

映画「伊能忠敬—子午線の夢—」フィルム貸出申込書

●団体等の種別 一般・学校
 種別 公開・内部 (公開の場合の問合せ先TEL: _____)

都道府県 _____
 団体名 _____ / (イベント名 _____)
 代表者氏名 _____ 担当者氏名 _____
 住所 _____
 連絡先
 TEL (_____) FAX (_____)

●上映会及び申込内容について●

●上映日程 年 月 日 (曜日) ●上映開始時間 _____
 ●上映会場名 _____ 観客人員数 約 _____ 名
 ●会場住所 _____

TEL (_____)

●映写 地元手配 [主催者スタッフ・依頼 (会社名 _____)]、事務局要請
 *依頼の内容 [技術のみ/出張映写 (機材込み)]
 (※別紙申込用紙にご記入ください)

●利用フィルム 16mm(全2巻) / 35mm(全7巻)
 (使用するサイズに○をつけてください)

●フィルム到着希望日 年 月 日 (曜日) ※原則として前日
 希望時間 午前・午後・夜間
 (運行状況により多少前後する場合があります)

●フィルム送付先住所 _____
 (※映写依頼先と相談の上、送付先を決めてください)
 氏名 _____ TEL (_____)
 FAX (_____)

●上映時間 2時間8分 (ビスタビジョン) (宅配便で送付します)

※ポスター・チラシ等については、③の**関連商品御申込書**をご利用ください

●上映終了後の事務手続について

上映会終了後は、以下の事務手続をお願い致します。

*上映会終了後、フィルムは必ず翌日発送で下記事務局にご返送ください。尚送料は貴団体ご負担をお願い致します。

*万が一フィルムに傷等の欠陥がございましたら、フィルムに付けております連絡ノートにご記入ください。

伊能忠敬製作上映委員会
 〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 劇団俳優座内
 TEL 03(3470)2890(代), 03(3405)1165(直) FAX 03(3470)2053

入力印

映 写 依 頼 書

申込日 年 月 日

日 時	年 月 日 ()	会 場	AM・PM :
会 場		使用時間	/ AM・PM :
会場住所	技術担当者名	上映準備	AM・PM : 入り
電 話	()	上 映 前 (上映会場での他の催し)	AM・PM : / AM・PM :
上映時間	上映回数 回/① : ② : ③ :	開 場	AM・PM :
内 容	35mm/16mm 出張映写/技師のみ/器材貸出 [] 映写機種名 [] スクリーン 無し/有り…大きさ ×	上映開始	AM・PM :
作 品 名	伊能忠敬一子午線の夢— [ビスタビジョン]	終 了 後 (上映会場での他の催し)	AM・PM : / AM・PM :
主催団体名		撤収開始	AM・PM :
担当者名	TEL () FAX ()		

<映写ご担当者様へ>

- * 会場に入る時間は、出張映写の場合、開場時刻の2時間前としてください。
技師のみの場合は、開始1時間前とします。
- * 映写依頼の場合は、通常、フィルム（プリント）は技師持参とします。フィルムは
貴社宛に、上映前日までに発送いたします。
- * 映写料の見積書の提出をお願い致します。

伊能忠敬製作上映委員会

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 劇団俳優座内

TEL 03(3470)2890(代), 03(3405)1165(直) / FAX 03(3470)2053

映画「伊能忠敬—子午線の夢—」

関連商品御申込書



お名前	様			注文日	
ご住所				受付者	
				(受付日)	
TEL/FAX	TEL ()	/FAX ()			
商 品 名	単価(円)	数 量	金 額	発 送 元	
チラシ※1 (裏面下白、印刷なし)	100			事務局・業者	
ポスター(半切サイズ)	400			事務局・業者	
スチール写真(カラー・ サービスサイズ)3枚組 <人物編>	200			事務局・業者	
スチール写真(カラー・ サービスサイズ)3枚組 <測量編>	200			事務局・業者	
ポスター(B全サイズ)	800			事務局・業者	
オリジナル手拭	150			事務局・業者	
				事務局・業者	
				事務局・業者	
合 計 金 額					

※1 消費税別。送料は、着払いとなります。

※2 チラシ裏面の下白部分(主催者情報を記入)への印刷も承っております。別途、印刷代がかかりますのでご相談下さい。

※3 ポスターサイズ 半切:タテ72.5cm×ヨコ51.5cm/ B全:タテ103cm×ヨコ72.5cm

発送日	着予定日	発送者
-----	------	-----

伊能忠敬製作上映委員会

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 劇団俳優座内

TEL 03(3470)2890(代), 03(3405)1165(直)/FAX 03(3470)2053

ひとりの男の生涯が、深く清冽な感動を呼ぶ!



