支援技術 Webアクセシビリティについて」です。

講師は、有限会社ケー・アンド・エフコンピュータサービス インスト ラクター 野本/荒井/黒崎 です。



当社は官公庁等のホームページを中心に20年以上、ホームページのユ ニバーサルデザインアクセシビリティの対応をしています。 本事業の事務局を務めながら、Webアクセシビリティについて話します 。



この章では、ICTに関する支援技術の一環として、Webアクセシビリテ ィについて学びます。

学習目標は、

障害者向けのWebサイトについての知識を得ること、 です。

学習のゴールは、 Webアクセシビリティについて説明できるようになること、 誰にも優しいWebページ運用について理解できるようになること、 です。



I. はじめに



この章では、障害者がホームページをどのように利用しているかを学 習し、利用者にとって、ホームページがどのように作られていると利 用しやすいかを学習します。



2. 障害別によるホームページの利用方法



2-1. 視覚障害の方の場合

以下の3つの場合でお話しします。

- 2-1-1. 全盲の方の場合
- 2-1-2. 弱視の方の場合
- 2-1-3. 色覚障害の方の場合



2-1-1. 全盲の方の場合

実際は障害の程度や環境によって個々に違いがあるのですが、ホーム ページの制作側の知識として説明します。

全盲の人は、一般的にホームページを利用する際は読み上げソフトや 、点字ディスプレイを使っていることが多いのではないかという認識 のもと、制作する場合が多くあります。

具体的には、HTMLのテキスト情報を音声化してくれるソフトを、パソ コンにインストールして利用することが多いという認識です。

さらに最近ではスマホ、タブレットの利用も多くなってきていると聞 き及んでいます。

スマホ、タブレットでは、あらかじめ音声読み上げ機能(スクリーンリ ーダー)等が搭載されていて、その機能の利用も多い様子が伺えます。



ここで、スマホ、タブレットでの音声読み上げ機能の利用方法を示し ますので、スマートフォン等をお持ちの方は、実際の設定方法を試し てみて下さい。

試す際の注意事項として、設定の戻し方が分からなくなってしまうこ とや、操作方法が表記と異なる場合がありますので、予め確認してか ら試して下さい。

Android の場合です。 「設定」から「ユーザー補助」、「テキスト読み上げの出力」の順に選択 し、設定します。

IOS の場合です。

「設定」から「一般」、「アクセシビリティ」、「VoiceOver」の順に選択し 、設定します。



2-1-2. 弱視の方の場合

弱視の方がホームページを見る場合、 画面を工夫して見る、 拡大して見る、 スクリーンリーダーを利用して音声で利用する、 組み合わせる、 などの方法があります。



画面を工夫して見る場合

画面の文字色を反転もしくは背景色を変えて利用します。

表示されているホームページの画面は、通常の状態は背景色が白色で すが、背景の色を変えると、文字が認識し易くなります。 例えば、背景色と文字色を変えると文字が認識し易くなります。



拡大して見る場合

表示されている画面の文字の大きさを変えて利用します。 OSの機能で一部を大きくする機能もありますが、この場合はブラウザ の機能を説明しています。

表示されているホームページの参考画面は、通常の状態は、文字が標 準的なサイズです。

文字の大きさを変えると、文字が拡大されて認識しやすくなります。



2つの利用方法を組み合わせる場合

背景色、文字色を変えて、拡大して利用します。

表示されているホームページの参考画面左側は、背景色と文字色を変 え、文字が標準的なサイズの状態です。

参考画面右側は、背景色と文字色を変え、さらに文字の大きさを変え ることで、より認識しやすくなります。



2-1-3. 色弱または色覚多様性の方の場合

「色弱」または「色覚多様性」の方は、その状況によって見え方が違って きます。

ホームページ利用時は特別な補助機能、ツールなどを利用されている ケースは稀です。

ホームページを作る側の意識として、見え方の違いをある程度理解し ながら、見えやすいデザインを工夫することが重要になってくると考 えます。



2-2. 聴覚障害の方の場合

聴覚障害の方がホームページを利用される場合についてです。



2-2. 聴覚障害の方の場合

難聴あるいはまったく耳が聞こえない人の場合、Webで提供される文字 情報に関しては問題ありませんが、音と音声の情報の有無も含め認識 されません。 例として、BGMや効果音、読み上げや、場合により動画などです。 動画で音声がある場合は、字幕やテキストあるいは手話による解説が 無いと、内容が伝わらないことになります。 また音声の無い動画でも、文字による内容の説明が必要な場合もあり ます。



