

# 芸能従事者資料

日本芸能従事者協会





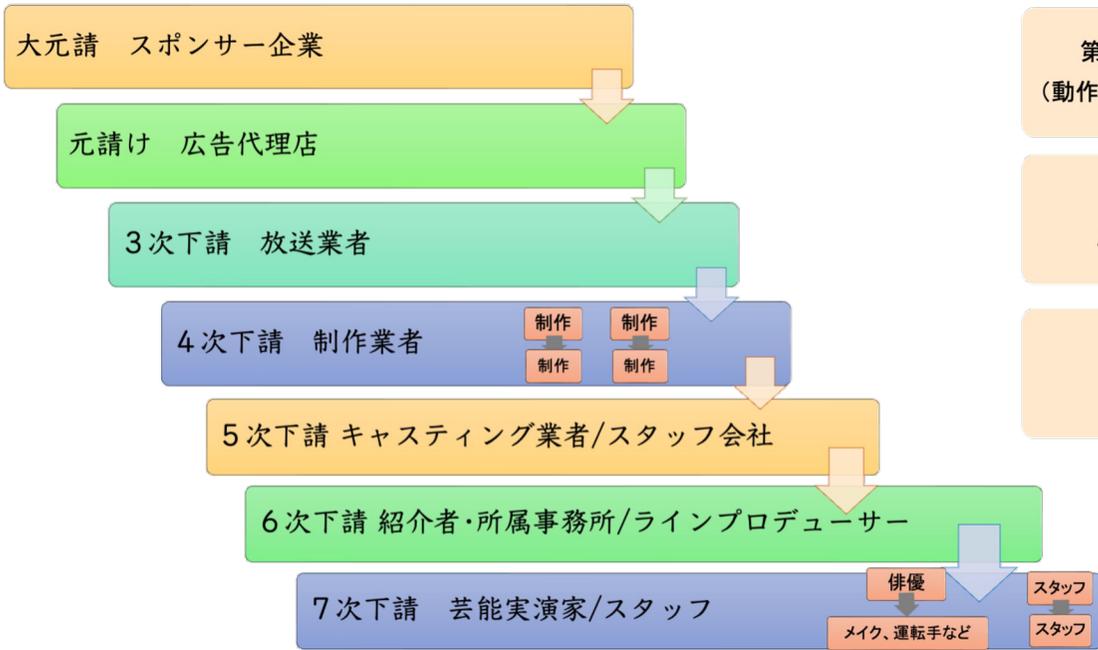
# 芸能従事者の就労状況、連絡調整、安全衛生管理

		俳優			音楽		演芸家			ダンサー	モデル	アクセシビリティ	映像製作スタッフ	舞台照明	美術関連
		舞台	映像	アクション	歌手	演奏家	落語・寄席芸人	奇術	大道芸						
就労状況	(1)個人事業者の割合(約)	10	10	9	10	9	9	9	10	9	10	9	9	4	10
	(2)業務の依頼者	発注者紹介者	○	×	×	×	×	○	△	○	○	×	○	○	×
	(3)場所・日時・内容の指示	依頼時前日	○	△	△	△	△	○	○	○	△	○	△	○	○
	(4)(3)の変更申出の可否		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	(5)拘束時間の業務割合(全体を10とした右記の割合)	移動リハ本番	1544	3443	3443	2441	2441	406	532	633	433	154	512	1572	19-
調整	事故・災害・健康障害防止の為に変更等申出の可否	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	△	×	
安全衛生管理	作業の危険度	重度作業の有無	○	○	○	△	△	×	○	○	△	○	○	○	○
		軽度作業の有無	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	発注側の被災リスク調整	△	×	×	×	×	×	○	×	×	△	△	△	△	
	被災リスク軽減要請の可否	△	×	○	×	△	×	×	○	×	○	△	×	×	
	教育研修	(2)安全衛生研修の実施	発注者	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
芸能従事者協会			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
(3)危険や健康障害の防止措置の有無		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	