伊能忠敬創立55周年記念作品

伊能忠敬

— 子午線の夢 —



子午線一度の正しい値を出す、
世界で初めての人になりたい...

今から200年前一人の男が無限の(夢)に
向かって力強く歩き始めた。

男の名は伊能忠敬(1745-1818)。18年に及ぶ苦心の歩行実測によって、初めて(日本地図)を完成させた男。先頃、その精緻で完璧なまでの(伊能図)がアメリカで発見され世界中を眩らせた、日本が誇る(非凡なる凡人)のシンボルでもある。



星には星それぞれの軌道があるように、人には人それぞれの道がある。伊能忠敬は一介の農夫から養子婿となった伊能家のために働き、財産を築きあげ、50歳を過ぎて隠居。家督を息子に譲り渡したのち、長年の(夢)でもあった子午線の長さを測るため、66歳にして第二の人生を踏み出したのである。

映画「伊能忠敬 子午線の夢」では、伊能忠敬の18年に及ぶ第二次蝦夷地測量(北海道)から第八次九州測量の旅を縦糸に、忠敬を慕う女性、お栄との愛や彼を取り巻く人々の人間模様を横糸に、波乱と苦行に満ちた生涯を感動的に描き出していく。北の未開の大地では危険と隣合わせ、南の地では暴風雨に晒される。また、行く先々

の藩主からの妨害や誤解を受けることもしばしば。それでも、星は海岸線を歩行実測し、夜は星を観測し緯度から位置を計算する。それは想像を絶する作業の積み重ねであり、生命を賭した己との戦いでもあった。



伊能忠敬II加藤剛、円熟の集大成

伊能忠敬を演じるのは、先頃紫綬褒章を受章した名優・加藤剛。舞台でも同役を演じ、俳優人生の集大成とも言える円熟した演技は心に迫る。

そしてお栄には、賀来千香子、忠敬の長女・イネに西田ひかる、幕府天文方・高橋至時に榎木孝明が扮するほか、丹波哲郎、中野誠也、愛川欽也、浅利香津代、前田吟ら豪華俳優陣、さらに増沢望、田中壮太郎、加藤大治郎(加藤剛の長男で親子役として共演)、鈴木周といった新鋭俳優が加わり、歴史ある俳優歴創立55周年記念作品に華を添えている。監督は「鬼平犯科帳」シリーズのベテラン小野田嘉幹。四季を追って収められた日本全国の情景をバックに、「非凡なる凡人」の生涯を珠玉の大河ロマンに築きあげた。

※主催者情報欄を記入

映画「伊能忠敬—子午線の夢—」上映会報告書

●イベント・上映会名

●主催団体について

団体名: _____

代表者氏名: _____ 担当者氏名: _____

住所: 〒 _____

TEL: _____ FAX: _____

●上映会日時と会場について

上映日時: _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 時開場 / _____ 時開演

上映会場 _____ (客席数 _____ 席)

●観客動員について

動員数 _____ 名 (大人 _____ 名 / 小人 _____ 名)

●鑑賞料金について

無料 / 有料

(無料) ・対象者限定招待 (対象: _____)

・研修等内部上映 (会の内容: _____)

(有料) ・チケット 有 / 無

・料金 一律 _____ 円

大人 _____ 円 / 小人 _____ 円

・・・売上枚数 _____ 枚 (大人 _____ 枚 / 小人 _____ 枚)

●担当者より一言 (当日の状況や担当者様をご覧になっての一言をお願い致します)

※ このほか、下記に該当するものがございましたら、ご提出ください。上映会の実施をご検討中の団体等に資料としてご紹介させていただきます。

・上映会告知のチラシ

・上映会当日の写真や上映会についての記事、当日のアンケート など

伊能忠敬製作上映委員会

〒106-0032 東京都港区六本木4-9-2 劇団俳優座内

TEL 03(3470)2890(代), 03(3405)1165(直) FAX 03(3470)2053