2-3. 肢体不自由の方の場合

肢体不自由の方がホームページを利用される場合についてです。



2-3. 肢体不自由の方の場合

病状や障害の状況によって身体を動かせる機能や程度に個人差があり ます。

ー般的なキーボードの設定変更で利用する場合や、特殊な入力装置・ 支援機器・支援ソフトを利用するなど、さまざまな方法でWebが利用さ れています。

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第6章 |節「ICTに関する支援技術 Webア クセシビリティー」です。 講師は、有限会社ケー・アンド・エフコンピューターサービス インス トラクター 野本/荒井/黒崎 です。

L



3. Webアクセシビリティとは



3-1. Webアクセシビリティとは

まず、言葉の定義を明確にします。

「アクセシビリティ」とは「近づきやすさ」、「利用のしやすさ」、「便利 であること」と訳されます。

「情報アクセシビリティ」とは、「すべての利用者に対して情報通信 機器や情報サービスを利用しやすい環境のこと」で、「Webアクセシビ リティ」は、「その中でもWebに特化したアクセシビリティ」という意 味です。

「Webアクセシビリティ」とは、「Web制作側が、あらゆる人が、どのような環境下(うるさい場所や、暗い場所、明るい場所など)であっても、Webサイトを利用できるように配慮し構築すること」を指します。

同じような言葉の、「ユーザビリティ」とアクセシビリティを混同し ないようにする必要があります。



Webアクセシビリティという言葉は、アクセシビリティの中でも「Web」 で提供される情報に対して使われます。

したがって「Webアクセシビリティに配慮する」とは、「高齢者や障害 者などあらゆる人が、どのような環境下でも柔軟にWebサイトを利用で きるように配慮すること」という意味となります。


「ユーザビリティ」とは、一般的に「使いやすさ」や「有用であること」 つまり、「使用性」を意味します。

JISやISOという標準規格では、ユーザビリティとは、「ある製品が、 特定のユーザが特定の状況において、指定された目的を達成すること が効率よくできるか、そして、効率性や満足性、つまり使用していて 不快感がなく、また使いたいと思えるか」といった範囲までを指して います。



3-2. ガイドライン

Webアクセシビリティには、国際規格があります。 「ISO/ IEC 40500:2012(WCAG 2.0)」です。 それを基に日本工業規格化したのが「JIS X 8341-3:2016」です。 2004年に初めてJIS規格として制定され、2016年に改定されました。 規格番号の「8341」は、「やさしい」という語呂合わせなので、皆さ んも覚えやすいと思います。



ISOとは、International Organization for Standardizationの頭文字 をとっており、日本語では「国際標準化機構」と言います。

ISOは、各国の代表的標準化機関からなる国際標準化機関で、電気・通 信及び電子技術分野を除く、全産業分野(鉱工業、農業、医薬品等)に 関する国際規格の作成を行っています。

IEC(国際電気標準会議)は電気、電子技術分野の国際標準化を実施しています。

身近なISOですと、コンプライアンスに関わるISO 900|など耳にしたこ とがあるのではないでしょうか。

また2019年には「日本工業規格(JIS)」は「日本産業規格(JIS)」に変わりました。



JIS規格(JIS X 8341-3:2016)と国際規格(ISO/IEC 40500:2012)は、いずれもW3Cのガイドライン(WCAG2.0)と同じ内容で統一されました。



このような環境整備に伴い、総務省ではWebアクセシビリティの確保、 維持、向上に関する「みんなの公共サイト運用ガイドライン(2016年版) 」を公表しました。

Webアクセシビリティの詳細は、総務省の該当するホームページを参照 して下さい。

ホームページが基準に達しているか、総務省が開発し提供しているWeb アクセシビリティのチェックツール「miChecker」も確認して下さい。

「みんなの公共サイト運用ガイドラインPDF」では、ホームページ改定 の事例が掲載されています。

また、ウェブアクセシビリティ基盤委員会のホームページでは、「 WCAG 2.0 関連翻訳文書」も見ることができます。



3-3. 必要性

アクセシビリティの必要性です。

内閣府によると、障害者差別解消法を、「全ての国民が、障害の有無 によって分け隔てられることなく、相互に人格と個性を尊重し合いな がら共生する社会の実現に向け、障害を理由とする差別の解消を推進 することを目的とする」と定義しています。