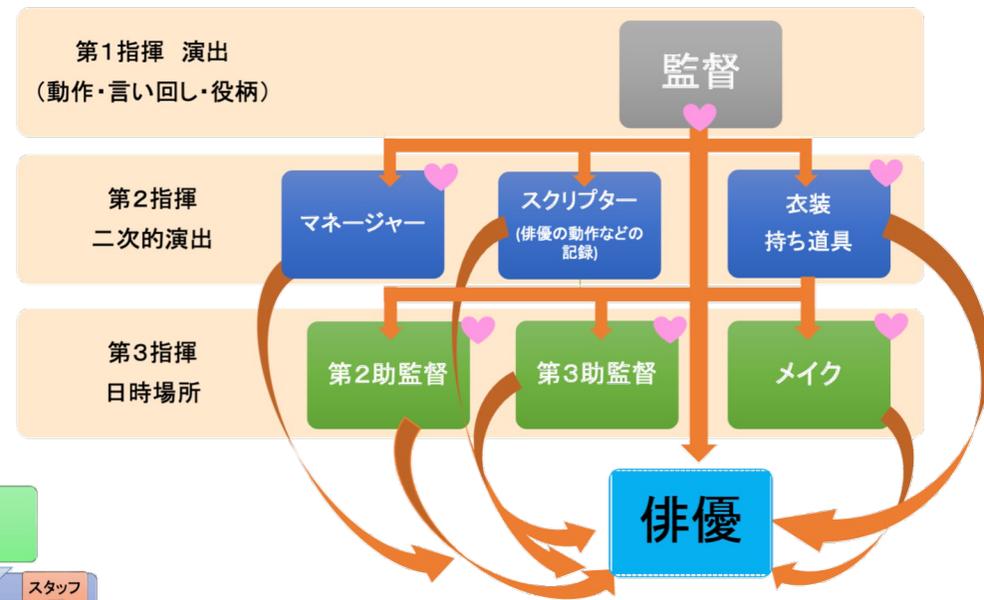
		俳優			音楽		演芸家			ダンサー	モデル	アクセシビリティ	映像製作スタッフ	舞台照明	美術関連	
		舞台	映像	アクション	歌手	演奏家	落語・寄席芸人	奇術	大道芸							
安全衛生管理	健康確保措置	発注者による健康確保措置の取組みの有無		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		発注者による就業時間の把握		×	×	×	×	×	×	△	×	×	×	○	×	×
		長時間就業自主ルール有無		×	×	×	×	×	×	○	×	×	△	△	○	×
		(5)ストレスチェックの有無		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		健康診断	受診状況把握	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	支援の有無		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	災害状況把握	災害・健康障害状況の把握	×	×	×	×	×	△	×	×	×	×	×	×	×	
災害補償	芸能従事者協会からの再発防止策の周知		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	事故発生時のトラブルの有無		○	○	○	○	△	○	△	○	○	○	-	○	○	
	被災時の補償の有無		×	×	×	×	△	×	×	×	×	×	×	不明	×	

※当協会会員及び労災センターの代議員のヒアリングにより平均値を表している  
 ※労災対策について、コロナ対策に関しては衛生班を置くなど安全の配慮がある  
 ※寄席芸人とは、大神楽・曲芸・漫才・俗曲・紙切り・漫談・浪曲・講談など  
 ※アクセシビリティとは、手話通訳などによる観劇やイベントなどのサポート  
 ※拘束時間に関して、遠距離・海外への移動時間はこの限りではない  
 ※未成年者は児童福祉法に則った就業時間を厳守した働き方をしている  
 ※学校での公演は文化庁の指導通りの就業時間を厳守している

