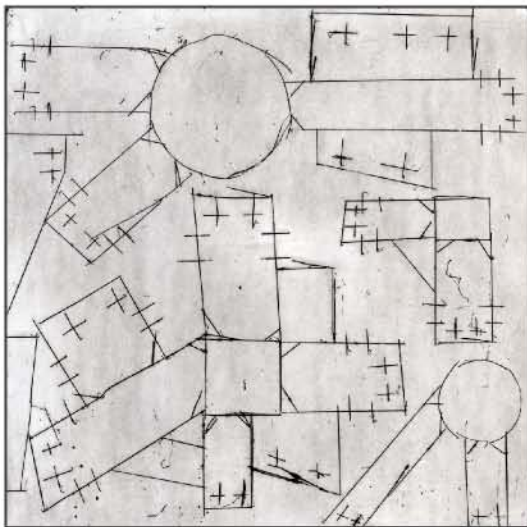




武田 英治(たけだ えいじ)

タイトル:時計 2004年制作 542×382mm  
紙に鉛筆・修正液・ペン 所蔵:アトリエ インカーブ



寺尾 勝広(てらお かつひろ)

タイトル:鉄骨部材 2003年制作 180×180mm  
エッチング 限定30 所蔵:アトリエ インカーブ



湯元 光男(ゆもと みつお)

タイトル:宮でん 2004年制作 364×364mm  
イラストボードに色鉛筆 所蔵:アトリエ インカーブ



サントリーミュージアム[天保山]での  
「現代美術の超新星たち アトリエ インカーブ展」



ニューヨークのアート・フェアに  
アトリエ インカーブのアーティストの作品が出品



西川 智之(にしかわ さとし)

タイトル:うさぎの花瓶 1993年制作 270(H)×275(W)×269(D)mm  
陶土・自然釉 撮影:大西暢夫 収蔵:滋賀県立近江学園



戸來 貴規(へらい たかのり)

タイトル:日記 2000~1993年制作 201×179mm(一枚)  
鉛筆・紙・綿紺 撮影:大西暢夫 収蔵:作家蔵



久保田 洋子(くぼた ようこ)

タイトル:美しいお姉さん 2000年制作 543×384mm 鉛筆・色鉛筆・紙 撮影:大西暢夫  
収蔵:社会福祉法人オーブンスペースレガートワーク・アイセンターパンパンアトリエ



本岡 秀則(もとおか ひでのり)

タイトル:電車 1995年制作 362×257mm 鉛筆・色鉛筆・紙  
撮影:大西暢夫 収蔵:作家蔵



小幡 正雄(おばた まさお)

無題 制作年不詳 606×693mm 鉛筆・色鉛筆・段ボール  
撮影:大西暢夫 収蔵:NPO法人はれたりくもったり



ポータレス・アートミュージアムNO-MA  
「アールブリュット/魂の交差」展 展示風景