障害者差別解消法は、障害者に対する不当な差別的取扱いを禁止して いる他、行政機関(省庁、地方自治体等)に対しては「法的義務」を、事 業者(一般企業等)に対しては「努力義務」を求めています。

内閣府のホームページにある「障害を理由とする差別の解消の推進」 を確認して下さい。

また、「合理的配慮等具体例データ集」では、合理的配慮や不当な差別的取扱いの具体例だけではなく、事前的改善措置・環境整備にあたる内容も見ることができるので、具体的に理解しやすいと思います。



障害等による社会的障壁を取り除くための措置の中に、情報アクセシ ビリティがあります。

インターネットの普及により、健常者と同様に高齢者や障害者にとっ てWebサイトは、情報提供のインフラとして欠かせない重要な情報源と なっているからです。

情報提供の「環境整備」への対応として求められるものの1つが、Webサイトです。

情報を提供する側、特に公共の施設のホームページがWebアクセシビリ ティの適切な対応をしていないと、社会生活における多大な不利益の 発生や、災害時等では生命の危機に直面する可能性があります。 特に公共の施設のWebサイトは条件を満たす必要があります。



「X 8341-3」で検索をすると、「JIS X 8341-3:2016」を閲覧すること ができます。

JISリストを検索するのに便利なサイトですので覚えておいても良いでしょう。

適合レベル別達成基準の一覧が確認できます。

もし皆さんがホームページを作る場合や運営される際には、「みんな の公共サイト運用ガイドライン」を参考にすることをお勧めします。



3-4. ホームページづくりの心構え

訪問するユーザについて想像してみます。 どのような環境で、どのような人が、閲覧するでしょう。



Webアクセシビリティは、年齢的、身体的条件に関わらず、ユーザ視点 に立ちより多くのユーザが、より多くの場面で、より多くの使い方を 選べるようにすることです。

そしてサイト制作者(運営者)は、より多くの利用環境をサポートして 、より多くのユーザに提供できるようにすることが求められます。 これがホームページづくりの大前提となります。



ここで、紙3枚と筆記用具を用意して下さい。 さまざまなユーザの困りについて考えます。 思いつく限り書き出して下さい。 障害と言ってもさまざまな不自由がありますので、想定してみること が大切です。

5分間ほど考えてみましょう。 準備した1枚目の紙に、5つ以上書いて下さい。



映像再生用



今度は、高齢者の方について、どのような困りがあるか考えます。

5分間ほど考えてみましょう。 準備した2枚目の紙に、5つ以上書いてみて下さい。



映像再生用



ー時的な障害がある方の場合、どのような困りが考えます。 「一時的な障害」とは、外部環境の変化を想定してみて下さい。 例えば地下鉄の騒音、薄暗い場所、目にごみが入ってコンタクトレン ズが取れてしまった、などの場合を想定してみて下さい。

5分間ほど考えてみましょう。 準備した3枚目の紙に、5つ以上書いてみて下さい。



映像再生用



回答例

QI)障害のある方

画面を 見ることができない / 見えづらい 文字を 読むことができない / 読むのに困難を伴う 音声を 聞くことができない / 聞きとりづらい 内容が 理解できない / 理解しづらい マウスやキーボードの操作 できない / 操作しづらい 等のことが考えられます。 多種多様な場合を想定し、やさしい配慮をしておくことが重要です。

21



Q2) 高齢者の方

文字サイズが小さいと読みづらい コントラストが弱いと文字が読みとりづらい 白内障で特定の色が見分けづらい 動画の音声が聞きとりづらい マウスでの細かい操作がしづらい キーボードでの文字入力に時間がかかる 操作方法を覚えづらい(忘れてしまう) 等のことが考えられます。 多種多様な場合を想定し、やさしい配慮をしておくことが重要です。



Q3) 一時的な障害がある方の場合

これは、自分自身が実際に経験したこともあると思います。

眼鏡を忘れて一時的に見づらい / 色が識別できない

本来カラーなのにモノクロでプリントアウトしたページを見ているの で識別が難しい

一時的に聞くことができない / 聞き取りづらい(騒がしい所で動画を 見ている)