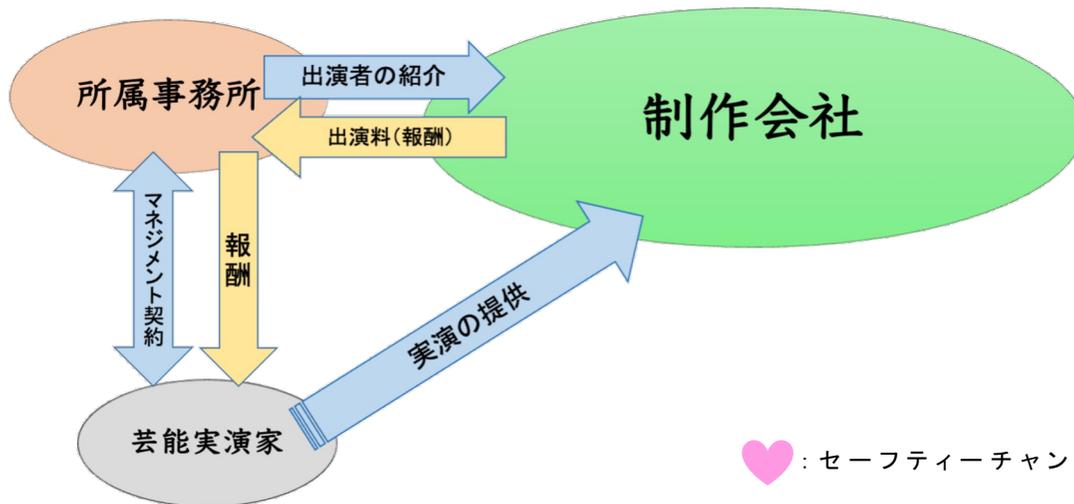
# 請負構造



# 撮影当日の俳優への指揮命令形態



# 所属事務所の役割



# 映画撮影・演劇公演のならわし



# 令和3年度研修等実施状況

## 1) 令和3年度研修等実施状況 (東京労働局提出資料抜粋)

実施年月日	実施ブロック	人数	実施内容
4月26日	オンライン (広島発全国)	50	タイトル:「芸能従事者の労災特別加入ぶっちゃけどうなの?」 内容: 大道芸人の事故、業務災害について
6月4日	東京都、北海道、沖縄県、九州地方 (オンライン併用)	35	タイトル:「令和3年度第1回全国芸能従事者労災保険センター安全対策勉強会」 内容: 安全課通達「芸能従事者の執業中の事故防止対策等の徹底について」ほか
6月11日	オンライン (全国)	180	主催: art for all タイトル:「芸能従事者の働く環境の実態と労災保険 アーティストのための実践講座④」 内容: 製作時の事故と特別加入労災
7月24日	オンライン (北海道発全国)		主催: Mekong Cultural Hub タイトル:「アジアのアート&ソーシャルアクション SAPPRO 編 芸術家のための労災」 内容: 芸術家の社会保障の必要性と海外との比較、業務災害について
7月29日	オンライン (東京発全国)	63	主催: NPO 舞台芸術制作者オープンネットワーク タイトル:「舞台芸術の契約にまつわる連続講座②労働環境編 ~持続可能な創造環境に向けて~」 内容: 労働環境と労災、安全衛生について
9月4日	沖縄県	60	主催: 一般社団法人沖縄県芸能関連協議会 タイトル:「芸能従事者 特別加入労災保険」 内容: 芸能従事者の業務災害、労災保険について
12月14日	東京都 (仙台、沖縄、北海道ほか、オンライン併用)	30	タイトル: 第2回「芸能従事者の特別加入労災に係る安全対策勉強会」 内容: 通達「芸能従事者の執業中の事故防止対策等の徹底について」に沿った各業種のガイドラインの作成、業務災害認定について、各地域の労災の特殊性について情報交換
1月19日	東京都	非公表	主催: 映画美学校アクターズコース「俳優の権利と危機管理②」 舞台や映画の製作現場の業務災害、労災保険について
2月7日	愛知県	非公表	主催: 中部芸能家協議会「芸能従事者特別加入労災保険」 内容: 芸能従事者の業務災害と労災保険について
3月18日	オンライン (全国)		タイトル: 第3回①「芸能従事者特別加入労災安全対策勉強会」 内容: 芸能従事者特別加入労災の概要、業務上災害について、被災時の受診方法、通達の確認

3月20日	オンライン (全国)		タイトル: 第3回②「芸能従事者特別加入労災安全対策勉強会」 内容: 芸能従事者特別加入労災の概要、業務上災害について、被災時の受診方法、通達の確認 (保険の対象者など)
-------	---------------	--	--

