

1 おがさわら しょうはち 小笠原 庄八 氏 (56歳) 自由鍛造工【(株)神戸製鋼所 TEL:079-445-7107】

《名簿番号 10》

○ 自由鍛造プレスの卓越した技能と優れた創造性により、造船関連業界の発展に貢献

団体推薦

船舶部品を中心とする鍛鋼品の生産に使用される自由鍛造プレスの操作に卓越している。長年のプレス操作の経験を活かし、船舶用鍛鋼品の高歩留りと高生産性を両立させる鍛造方法の考案を率先して行ってきた。現在は、自由鍛造工の指導・育成だけでなく、熱処理や型鍛造等の生産現場における若手作業者の育成にも貢献している。

○ 作業風景写真



作業風景 若手プレスオペレータに指示を出す小笠原氏（写真向かって右）

○ 作品写真



写真左
4000 トンプレスにて鍛造作業を完了した長尺軸材

写真右
一体型クランク軸（完成品）



2 ^{しおさき ひでまさ}
塩崎 秀正 氏 (55歳)

フライス盤工【(株)デンソー技研センター TEL:0566-73-2612】

《名簿番号 20》

○ 卓越した金属切削加工技能を有し、その技能と心を後進に伝える、金属機械加工の第一人者

愛知県推薦

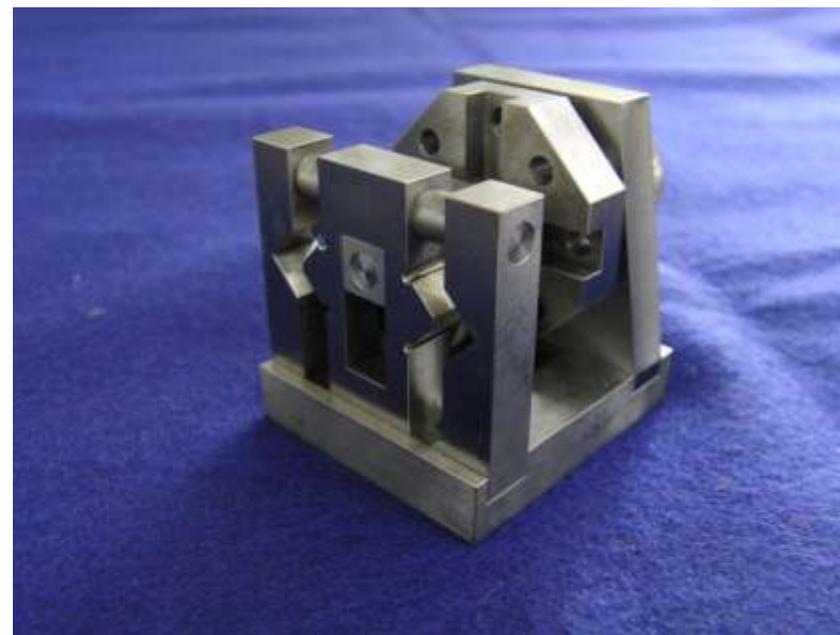
フライス盤作業に関して、図面を見て瞬時に加工工程を立案し、歪を抑え2 μ mの精度を実現する卓越した加工技能を有する。他職種の技能を積極的に習得し幅広い技能を身に付け、「マルチプルランメルギヤ機構倍速装置」等の小型装置を多数開発した。技能五輪全国大会優勝の実績を持ち、指導者としても多数の優勝者を育成している。また、中央技能検定委員、国際大会役員等を歴任して技能振興、後進の育成に貢献している。

○ 作業風景写真



フライス盤でボーリング加工をする塩崎氏

○ 作品写真



マルチプルランメルギヤ機構倍速装置

3 ^{いとう けいち}伊藤 啓一 氏 (63 歳) 自動車部品組立工【(株)豊田自動織機 TEL:0566-48-3111】 《名簿番号 57》

○ 五感でエンジン品質を守る卓越した技能と、重筋作業の改善、生産性に優れた人にやさしい組立ライン造りで大きく貢献 **愛知県推薦**

ガソリンおよびディーゼルエンジン組立作業に永年従事し、特に各部品を締め付ける際に、専用ツールに頼らず手工具だけで指定された範囲に正確に組付けることができる卓越技能を有している。テストベンチでは聴覚、視覚、触覚による異常検出技能で原因究明から修理指示までを的確に対応出来る技能も有しており、国内初となる多品種少量混合ライン立上を担当した。現在は国内、海外とエンジン組付けに関する技能の伝承や技能者育成に貢献している。

○ 作業風景写真



自動車用エンジンを組み立てている伊藤氏

○ 作品写真



直列4気筒 3000CC 高効率型ディーゼルエンジン

4 ^{なかむら はつよ}
中村 初代 氏 (64歳)

婦人・子供服注文仕立職【Yuki Nakamura ROYAL DRESS TEL:058-266-5486】

《名簿番号 67》

- 立体補正を長年追究することにより、体の動きに応じて計算し尽くされた着心地のいい服づくりを実現

岐阜県推薦

服装解剖学の研究及び仮縫いをして補正した多くの事例のデータを分析整理し、体型別数値を算出することにより、適度な運動量を考慮した着心地のいい服づくりを実現した。また、国内外で発表した作品は数々の賞を受賞、国際高級注文洋服業者連盟主催のアジア大会では、最も名誉のある「終身成就奨」を受賞するなど、世界服装業界において高く評価されている。その他、県下のデザイン科の学生を対象にしたヤングデザインコンテストの審査・指導員として次世代育成にも寄与している。

- 作業風景写真



着心地を追究するために行う立体補正をする中村氏

- 作品写真



2013年韓国ソウル世界大会出品作品

5 にしざわ しょうじ
西沢 勝治 氏 (52 歳)

和菓子製造工【(有)とも栄菓舗 TEL:0740-32-0073】

《名簿番号 108》

○ 繊細で芸術的な工芸菓子の創作で高い評価

滋賀県推薦

和菓子製造の技能のすべてと芸術的な感性を駆使して工芸菓子を創作する技能に卓越し、過去 2 回の菓子博において最高位である名誉総裁賞等を受賞している。また、常に創意工夫を怠らず、海外に向けた和菓子文化の普及活動や地域特産果実を使った新製品開発を手がけるなど、業界の発展や地域振興にも貢献している。

○ 作業風景写真



自然がテーマの工芸菓子を製作する西沢氏

○ 作品写真



みやまにぎはる
作品名：深山和春 (第 25 回全国菓子大博覧会／工芸菓子名誉総裁賞)

6 ^{よねか としあき}
米花 俊明 氏 (66歳) 畳工【米花畳店 TEL:082-231-4711】

《名簿番号 135》

○ 有職畳（寺社の特殊道具畳）や茶室畳の製作を極め、その技の伝承をライフワークにしている業界の第一人者

広島県推薦

畳製作に永年従事して培った高度な技能と豊富な知識を有している。

寺社仏閣に使われる有職畳の製作においては広島県内外の同業者からの注文にも応じるほど優れた技能を有している。さらに、高い技能を要する茶室畳の作品は、専門誌に取り上げられ全国の同業者の敬意を集めるところとなった。

また、首席技能検定委員・中央技能検定委員・ひろしまマイスター・ものづくりマイスターとして、後進への伝統技能の伝承への貢献も大きい。

○ 作業風景写真



^{かまちぬ}
 八重畳製作風景（**かまちぬ**）

○ 作品写真



^{しとね}
 御神座（上段はお 茵、中段が八重畳、下段は厚畳）