音声を出せないところでイヤホンがないので音声が発生できないし聞 き取りづらい

ー時的にマウスを操作できない / しづらい(急いでいるのにマウスの 調子が悪い)

携帯(ガラケー)でアクセスしているので操作性が悪い

など多種多様な場合を想定して、やさしい配慮をしておくことが重要 です。

3-4. ホームページづくりの心構え 補足:災害への備え 近年災害が多くなり、実際に被災される方も 多くなっています 実際に災害時等に必要な情報が届かない状況 となれば生命の危機に直面する可能性があり ます 従って 災害時の緊急情報を伝えるページや高齢者・ 障害者の閲覧が多いページ等、重要なページ が配慮対象から漏れないように注意する必要 があると考えられます

補足、災害への備え

近年災害が多くなり、実際に被災される方も多くなっています。 実際に災害時等に必要な情報が届かない状況となれば生命の危機に直 面する可能性があります。

従って、災害時の緊急情報を伝えるページや高齢者・障害者の閲覧が 多いページ等、重要なページが配慮対象から漏れないように注意する 必要があると考えられます。



目次

4.情報アクセシビリティの例



 4. 情報アクセシビリティの例 Webアクセシビリティ向上の例



4. 情報アクセシビリティの例

Webアクセシビリティを考える時には、SEO対策と似ている部分が多く あります。

SEOを意識する場合なら、「Google等の検索エンジンに認識されやすい 文章」ということになり、良く「マシンリーダブル」という機械にと って理解しやすい文章を指す言葉です。

マシンリーダブルというのは、機械にとって理解しやすい(読まれやすい)文章ということになります。

つまり文字や表示されている内容などがデジタル化され、機械やコン ピュータで直接読み取って利用できる形式であることです。 例えば一般的なソフト(ブラウザ等)で利用可能なファイル形式や、ブ ラウザ等で認識できる構造化されたデータのことです。

ここで、画像、映像、音声などは、現状「マシンがそのままでは解釈/ 理解できない情報」にあたるので、そのための補完も必要になってき ます。

4-1. わかりやすいメニュー名

まずメニューとは、何か。

メニューの役割とは、「「どこに行けばどの情報があるか」が「概要として」わかるようにすること」と考えられます。

そこで、近い情報やまとめられる情報は、まとめることでわかりやすくなります。

メニュー名も、意味、意図が伝わることが重要です。



メニューの項目の数は多くても6、7個ほどが一般的ですが、最近のス マホ対応を考えると、数は少なくなる方向にあるようです。

この説明では、この場合のメニューとは、トップページのメニューや グローバルメニューのことを指します。 これは主に、スマホ画面の方がパソコン画面に比べて画素数が少ない 、もしくは画面のサイズが小さいため、あまり多いと見にくくなる傾 向があるからと考えられます。

グローバルメニューの説明としては、Webサイト内の各ページに共通して設置してある、Webサイトの統一的な目次のことを想定しています。



4-2. ホームページ内で迷わない工夫

前出のマシンリーダブルについて、マシンはどの順番に認識して(読ん で)いくのでしょうか。

ここでは、一般的なスクリーンリーダーを参考に考えてみます。 通常の音声読み上げ順序はソースコードに記述された順序になります 。 重要なのは(ソースコード記述順序で)読み上げられたときに、意味が 通じるかどうかということです。



ソースコードとは、プログラミング言語で記述された文字情報のこと になりますが、ホームページの場合、主にHTMLファイルとして利用さ れます。

HTMLは、Hypertext Markup Languageの略で、ホームページにおいて、 どのようにレイアウトをするか、どの部分を他のページへのリンク情 報として扱うかなどの情報が、本文と一緒に文字で記述されています。

その際、ルールに従って記述することと、そのソースコードを理解して、表示・ブラウズするソフト、つまりブラウザで読み込み、表示することで、ホームページとして閲覧できます。

例えば最初のページから、次の情報が存在するページに移動する、情 報の格納場所を記述することで、画像や音声、動画などをページ内に 埋め込める、という記述方法です。

ソースコードも確認することができます。

一般的なインターネットエクスプローラーにおけるHTMLの表示方法と しては、ブラウザのツールバー内の「表示」をクリックした後、プルダ ウンメニューの「ソース」をクリックすることで表示できます。