## 令和3年度 メルマガ配信履歴

号数	配信日	内容
1	7月3日	通達「芸能従事者の就業中の事故防止対策の徹底について」の内容解説。 「第1回安全対策勉強会」実施の報告
2	8月10日	令和3年度安全対策週間のお知らせ。過重労働注意の呼びかけ
3	9月23日	コロナ感染者への保険給付のお知らせ。労災保険申請方法の説明。安全グッズの販売について。身体メンテナンスセミナー報告書、舞台公演の安全マニュアルの紹介。
4	10月18日	疲れを取るための体調管理コラムの紹介。①食力アップ ②食生活 ③パワー補強の食事 ④コンディション作り ⑤心理面のトレーニング ⑥クールダウンについて
5	10月27日	劇場やイベント施設、音楽堂におけるコロナ感染防止策。 体調管理コラム ①ダンサーのケア ②俳優の職業病 ③ヘルスケアの専門家の探し方 ④メンタルヘルス ⑤病院等の上手なかかり方
6	11月15日	コロナ文化関係業種別ガイドライン「劇場、観覧場、映画館、演芸場」(劇場音楽堂、クラシック音楽公演、舞台芸術公演) 合唱活動におけるコロナ感染防止ガイドライン
7	12月19日	「第2回安全対策勉強会」実施の報告(労災請求について、特定作業従事者について、通達「芸能従事者の就業中の事故防止対策の徹底について」、安全衛生管理の実施主体別実施事項)。保険の年度更新手続きのお知らせ。
8	1月8日	「第3回安全対策勉強会」オンライン開催のお知らせ。保険の年度更新手続きのお知らせ。アンケート調査ご協力をお願い。
9	1月21日	リマインド)「第3回安全対策勉強会①」オンライン開催のお知らせ。保険の年度更新手続きの方法について。アンケート調査ご協力をお願い
10	1月27日	リマインド)「第3回安全対策勉強会②」オンライン開催のお知らせ。
11	1月30日	再リマインド) 第3回安全対策勉強会②) オンライン開催のお知らせ
12	2月27日	「令和3年労災と安全衛生のアンケート」ご協力をお願い。「第3回安全対策勉強会参加のお礼。労災保険指定医療機関検索のお知らせ。保険の年度更新手続きのお知らせ。コラム「公演救急ガイド」演者とスタッフのヘルスケアについて。
13	3月21日	保険の年度更新手続きについて。「令和3年労災と安全衛生のアンケート」ご協力をお願い。コロナ感染時の労災保険請求の手続きについて。
14	3月31日	(年度末最終号) 年度末のご挨拶。「令和3年労災と安全性のアンケート」ご協力をお願い。コロナ感染時の申請書の書き方について。労災保険指定医療機関について。



総情作第28号  
 2文経際第49号  
 2文参芸第242号  
 基安安発0326第1号  
 基安衛発0326第1号  
 雇均在発0326第1号  
 20210305情局第1号  
 令和3年3月26日

## 別記団体の長 殿

総務省情報流通行政局情報通信作品振興課長  
 文化庁文化経済・国際課長  
 文化庁参事官（芸術文化担当）  
 厚生労働省労働基準局安全衛生部安全課長  
 厚生労働省労働基準局安全衛生部労働衛生課長  
 厚生労働省雇用環境・均等局在宅労働課長  
 経済産業省商務情報政策局コンテンツ産業課長

### 芸能従事者の就業中の事故防止対策等の徹底について

放送番組（広告放送を含む。）、映画、寄席、劇場等における音楽、演芸その他の芸能の提供の作業又はその他演出若しくは企画の作業に従事する者（以下「芸能従事者」という。）には、労働者ではないいわゆるフリーランスとして就業する者が含まれています。

政府が実施したフリーランス実態調査の結果では、調査対象者のうちフリーランスとしての仕事を原因とする病気や怪我をしたことがある者は約2割、このうち仕事を中断する程度の病気や怪我をした者は半数の約1割であるなど、フリーランスとして就業する者の安全衛生対策が必要と考えられます。

つきましては、フリーランスを含めた芸能従事者の就業中の事故防止対策等を徹底するため、下記の安全衛生対策について貴団体傘下会員の皆様に周知徹底いただくとともに、貴団体傘下会員の業務内容等を踏まえたガイドライン又はチェックリスト等を作成するなど、その実施の促進に努めていただきますようお願い申し上げます。

## 1 計画段階における安全性の検討

放送番組等の制作を発注する者又は芸能従事者のうち当該発注を受けて制作管理を行う者（以下「制作管理者」という。）は、制作の作業の計画段階において、あらかじめ撮影場所、撮影資材、制作の作業の方法についての安全性を検討すること。併せて、安全衛生対策の実施に必要な予算の確保についても配慮すること。

なお、発注者、芸能従事者及び制作管理者の範囲は別添を御参照ください。

## 2 現場における災害防止措置

芸能従事者は以下の取組を行うこと。

### (1) 資材による危険の防止

車輛、電気設備、大道具、小道具、危険物、撮影機材等の資材についての安全性を点検するとともに、撮影、録音等技術受託をした関係事業者等が現場へ持ち込んだ資材についても、点検結果を報告させる等現場における資材による危険を防止すること。

