バネが強い固定バンドに薄型の振動子を 取り付けた状況を写真112に、母音を発 声した時の音声分析結果を図85に示す。



写真112 バネ強ー薄型振動子

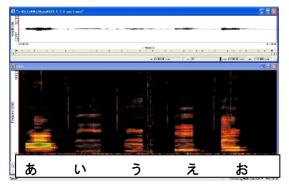


図85 バネ強-薄型振動子の音声分析

音声分析の結果を見ると、薄型振動子の ため音量が小さく全体的な色が薄くなって いるが、一部で母音のパターンが見える。 バネが強い固定バンドに薄型の振動子を 取り付けた状態で、首を上下左右に複数回 動かした後の状態を写真113に、その状態で母音を発声した時の音声分析結果を図 86に示す。



写真113 首を複数回動かした後の状態

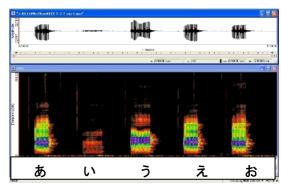


図86 首を複数回動かした後の音声分析

写真112と写真113を比べると、振動子がずれており、そのため雑音が大きくなっている。

バネが弱い固定バンドに従来型の振動子 を取り付けた状況を写真114に、母音を 発声した時の音声分析結果を図87に示す。



写真114 バネ弱ー従来型振動子

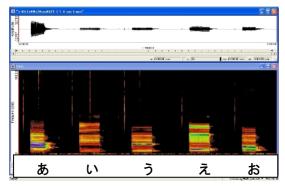


図87 バネ弱ー従来型振動子の音声分析

音声分析結果を見ると、多少雑音がある が従来の電気式人工喉頭の発声に近い母音 のパターンが見える。 バネが弱い固定バンドに従来型の振動子を取り付けた状態で、首を上下左右に複数回動かした後の状態を写真115に、その状態で母音を発声した時の音声分析結果を図88に示す。



写真115 首を複数回動かした後の状態

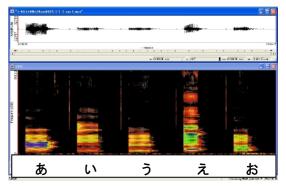


図88 首を複数回動かした後の音声分析

写真114と写真115を比べると、若 干振動子がずれており、雑音が増えている が母音のパターンは、首を動かす前とほぼ 同様に見える。 バネが弱い固定バンドに薄型の振動子を 取り付けた状況を写真116に、母音を発 声した時の音声分析結果を図89に示す。



写真116 バネ弱-薄型振動子

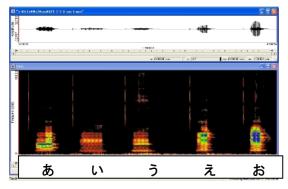


図89 バネ弱-薄型振動子の音声分析

音声分析の結果を見ると、薄型振動子の ため音量が小さく全体的な色が薄くなって いるが、一部に母音のパターンが見える。 バネが弱い固定バンドに薄型の振動子を 取り付けた状態で、首を上下左右に複数回 動かした後の状態を写真117に、その状態で母音を発声した時の音声分析結果を図 90に示す。



写真117 首を複数回動かした後の状態

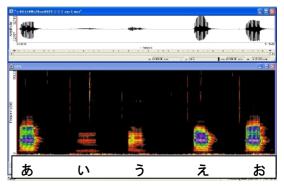


図90 首を複数回動かした後の音声分析

写真116と写真117を比べると、振動子がずれているのがわかり、そのため雑音も多く母音のパターンは見えにくくなっている。

4種類のパターンでの発声の結果、モニ F-11. モニター評価者11 男性 ター評価者10は、バネが弱い固定バンド に従来型の振動子を取り付けたものが良い という意見であったことから、再度、それ を装着していただき、メモを取りながらの 発声をしていただいた。その時の状況を写 真118に示す。



写真118 メモしている状況

発声しながらメモを書く動作については、 「操作しにくかった」との感想であり、ま た、試作装置については、「音(声)の出が 一定しない」との感想であった。

例文による明瞭度については、最も明瞭 度が高かったのは、バネが弱い固定バンド に従来型の振動子を取り付けたもので3. 1点であり、最も明瞭度が低かったのは、 バネが強い固定バンドに従来型の振動子を 取り付け、首を上下左右に複数回動かした 後のもので1. 3点であった。尚、全体平 均は2. 2点であった。

試験日:3月20日

従来の電気式人工喉頭の発声状況を写真 119に、母音を発声した時の音声分析結 果を図91に示す。



写真119 従来の電気式人工喉頭

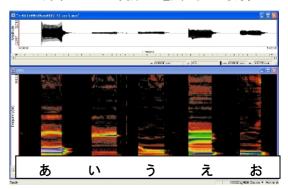


図91 従来品の発声による音声分析

図91の母音のパターンと試作装置の母 音のパターンを比較する。

試作したハンズフリー型人工喉頭のうち、バネが強い固定バンドに従来型の振動子を 取り付けた状況を写真120に、母音を発 声した時の音声分析結果を図92に示す。



写真120 バネ強ー従来型振動子

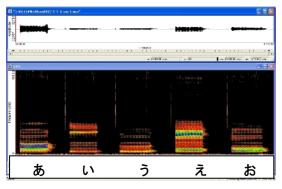


図92 バネ強ー従来型振動子の音声分析

音声分析結果を見ると、多少雑音が増え てはいるが、高い周波数帯を除いて従来の 電気式人工喉頭の発声に近い母音のパター ンが見える。 バネが強い固定バンドに従来型の振動子を取り付けた状態で、首を上下左右に複数回動かした後の状態を写真121に、その状態で母音を発声した時の音声分析結果を図93に示す。



写真121 首を複数回動かした後の状態

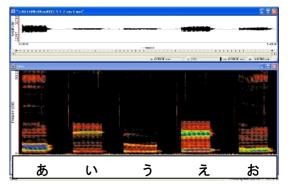


図93 首を複数回動かした後の音声分析

写真120と写真121を比べると、振動子はそれほどずれてはおらず、母音のパターンもほぼ同様に見える。