ブラウザやバージョンごとに表示方法は違いますので、各自調べてみ て下さい。



デザイン優先に作成されたページは、注意が必要です。

ソースコード記述順序で読み上げられた時に、意味が通じない場合が あります。

また、CSS(カスケーディングスタイルシート)を使って文字の大きさを 固定している場合などでは、デザイン性は向上しますが、文字の大き さを変えられないケースがあり、Webアクセシビリティという面では注 意が必要な場合があります。

コンテンツの見た目の並び順とHTMLの順番(音声読み上げ順序)が異な ったとしても、コンテンツ内容が独立していてその項目内で意味が変 わることが無い場合には、コンテンツの見た目の並び順と異なってい ても問題は無いと考えられます。

読まれた順番が違っても内容は同じ場合と、Aだけ、Bだけ、Cだけの内 容を読んでも意味がわかる場合が主なケースです。

コンテンツとは、Webサイトでのコンテンツの意味としては多くが、サ イト全体や、各ホームページ、および、特定の部分に含まれる情報の 内容を指します。



4-3. 画像の代替テキストがある

代替テキストは画像の代わりとなる文字列のことです。

文章だけでなく、写真やイラストなどの画像が掲載されている場合の 設定です。

画像に対し、写真やイラストの内容を説明する言葉、例えば「〇〇の写 真」等と設定しておくことができます。



4-4. 読む人が文字を拡大縮小できる

利用者が、ズーム機能を持つソフトやOSの仕組み、もしくはブラウザ の機能などを利用して文字の拡大ができます。 最近のWebサイトの機能として、文字拡大の対策がなされていることが 多くなりました。

利用者が、ズーム機能を持つソフトやOSの仕組みなどを利用しない場 合でも、コンテンツのテキストサイズを拡大して読むことができるよ うにすることで、視覚障害の人に役立ちます。

ブラウザの機能の利用でも文字を大きくすることはできますが、その 様な機能を利用することが無くても、そのホームページ自体に文字を 拡大できる機能を付加する場合があり、Webアクセシビリティの向上に 繋がります。



4-5. 音声の代わりに字幕などを入れる

聴覚障害の方向けには、動画や音声のコンテンツがあった場合には別 の方法で情報を取得できるようにすることが求められています。例え ば、動画にはキャプション(字幕)を付加します。

具体的には、動画に音声が説明として入っている場合などは、文字に よる説明も求められています。

動画中に表示されない場合は、併せて文字が順次表示されるケースも あります。

動画や音声の自動再生は避けます。

ページを開くと同時に始まる音声や動画再生は、場合により非常に困 ることもあります。

例えば、音を出してはいけない場所での突然の再生で焦り、その止め 方が分からなくなってしまう場合があります。



4-6. 操作しやすいデザイン

「操作しやすい」を、「使用性(usability)が良い」と考えることもで きます。

JISによれば、「ある製品が、指定された利用者によって、指定された 利用の状況下で、指定された目的を達成するために用いられる際の、 有効さ、効率及び利用者の満足度の度合い。」と記述されています。(引用 日本工業規格「JIS Z 8521:1999」)



補足すると、「操作しやすいデザイン」とは、「ユーザビリティ (usability)が良いデザイン」とも考えられます。

このことは多様な障害を持つ利用者にとっても、目的を達成するため に用いられる際に、効率的で、利用者の満足度が高いデザインを心が ける必要があると考えられます。

つまり、「操作しやすいデザイン」とは、「さまざまな障害を持つ人 にとっても目的を達しやすいデザイン」であると考えられます。

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第6章 2節「ICTに関する支援技術 Webア クセシビリティ2」です。 講師は、有限会社ケー・アンド・エフコンピューターサービス インス

トラクター 野本/荒井/黒崎 です。

I



5. 各種ツールについて



5-1.ブラウザ

各社のブラウザには各種の機能があり、ホームページで確認すること ができます。

元々ある機能として、ブラウザには音声読み上げの機能が準備されて いるものもあります。

文字の拡大、縮小は大半のブラウザで可能です。

後からプラグインなどで追加できる機能についてです。

Google製品のブラウザ「chrome」などではさまざまな拡張機能が用意 されています。

その中には、音声を600%まで大きくする機能、カラーフィルターをWeb ページに適用して色を認識しやすくする機能など、多様な機能があり ます。

機能によって、有料のものと無料のものがあります。


5-2. スクリーンリーダー

スクリーンリーダーとは、コンピューターの画面情報を、合成音声や 点字ディスプレイに出力するためのソフトウェアです。 主に全盲を含む視覚障害者のユーザが、コンピュータを操作するため に用います。 この場合、パソコンを起動してからの多くの操作が含まれます。 WindowsなどのOSを含む、さまざまなソフトウェアの画面情報を読み上 げることができます。

