

事例紹介

重点分野
雇用創出事業

【地域社会雇用分野】

沖縄市には才能ある多くのクリエイターが創作活動を続けておりますが、ビジネスへと繋がっていかない現状があります。クリエイターが創作活動に専念できるように、空き店舗を活用した拠点作りや販売促進、スキルアップなどの支援を行うことで、ビジネスとして確立させ、沖縄市の新たな産業の創出に繋がることを期待しています。



Office BULAT
代表 秋友 かなさん

事業概要

中心市街地で活動するクリエイターが創作活動に専念できるような環境作りを行い、経済的な自立を促すとともに、創業の環境を整えることで、新規創業及び雇用創出を促進させる。

委託先

Office BULAT
(住所: 沖縄県沖縄市)
従業員数5人

新たな
雇用創出数

5人

事業費

約1,250万円(平成22年度)

事業の開始

平成22年4月～

業務内容

【環境整備】

沖縄市中心市街地を中心とする空き店舗を創作拠点として活用し、新規参入者への入居支援を行う。

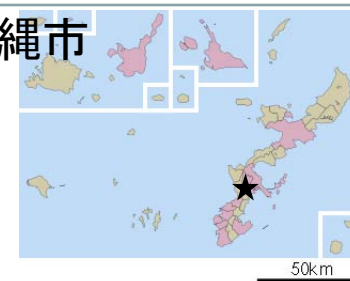
【地域交流】

イベントやワークショップを開催し、人材育成やクリエイターのネットワーク作りを行う。

【ビジネス支援】

ネットショップを活用した販売促進や県外、海外への販路拡大、また各種研修を実施し、スキルアップを図る。

沖縄市



地域雇用失業情勢

(事業開始時点の有効求人倍率)

沖縄県完全失業率	6.6%
沖縄県有効求人倍率	0.26倍
ハローワーク沖縄管内	0.20倍



《クリエイターのシェアショップ「カラーズハウス」》

沖縄クリエイターズ
ビレッジのみなさん

沖縄市で活躍するクリエイターに期待しています。



スタッフ
佐藤寿美代さん

個性的な人たちと
接する事で創作の
幅がひろがります。



スタッフ
石垣克子さん

いくつかの企画した
取り組みがメンバーと共に
実現している事に手応えを
感じます。



《パルミラ通りと店舗》

地域からの
声

地域からは、好評の声が多数寄せられ、地域における
雇用創出の事業として順調な走り出し。

地元の人ならではの。手作りの飾り
つけに暖かみを感じた。

新鮮で、雰囲気がとてもよ
かった。



《第1回「Kozza DessART」の様子》

今後の姿と
課題

重点分野雇用を活用し、人材を確保したことで、支援
の幅が広がった。今後は一人でも多くの自立したクリ
エーターを増やすことが課題。

行政の立場
から

地域に点在する優秀なクリエイターを支援することで、新たな
参入や新規創業に繋がります。さらに沖縄市の重要課題であ
る空き店舗を活用した事業であり、地域への波及効果は大き
いと思われます。

創作活動がビジネスとして確立し、沖縄市の新たな産業として
県外、海外へと展開していくことを期待しています。



《「ギャラリーM&A」旧ラファイエット》