### (2) 演技、撮影、照明等の作業における危険の防止

演技、撮影、照明等の作業の方法については、防護設備又は保護具の必要姓、演技者、撮影者等の技能レベルに応じた演技速度の調整、訓練又は練習の必要性を検討し、安全な方法により作業を実施すること。

## 3 安全衛生に関する対策の確立等

制作管理者は以下の取組を行うこと。

### (1) 安全衛生に関する責任体制の確立

現場における安全衛生責任者を選任する等業務の遂行体制に応じた安全衛生に関する責任体制を確立すること。

### (2) 安全衛生基準の策定等

安全衛生に関する責任体制、資材の管理、作業の方法等について現場における具体的安全衛生基準を策定し、関係者に周知すること。

### (3) 専門家による安全性の検討

特撮用機材、擬闘等安全性を検討するうえで専門的知識を必要とする作業については、専門家に検討を依頼する等、その実効を期すこと。

### (4) 安全衛生教育の実施

制作の作業の関係従事者に対し、作業前打合せ等の機会に、資材、作業方法等に係る危険性、災害防止措置等について安全衛生教育を行うこと。

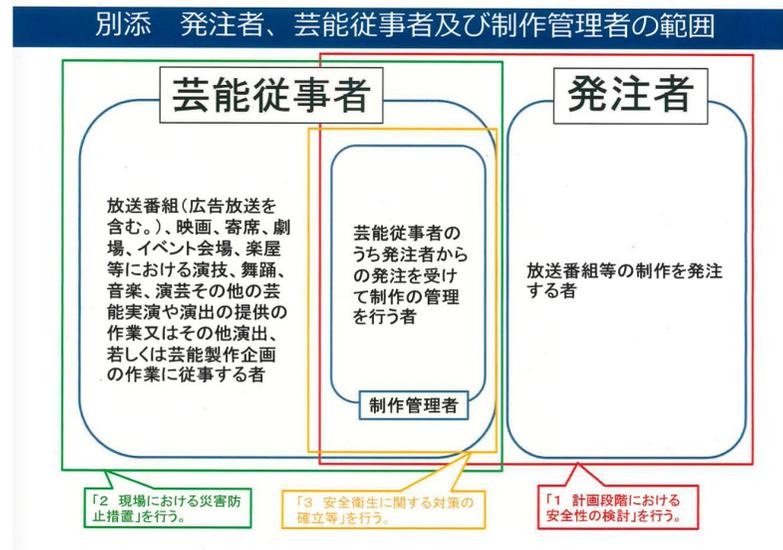
(5) 作業環境・相談体制の整備等

現場において、芸能従事者がストレスなく作業ができるよう、トイレや更衣室も含めた環境整備、トラブルやハラスメントについて相談出来る体制の整備に配慮すること。

また、都道府県及び指定都市に設置されている精神保健福祉センター (<https://www.mhlw.go.jp/kokoro/support/mhcenter.html>) 等で、心の健康に関する相談対応を行っていることを周知するとともに、労働者向けに公開されている働く人のメンタルヘルス・ポータルサイト「こころの耳」における「5分でできる職場のストレスセルフチェック」 (<https://kokoro.mhlw.go.jp/check/>) 等を参考に、芸能従事者が自らのストレスの状況についての把握を心がけるよう勧奨すること。

別記

- 日本放送協会
- 一般社団法人 日本民間放送連盟
- 一般社団法人 全日本テレビ番組製作社連盟
- 一般社団法人 全国地域映像団体協議会
- 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
- 協同組合 日本俳優連合
- 全国舞台テレビ照明事業協同組合
- 特定非営利活動法人 日本舞台技術安全協会
- 一般社団法人 日本映画製作者連盟
- 協同組合 日本映画製作者協会
- 一般社団法人 日本映画テレビ技術協会
- 一般社団法人 日本ポストプロダクション協会
- 日本映像職能連合
- 協同組合 日本脚本家連盟
- 一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会
- 一般社団法人 日本音楽制作者連盟
- 一般社団法人 日本音楽事業者協会
- 一般社団法人 日本広告業協会
- 一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会



名称：芸能従事者こころの119  
 目的：芸能従事者のメンタルケア  
 期間：令和4年6月1日～  
 同年11月末予定  
 相談対応者：臨床心理士(30名)  
 料金：無料(協会負担)  
 登録制(登録料金2,000円)