点字ディスプレイとは、スクリーン・リーダーなどが出力した情報を 、点字で表現するための機器です。

主に点字を使用する全盲のユーザに利用されており、スクリーン・リ ーダーの合成音声と点字の出力を併用することで、作業効率を上げる ことができます。



「スクリーンリーダー」に似た物で、Webサイトを閲覧することに特化 した「音声ブラウザ」があります。

「音声ブラウザ」とは、Webサイト上のソースコード情報を利用して、 合成音声で読み上げるためのソフトウェアです。

テキスト情報だけでなく、画像情報の代替テキストも読み上げること ができます。

主に、視覚障害者のユーザがWebサイトを閲覧するために使用していま す。

ここでは、よく利用される、「スクリーンリーダー」として「NVDA」 の日本語版を紹介します。

NVDAとは、Non Visual Desktop Accessの略です。 無料(オープンソース GPLv2)のWindows用スクリーンリーダー(音声読 み上げソフト)です。

オーストラリアの非営利法人 NV Accessを中心とするコミュニティが 開発を行っています。



5-3. コントラスト比チェックツール

JIS X 8341-3:2016では、色覚障害者への配慮として、背景色と文字色 のコントラストに基準が設けられています。 具体的には「4.5:1」、「3:1」が基準とされています。 実際には、コントラスト比「4.5:1」、「3:1」と言われても、満たしてい るかどうかを目視で判断することは不可能です。 そこで登場するのが、コントラスト比チェック「Color Tester」です。 「Color Tester」は、寄附歓迎のフリーソフトです。

基本的に無償で使うことができますので、皆さんも試しに使用してみ ることをお勧めします。



5-4. アクセシビリティ評価ツール

「みんなのアクセシビリティ評価ツール:miChecker Ver.2.0」を紹介 します。

「みんなのアクセシビリティ評価ツール:miChecker」は、JIS X 8341-3:2016(高齢者・障害者等配慮設計指針-情報通信における機器、ソフ トウェア及びサービス-第3部:Webコンテンツ)に基づくWebアクセシ ビリティ対応の取組みを支援するために、総務省が開発し、提供する アクセシビリティ評価ツールです。

その第一の目的は検証作業の支援です。

加えて、付属文書等に沿って検証作業を行うことで、関連する知識の 習得が可能です。



6. まとめ



6. まとめ

この単元のテーマは、 Webアクセシビリティを学ぶ、 でした。

学習目標は、 障害者向けのWebサイトについての知識を得ること、 でした。

学習のゴールは、

Webアクセシビリティについて説明できるようになること、 誰にでも優しいWebページ運用について理解できるようになること、 でした。

さて皆さんは、説明できるようになりましたか。 また、運用について理解できましたか。

以上で終わります。



この講義は、ATA研修 単元3 第7章「ICTに関する支援技術 この単元の まとめ(振り返り、参考文献)」です。 講師は、NPO法人 支援機器普及促進協会 理事長 高松崇 先生です。

L



この単元を担当する高松崇先生を紹介します。

高松先生は、NPO法人 支援機器普及促進協会の理事長、また、京都市 教育委員会 総合育成支援課の専門主事を務められ、京都府 特別支援 教育 京都府専門家チーム(宇治支援学校スーパーサポートセンター)に 所属されています。



単元3「ICTに関する支援技術」は、以下の5章で構成されました。

- 3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用
- 3-3. 0S標準のアクセシビリティ機能
- 3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術
- 3-5. ICTを活用した実践例
- 3-6. Webアクセシビリティ

それぞれの章で学んだことを確認します。



3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用 の学習目標は、 ICT支援技術の基本を理解すること、

