



70年生まれ。96年から北里大病院に勤務。99年から緩和ケアチーム薬剤師として活動。05年から東京女子医大病院に勤務し、07年にかん薬物療法認定薬剤師に。

患者を
支える人々

がん薬物療法認定薬剤師

伊東俊雅さん

①病室訪ね、薬の説明や相談
②退院時も管理法など助言

かつて病室の薬剤師は主に医師の処方箋に沿って調剤したり薬品を管理したりしていた。最近では外来でも病棟でも、患者と接しながら薬学の専門性を発揮することが多い。がんの領域では、日本病院薬剤師会のがん専門薬剤師（全国に116人）とがん薬物療法認定薬剤師（同424人）の2種類の資格がある。

東京都新宿区の東京女子医大病院薬剤部には70人の薬剤師がいる。がんの薬物療法で8年の経験があり、がん薬物療法認定薬剤師の資格を持つ伊東俊雅さん(38)は、肺臓、大腸、胃など消化器の癌の患者や、がんの化学療法（抗がん剤治療）、がんの痛みや不快な症状を改善する緩和ケアを受けるため入院する患者をサポートする。受け持つ病床は97床だ。

入院初日に持参薬をチェック。入院中は病室を訪ねて患者に薬の成分や働きを説明したり、一薬がのみにくいなどの相談や質問を受けたりする。薬の効き具合や副作用の早期発見に気を配り、伊東さんの方から「夜は眠れますか」「足元はふらつきませんか」と声をかける。

東京都中野区の村上典子さん(69)は胃がんがリンパ節に転移して入院した。「新しい抗がん剤治療を始めたのに、副作用で吐いた

り下痢したり。でも、薬剤師さんがベッドまで来ていろいろ説明してくれるので安心です」

副作用がひどくなってきたら、命にかかわることもある。「体の変化はどんなことでも薬剤師に話してください」と伊東さんは言う。

退院時は、日常生活で薬をのみ忘れないためのアイデアや管理法などを助言する。

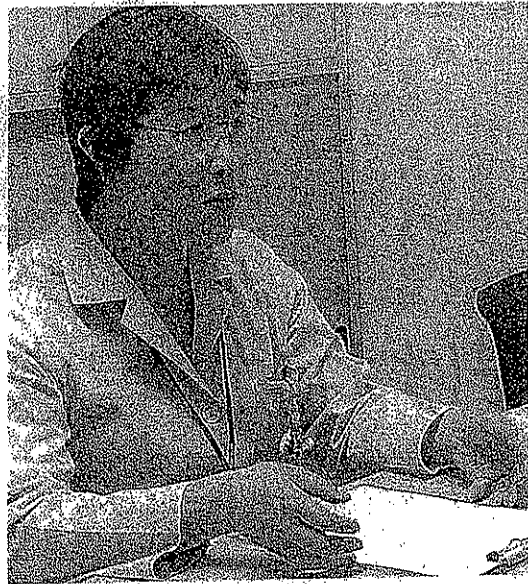
伊東さんは緩和ケアチームの一員でもある。痛みの治療に詳しい麻酔科医、心のケアが専門の神経精神科医や臨床心理士、緩和ケアに精通した看護師や薬剤師が顔を並べ、毎週、入院患者の枕元をチームで訪ねる。

前夜、痛みで眠れなかったという女性は、医療用麻薬の効果で、チーム回診時には穏やかな表情だった。「どんな症状でも、がまんしなくていいですよ。がん特有のいやなおいも、院内でこくる軟膏で改善できる。」

伊東さんは18歳のとき、幼なじみを悪性リンパ腫で亡くした。「いつか、がん医療に役立つ薬の研究できれば」

(医療ジャーナリスト・福原麻希)

(アスパラクラウのホームページに福原さんの取材記を掲載しています)



患者を
支える人々

患者と家族の悩みに対応 口調ゆっくり 相手と和ませる

ソーシャルワーカー さ はら 佐原 まち子さん

東京都文京区にある東京医科歯科大病院の医療福祉支援センターは、3階エスカレーターのおよそ近く、5人のソーシャルワーカーと1人の在宅医療専門看護師が、入院中や外来の患者と家族の悩みに対応している。副センター長で社会福祉士と精神保健福祉士の国家資格を持つ佐原まち子さん(55)はソーシャルワーカーになって33年。かん患者からの相談で最も多いのは

79年から関東通信病院(現N.T.T.東日本関東病院)に勤務。02年から現職。元国立がんセンターがん対策情報センター運営評議会委員。4児の母。

は退院後の療養先選びと云う。おまかに、病院は手術など治療が中心の急性期病院と療養に比重を置く慢性期病院に分かれ、急性期の治療後の患者は自宅や慢性期病院、緩和ケア病棟などに移る必要がある。

近年は在宅療養を希望する患者が増えてきた。だが、本人も家族も不安は大きい。佐原さんは、面談で患者のこれまでの生き方や考え方を、現在の状況を聞き、在宅療養をサポートする仕組みを説明する。慢性期病院や緩和ケア病棟を希望する患者には、地域の病院を紹介したり、手続きを手伝ったりする。

患者の不安や悩みは幅広い。

「治療費が払えない」「医療保険に入っていない」といった不安や、「がんになったことを会社にどう話せばいいか」などの相談が寄せられる。家族からは「本人にどう告知したらいいか」「患者とどう向き合えばいいか」と尋ねられる。一人ひとりと40〜50分かけて面談し、話を整理し、必要な情報を伝える。

東京都新宿区の伊藤照美さん(45)は母が大腸がんで突然入院したとき、佐原さんに何度も相談した。「情報のやりとりだけでなく、励ましてくれて心強かった。駆け込み寺のようでした」と振り返る。

毎日、佐原さんは15〜16件の相談に対応する。院内を忙しく

動き回るが、口調はゆっくり。面談で深刻な話題になっても、クスマツとした笑いを心がけ、相手と和ませる。

この仕事のやりがいは「いろいろな生き方を学べること」。患者や家族の話に感動が溢れ、涙ぐむこともあるが、常に「身体を見させて、客観的に判断します」。

趣味の日本画と篠笛で心をめる。が、いまは、病院のソーシャルワーカーらでつくる日医療社会事業協会の研修会議として、週末に全国を飛び回る。(医療ジャーナリスト・原麻希)

アスバラクラブのホームページに佐原さんの取材記を掲載しています

