

公的職業訓練の愛称・キャッチフレーズ選定委員会委員 プロフィール

(五十音順・敬称略)



秋元 康（あきもと やすし） ◎選定委員長

作詞家

1958年東京都生まれ

美空ひばり『川の流れのように』をはじめ、AKB48『恋するフォーチュンクッキー』や『365日の紙飛行機』など、数多くのヒット曲を生む。2008年日本作詩大賞、12年日本レコード大賞“作詩賞”、13年アニー賞長編アニメ部門“音楽賞”を受賞。TV番組の企画構成、映画の企画・原作、CMやゲームの企画、マンガの原作、新聞・雑誌の連載など、多岐にわたり活躍中。東京藝術大学客員教授。



今野 浩一郎（いまの こういちろう）

学習院大学経済学部教授

1946年東京都生まれ

東京工業大学修士終了後、神奈川大学、東京学芸大学を経て、1992年から学習院大学経済学部教授。労働政策審議会委員、中央最低賃金審議会会長等を歴任。主な著書には、『資格の経済学』（共著、中央公論社、1995年）、『個と組織の成果主義』（編著、中央経済社、2003年）、『人事マネジメント』（共著、ミネルヴァ書房、2009年）、『正社員消滅時代の人事改革』（日経新聞社、2012年）、『高齢社員の人事管理』（中央経済社、2014年）等。



神野 紗希（こうの さき）

俳人

1983年愛媛県生まれ

現代俳句協会青年部長。高校時代、俳句甲子園をきっかけに俳句をはじめ。第一回芝不器男俳句新人賞坪内稔典奨励賞受賞。NHK-B S「俳句王国」司会、Eテレ「俳句さく咲く！」選者などを経験。句集に『星の地図』（マルコボ.com）『光まみれの蜂』（角川書店）、著書に『初心者に優しい俳句の練習帳』（池田書店）など。現在、明治大学・玉川大学講師。



三遊亭 円楽（さんゆうてい えんらく）

落語家

1950年東京都生まれ

青山学院大学在学中、師匠・五代目三遊亭圓楽の目に留まり、落語の世界に誘われ、前座修行をしながら同大学を卒業。昭和52年(1977年)には、弱冠27歳にして笑点の大喜利レギュラーメンバーに抜擢され、現在では、そのキャラクターは大喜利に欠かすことのできない存在に。また、その間数多くのテレビ・ラジオに出演し活躍するほか、各種団体・自治体からの依頼による講演も多数。2010年に、六代目三遊亭円楽を襲名。