でした。

学習のゴールは、

これまでの専用機と違い、一般的なパソコン、タブレット、スマート フォンが支援機器となり得る時代になってきたことへの理解をするこ と、

当事者のQOLに寄り添ったICT機器の提案・設定が実施できるようにな ること、

でした。

3-2.一般的なICT機器の支援への利活用 ()
この章を学習するにあたってのポイント
Society5.0の時代を迎えようとしている現代社会は、ICT機器を有効活用することで、社会的弱者の方々の生活やコミュニティ手段も大きく変化しようとしている。当事者のQOLを実現するためのICT機器活用の基本、必要性を学ぶ。
この章で学習すること
当事者のICT支援技術の基本(Society5.0の時代、当事者の困り、ハードウェア、周辺機器、接続方法、ソフトウェア、入力方法、出力方法)

3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用 を学習するにあたってのポイントは、

Society5.0の時代を迎えようとしている現代社会は、ICT機器を有効活 用することで、社会的弱者の方々の生活やコミュニティ手段も大きく 変化しようとしていること、

当事者の方のQOLを実現するためのICT機器活用の基本、必要性を学ぶ こと、

でした。

3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用 で学習することは、

当事者のICT支援技術の基本、

Society5.0の時代、当事者の困り、ハードウェア、周辺機器、接続方 法、ソフトウェア、入力方法、出力方法、 でした。



3-2. 一般的なICT機器の支援への利活用の学習のまとめです。 当事者のニーズや困りに応じた適切なICT機器の選択や設定は、ICT機 器での支援の大切なスタートです。

フィッティングや姿勢なども含めて総合的に本人の負荷の低い方法の 提供が必要、ということを理解しました。



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能の学習目標は、

アクセシビリティの設定を知る、

各0Sの違いだけでなく、バージョンによっても違うケースがあること を理解すること、

でした。

3-3. 0S標準のアクセシビリティ機能 の学習のゴールは、 作成時の一番新しいバージョンでのアクセシビリティについて、各社 がアップしているサイトを中心にしながら、見る、聞く、操作する、 の項目に分けて学習し、習得すること、

でした。



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 を学習するにあたってのポイン トは、

各0Sのアクセシビリティは、機器本体だけでなく、周辺機器や当事者 の姿勢などとも大きく関わってくること、

既存のハードウェアを有効活用するためにアクセシビリティを検討す る場合と、アクセシビリティから検討することでハードウェアが決ま ってくる場合があることを押さえること、 でした。

3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 で学習することは、
 各OS標準のアクセシビリティ機能、
 具体的には、Windows、Android、iOS、MacOSの各OSに関して、

でした。



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 Windows の学習のまとめです。 Windowsでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて、見る、聞く、 操作する、の困難さで分類されています。

ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を習得しておくことが大切です。



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 Android の学習のまとめです。 Androidでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて、見る、聞く、 操作する、の困難さで分類されています。

ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を習得しておくことが大切です。



3-3. 0S標準のアクセシビリティ機能 iOS の学習のまとめです。 iOSでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて、見る、聞く、操作 する、の困難さで分類されていることを学習しました。 ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を習得しておくことが大切です。

参考資料はAppleのサイトです。



3-3. OS標準のアクセシビリティ機能 macOS の学習のまとめをします。

macOSでのアクセシビリティの基本は、大きく分けて、見る、聞く、操作する、の困難さで分類されています。

ハードウェアの設定が完了して、具体的なソフトウェアを操作する前 段階として、アクセシビリティの設定は非常に重要な項目です。 基本的な設定を習得しておくことが大切です。



3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術の学習目標は、 障害者基本計画や福祉機器等の分類を知り、福祉機器として開発され た支援技術に関する知識を得ること、

でした。

3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術 の学習のゴールは、 障害者基本計画の情報アクセシビリティに関する項目を知ることがで きるようになること、

福祉機器として開発された支援技術を知ることができるようになるこ と、

でした。



3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術 を学習するにあたって のポイントは、 福祉機器として開発された情報支援技術を知ること、 でした。

3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術 で学習することは、 身体障害者基本計画、

福祉機器等の分類、

福祉機器として開発された支援技術、

でした。



3-4. 福祉機器として開発された情報支援技術 の学習のまとめをしま す。

情報アクセシビリティの向上及び意思疎通支援の充実が、障害者基本 計画に定められています。

福祉機器等は、障害、困難、生活等の場面等さまざまな観点で分類さ れデータベース化されています。

福祉機器として開発された情報支援技術は多種あり、複数の製品を比 較検討することが大切です。



3-5. ICTを活用した実践例の学習目標は、

活動レベルにおける機能障害度と道具・福祉用具の関係を理解するこ と、

でした。

学習のゴールは、

実践例からICT活用の理解を深めること、 でした。



3-5. ICTを活用した実践例 を学習するにあたってのポイントは、 作業療法とICT活用の概要を学んだ上で、ICTを活用した実践例から具 体的な理解を深めること、

でした。

3-5. ICTを活用した実践例 で学習することは、

幼児期・学齢期の支援、遠隔テレビ会議システムを使用した支援、eス ポーツでの支援の実践例から各要点を押さえて理解すること、 でした。



今回、さまざまな事例を通して、幼児期から学齢期のICT活用について 紹介しました。

子供の支援を行うにあたって、まずはその人自身や家族のニーズを知 ることから始まります。

そして、その対象者の障害特性を理解することが重要です。

また、その人が置かれている環境から、その人が将来起こり得る二次 的な問題を最小限に押さえ、本来持っている潜在能力を引き出せるよ うに発達的視点を持って、将来を見据えた支援が必要です。

ICTはそのさまざまな障害特性や機能制限、各年齢で困っていることに 対して、できないことを代替してできるようにすることやわからない ことをわかるようにしてくれます。

本来持っている能力を補助したり、拡張したりする1つのツールとして 活用することができます。

これらによって得られた「できる」、「わかる」といった体験や経験は、 困難さがある人の「やりたい」という次の意欲を引き出し、発達を促す きっかけとなります。

対象者が、豊かな生活が送れるように、支援者は寄り添って、さまざ まな情報を提供できるようになることが大切です。



テクノロジーの活用が橋渡しになって生活にどのような効果をもたら したかを、実際の事例を基に紹介しました。

ICT・ATは支援の対象となる人々にとっても有用なツールであり、社会 的な役割の必要性と、その多様化が理解できたのではないかと思いま す。

今回紹介した事例以外にも、学習の補助としてICT・ATを活用しながら 学校に通う方もいれば、株式によって経済活動に参加している方もい ます。

社会と関わるための橋渡しであるということは、未来を担う人材を育 てるための橋渡しでもあります。

しかしながら、対象者がその恩恵を享受するためには、複数の人が協 働して支援する必要があるということも理解できたと思います。

ICT・ATの活用支援には、支援者間の連携を含む環境への働きかけも重要な手段になることを忘れてはいけません。

知識や情報を集めて引き出しを多く持つことは大事ですが、一緒になって支援してくれる人たちとの関係作りも大事にするようにして下さい。



ここまでのことを振り返ります。

eスポーツへの参入を、運動機能、視覚、聴覚、認知、発話などの困難 さが阻害します。

そしてeスポーツは、ICT関連の支援技術によって、困難さを超えられ ます。

困難さのある方のeスポーツ参加への普及には、依然として課題も多い のが現状です。

eスポーツへの支援は、これらの課題に対し、当事者と一緒に取り組む ところからスタートし、楽しさを共有していくことが、支援者に求め られる大切な姿勢です。

以上、1人でも多くの方が、eスポーツを通して社会参加へと繋がるる きっかけになればと思います。



3-6. Webアクセシビリティ の学習目標は、 障害者向けのWebサイトについての知識を得ること、 でした。

学習のゴールは、

Webアクセシビリティについて説明できるようになること、 誰にも優しいWebページ運用について理解できるようになること、 でした。



3-6. Webアクセシビリティ を学習するにあたってのポイントは、 障害者がホームページをどのように利用しているかを学習すること、 また、利用方法を想定して、ホームページがどのように作られている と利用しやすいかを学習すること、 でした。

3-6. Webアクセシビリティ で学習することは、
障害別によるホームページの利用方法、
Webアクセシビリティとは、
情報アクセシビリティの例、
各種ツールについて、
でした。



まとめです。 この単元のテーマは、 Webアクセシビリティを学ぶ でした。

学習目標としては、 障害者向けのWebサイトについての知識を得る、 でした。

学習のゴールとしては、 Webアクセシビリティについて説明できるようになること、 誰にも優しいWebページ運用について理解できるようになること、 でした。

さて皆さんは、説明できるようになりましたか。 また、運用について理解できましたか。



以上が「ICTに関する支援技術」についての学習確認となります。

次に単元末の理解度テストに進んで下さい。 もし不明な個所がある場合は、テストを受ける前に、再学習をしまし ょう。

これで単元3を終わります。

以上です。